

ستمبر 2012

عاشق
خانا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکمل ناول

اسلامیات

- حمد آس خان پوری 7 اداس شامیں فوزیہ غزل 42
نعت ناصر کاظمی 7 محبت دشت فرقت میں سرخ 142
پیادہ کی پیاری باتیں سید اختر تاز 8

ناولٹ

انشاء نامہ

- کاسہ عدل سندس جبین 120

افسانے

- کچھ ادھر ادھر سے ابن انشاء 13

سلسلہ ناول

- خزاں کی بارش نعیم آصف 70
ہم اپنے صیاد خود نادیہ جاگیر 111
خالی کدو کنول ریاض 149
روزہ کشائی فرحت شریک 154
فوزیہ غزل 16 روزہ کشائی 154
میریم 170 بدلتے موسم فک احمد ذاکر 195
صحرائے وفا ثمنہ شیخ 215
وفا کے رشتے شائستہ ساجد 207



مستقل ناول

- حناک کی محفل عین عین 246
خبر نامہ عبداللہ 248
حناکا دسترخوان افراح طارق 250
کس قیامت کے نیلے فوزیہ شفیق 254
ستاروں کے آئینے میں ڈر شجر 230
حاصل مطالعہ 234
تنبہ طاہر 237
بلیس بلی 242
رنگ حنا

سردار طاہر محمود نے نواز پر تنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرگرم روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا چلی منزل محمد علی امین میڈین مارکیٹ 207 سرگرم روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس: monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ ڈرامائی تشکیل
اور اسے ارقطے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

قارئین کرام! احنا کا ستمبر 2012ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

گذشتہ شمارہ عید گبر تھا جس کا قارئین کی کثیر تعداد نے سراہا، اپنے پیغامات کے ذریعے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا، اس پر ہم آپ سب کے شکر گزار ہیں۔

ملک میں پچھلے کافی عرصہ سے فوجی اختلافت کی بناء پر اپنے مخالف مسلک کے لوگوں کی جان لینے کا سلسلہ جاری ہے، گذشتہ دنوں اس میں تیزی آگئی اور بے دریغ کی واقعات میں کثیر تعداد میں انسانی جانیں ضائع ہوئیں، جو کہ افسوسناک ہے اسلام امن و سلامتی کا دین ہے یہ بے گناہ لوگوں کی جان لینے کی کسی بھی حالت میں جائز قرار نہیں دیتا، جو لوگ ایسا کر رہے ہیں وہ اپنے دین کی کوئی خدمت نہیں کر رہے بلکہ اس کا بیج دنیا کی نظروں میں خراب کر رہے ہیں، تمام مسلمان چاہے وہ کسی بھی فرقے سے تعلق رکھتے ہوں اللہ تعالیٰ کی وحدانیت، حضور پاک کے خاتم النبیین ہونے اور قرآن کریم کے آخری آسمانی کتاب ہونے پر ایمان رکھتے ہیں جب سب مسلمانوں کے بنیادی عقائد ایک ہیں تو پھر ان کے فروعی اور فقہی اختلافات کو اس حد تک آگے نہیں بڑھنا چاہیے کہ وہ ایک دوسرے کا گلہ کاٹنے پر آمادہ ہوں، یہ چیز اتحاد امت کے لئے نقصان دہ ہے تاریخ شاہد ہے کہ اسلام دشمن قوتوں نے ہمیشہ اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے مسلمانوں کے آپسی اختلافات کو ہوا دی ہے، ان حالات میں سعودی عرب کے شاہ عبداللہ کی تجویز کہ بین الممالک مکالمے کے لئے ایک مرکز قائم کیا جائے اور مسلمان متحد ہو کر مذہبی مقامات کے تحفظ کے لئے ایک دوسرے سے تعاون کریں، بہت خوش آئند ہے، اگر اس پر خلوص دل سے عمل کیا جائے تو مسلمان اُمہ کے لئے ترقی کی نئی راہیں کھل سکتی ہیں اور اتحاد دین مسلمان کا خواب شرمندہ تعبیر ہو سکتا ہے۔

دعائے مغفرت:۔ میری اہلیہ مرحومہ جو گزشتہ سال اٹھارہ ستمبر کو تھوڑے الٹی سے اس جہان فانی سے رخصت ہو گئیں ان کے انتقال کو اس ماہ ایک سال ہو جائے گا، اس ایک سال میں کوئی بھی اچھا ایسا نہ تھا کہ ان کی یاد ہم سب کے دلوں سے جدا ہوئی ہو، آپ سے اتنا اس ہے کہ ان کے ایصالِ ثواب کے لئے دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ہم سب کو صبر و جمیل عطا فرمائے (آمین)۔

اس شمارے میں:۔ صباح احمد اور سرخ کش کے مکمل ناول، سندس جیس کا ناول، نصیر احمد، نادیہ جہانگیر، کنول ریاض، فرحت شوکت، فلک ارم ڈاکر، شائستہ ساجد اور شمیمہ شیخ کے افسانے، نوذیر غزل اور ارم مریم کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر

سردار محمود

زمیں تیری فلک تیرا، تو مالک ہے بہاروں کا
تری قدرت سے سارا سلسلہ ہے کھلتے پھولوں کا

جو تو چاہے تو شاخوں کو ملیں پتے نئی رت میں
جو تو چاہے تو اجڑا بارغ مجھے پھر گلابوں کا

جو تو چاہے تو مٹی بھی بنے سونا زمانے میں
جو تو چاہے تو جاگ اٹھے مقدر تیرہ بختوں کا

جو تو چاہے تو قطرے کو کرے اک گوہر تاباں
جو تو چاہے عطا ہو مرتبہ ذروں کا تاروں کا

جو تو چاہے تو چشمہ ریگ زاروں سے نکل آئے
جو تو چاہے تو جاری سلسلہ ہو آبشاروں کا

جو تو چاہے تو بھر جائے مری امید کا دامن
جو تو چاہے تو ہو آباد میرا شہر خوابوں کا

یہ کون طائرِ سدرہ سے ہم کلام آیا
جہاں خاک کو پھر عرش کا سلام آیا
جبیں بھی سجدہ طلب ہے یہ کیا مقام آیا
زباں پہ یارِ خدایا یہ کس کا نام آیا
کہ میرے لطف نے بوسے میری زباں کے لئے

خط جبیں ترا ام الکتاب کی تفسیر
کہاں سے لاؤں ترا مثل اور تیری نظیر
دکھاؤں پیکر الفاظ میں تری تصویر
مثال یہ میری کوشش کی ہے کہ مرغِ اسیر
کرے قفس میں فراہم حس آشتیاں کے لئے

کہاں وہ پیکرِ لوری، کہاں قبائے غزل
کہاں وہ عرشِ مکیں اور کہاں نوائے غزل
کہاں وہ جلوہ معنی، کہاں ردائے غزل
بقدر شوق نہیں ظرف تنگنائے غزل
کچھ اور چاہیے وسعت مرے بیاں کے لئے

حقوق ہمسایہ

اسلامی معاشرت میں ہمسایہ کے حقوق پر جس قدر زور دیا گیا ہے اس کا اندازہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی اس روایت سے بخوبی ہو جاتا ہے جس میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام مجھے ہمسائے (کے حقوق) کے بارے میں (اس قدر) برابر وصیت کرتے رہے، یہاں تک کہ خیال ہوا کہ وہ اسے (ترکے کا) وارث بھی بنادیں گے۔

حقیقت یہ ہے کہ معاشرے میں جس قدر قرب ہمسائے کو ہوتا ہے اگر اس کو اس قدر حقوق نہ دیے جاتے تو معاشرے میں واضح انتشار پیدا ہو جاتا، ذرا تصور کریں اگر ہمسایہ بد باطن ہو، دشمن ہو، لڑائی بھگڑے ہر وقت مصر ہو، دوسروں کے مال، آرام اور سکون کا دشمن ہو تو بھلا ایسے ماحول میں گزر بسر کرنا ممکن ہو سکتا ہے؟ بالکل نہیں، ایسا ماحول تو جہنم کدہ ہی ہو سکتا ہے، اسلام جس معاشرت کا داعی ہے، اس میں ہمسایہ دشمن نہیں ہو گا جان و مال کا دشمن نہیں بلکہ صحیح معنوں میں محافظ ہوگا، امیر و غریب کی تفریق نہیں ہوگی بلکہ سب بہن بھائی ہوں گے، اس کی شہادت قرآن و حدیث کے ان احکامات سے ہوتی ہے۔

خدا اور آخرت پر ایمان

حضرت ابو شریح عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میرے دونوں کانوں نے (حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا) یہ فرمان سنا جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا ہے تھے تو میری دونوں آنکھیں انہیں دیکھ رہی تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”جو شخص اللہ اور آخرت پر ایمان کرے اور جو کوئی اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے اپنے مہمان کی عزت کرے اور جو کوئی خدا اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے کہ اچھی بات بولے یا پھر خاموش رہے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

ہمسائے کی خبر گیری

حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اے ابو ذر! جب تو شور مچائے تو اس میں پانی زیادہ رکھ اور اپنے ہمسائے کی خبر گیری کر۔“ (یعنی انہیں سالن میں سے تھکے بیچ) (صحیح مسلم)

تختہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔
”اے مسلمان عورت! کوئی ہمسائی کسی ہمسائی

کے لئے (تختہ کو) حقیر نہ سمجھے چاہے (وہ تختہ) بکری کا کھر ہی کیوں نہ ہو۔“ (صحیح بخاری)

قریبی ہمسایہ

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں کہ میں نے ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا کہ اسے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے دو ہمسائے ہیں تو میں ان میں سے کسے حق سمجھوں، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”جس کا دروازہ تجھ سے زیادہ قریب ہو۔“ (صحیح بخاری)

مومن نہیں

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ ”وہ شخص مومن نہیں جو خود پیٹ بھر کر کھاتا ہے اور اس کے پہلو میں اس کا ہمسایہ بھوکا ہوتا ہے۔“ (شعب الایمان)

بہترین دوست

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اللہ کے ہاں بہترین دوست وہ لوگ ہیں جو اپنے دوستوں کے لئے بہترین ہیں اور اللہ کے ہاں بہترین ہمسایہ وہ ہے جو اپنے ہمسایوں کے لئے بہترین ہے۔“ (ترمذی)

ہمسائے کا حق

حضرت معاویہ بن حیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ہمسائے کا حق یہ ہے کہ نہ۔

☆ اگر وہ بیمار ہو تو اس کی عیادت کرو۔
☆ اگر وہ انتقال کر جائے تو اس کے جنازے کے ساتھ جائے۔

☆ اگر وہ تجھ سے قرض مانگے تو تو اسے (بشرط استطاعت) قرض دے۔

☆ اگر وہ کوئی برا کام کر بیٹھے تو تو اس کی پردہ پوشی کرے۔

☆ اگر اسے کوئی نعمت ملے تو تو اسے مبارکباد دے۔

☆ اگر اسے کوئی مصیبت پہنچے تو تو اسے تسلی دلاسا دے۔

☆ تو اپنی عمارت اس کی عمارت سے اس طرح بلند نہ کر کہ اس کے گھر کی ہوا بند ہو جائے۔

☆ تو اپنی ہڈیا کی مہک سے اسے اذیت نہ دے، الا یہ کہ اس میں سے تھوڑا سا کچھ اسے بھی بھیج دے۔ (رواہ الطبرانی فی الکبیر)

یتیموں کے حقوق

وہ کمسن بچہ جو باپ کے سایہ رحمت و عافیت سے محروم ہو جائے اسے یتیم کہا جاتا ہے، اسلامی معاشرت میں ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ اس یتیم بچے کو آغوش محبت میں لے لے، اسے پیار کرے، اس کی خدمت کرے، اس کو تعلیم دلائے، اس کی متروکہ مال و اسباب کی حفاظت کرے اور جب وہ عقل و شعور کو پہنچ جائے تو پوری دیانت داری سے اس کی امانت اسے پوری کی پوری واپس کر دی جائے، اس کی شادی اور خانہ آبادی کا اہتمام کیا جائے۔

قرآن مجید میں ارشاد خداوندی ہے۔
”اور بہتری کی غرض کے سوا یتیم کے مال کے پاس نہ جاؤ یہاں تک کہ وہ اپنی طاقت کی عمر کو پہنچ جائیں۔“ (الانعام: 19)

دوسری جگہ ارشاد ہے۔

”اور یہ کہ یتیموں کے لئے انصاف پر قائم رہو۔“ (النساء: 19)

”یتیموں کے مال میں اسراف کرنے سے منع کیا گیا ہے۔“

ارشاد خداوندی ہے۔

”اور اڑا کر اور جلدی کر کے ان کا مال نہ کھا جاؤ کہ کہیں یہ بڑے نہ ہو جائیں۔“ (النساء: 1)

دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے۔

”اور جو (موتی) بے نیاز ہے اس کو چاہیے کہ بچتا رہے اور جو محتاج ہے تو منصفانہ طور پر دستور کے مطابق کھائے۔“ (النساء: 1)

یتیم بچوں کے مال کو بددیانتی اور اسراف سے خرچ کرنے کی جہاں تنبیہ کی گئی ہے وہاں یہ بھی ہدایت ہے کہ نابالغ یتیم بچوں کے سپردان کا مال نہ کرو، جب وہ من رشد کو پہنچ جائیں تو پھر ان کی عقل کو دیکھ بھال کر ان کی امانت ان کے سپرد کریں، ارشاد خداوندی ہے۔

”اور بے وقوفوں کو اپنے مال جس کو خدا نے تمہارے قیام کا ذریعہ بنایا ہے نہ پکڑا دو اور ان کو کھلاتے اور پہناتے رہو اور ان سے معقول بات کہو اور یتیموں کو چاہتے رہو، جب وہ نکاح کی (طبی) عمر کو پہنچیں تو ان میں سے اگر ہوشیار دیکھو تو ان کا مال ان کے حوالے کر دو۔“ (النساء: 1)

یتیم کی عزت نہ کرنے والے اور اس کی بھوک پیاس کا احساس نہ کرنے والے کے بارے میں قرآن مجید کے اندر متعدد مقامات پر تنبیہ کی گئی ہے۔

سورۃ الماعون میں ارشاد خداوندی ہے۔

”کیا تو نے اس کو نہیں دیکھا جو انصاف کو جھٹلاتا ہے، سو یہ وہی ہے جو یتیم کو دھکے دیتا

ہے۔“

سورۃ الفجر میں ارشاد خداوندی ہے۔

”نہیں یہ بات نہیں بلکہ تم یتیم کی عزت نہیں کرتے اور نہ ایک دوسرے کو مسکین کو کھانا کھلانے پر آمادہ کرتے ہو اور مرے ہوئے لوگوں کا مال سمیٹ کر کھا جاتے ہو اور دنیا کے مال و دولت پر جی بھر کر کھچے رہتے ہو۔“ (الفجر: 1)

مکی دور نزول قرآن میں یتیموں کی پرورش اور بے کس و نادار پر رحم و کرم کی دعوت متعدد آیات قرآنی میں دی گئی ہے، دولت مندوں کو غریبوں کے ساتھ فیض کی تلقین کے سلسلہ میں فرمایا گیا کہ انسانی زندگی کی گھائی کو پار کرنا اصل کامیابی ہے، اس گھائی کو کیونکر پار کیا جاسکتا ہے، ظلم و ستم کے گرفتاروں کی گردنوں کا چھڑانا، بھوکوں کو کھانا کھلانا اور یتیموں کی خدمت کرنا، سورۃ البلد میں ارشاد خداوندی ہے۔

”یہ بھوک والے دن میں کسی رشتہ دار یتیم کو کھانا کھلانا۔“

سورۃ الدھر میں ارشاد ہوا۔

”اور اس کی محبت کے ساتھ کھانا کسی غریب اور یتیم کو کھلاتے ہیں۔“

سورۃ الفجر میں ارشاد فرمایا۔

”یتیم پر سختی نہ کرو اور سائل کو نہ جھڑکو۔“

”بنی اسرائیل کی اولاد سے ہم نے پختہ عہد لیا تھا کہ اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کرنا، مال باپ کے ساتھ، رشتہ داروں کے ساتھ، یتیموں اور مسکینوں کے ساتھ نیک سلوک کرنا۔“ (البقرہ: 82)

سورۃ البقرہ ہی میں ایک اور ارشاد خداوندی ہے۔

”جو چھتے ہیں یتیموں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے، کہو جس طرز عمل میں ان کے لئے بھلائی ہو

ہو، وہی اختیار کرنا بہتر ہے۔“ (البقرہ: 22)

غرضیکہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن مجید کہ تعلیمات میں یتیموں کے حقوق کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے سخت احکامات دیے ہیں، ان احکامات کی روشنی میں ہم یتیموں کے حقوق کو بالآخر مندرجہ ذیل نکات کی شکل میں بیان کر سکتے ہیں۔

(1) یتیم بچے کا احترام و اکرام اور پیار و محبت اپنے بچوں سے بھی بڑھ کر کیا جائے تاکہ اسے اپنے باپ کی عدم موجودگی کا احساس نہ ہو۔

(2) یتیم بچے کی پرورش اسی طرح کی جائے جس طرح اپنے بچوں کی کرتے ہیں۔

(3) یتیم بچے کی تعلیم و تربیت کا یو پر اور اہتمام کیا جائے اور اس پر اٹھنے والے اخراجات اگر یتیم بچے کے اپنے والدین کے ترکہ سے ادا کیے جا رہے ہیں تو انہیں عدل کے ساتھ کیا جائے۔

(4) یتیم بچے کی جائیداد اور مال کی حفاظت اور اس کی سرمایہ کاری کا اسی طرح اہتمام کیا جائے جس طرح کوئی شخص اپنی جائیداد کا کرتا ہے، انصاف کے ساتھ اسے اپنی محنت کا حق لینے کا حق حاصل ہے۔

(5) یتیم بچے کے مال کی اس وقت تک حفاظت کی جانی چاہیے جب تک بچہ من بلوغت کو پہنچ کر اس جائیداد کو سنبھالنے کے لئے ضروری علمی و عقلی استعداد و کمال کا مالک نہ بن جائے۔

(6) خوش کلامی و خوش اخلاقی کے ساتھ یتیم کی مالی کفالت اور حاجت روائی معاشرے کے سارے افراد پر واجب ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے۔

”مسلمانوں کا سب سے اچھا گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے ساتھ بھلائی کی جارہی ہو اور سب سے برتر گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے

ساتھ بدسلوکی جاتی ہو۔“

ایک اور جگہ ارشاد فرمایا۔

”میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا جنت میں یوں دو انگلیوں کی طرح قریب ہوں گے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

(7) یتیمی کے ساتھ معاشرتی عدل و احسان کا حکم ہے اور یہ سلسلہ ترجم اس وقت تک جاری رہنا چاہیے جب تک کہ ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک نہ کر دیا جائے، یتیم بچی کے ساتھ شادی کرنے اور اسے دہائے رکھنے کے ارادوں کو اسلام ناپسند کرتا ہے، اسلام کا حکم یہ ہے کہ یتیم بچی کے ساتھ انصاف نہ کر سکو تو اس کے ساتھ بالکل نکاح نہ کرو۔

(8) یتیمی کی پرورش کے لئے مسلمانوں کے صدقات و خیرات کی رقم کا استعمال کیا جاسکتا ہے، پرورش سے مراد بچوں کے خورد و نوش، لباس اور تعلیم و تربیت کے اخراجات ہیں۔

(9) غریب و یتیم کو کھانا کھلانا ٹیک ہے لیکن کبھی بھی اس ٹیک کا احساس دلانا یا جھٹلانا جائز نہیں ہے۔

(10) یتیم کے دلی پر لازم ہے کہ وہ یتیم کے مال اور جائیداد کا مناسب انتظام کرے جس میں تجارت کے ذریعہ افزائش مال کا اہتمام کرے اور پھر جب وہ بالغ ہو جائے تو پوری دیانت داری سے اس کا اصل بمع منافع اس کو واپس کر دے۔

(11) یتیم بچوں کی پرورش و پرداخت کی نگرانی اور اس سلسلہ میں لوگوں کو ترغیب و ترہیب دینے والا عبادتی سبیل اللہ ہے۔

(12) اسلامی معاشرہ میں یتیمی کو لوگوں کے مالوں سے ان کے صدقات و خیرات کی رقم لینے کا حق حاصل ہے اور یہ ان پر کسی کا احسان نہیں بلکہ

”کیا کرتے تھے؟“

”بس دستکاری اپنے ہاتھ کی محنت کا کھاتے تھے، اپنے فن میں وہ دستگاہ بہم پہنچائی تھی کہ بڑے بڑے ان کے آگے کان پکڑتے تھے، وہ تو ان کا ایک شاگرد کی نکل گیا، اوجھا ہاتھ پڑا اس کا، بڑے میں سے کچھ نکلا بھی نہیں اور اس کی نشاندہی پر فصاحت صاحب مفت میں پکڑے گئے۔“

”ہمارے ہاں نوکری کے لئے چال چلن کے شوقیت کی ضروری پڑتی ہے۔“

”وہ ہم داروغہ جیل سے لے لیں گے، ٹیک چلی کی بنا پر ان کو سال بھر کی چھوٹ بھی تو ملی تھی اس کا شوقیت بھی موجود ہے۔“

”اجی تعلیم، یہ آج کل کے اسکولوں کالجوں میں جو پڑھایا جاتا ہے وہ تعلیم ہوتی ہے کیا؟ ہم نے بڑے بڑے میٹرک پاسوں اور ڈگریوں والوں کو دیکھا ہے گنوار کے گنوار رہتے ہیں۔“

”اچھا تو فصاحت صاحب! آپ عرض لائے ہیں نوکری کے لئے؟“

”جی لایا ہوں یہ لیجئے۔“

”پڑھ کر سنا ہے۔“

”جی عینک میں گھر بھول آیا ہوں۔“

”اچھا تو دیجئے، اس پر تو دستخط آپ نے کیے ہی نہیں اور یہ کیا سیانی کا دھبہ ڈال دیا ہے درخواست کے نیچے۔“

”حضور یہ دھبہ نہیں ہے، میرا نشان انگشت

”یہ میرے دوست ہیں، بہت شریف آدمی ہیں، آپ کی فرم میں جگہ مل سکتے تو.....؟“

”دکھی رکھ لیجئے، جو شاندارے کوٹنے چھاننے کا تجربہ رکھتے ہیں لہذا آپ کے ہاں میڈیکل افسر بھی ہو سکتے ہیں، علم نجوم میں دخل ہے، آپ کے اسٹاف کے ہاتھ دیکھ دیا کریں گے۔“

”کیا نام ہے؟“

”سید فصاحت حسین۔“

”والد کا نام؟“

”بے کے بنجوعہ چودھری، جھنڈے خان بنجوعہ۔“

”کیا کرتے ہیں ان کے والد؟“

”جی ان کے والد زندہ ہوتے تو ان کو کام کرنے کی کیا ضرورت تھی، بھارے یتیم ہیں، ان کے والد تو ان کی پیدائش سے کئی سال پہلے فوت ہو گئے تھے۔“

”والدہ؟“

”جی ان کا سایہ بھی ان کی پیدائش سے دو سال قبل ان کے سر سے اٹھ گیا تھا۔“

”اور رشتہ دار تو ہوں گے؟“

”جی نہیں اور رشتہ دار بھی نہیں کیونکہ ان کے دادا لاؤد مرے اور پردادا نے شادی نہیں کی تھی، یہ تباہیں اس بھری دنیا میں۔“

”حال ہی میں سات سال کی طویل اقامت کے بعد جیل سے رہا ہوئے ہیں، وہ تو اب آکر ان پر وقت پڑا ہے تو نوکری تلاش کر رہے ہیں ورنہ وہ پیسوں میں کھیتے تھے۔“

مصیبت کے وقت میں اپنے بھائی کی حاجت روائی کے لئے کوشش کرے، قرآن حکیم میں اسے لوگوں کا دوسرے لوگوں کے مالوں میں حق مقرر ہے، ارشاد باری ہے۔

”جن کے مالوں میں مانگنے والوں اور محروم لوگوں کے لئے حق ہے۔“ (الذاریات: 16)

مسافر دوران سفر لٹ جائے، کمانی یا بھتی پر کوئی اچانک افتاد پڑ جائے، اچانک کسی حادثہ یا بیماری سے مستقل معذوری کی صورت بن جائے وغیرہ وغیرہ، غرض اس طرح کے کئی پہلوؤں میں ایک انسان مفلس، مجبور، محتاج اور ضرورت مند بن کر سوال کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے، قرآن مجید میں ایسے مسائل کا انکار کرنے سے منع فرمایا ہے، ارشاد باری ہے۔

”اور تو سوال کرنے والے کا جھڑکا نہ کر۔“ (نحی)

اس طرح کوئی بھی ضرورت مند، مدد کا خواستگار، خواہ وہ جسمانی، مالی یا علمی مجبوری کے ہاتھوں سوال کرنے پر مجبور ہو گیا ہو تو وہ مسائل ہے اور اس کو انکار کرنے یا جھڑکنے سے منع فرمایا گیا ہے، اللہ تعالیٰ نے مدد کی ایک صورت یہ بھی بتائی ہے کہ آپ اس کی کسی دوسرے سے سفارش کر دیں تو یہ بھی کافی ہے، ارشاد باری ہے۔

”جو نیک بات کی سفارش کرے تو اس کے ثواب میں اس کا بھی حصہ ہوگا اور جو بری بات کی سفارش کرے گا تو اس کے گناہ میں وہ بھی حصہ پائے گا اور ہر چیز کا نگہبان اللہ ہے۔“ (النساء: 11)

☆☆☆

یہ مال دار لوگوں پر ان یتیم بچوں کا احسان ہے جو وہ مال لے کر اس کے مال میں مزید خیر و برکت کا سبب بنتے ہیں۔

(13) اگر یتیم بچوں کے وارث مال نہ چھوڑ کر مریں اور وہ غریب ہوں تو معاشرے کی ذمہ داری ہے کہ وہ ان کی اجتماعی کفالت کے لئے صحت مند اور نفع بخش با عزت روزگار فراہم کرے۔

(14) یتیم بچوں کا مال امانت ہے جو کوئی ان کے مال کا امین بنے گا اور پھر خیانت کا مرتکب ہو گا تو اسے شدید عذاب کی وعید سنائی گئی ہے۔

(15) یتیموں میں بعض اس قسم کے لوگ ہوں گے جو کہ دست سوال دراز کرنے سے بوجہ شرافت گریز کرتے ہیں۔

اسلام میں ایسے لوگوں کی ضروریات کا خیال رکھنا معاشرے کی ذمہ داری ہے، قرآن مجید میں ارشاد باری ہے۔

(1) ”خاص طور پر مدد کے مستحق وہ تنگ دست ہیں جو اللہ کے کام میں ایسے گھر گئے ہیں کہ اپنے ذاتی کسب معاش کے لئے زمین میں دوڑ دھوپ نہیں کر سکتے، ان کی خودداری دیکھ کر واقف گمان کرتا ہے کہ یہ خوشحال ہیں، تم ان کے چہروں سے ان کی اندرونی حالت جان سکتے ہو مگر وہ ایسے لوگ نہیں کہ لوگوں کے پیچھے پرکھ بھیک مانگیں، ان کی اعانت میں جو کچھ مال تم خرچ کرو گے وہ اللہ سے پوشیدہ نہیں رہے گا۔“ (البقرہ: 273)

محتاجوں کے حقوق

انسان ضروریات کا بندہ، اس پر کبھی کبھی ایسا موقع ضرور آتا ہے کہ اس کو دوسروں کا دست نکر بننا پڑتا ہے، دوسروں سے مدد لینا پڑتی ہے، ایسے وقت میں انسانی معاشرہ کا یہ فرض ہے کہ وہ

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ
ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ
ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ
ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔
اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ
آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ
لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

ہے، دیکھیے نابات دراصل میں یہ ہے.....
☆☆☆
”دیکھو میاں ہمیں خالص دودھ چاہیے ہو
گا۔“
”جی خالص بالکل خالص ہوگا۔“
”اور صبح پانچ بجے دینا ہوگا۔“
”جی پانچ بجے کیسے ہو سکتا ہے میٹھی کے گل تو
چھ بجے کھلتے ہیں۔“
”کتنی بھینسیں ہیں تمہاری؟“
”جی بھینسیں، کیسی بھینسیں؟“
”ہاں ہاں میں بھول گیا تھا کہ تم گوالے
ہو۔“
”جی ملتان میں برسوں گوشت ہی بیچتا رہا،
پھر اخبار والے پیچھے بڑ گئے تو یہاں چلا آیا۔“
”یہاں کام کیوں نہیں کیا؟“
”جی یہاں جانور پکڑنے کا ٹھیکہ کار پوریشن
والوں نے کسی اور کو دے دیا ہے۔“
”تو گویا اب تمہارا صرف دودھ بیچنے پر
گزارا ہے؟“
”جی نہیں، گھی کی دکان بھی کر رکھی ہے،
آپ کو چاہیے تو رعایت سے دوں گا، گھر کی سی
بات ہے۔“
”وہ بھی خالص ہے نا؟“
”خالص سا خالص؟ ایسا خالص تو گائے
بھینس کے دودھ سے بھی نہ بنتا ہوگا، اسے چکنا
کرنے کے لئے ہم ولایتی گریں ڈالتے ہیں،
یہاں کا دیسی مال نہیں ڈالتے، پھر جسم میں تیزی
طراری اور چستی پیدا کرنے کے لئے اس میں
موہل آئل بھی ملاتے ہیں جو بازار میں کوئی دوسرا
دکاندار نہیں ملاتا، یہی تو وجہ ہے کہ ہمارے خریدار
ہمیشہ فرمائے بھرتے چلتے ہیں بلکہ دوڑ کے
مقابلوں میں اول آتے ہیں۔“

”میاں جی! گھی تو اصل میں غذائیت کے
لئے کھایا جاتا ہے۔“
”وہ خوبی بھی ہمارے گھی میں ہے حضور!
آلوؤں سے زیادہ غذائیت اور کسی چیز میں ہو
گی۔“
☆☆☆
”فیض صاحب آج کل کیا کر رہے ہیں؟“
”کچھ نہیں بس شاعری کر رہے ہیں۔“
”شاعری؟ بہت دن سے ان کی کوئی چیز
نظر سے نہیں گزری، حالانکہ میں ریڈیو کا کرشل
پروگرام باقاعدگی سے سنتا ہوں۔“
”انہوں نے فی الحال بنا سستی گھی اور صابن
کے متعلق کچھ کہنا شروع نہیں کیا۔“
”پھر کس موضوع پر کہتے ہیں؟“
”وہی انقلاب اور بند قبا کے موضوعات
پر۔“
”کوئی تازہ مجموعہ آرہا ہے ان کا؟“
”دست تہ سنگ۔“
”اس کے بعد کا پوچھ رہا ہوں، وہ تو دیکھا
ہے۔“
”اس کے بعد کا تیار ہے فقط نام کی وجہ سے
دیر ہو رہی ہے۔“
”فیض صاحب کو ایسا نام چاہیے جو دست
سے شروع ہوتا ہو جیسے دست صبا، دست تہ
سنگ۔“
”میں عرض کروں ایک نام؟ اگر آپ فیض
صاحب تک پہنچادیں تو۔“
”ہاں ہاں ضرور فرمائیے، لیکن ان کی
شاعری سے مناسبت رکھنے والا ہو، درد دل یا
گلدستہ فیض قسم کا نہ ہو۔“
”دست سے شروع ہونے والوں میں
دست پناہ کیسا رہے گا؟“

بیسویں قسط کا خلاصہ

تاشی کی دعوت کے دوران کہترین اس کی والدہ کو میلتہ میس دیتی ہے جبکہ ماریا تاشی کے بدھ مت کی پیروی کرنے والی ہو جانے پر بے چین ہو جاتی ہے۔
شہر پارریسٹ ہاؤس سے سنیو کو گھر واپس لے آیا ہے، صبا اس سارے قصے کا علم ہونے پر سنیو کو ڈانٹتی ہے تو وہ سارا الزام شہر پار کو دیتی ہے۔
اریبہ کے ڈپریشن اور اسٹڈیز میں عدم دلچسپی کو نوٹ کر کے اس کی کلاس فیلو طیبہ اسے وہاں سے دو ٹوک بات کرنے اور شادی کا مشورہ دیتی ہے۔
ماریا فینک شوئی کے ماہر چن زد چنگ سے ملتی ہے اور اپنی فرسٹریشن پہ بہت حد تک قابو پالیتی ہے۔

طیبہ کی باتوں حالات کے تجربے، شہر پار کا رویہ ان سب چیزوں سے پریشان اریبہ وہاں سے مل کر اپنے نہ جانے کاریزن بتالی اچانک شادی کی آفر کر دیتی ہے۔
چینی میوزیم میں مہاتما بدھ کے مجسمے اور تصویری کہانیاں دیکھتے ہوئے ماریا کو بدھ مت میں دلچسپی اور کشش محسوس ہونے لگتی ہے۔

ایکسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



شائستہ بیگم اور عفتان علی خان اپنے برنس ٹرپ سے نہ صرف واپس آ چکے تھے بلکہ سلعہ کی صحت یابی کی خوشی میں پرل کانٹا نٹیل میں ایک شاندار ڈنر پارٹی کا اہتمام بھی کیا پھر اگلا پورا دن بھی انہوں نے اپنی تمام تر مصروفیات ملتوی کر کے سلعہ کو اپنے ساتھ لے جا کر لاہور کے سیاحتی و تاریخی ویوز کی سیر کرائی اور سلعہ جو خود کو بہت دنوں سے تنہا، بے بس، زندگی سے بیزار محسوس کرنے لگی تھی، ماما پاپا کی توجہ و محبت نے جیسے اسے سب غم بھلا دیے تھے، ان محبتوں کو محسوس کرتے ہوئے بشارت اور خوشدلی خود بخود اس کے لہجے و وجود میں لوٹ آئی تھی، کتنا ترسی ہوئی تھی وہ ان محبتوں کو۔

اپنے قیمتی وقت اور کاروباری مصروفیت کو اس کی خوشی کے لئے پس پشت ڈالنا اور زندگی میں اس کی اہمیت جاننا یہ سب محسوسات اس کے وجود میں گویا نئی زندگی دوڑا رہے تھے اور وہ اس کا اظہار بھی کر رہی تھی اپنے روئے سے۔

سینکڑوں بار کے دیکھے گئے ویوز تھے وہی شاہی قلعہ، بادشاہی مسجد، شیش محل، یادگار، مقبرہ جہانگیر، مگر اپنے ماما پاپا کے ہمراہ ہر چیز نئی اور پہلے سے بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”اپنی بیٹی کو ہم نے آج عرصہ بعد اتنا ہنستے دیکھا ہے، ہنستی رہا کرو سلعہ ہم لوگ صرف آپ کی ہنسی اور خوشی کے منتظر ہیں۔“ عفتان علی خان، سلعہ کے کھلکھلاتے چہرے کو دیکھ کر بولے۔

”پاپا اس خوشی کی وجہ آپ لوگ ہیں آج یوں کتنے عرصہ بعد ہم صرف اپنے لئے، خود کو کچھ وقت دینے باہر نکلے ہیں، کچھ خالص لمحات جو کھورے تھے ان کے میسر ہونے کی خوشی تو ہے ناں۔“

”سو نو میری جان ہمارا سارا وقت تمہارے لئے ہے ہم جو نا تم اپنے کاروبار کو دیتے ہیں وہ سب بھی تمہارا ہے، تمہارے مستقبل کو محفوظ، مستحکم کرنا تمہارے لئے ہر آسائش مہیا کرنا یہ سب تمہارے لئے تو کرتے ہیں۔“ شائستہ بولی۔

”ماما اتنا کچھ تو ہے ہمارے پاس اتنی دولت، جائیداد، بینک بیلنس پھر اضافی جاگیر و دولت کیا کرنی ہے، پتا ہے ماما میرا بہت دل چاہتا ہے آپ ہر برنس مصروفیت کو چھوڑ کے یونہی میرے ساتھ وقت گزاریں، باتیں کریں کتنا اچھا لگتا ہے ناں یہ سب۔“

”اوہ نانی گرل ابھی تک وہی بچپنا، وہی بچوں والی باتیں، دنیا بہت تیز رفتار ہے گلوبل ورج بن چکی ہے ایسی بہروں فرصت سے پیچھے رہنے والی باتیں احقانہ ہیں۔“

”بس ماما نے دور کی یہی چیز مجھے گراں گزرتی ہے کہ سب کے پاس وقت کی کمی ہے۔“ وہ تھوڑا امتا سلف ہوئی۔

”مگر اپنی بیٹی کے لئے ہمارے پاس نہ وقت کی کمی ہے نہ توجہ کی، ہماری بیٹی ہماری آنکھوں کا نور ہے ہمارے دل و ذہن کا سکون اور اس کے لئے ہم سارا وقت اسی روڈ پر گزاسکتے ہیں۔“

شائستہ بیگم نے ازارہ محبت اس کے رخسار کو تھپکتے ہوئے کہا تو وہ بڑے لاڈ سے ان کے گلے میں بائیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”So sweet mama i love you“

”Me to“ شائستہ نے اس کی پیشانی چومی اور ان کے کندھے سے لگی وہ گاڑی میں

سرشاری گھر آئی تھی اور رات کو اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے اس نے بڑے اعتماد سے خود کو باور کرایا تھا۔

”شہر یار سے ماما پاپا کو لاکھ محبت سہی مگر سگی اولاد تو میں ہوں، شہر یار محض لے پالک ہے اور کچھ بھتیجا وہ بھی یتیم ہونے کی بناء پر ماما پاپا کو ذرا لاڈلا ہے لیکن بھتیجے کے لئے وہ اپنی بیٹی کا مستقبل اس کی زندگی داؤ پر نہیں لگا سکتے اور یہ تم بہ بہت جلد واضح ہو جائے گا شہر یار خان کہ سلعہ علی کی حیثیت و مقام کیا ہے اور اس کی خوشی ماما پاپا کے لئے کیا اہمیت رکھتی ہے۔“

مگر سرشاری اور سکون سے رات گزارنے والی سلعہ کے لئے طلوع ہونے والی صبح ہرگز پر سکون نہ تھی کہ سب سے پہلے اٹھتے ہی جس شخص کا چہرہ دیکھا وہ سب سے ناپسندیدہ تھا، نماز سے فارغ ہو کر وہ کتنے گمن سے انداز میں لان کی طرف چلی آئی تھی چہل قدمی کرنے کو۔

مگر جاگنگ ٹریک پر سلسلے سے آتے شہر یار کو دیکھتے ہوئے قدم رک سے گئے آگے جانے نہ جانے کی نگاہ میں چند لمحوں کو خود سے ابھتی وہ یکدم مڑی تو شہر یار اس کے سامنے آ گیا تھا اور یوں آیا تھا کہ سلعہ کا آگے بڑھنے کا راستہ بند ہو چکا تھا وہ شاید اس کے پلٹنے کی وجہ سمجھ چکا تھا اسی لئے اپنے سینے پر بازو لیٹتے ہوئے بڑے نارمل انداز میں بولا تھا۔

”یوں کب تک راستے بدلو گی اور کتنا بدلو گی کہ رہتا تو میں یہیں ہوں اور یہ گھر میرا ہی نہیں تمہارا بھی ہے، یوں آنا سامنا معمول کی بات ہے، اب تم کیا ہراس جگہ سے بھاگو گی یہاں میں ہوں گا۔“ اس کا راستے میں آنا اور یوں کہنا سلعہ کو سرتا پیر سلگا گیا۔

”تم سے بھاگوں گی مگر کیوں شہر یار، جبکہ بھاگنے کا ریزن بھی نہیں۔“

”ٹھیک کہا تم نے ہمارا آپسی رشتہ فرتوں کا متقاضی ہے نہ کہ دوریوں کا پھر ریزن کیسا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا بہت کچھ جتا گیا۔

”غلط نہیں ہے آپ کی یہ رشتہ اور اس کی چہ چا، بہتر ہو گا خوابوں کی دنیا سے نکل کر حقیقت کا سامنا کرنا کیجیے ورنہ.....“ وہ پھنکار رہی تھی۔

”ورنہ میں بہت کچھ کر سکتی ہوں وہ سب کچھ جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”سو واٹ؟“ وہ مصنوعی حیرت سے بولا جبکہ نگاہوں سے جھلکتا تسخیر صاف بتا رہا تھا کہ وہ اس کی باتوں کو بہت ایزی لے رہا تھا اور یہ بات سلعہ کو حد درجہ غصہ کا شکار کر گئی۔

”میں اگر چہ ہوں تو صرف ماما پاپا کی وجہ سے ان کی عزت مجھے بہت پیاری ہے اور آپ اسے میری کمزوری نہ سمجھیں میں صرف اپنے والدین کا لحاظ کر رہی ہوں ورنہ.....“ وہ بے تحاشا غصے کے باعث بات ادھوری چھوڑ کر لب کاٹتی بے ساختہ مڑی اور مخالف راستے سے اندرونی حصے کی جانب جانے لگی۔

”بھتیا کیا ہے یہ شخص آخر اپنے آپ کو دنیا اسی کے اشارے سے چلتی ہے، ہمیشہ میرے سکون و اطمینان کو اجاڑ کے مزے لے رہتا ہے اور بھتیا ہے اس کے دو غلے پن کی کسی کو خبر نہ ہو گی۔“ وہ اپنے کمرے میں آ کر مٹھیاں پیچتی طیش سے چکر کاٹ رہی تھی۔

”تم جوا مجھے پن کا نقاب اوڑھے پھرتے ہو نا، تمہارے سکون کی دھجیاں نہ بکھیر دیں تو کہنا

اور یہ جو فرمانبرداری کے ڈرامے دکھا دکھا کر تم اپنے نمبر بڑھاتے ہو، درپردہ مجھے پریشان کر رہے ہو۔
ہوئے ڈرامے کا اینڈ دیکھو گے تو سر پکڑ کر دو گے، تم بھول جاؤ گے گیم کیسے کھیلی جاتی ہے اس گیم
کو دیکھ کر جواب سنیے علی تمہارے ساتھ کھیلے گی۔“ دل میں سلگتے ہوئے وہ بڑے منتہانہ انداز میں
سوچ رہی تھی۔

”محبت کا ماسک چہرے پر لگا کر بیزاری واکتاہٹ کو تم سب سے چھپا سکتے ہو، مجھ سے نہیں،
تمہیں اپنے ذاتی مفاد کے لئے خود کو لحظہ لحظہ بے وقیر کرن کا لالسنس نہیں بنوانے دو گی۔“
”تم نے مجھے آسیب زدہ کر دیا ہے اپنے ناروا سلوک کا شکار کر کے اور اس آسیب کو عمر بھر
خود پر مسلط کر کے اپنے آپ کو تادم عمر بے وقت بے حشیت نہیں کر سکتی۔“
اس کی بھوری آنکھیں تھیں، غصہ اور نفرت کی آج سے سلگ رہی تھیں، وہ وحشت زدہ اندازہ
میں مٹھیاں پیچتی ہوئی بولی تھی۔
”یہ جو تم ہر وقت آپسی رشتے اور محبت کا راگ الاپتے رہتے ہو اس رشتے اور محبت کو تمہارے
گلے کا طوق نہ بنادیا تو مجھے سنیے علی نہ کہنا۔“

اس نے بہت بے چینی و جذباتیت سے سر جھٹکا تھا جیسے شہر بار کو اپنے سے دور جھٹکنا چاہا تھا مگر
غم و غصہ نہ نہ ہوا تو اٹھ کر منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگی پھر آ کر کمرے کی گلاس دندو کے پردے
کھینچتے ہوئے باہر دیکھنے لگی یہاں شہر یا رمو جو نہیں تھا۔

☆☆☆

اریبہ اشفاق اس کے سامنے کھڑی تھی چہرے پر حد درجہ سنجیدگی آنکھوں میں اک فیصلہ کن اور
جذباتی کیفیت وہاں حسن اس ایک ٹک دیکھے جا رہا تھا یہاں تک کہ اس کی آنکھوں میں اک خفیف
سی سرخی اتر آئی۔

”بولو وہاں حسن، کیا کہتے ہو، کرو گے مجھ سے شادی۔“ وہ اس کی خاموشی سے تنگ آ کر بولی
تو وہاں نے لحظہ بھر اس کی صورت کو بہ غور دیکھا پھر یکتخت ہی اس کے چہرے سے نگاہ ہٹا کر ادھر
ادھر دیکھتے ہوئے اک گہرا سانس کھینچتے ہوئے کہا۔

”یہ مشکل ہے بہت مشکل اریبہ، ابھی میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ اس کے لب و لہجے سے
جھانکتی۔ ”ابھی تا معلوم عرصہ تک انتظار کرو“ والی کیفیت اریبہ سے مخفی نہ رہ سکی۔

”ابھی تم ایسا کیوں نہیں کر سکتے۔“ اریبہ اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”یہ تم مجھ سے بہتر جانتی ہو۔“ وہ ہارے ہوئے لہجہ میں بولا۔

”سمجھ لو میں کچھ نہیں جانتی۔“ وہ اسی سنجیدگی سے بولی تو وہ چپ سا ہو گیا۔

”بتاؤ ناں وہاں تم کیوں ایسا نہیں کر سکتے؟“ اریبہ نے پھر پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے

لگا۔

”ابھی میرے حالات مجھے اجازت نہیں دیتے۔“

”کیا ہوا ہے تمہارے حالات کو۔“ وہ تھیکے چتونوں سے بولی تو وہاں جزبہ ہو گیا۔

”تم جانتی ہو بہت ذمہ داری ہے ابھی مجھ پر، تین جوان نہیں ہیں جن میں سے ابھی کسی کی

کہیں بات طے نہیں ہو سکی اور ان کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو کر ہی میں اپنے بارے میں سوچ
سکتا ہوں۔“ اس کا لہجہ جتنی تھا جس سے اریبہ ہرٹ ہوئی۔
”ان کی ذمہ داری اور میں، میں کسی کی ذمہ داری ہوں وہاں حسن میرے کیا حالات ہیں،
میں کن مشکلات کا شکار ہوں، میرا کون سوچے گا؟“ وہ سامنے کھڑے شخص کو دیکھتے ہوئے تکی سے
بولی۔

”میں تمہارا ساتھ دے تو رہا ہوں تم تھوڑا انتظار تو کرو۔“
”کیا ساتھ دے رہے ہو تم میرا، میری ماں پاگل ہے مجھے اس کا مراد علاج کروانا ہے، میرا
بھائی جیل میں ہے اسے چھڑوانا ہے ریبہ اور جو یہ پوچھنا ہے ان کے تعلیمی اخراجات کو پورا کرنا
ہے، میرا اپنا فاضل ایئر سر پر ہے مجھے ایم اے کی ڈگری لینا ہے، علاوہ اس کے ہم سب کو روزانہ
تین تین نام کھانا چاہیے اور اس سب کے لئے پیسہ چاہیے تم مہینہ میں ایک دفعہ دو ہزار تین ہزار دے کر
سمجھتے ہو ہم یہ سب کر سکتے ہیں پھر ہمیں بھیڑیوں کے اس معاشرے میں سہارا چاہیے مضبوط سہارا
اور وہ سہارا تم فراہم کر سکتے ہو تم جو میرے منکبیر ہو۔“ کتنی تلخ ہو رہی تھی وہ بولتے ہوئے وہاں
اک ہلکی سانس بھرتے ہوئے بولا۔

”تم جانتی ہو ابھی میری جاب کا پہلا سال ہے اور یہ سال ٹرائی مشن ہے اپنے گھر کیلئے
اخراجات کے ساتھ میں جتنا کر سکتا ہوں کر رہا ہوں تم۔“

”پلیز وہاں مجھے کوئی وضاحت نہیں چاہیے، مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے شادی کر رہے ہو
یا نہیں۔“

”تم چند سال انتظار نہیں کر سکتیں؟“

”انتظار۔۔۔۔۔ انتظار میں بائیس سال کی ہو چکی ہوں چند سال بعد کتنے برس کی ہوگی اور تب
تک تم مجھے لٹکاتے رہو گے یونہی سڑکوں پر لئے پھرتے خواب دکھاؤ گے، میرے گھر والے اس
انتظار میں اک اک کر کے موت کی سولی پر چڑھ جائیں گے، ہمارے خواب ہماری کسمپرسی، مفلسی
نوج لے گی اور اگر دولت وافر ہوئے پیسہ کھلا آتے دیکھ کر تمہارے گھر والوں کی ترجیحات بدلتی
گئیں تو۔۔۔۔۔“ کتنا سفاک تجربہ پیش کر رہی تھی وہ حالات کا کہ وہاں کچھ دیر تک تو بول ہی نہ سکا
جب بولا تو یہی کہا۔

”تم خواہ خواہ و اہمات کا شکار ہو رہی ہو، ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“

”یہ سب وہ ہم نہیں حقیقت ہے جسے کل کو مجھے ہی فیس کرنا ہے۔“

”میں جب تمہارے ساتھ ہوں تو اتنی بے اعتبار کیوں ہو رہی ہو۔“

اسنے ذہنی خلفشار کو ٹھنڈے پن میں چھپا کر وہ سکون سے بولا تھا۔

”تم میرے ساتھ نہیں ہو وہاں۔“ وہ جج کر بولی تھی۔

”تو پھر کس کے ساتھ ہوں۔“ وہاں نے قدرے توقف کے بعد استغفہامیہ انداز میں دیکھا۔

”تو صرف اپنے ساتھ ہو، اپنی اغراض کے ساتھ بندے ہو، تمہیں صرف اپنے گھر کی فکر ہے
اپنی بہنوں کی، میری نہیں۔“

ماہنامہ حنا 21 ستمبر 2012

وہ بہت تکلیفی ہو رہی تھی وہاں نے قدرے دھیان سے اس کے تاثرات دیکھے۔
 ”اگر تمہیں میری فکر ہوئی تو تم آج ایسے مشکل حالات اور بے بسی کے عالم میں مجھے رونے کو
 ایک نہ چھوڑتے، تم میرے آنسو پونچھتے میرے برابر کھڑے ہوئے میرا سہارا بننے مگر تم نے جتنی
 دھوپ میں سلگنے کے لئے مجھے تہہ چھوڑ دیا۔“ وہاں نے اس کی بات پر ایک لمحہ کے لئے اپنے ہونٹ
 بھینچ لئے۔

”جبکہ تمہیں چاہیے تھا تم کہتے ”میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دینے کو تیار ہوں“ مگر تم ایسا
 کیوں کہو گے کیونکہ مشکلات کا شکار میں ہوں میرے گھر ہے تم پر تمہارا گھر نہیں۔“ بھرائے لہجے میں
 بولتی اربیبہ کی آواز بہت ضبط کے باوجود اونچی ہو رہی تھی اور ارد گرد سے گزرتے کئی لوگ ان کو دیکھ
 رہے تھے۔

”میرے حالات دیگر گوں ہیں میرے سامنے مسائل کا انبار ہے، میں اپنے گھر کے لئے کچھ
 کرنا چاہتی ہوں، جلد زہد نوکری تاکہ خرچہ پانی چلتا رہے یا پھر شادی تاکہ اپنے شوہر کی سپورٹ
 سے اپنے گھر کے مسائل سنبھال سکوں اور نوکری تم کرنے نہیں دیتے، شادی کے لئے چند سال انتظار
 جبکہ میرے حالات چند دن کی مہلت کے متقاضی نہیں۔“ وہ رندھے ہوئے سبجے میں ہتی رخ پھیر
 گئی وہاں حسن نے اس بار بھی خاموشی سے دیکھا تھا بولا کچھ نہیں اور اس کی خاموشی سے چڑ کر
 اربیبہ نے کہا۔

”تم پہلے جیسے نہیں رہے وہاں جو میری ذرا سی تکلیف برداشت نہ کرتے تھے میری اداسی پر
 تڑپ اٹھتے تھے ورا ب اتنے دکھوں کے انبار میں گھری مجھے دیکھ کر بھی تم اتنے آرام سے کھڑے
 ہو جیسے مجھ سے تمہارا کوئی تعلق کوئی واسطہ نہیں۔“ اس پر وہاں نے اک متاسف نگاہ اس پر ڈالتے
 ہوئے کہا تھا۔

”تم نے میرے الفاظ اور جذبات کو درست سمجھ کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی، مجھے
 افسوس ہے کہ ہماری اتنی انجکٹ اور انالومینٹ، انڈر اسٹینڈنگ کے باوجود تم مسلسل مجھے غلط فہم
 کیے جارہی ہو، جبکہ حقیقت صرف اتنی ہے کہ جن آسائشیت میں تم پلیا ہو رہی ہو ابھی میں تمہیں وہ
 انورڈ نہیں کر سکتا۔“

”وہاں اگر تم واقعی مجھ سے محبت کرتے ہو تو تمہیں یہ بات پتا ہونا چاہیے کہ محبت لکڑی کے
 حساب کتاب نہیں دیکھتی اور پھر حالات کی ٹھوکریں جسے راہوں میں لاکھڑا کریں وہ اب اتنے
 زیادہ کے خواب دیکھتا ہے، خواب تو وہ دیکھتے ہیں جو اونچی جگہوں پہ کھڑے ہوں، یہاں ہم ہیں
 وہاں صرف کھائیاں اور کھڈے ہیں۔“

”میں یہ سب دور کرنا چاہتا ہوں تمہارے راستوں میں خوشیاں بکھیرنا چاہتا ہوں، اچھے دنوں
 کی امید تمہاری آنکھوں میں خوشی بن کر چمکتے دیکھنا چاہتا ہوں مگر ابھی اب کچھ نہیں کر سکتا کہ جس
 سے سب حالات ٹھیک ہو جائیں، میں بہت مجبور ہوں اربیبہ۔“ اس کے سبجے کی ششکلی پہ وہ کئی
 ثانیوں تک تاسف میں گھری اسے دیکھتی رہ گئی۔

”تم مجبور ہو تو مجھے اس خزانہ پر کیوں کھیٹا تھا کیوں محبت کے خواب دکھائے تھے کس تعق

کے حوالے سے ملتے تھے اور اس طرح کرو گے تو تم مجھے کھودو گے وہاں حسن انتخاباً درکھو کہ تم کچھ کہو
 میں پیچھے ہٹنے والی نہیں جس راستے پہ تم نے مجھے رکھا کیا ہے اس پہ تمہیں اپنے ساتھ کھینٹوں
 گی۔“ وہ بے حد جذباتی اور بھرائے ہوئے انداز میں بولی۔

”میں خود تمہیں کھونا نہیں چاہتا تم محبت ہو میری، تم سے بچھڑنے کے میں بھلا کیسے جیوں گا؟“ وہ
 پریشان اور دلگرفتہ سا بولا۔

”تو پھر مجھے کیوں لگ رہا ہے میں تمہیں کھودو گی، یا تم مجھے گنوا دو گے اور میں سب کچھ ہار سکتی
 ہوں تمہیں نہیں، تم میری مجبوریوں کو سمجھو صرف اپنی مجبوریاں نہ دیکھو۔“ اس نے گویا منت کے
 انداز میں کہا تھا اور وہاں نے چند لمحے اسے دیکھنے کے بعد گہری سانس کھینچتے ہوئے درخت سے
 ٹیک لگائی۔

”اریبہ شادی کھیل نہیں کرے لہذا میرے فیصلہ کر کے کھیل لیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔
 ”محبت بھی کھیل نہیں وہاں جسے پلی میں پس پشت کر دیں۔“ وہ دہو دہو بولی۔
 ”صرف محبت کے لئے میں بہت سے خوابوں کو رد کر کے اپنی خوشیوں کا بیٹار بلند نہیں کر سکتی
 کیونکہ میرے لئے یہ ناممکن ہے ابھی میرے پاس کچھ بھی نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں دھند سی
 اترنے لگی۔

”میں صرف تمہاری محبت سے نہیں اور بھی بہت سے رشتوں سے کھیڈ ہوں اور مجھے ان کا
 مان رکھنا ہے جس طرح تمہیں اپنے گھر والے ان کی بھلائیاں عزیز ہیں اسی طرح مجھ پہ بھی کچھ
 وجوب ہیں جنہیں ادا کیے بنا میں تمہارا ہاتھ نہیں تھم سکتا ہاں یہ سب ہو جائے تو یقیناً
 ”شٹ اپ وہاں حسن شٹ اپ تمہاری زندگی میں صرف تم ہو تمہارے گھر والے میں کہیں
 نہیں اور جب میری بیل جگہ نہیں بنی تھی تو تم مجھے اس راہ پر کیوں لائے تھے۔“ اس کا گریبان پکڑ
 کر وہ رو دی تھی بنا جگہ اور ماحول کا خیال کیا۔

”اریبہ پلیز انڈر اسٹینڈی۔“ وہ جی ہوا۔
 ”میں انڈر اسٹینڈ کروں میں، وہاں حسن میری زندگی داؤ پر لگی ہے میں کیا سمجھوں؟“ وہ بے
 طرح چیختی اور وہاں اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”تم ایک ہفتہ ہے تمہارے پاس سوچ تو اچھی طرح میں تمہاری زندگی میں کہیں ہوں بھی یا
 نہیں پھر جواب یا کر مجھے بتانا تاکہ میں حالات و وقت کے مطابق کچھ طے کر سکوں اور اگر تم نے
 جواب نہ دیا تو میں سمجھ لو گی تم زندگی کی بسط پر محبت کی بازی ہار گئے۔“ وہ غصے سے ہتی آنسو پونچھتی
 پلیٹ اور وہاں حسن کے اعصاب پر جیسے کوئی گہرا بوجھ آگرا تھا، وہ خالی نگاہوں سے اسے جاتا دیکھتا
 رہا تھا۔

دور گل رخصت ہوا ہاتھوں میں پتھر رہ گئے
 اس قدر بدلا زمانہ لوگ ششدر رہ گئے
 جانے کیسے لوگ تھے جو نقش دائم بن گئے
 ہسنگھ سے اوجھل ہوئے پر دل کے اندر رہ گئے

فینگ شوئی واقعہ ایک مفید طریقہ علاج تھا بنا کسی میڈیسن یا احتیاطی تدبیر کے محض کچھ رہنما اصول زندگی گزارنے کے کچھ خوش کن نکات اور اپنے ماسٹر مائنڈ کو مثبت طرز فکر و عمل پر متوجہ کر کے شب و روز گزارنا، ریو کو اب زندگی بہت حد تک آسان لگنے لگی تھی اور وہ اپنے خوشگوار احساسات کا اظہار فینگ شوئی کے ماہرین زوجہ سے بھی کر رہی تھی۔

”ناکامی، مایوسی، تنہائی کو نظر انداز کر کے کچھ عرصے سے ایسے مشغے اپنانا جس کے ذریعے ذہن غیر ضروری معاملات سے ہٹ جائے اور پھر نئی سوچوں کے لئے راہ ہموار ہو سکے فینگ شوئی کا مقصد وہ خذ ہے۔“ جن زوجہ کی منت سے بولے۔

”اب مجھے ناکامی سے خوف نہیں لگتا کیونکہ میں اپنی ناکامی کا سبب بننے والی وجوہات کا جائزہ دیتے ہوئے آگے بڑھنے کے لئے نئی حکمت عملی ترتیب دے سکتی ہوں۔“ ماریا سکون و اعتماد سے بولی تو کیتھرین اور تاشی نے خوشی سے دیکھا۔

”گڈ چیچنگ، زندگی میں مسلسل آگے بڑھنے کے لئے مثبت انداز فکر اور سرگرمی ہی سب سے پہلا زینہ ہے کامیابی کا، ویسے بھی ناکامی ہماری زندگی کا ایک لازمی حصہ ہے اس سے خوفزدہ ہونا ہمارے مفاد میں نہیں، جس طرح ایک کامیاب مرد کے پیچھے عورت کا ہاتھ ہوتا ہے بالکل اسی طرح ایک کامیابی کے پیچھے ناکامی کا رفرہ ہوتی ہے جو آگے بڑھنے کی کن بیدار کرتی ہے۔“

”پہلے تو مجھ سے نکتہ چینی یا تنقید بہت کم، ہضم ہوتی تھی علاوہ ازیں میں کسی کی ہیلپ کرنا بھی وقت اور پیسے کا ضیاع سمجھ کر کرتی تھی مگر اب معاملہ مختلف ہے۔“ ماریا نے کہا۔

”تنقید ہی ہم میں مثبت تصور پیدا کرتی ہے اگر ہم تنقید سے خوفزدہ یا الریجک ہونا شروع کر دیں تو ہمارے اندر زندہ رہنے، خود کو کارآمد شہری بننے کی لگن دم توڑتی چلی جاتی ہے، دراصل ناقد ہمارے حسن ہیں کہ ان کی نکتہ چینی ہمیں اپنی کوتاہیوں کا جائزہ لینے کی ترغیب دیتی ہے اس صورت میں ہم اپنی زندگی کو بھرپور بننے کی تیاری کر سکتے ہیں۔“

”یاد رکھیے کہ خوف انسان کا دشمن ہے اگر ہم خوف کو شکست نہیں دیں گے تو اپنی صلاحیتوں سے بھرپور استفادہ نہیں کر سکیں گے اور تحقیق کے مطابق ایسے افراد جو روزانہ شعوری طور پر دوسروں کی مدد کرنے کی کوشش کرتے ہیں انہیں، خوشی، اطمینان، پرسکون ذہن جیسی نعمتیں حاصل ہوتی ہیں اور وہ ڈپریشن کا شکار نہ رہتے ہیں بلکہ انہیں شکار ہوتے ہیں لہذا جس قدر دوسروں کی مدد کر سکتی ہیں کیجئے۔“

”مسٹر چین زوجہ کی نرمی سے بولتے گئے پھر انہوں نے ماریا کو یوگا کے دو آس روزانہ صبح نام کر کے کو دیئے ساتھ نیچے یا نیلے آسمان رنگ کا استعمال اپنے کمرے، کپڑوں، زندگی میں بڑھا دینے کا مشورہ دیا نیلی روشنی کا مرامیہ بھی ماریا کو کرنے کا کہا گیا۔“

”سر کیمراقبہ یا تپسیا گوتم کا پیغام ہے؟“ ماریا نے ذہن میں کب سے پچھلے سوال کو آزا کیا۔
”نہیں گوتم کا اصل پیغام محبت سے انہوں نے اپنے پیروکاروں کو نہ صرف دوسرے انسانوں بلکہ اپنی ذات سے بھی محبت کرنا سکھایا، گوتم نے اپنی زندگی میں سادگی کو اپنایا اور زندگی گزارنے کے لئے اعتدال پسندی کا انتخاب کیا ان کی تعلیمات میں مراقبہ کی بہت اہمیت ہے بدھ مت میں

مرتبہ کی عظیم خدمتوں ہی رسائی کا ذریعہ ہے حقیقت تک۔“

”سر میں بین الگائی مذاہب کے متعلق ریسرچ کر رہی ہوں مجھے بدھ مت کے متعلق معنوی مواد یا کوئی تحقیقی لٹریچر دستیاب ہو سکتا ہے۔“ ماریا نے اچانک کہ تو یہاں کیتھرین اور تاشی نے اسے قدرے چونک کر دیکھا وہیں مسٹر چین زوجہ نے مسکراتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھی خوبصورت نقوش والی انگریز لڑکی کو دیکھا تھا پھر تاشی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تاشی تمہارا یہ کام کر دے گی کیونکہ یہ خود بدھ مت کی پیروکار ہونے کے ساتھ بدھ مومنٹ کی تمام شاخوں، تحریکوں بے بخوبی واقف ہے۔“

”اب کیا تم بدھ مت اپناؤ گی۔“ کیتھرین نے کچھ عجیب لہجے میں کہا جو جانے ماراضکی کا مظہر تھا یا ناگوار کی کا۔

”نی انحال تو دیکھنا چاہتی ہوں وہ کیا چیز ہے جسے گیان کہتے ہیں جس کے لئے سدھارتھ جیسا عظیم شہزادہ شاہی زندگی شانہ نشین و آرام بخ کر کے مصائب و سادگی کو اپنا بیٹھا۔“

”میرے علم کے مطابق یہ مذہب اسلام کی طرح کئی فرقوں میں منقسم ہے تم صرف الجھ کر رہ جاؤ گی۔“ کیتھرین نے کہا۔

”کسی نہ کسی الجھن سے ہی میری سبھن کا سلسلہ نکلے گا۔“

”یعنی تم بدھ مت کو پرکھنے کا ارادہ کر چکی ہو۔“

”ارادہ یا کوشش کہہ لو، زندگی کا اک مقصد شاید یہیں ہو۔“

”Ok, as you wish“ تم اپنی مرضی کی مالک ہو کیہ کہہ سکتے ہیں۔“ کیتھرین نے کانڈھے اچکا کرتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے واپس Mandrain (ہوٹل) چلا جائے یا گھوہ پھرا جائے۔“ وہاں سے نکلنے کے بعد صاف ستھری دیران سڑک پر آتے ہوئے ان کے ڈرائیور اور لائونگائیڈ نے کہا تو ان تینوں نے آپس میں باہمی لگائوں کا تبادلہ کرتے ہوئے ڈرائیور کو چھتے رہنے کا کہا جبکہ گاڑی دیہں پارک تھی۔

”تو پھر چلتے چلتے آج سر پبلز دیکھا جائے۔“ گائیڈ بولا۔

”گڈ آئیڈیا مجھے بہت شوق ہے سر پبلز دیکھنے کا ویسے بھی بندہ چین آئے اور دیوار چین یا سر پبلز نہ دیکھے تو چین آنا ہی بے کار ہے۔“ کیتھرین پر شوق انداز میں بولی۔

”ویسے میں نے سنا تھا کہ چین میں سائیکل بہت زیادہ استعمال ہوتی ہے جبکہ کسی تاپید ہے مگر اب تو شیراؤ سے لے کر مسیڈیز اور لمبوزن قیمتی کاریں خوبصورت سڑکوں اور نکالی اور زپر دوڑتی نظر آتی ہیں۔“ ماریا نے سرسبز درختوں میں گھرے فٹ ہاتھ پر چلتے ہوئے کہا۔

”اور ہر کار کی نمبر پلیٹ سبز ہے شاید سب کاریں سرکاری ہیں۔“ کیتھرین بھی بولی۔

”سبز پلیٹ والی سب کاریں پرائیویٹ ہیں۔“ ٹور گائیڈ نے بتا کر نہیں حیرت زدہ کر دیا چلتے ہوئے عیشتان پلازہ اور خوبصورت عمارتوں کو بڑی تعداد، شرافت و ثقافت کا حسین امتزاج بنے تعداد انسان انہیں متاثر کر رہے تھے، جبکہ ٹور گائیڈ انہیں سر پبلز کئی بادشاہوں کے سلسلوں

پر خوش اخلاسی کا شاندار مظاہرہ کر رہا تھا بلکہ مہمانوں کے سامنے بطور خاص بہت نرم اور عام انداز میں اسے جان بوجھ کر مٹی صاب کرنا ملنا چاہئے، کھانا دینے کو کہتا اور سنیعی کو بے تحاشہ پیش کے باوجود مہمان کی موجودگی کے باعث اس کے ختم کی جگہ رات بھر گزرتی رہتی تھی اور بات کہ چیز اسے پکڑتی نہیں بلکہ سامنے بچھا کرتی تھی اور ایسے کرتے ہوئے بھی اسے اپنا فخر و خون تیز ہوتا محسوس ہوتا۔
اوپر سے مہمان اسے ماہر کھانا دینے اور گھر گھر ہستی سکھانے کے تمام ہتھیار اٹھانے پر کمر بستہ تھیں۔

”ہر وہ چیز جو شہر یار کو پسند ہے سیکھ لو، ہر وہ دُش جو شہر یار شوق سے کھاتا ہے اس کو بناؤ۔“
سنیعی تلملا کر رہ جاتی کیونکہ شہر یار کو دُش کے علاوہ وقت بے وقت چاہئے بھی پسند تھی اور اب تو سنیعی کی صورت رنج کرنے کو اک بہانہ مل چکا تھا اسے تو وہ آتے جاتے ”سنیعی ایک کپ چاہئے تو بنا دینا“ کا راگ اپنی تو سنیعی کا دل چاہتا چاہئے کی جگہ اسے ہی چاہئے پر رکھ کے کھول دے مگر ضبط کے ٹھونٹ لی کر رہ جاتی مہمانوں پر برائے مامی۔
آج بھی وہ آٹس کا چکر لگا کر گھر جلدی چلی آئی کہ طبیعت بہت سست ہو رہی تھی گھر آئی تو مہمان بھی موجود نہ تھیں ملازمہ کو ایک کپ چاہئے کا کہتے ہوئے وہ لُنج میں ہی صوف پر لیٹ گئی اور چاہئے آنے پر سر کو کپٹی سے مستکی وہ انھی انھی پہلا ٹھونٹ بھرا تھا جب موصوف برآمد ہو گئے اپنے کمرے سے۔

”سنیعی دو کپ چاہئے مجھے بھی بنا دو۔“
”ملازمہ سے کہیں۔“ مہمان کے نہ ہونے پر وہ بے اعتنائی دکھا گئی۔
”ملازمہ تو جا چکی شاید پلیر تم بنا دو میرا دوست آیا ہے۔“ وہ کچھ مصححانہ انداز میں دھیرے سے بولا۔
”بازار سے منگوا لیں مجھ سے نہیں بنائی جاتی۔“ وہ لٹھ مار انداز میں بولی تو شہر یار کو اپنا خون کھولنا محسوس ہوا۔
”تو تم نہیں بناؤ گی۔“

”اب کیا لکھ کر دوں اور مجھ سے یہ حکم کیسے کام مت کر دیا کریں ملازمہ نہیں لگی ہوئی آپ کی، نہ مجھے شوق ہے ایسے چاہئے بنا بنا کر دینے کا آئندہ مجھ سے چاہئے کے لئے مت کہئے گا۔“ بہت کھردرے لہجے میں شہر یار کی طبیعت صاف کر کے وہ انھی تو سامنے کھڑی شائستہ بیگم کو دیکھ کر لکھ بھر کو چہرہ متغیر ہوا پھر وہ پلک جھپکتے میں جانے کو آگے بڑھی تو شائستہ نے اس کا بازو پکڑ کر پوچھ لیا۔
”یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا؟ اسے وہ تم سے، ایک رشتہ تو غلط ہے تمہارے درمیان۔“
”کون سا رشتہ جسے کھیل کر یہ شخص اپنی انا کی تسکین کے لئے استعمال کر رہا ہے۔“ وہ چن کر بولی تو شائستہ بیگم کو بے طرح غصہ آیا اس کے بدتمیزانہ سائل پر۔

”سنیعی بدتمیزی مت کر دو اور اپنے یہ فضول خیالات صرف اپنے بھروسے بھرے دماغ تک دماغ محدود رکھا کرو۔“ شائستہ کے بولنے پر شہر یار خاموشی سے چلا گیا تھا۔
”میں فضول ہوں میرے خیالات فضول ہیں اور منگنا نہایا تو یہی ہے جس کا کوئی عیب کسی کو

کے خیالوں کی حسین تکمیل ہے جسے اصل روپے دینے کے لئے ہاتھوں انسانی ہاتھوں نے کر دیا۔“
من مٹی کھود کر ایک وسیع و عریض جھیل بنائی اور پھر اسی مٹی سے ارد گرد پہاڑ تشکیل دیے اور اس پہاڑوں پر کارگروں ہنرمندوں و درکاروں نے اپنی دن رات کی کاوشوں سے محلات کے ایسے خوبصورت نمونے کی صورت میں گزرنے کے باوجود ان کا ہر انداز انسان کا دس موہ لیتا ہے۔“

”سر پیل Summer palace کیا ننگ لوگ بادشاہ نے 1750ء میں تعمیر کروایا تھا لیکن 1806ء میں برطانیہ اور فرانس کی متحدہ فوج نے اسے جلا ڈالا اور یہ 1888ء میں دوبارہ تعمیر ہوا، پر ایک بار پھر 1900ء میں یہ آٹھ استعماری طاقتوں کی متحدہ فوج کے ہاتھوں جس جس نہیں ہوا اور بعد میں 1930ء میں نئے تعمیراتی مراحل سے گزرا۔“

کھنگ جھیل کے کنارے 700 میٹر لمبی وہ خوبصورت راہ داری ہے جو بادشاہوں کی چہل پہل کے لئے بنائی گئی تھی، یہ تمام راستہ سکڑی کے ستونوں اور چوبکاری اور زمین بینا کاری سے مزین چھت سے ڈھکا ہوا تھا۔

ان عمارتوں کے علاوہ تصویری عکس رکھنے والے ندرے اور پتھر کی کشتی (جو اصل میں ماربل کی کشتی نما عمارت ہے) وہ سب اس میں بیٹھ کر کھڑے ہو کر پرشوق انداز میں فوٹو شوٹ کروا رہے تھے۔

”اگر میرا بس چلے تا تو میں رہنا شروع کر دوں، بہار کی آمد کا سوا گت پچیس جھیل کے مشرق میں درختوں سے گھرے جزیرہ پر کھڑے ہو کر کروں اور سترہ صحراؤں والے خوبصورت پل قوس قزح کی طرح مشرقی کنارے کو مغربی جھیل کے کنارے سے ملاتے جزیرے کو دیکھتی رہوں۔“ ماریا کو یہ سب بہت فکری نہایت کر رہا تھا وہ بڑے متثرانہ انداز میں بولی تھی۔
”ہوں خیال تو اچھا ہے مگر رہنے کوں دے گا یہ سرکاری وثاقتی سرمایہ ہے۔“ کیتھرین نے کہا تو وہ ٹھنڈی سانس بھر کے بولی۔

”یہی تو اصل مسئلہ ہے خیر چھوڑو آؤ، ان خوبصورت یادوں میں ایک ورید کو نمجہد کریں۔“
ناشی نے کہا تو وہ تینوں آگے بڑھیں اور وہاں تصویر بنوانے لگیں یہاں پل کے اختتام پر خوبصورت اور دل کو لہکا دینے والے نظروں کے ساتھ مل برابر اصل جنت تانے کا ٹیل توچہ اپنی طرف مبذول کروا رہا تھا۔
ایک اچھے وقت کا لطف اٹھاتی ماریا جوزف کیتھرین اور ناشی کے درمیان بیٹھی مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

ایک بات تو سنیعی کی کہ شہر یار پر بہت غصہ تھا ابھی تھی اس کو تلاش تھی شہر یار کی منہی پکڑے۔ کوئی بات نہ تھی، یہ وہ کچھ کہ کوئی نظریہ فقرہ سمجھ سنیعی اپنا سا ربا غبار نکال دے اس کو سب کی چشم کھول دے، سب کو پتہ چل جائے اس تک ملک سے درست رہنے والے فرمانبردار بندے کی اصیت کیا ہے اور وہ سب کے لئے ناپسندیدہ ہو جائے، مگر شہر یار اپنے مخصوص روادار رویے اور شندے موڈ کو کام میں لاتے ہوئے ایسے موقع ہی نہ دے رہا تھا، وہ سنیعی کے قدموں کی چاپ سے اندازہ کر لیتا تھا، کیا کرنے والی ہے، پھر یہ تیور کیسے نہ بن پتا سو حفظ و مقدم کے طور

دکھائی نہیں دیتا۔“ وہ بھرائے لہجہ میں بولی تو شائستہ تھوڑا نرم پڑ گئیں۔
 ”سعیہ بات عجیب ڈھونڈنے یا فضول ہونے کی نہیں میرا مقصد تمہیں صرف یہ سمجھانا ہے کہ
 مجھے کزن ہے وہ تمہارا کزن ہے تو اک حوالے سے شہزادہ اور بھلے نکاح سبھی مگر اس حوالے سے بھی اس
 کا اک مقام اور اہمیت ہے اور تم اس کا خیال رکھا کرو بولتے ہوئے۔“
 ”بس سارے سلیتے سارے طریقے اور احتیاطیں بھی کو سکھائیں۔“

”تمہیں کو سکھانے آخر کو تمہیں اس کے ساتھ بھاگنا ہے اور تمہارے لئے یہ بات سمجھنی بہت
 ضروری ہے کہ شہزادہ کی حیثیت رکھتا ہے اس گھر کے لئے تمہارے لئے۔“ وہ قدرے ہلکے پھلکے
 انداز میں باور کرائیں۔
 ”پلیز مجھے اس جھنجھٹ میں مت پھنسانیں میں اس قابل نہیں۔“ وہ ان کے ہاتھ پکڑتے
 ہوئے لجاجت سے بولی۔

”سونو میری جان ایسے مت کہو اتنا اچھا کزن کا ہے شہزادہ، اتنا سمجھ دار اور سمجھا ہوا، پھر گھر کا بچہ
 ہے نظروں کے سامنے رہا، اپنے ہاتھوں میں پد بڑھ کوئی بری عادت نہیں اس میں کوئی ناگوار بات
 نہیں۔“

”یہی تو سب سے بڑی وجہ ہے ممداد اتنی خوبیوں میں گھرا اتنا ذلیل آف بندہ ہے جبکہ میں
 بے شمار خامیوں کا مجموعہ ایک بہت اچھے اور نہایت برے بندے کا ناہ کیسے ہو سکتا ہے۔“
 ”ہو سکتا ہے بیٹی تم دونوں ایک ساتھ رہتے ہو پچپن سے اب تک ایک دوسرے کو بخوبی
 جانتے بوجھتے ہو کون سا انجان ہو۔“

”یہ اپنائیت ہی تو سب سے بڑی ڈسٹرمنس ہے، میں اسے پچھلے بیس پانچ سالوں سے دیکھتی
 آرہی ہوں اور اگلے رات بعد اس لوں تک پھر دیکھوں، مہ کیا کشش ہے اتنا تو دیکھا ہے اس بندے
 کو کہ دیکھ دیکھ کر دل اوب گیا۔“ اس نے جواز پیش کیا۔

”اب تک تم کزن شپ کے حوالے سے ساتھ رہے ہو جبکہ آگے کا حورہ بالکل مختلف ہے یہ
 جو میاں بیوی کا رشتہ ہوتا ہے یہ اگلے توقعات وار ہوتا ہے اس کے لئے دونوں فریقوں کے جذبات
 واحساسات خود بخود بدل جاتے ہیں، کیونکہ اس کی اپنی ڈیمانڈز ہوتی ہیں۔“

”مما ہم شروع سے اکٹھے رہتے آئے ہیں بہت دوستی رہی ہے ہم میں اور جب سے یہ نی
 رشتہ سامنے آئے ہے مجھے اس کے لئے خود کو تیار کرنا مشکل ملتا ہے اب تک تو میں اس متعلق کے لئے
 اپنی فیلنگز بدل نہیں سکی آگے کیا خاک بدے گا، پھر بہت روڈ رو یہ رکھنے لگا ہے وہ میرے ساتھ ہر
 وقت روک ٹوک ڈانٹ ڈپٹ اور خواتواہ کا حکم یہ انداز۔“ وہ بدستور نرمے انداز میں بولی تو
 شائستہ بیگم نے اختیار فرمایا۔

”سونو میری بیوقوف بیٹی اس کی ڈانٹ ڈپٹ کو نیکوئی مت لو بڑا ہے وہ تم سے کئی سال، اگر
 کسی بات پر روک ٹوک کر دیتا ہے تو تمہارے بھیسے کے لئے ورنہ اس کی کوئی دشمنی نہتی ہے تمہاری
 طرف۔“

”دشمنی تو نکلتی ہے ماما، کاش وہ آپ کو بھی دکھائی دے جائے۔“ وہ صرف سوچ کر رہ گئی۔

”روڈ ہونا بھی تمہارے وہم کا نتیجہ ہے ابھی تم حرکتیں بھی تو ایسی کرتی ہو کہ اسے روڈ ہونا
 پڑتا ہے ورنہ تم خود اچھی طرح جانتی ہو ہمارے پورے خاندان میں شہزادہ سے زیادہ خوش اخلاق
 اور نرم خود بندہ نہیں ہے۔“

”مگر آپ اس کی دماغی پائسی کو نہیں جانتیں کتنا فراڈیا ہے میرے ساتھ بہت تلخ رویہ رکھتا
 ہے بلکہ دشمنی نکالتے ہے کوئی یہی نہیں بلکہ اس نے آپ کے پیچھے جب میں بیمار ہوئی تو مجھے تھپڑ بھی
 مارا تھا اتنے زور سے۔“ اپنے تئیں وہ بھانڈا پھوڑنے والے انداز میں بولی تھی، جبکہ جواباً شائستہ
 بیگم اتنے ہی تحمل انداز میں بولی تھیں۔

”معلوم ہے مجھے، شہزادہ نے سب بت دیا تھا اور شکر کرو تمہارے پاپا کو ریٹ ہاؤس سے
 جانے اور تمہاری کشدگی کا نہیں پتا ورنہ جو طوفان اٹھتا تم سہ نہ پاتیں تم ہماری اکلوتی اور لاڈلی بیٹی
 ہو اور ہم نے تمہیں ہمیشہ بہت پیار دیا ہے مگر تمہارے ڈیڈی کا اولاد کے بارے میں ایک اصول
 ہے کہ کھلاؤ بے شک سونے کا نوالہ مگر دیکھو شیر کی آنکھ سے، جتنا تم اسے زچ کر چکی تھیں شکر کرو اس
 نے صرف ایک تھپڑ پر اکتفا کیا تمہارے پاپا کو پتا چلا تو جان سے مار دیئے۔“ شائستہ بیگم سنجیدگی
 سے بولیں تو وہ دھک سے رہ گئی۔

وہ تو ماما کی ہمدردی ابھر رہی تھی جبکہ شہزادہ یہاں بھی سرخرو ہو چکا تھا سب کی گڈ بکس میں
 ہونے کی وجہ سے اسے یوں یکدم تاپسندیدہ قرار دلوانا کافی مشکل کام تھا، جبکہ ماما اس کے دلائل و
 محبت کی بھی خاطر میں نہیں لارہی تھیں اور اس کے باوجود اسے یہ معرکہ سر کرنا تھا شہزادہ کی صورت
 گلے پڑا ڈھول بجاتا اسے ہرگز گوارہ نہ تھا وہ ہر صورت اس بندے سے جان چھڑانا چاہتی تھی مگر
 کیسے؟

اب مزید کسی نئے طریقے کو سوچنے میں اس کا ذہن بھاگیں دوڑا رہا تھا۔

☆☆☆

نہ دو کسی کو اپنی زندگی کا اتنا حق محسن

کہ کچھ نہ رہے باقی اس کے روٹھ جانے سے

اس نے ہمیشہ یہی سوچا تھا کہ دوسروں کی توقعات پوری کر دو مگر خود کسی سے توقع نہ رکھو اور
 بہت عجیب سی بات تھی کہ کسی بھی قسم کی امید اور توقع نہ رکھنے کے باوجود محبت نے اسے بے نشان
 رستے پر رکھا ایک تھا یہاں مجبور یوں کا اتنا انبار تھا کہ بہت عام سے لہجہ میں کہا گیا معمولی فقرہ بھی
 کانٹے کی طرح چبھتا تھا، وہابج کے غلط فہمی اسے بہت تکلیف دی تھی، وہ صاف کہہ گیا تھا کہ
 ابھی وہ شادی کی پوزیشن میں نہیں۔

”کیا تھا جو دس رکھنے کو ہی تم حلی بھر لیتے تھیں معصوم ہونا چاہیے تھا وہابج زندگی میں بہت
 سے موقع ایسے آتے ہیں جب محبت قربانی مانگتی ہے، سہارا چاہتی ہے اور میری زندگی میں ایسا لمحہ
 آیا تو تم نے کیا کیا۔“

”مجھے چھوڑ کر اپنے گھر والوں کو ترجیح دے رہے ہو حالانکہ مجھ سے محبت کے دعویدار ہو تم بس
 یہی محبت تھی جو ذرا سی آزمائش میں ٹکڑا کر اٹھ گئی۔“

اور اس کے باوجود وہ اسے ہفتے بھر کا نام دے آئی تھی ہفتہ بھر سے ہی وہ مسلسل غائب تھا، کیا سوچ رہا تھا کیا سوچ چکا تھا کیا طے کرنا تھا اس نے، کیا جاتا وہ اسے؟ بہت سے خدشات، سوالات، وہامات تھے جواریہ کو پریشان کیے ہوئے تھے، آج اسے وہاں سے اپنے سوال کا جواب لینا تھا اور یہ جواب کیا ہو سکتا تھا یہ اس کی پریشانی تھی جو اذیت بن کر سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

اس وقت بھی اسی پریشانی میں کم ستا چہ سرخ اور سوچی آنکھیں کتاب پر جمائے وہ خالی الذہنی کے عالم میں یونیورسٹی کے انکس ڈیپارٹمنٹ کے سامنے لان میں بیٹھی تھی، جب سامنے سے گزرتی طیبہ نے اسے دیکھا تھا کچھ حیرانی اور تاسف سے کتاب سامنے رکھے وہ مسلسل سوچوں میں گم تھی۔

”ہیلواریہ ٹھیک تو ہوتی۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولی۔
 ”ہوں تم کو کبھی ہو۔“ اریہ نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہوں تم بہت اداس اور خاموش بیٹھی ہو خیریت؟“
 ”بس ایگزامز کی ٹینشن ہے۔“

”تمہارے جیسی بریلیٹ سٹوڈنٹ کو ایگزامز کی کیا فکر، یہ تو ہم جیسے عکسوں کا مسئلہ ہے، کوئی گھریلو مسئلہ ہے کیا؟“ طیبہ نے ٹھیک اس کی نبض پر ہاتھ رکھا تھا اریہ نے اضطرابی انداز میں انگلیاں میلیں۔
 ”مجھے تمہارے معاملے میں انٹرفیرنس نہیں کرنا چاہیے لیکن محض مخلص ہمدرد کے طور پر میں تم سے کچھ پوچھ لیتی ہوں تو برا مت ماننا۔“ طیبہ نے کہا تو اریہ نے چونک کر دیکھا تھا پھر دیر سے بولی۔

”بس یار کچھ سمجھ نہیں آتا کیا کروں، امی کی بیماری ربیعہ جویریہ کا کالج سٹارٹ ہو رہا ہے اگلے ہفتہ سے ان کے اخراجات پھر گھر کا خرچ میرا ادھورا ما سٹرز۔“
 ”میں نے تم سے کہا تھا وہاں سے بات کر کیونکہ ملازمت یا شادی تم یہی دو حل نکال سکتی ہو۔“
 ”میں نے کہا تھا اس سے وہ کہتا ہے ابھی اس پوزیشن میں نہیں کہ شادی کر سکے۔“
 ”اور تم۔۔۔ تم نے اپنی پوزیشن نہیں بتائی اسے۔“
 ”جانتا ہے سب پھر بھی میں نے ہر بات اس کے سامنے رکھ کر پوچھا تھا۔“
 ”پھر؟“ طیبہ نے بہ غور اسے دیکھا۔

”نہیں مانا جوان بہنوں کی موجودگی میں وہ اپنے لئے چوائس نہیں کر سکتا۔“ بتاتے ہوئے اریہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے جھلکانے لگے۔
 ”محبت کا دعویٰ ہے تم سے اور منگتیر ہے تمہارا اس پر یہ گا خالہ زاد تم سے محبت اور تمہارے مسائل سے چشمِ استرازیوں کو کھودے گا وہ تمہیں۔“ اس کے رخ و سفاک تجزیے پر اریہ کو شدید رونا آنے لگا۔

”اگر وہ تم سے فیئر ہے تو اسے معلوم ہونا چاہیے بہت دفعہ کسی بہت اپنے کے لئے خلاف طبع فیصلے بھی کرنا پڑتے ہیں، جاب تو وہ تمہیں کرنے دیتا نہیں پھر تو دوسرا واحد حل شادی رہ جاتا ہے اور

اس کے لئے وہ تیار نہیں This is not fair areeba تم اس سے پھر مونا علی بات کرو۔“ وہ کچھ بولی نہیں بس آنکھیں میلنے ہوئے سر جھکا گئی۔

”دیکھو میری دوست یہ زندگی ہے اور زندگی یوں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے بیٹھے رہنے سے نہیں گزرتی آج کل مہنگائی کا عفریت عروج پر ہے چار کمانے والے دو کھانے والے ہوں تب بھی مشکل سے نام پاس ہوتا ہے تم تو پھر اکیلی کھیل ہو اپنے گھر پر، تم تنہا کیا کیا کر لوگی بنا کسی مضبوط بہار سے کے سمجھو تم بھتیروں کے جنگل میں کھڑی ہو، اگر اسے تم سے محبت ہے وہ تمہارا خیر خواہ ہے تو عملی طور پر ساتھ دے ورنہ تم ابھی سے راستے الگ کر لو تمہارے اتنے مشکل حالات میں وہ اپنے آپشنز دیکھ رہا ہے تو آگے کی توقع بے سود ہے۔“ اس کے ہاتھ تھامتے ہوئے طیبہ بہت سنجیدگی اور تشویش سے بولی تھی اور اریہ صرف سر ہلائی اثبات میں۔

”آؤ تمہیں کینٹین لے چلوں، مجھے لگتا ہے یونیورسٹی بھی خالی پیٹ چلی آئی ہو مشکل پر زردی کھنڈ رہی ہے اٹھو شاہاش۔“ طیبہ نے کہا تو وہ ناچاچے ہوئے بھی اٹھ گئی کہ آئی، اتنی بھوک تھی اور اب برا حال تھا بھوک سے اور کلاسز آف ہونے پر وہ یونیورسٹی سے نکلی تو پارک کے اسی گوشے میں چلی آئی یہاں ہفتہ پہلے وہاں کے ملی تھی، اس کے پہنچنے کے چند منٹ بعد وہاں چلا آیا تھا خلف توقع بہت سنجیدہ خاموش۔

”کیا سوچا پھر تم نے۔“ اریہ نے اس کی خاموشی سے استکا کر پوچھا۔
 ”مشکل ہے اریہ بہت مشکل میں۔“ وہ ذرا ہچکچایا تو اریہ نے چونک کر دیکھا۔
 ”آج کل کی مہنگائی میں دال روٹی مشکل ہے پھر یہ شادی کرنا انسانی اخراجات اٹھانا آسان نہیں۔“

اگر چہ اریہ کو انہی الفاظ کی توقع تھی مگر پھر بھی وہاں کے منہ سے سب سنتے ہوئے وہ سشدرد و تاسف اسے دیکھتی رہ گئی۔

”میں ٹیوشنز سٹارٹ کر لوں گی، ہم مل کر ایک دوسرے کو سپورٹ کر لیں گے مجھے صرف مردات حصار و تحفظ چاہیے وہاں اس کے لئے میں ہر حال میں ہر مشکل و تنگی میں تمہارے ساتھ ہوگی۔“
 ”اریہ یہ کہاناں شادی ابھی نہیں، خالہ کی دوائیں رہا یہ مسئلہ تو ان کے علاج کی میں حسبِ مقدار و کوشش کرونگا باقی تم لوگوں کے اخراجات جس قدر ہوئے میں پورے کرتا رہوں گا ٹھیک ہے نا۔“

وہ کیا بولتی وہ تو اتنے بڑے دکھ کا شکار تھی جس سے نکلنا محال تھا، اپنے سامنے بیٹھے وہاں حسن کی باتیں اس کے دکھ، وہاں کا سکون اریہ کی اذیت اس کی آنکھیں جھلکانے لگیں۔

”یوں مت کہو وہاں، ایسے اگر سب ہوتا تو میں تم سے یہ بات نہ کرتی۔“
 ”اوہو اریہ، ایک بات کو پکڑ کر مت بیٹھ جایا کرو اتنا شوق کیوں ہے تمہیں شادی کا۔“ وہ سختی سے بولا تو اریہ کو شدید تاؤ آگیا۔

”یہ شادی کا شوق نہیں ہے مجبوری ہے اور مجبوری میں تو مرد بھی حلال ہوتا ہے، پھر چھ سات سال لگ جائیں گے تمہاری بہنوں کے رشتے شادی ہوتے اتنے سال حالات کے ستم سہی

کیا میں بوڑھی ہوتی رہو گی۔“ وہ کھولتے ہوئے بولی۔

وہ جڑے سمجھ کر بے تاثر انداز میں اسے دیکھا۔

”یہ حالات کا تقاضا ہے ورنہ تم سمجھنے کی کوشش کرو، تم یہ یوں دباؤ ڈالو مجھے بھی اچھا نہیں لگتا اور یوں تمہاری بہنوں کے ہوتے صرف اپنا سوچنا بھی میری سرشت نہیں مگر حالات نے میری سوچوں، خیالوں، خوابوں تک کو بدل ڈالا ہے، اب جبکہ ہر طرف سے دکھ مجبوراً باپ راستہ روکے کھڑے ہیں تو مجھے صرف تم نظر آتے ہو۔“ ٹھہرائے لہجے میں بولتی وہ بہت شکستہ اور ٹھکن زدہ لگ رہی تھی۔

”اے یہ مجھے تم سے محبت ہے بے حد بہت زیادہ اور مجھے وہ جاؤ نہیں آتا جسے بڑھ کر تمہارے سب حالات ٹھیک کر دوں اور تم سمجھنے کی کوشش کرو میں فی ای تمہاری خواہش پوری نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر میں کیا کروں؟“ اس کی آنکھوں میں دھندلنے لگی۔

”تم انتظار کرو۔“ وہ سنجیدگی سے بولا

”اور حالات نہ کنٹرول ہوئے یہ انتہا رسواں روح بنے گا تو۔“

”تو پھر بے شک اپنے لئے بہتر راستہ چن لینا تمہیں اختیار ہے۔“ وہ خشک لہجے میں بولا اور اے یہ ایک سخت پوری آنکھیں کھولے اسے دیکھنے لگی جو ایک پل کو اسے دیکھ کر نظریں پھیر گیا اے یہ کا جی چاہا ایک زمانے دار پھر اس شخص کے منہ پر دے رہے جو جس کی محبت کا مذاق بنا گیا تھا۔

”یہ اختیار تم نے پہلے کیوں نہ دیا جب محبت کے خواب دکھا کر مجھے اس راہ پر لا رہے تھے میرے جذبات و احساسات کو استعمال کر کے مجھے راستے چنے کا مشورہ دیتے ہوئے تمہیں شرم آتی چاہیے، مجھ سے محبت رجا کے خواب دکھا کے ممکن کر لی۔“

”غلطی تھی وہ میری۔“ وہ آرام سے بولا۔

”اگر مجھے معلوم ہوتا تم اپنے حالات کا بہانہ بنا کر یوں تنگ کرنے پر پریشر کرنے لگو گی تو کبھی ممکن نہ کرتا۔“ کہہ کر وہ رکائیں تھا اے یہ کو ایک سخت یوں لگا وہ آسمان سے زمین پر پہنچ دی گئی ہے، دکھ کی تیزانی دل میں اتاری تھی کہ وجود آسودہ ہو رہا تھا اور روح زلزلوں کی زد میں تھی۔

☆☆☆

وہ تاشی کے ہمراہ لہریری جاری تھی ٹینس سکیر کے زمین دوز راستے سے پیدل چلتے ہوئے وہ باہر نکلیں تو جانتا چوک کے وسیع و عریض چبوترے پر رک گئیں جو پودوں اور پھولوں سے مرع تھا جشن جمہوریہ کی تقریبات کے حوالے سے یہاں پھولوں کی مدد سے قائدین کے اقوال زیر تحریر تھے، ایک دیویدل مور کا مجسمہ بھی موجود تھا جبکہ چبوترے پر ایک بلند خوبصورت یزاگ کا مینار ہے جس پر بھورے رنگ کے نقش و نگار بنے بہت دلکش منظر پیش کر رہے تھے، مارا قریب پہنچ کر خاصی حیرت زدہ ہوئی کیونکہ یہ بلند مینار جھاڑیوں کو تراش کر بنایا گیا تھا اور اس کو دیکھ کر خاصی محظوظ ہوئی اسی طرح لاتعداد عمارتوں اور احاطوں سے گزرتے چینی طرف کاری کی طرح سراکس کا کام بھی نہایت اعلیٰ درجے کا نظر آ رہا تھا، عمارت کی دیواروں چھتوں فرشوں پر چینی ٹائیپوں کے دل موہ لینے والے ڈیزائن توجہ کھینچ رہے تھے۔

اور کتب خانوں کے اطراف میں پتھروں کی دیدہ زیب ترتیب سے ایسے اعلیٰ باغات بنائے گئے تھے کہ پاس سے بہنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

اسی طرح بدھ مت کے عبادت گزاروں کے بڑے بڑے دھات کے آستان بھی جگہ جگہ نظر آتے۔

مطوبہ کہ میں ایٹو کروا کے وہ ہر آئیں تو تاشی نے اسے فرائیڈش اور چپس کا بیج کروایا۔

”ان کتبوں سے تم بہت کچھ لے سکتی ہو اپنے ریسرچ ورک کے لئے مگر ایک بات ہے بدھ مت کے عقائد اور آج کے اس مذہب کی رسومات و نظریات کافی مختلف ہیں، تم انٹرنیٹ پر ان کے بارے میں موجود مواد سے مدد لے سکتی ہو۔“ تاشی نے کہا تو ماریا بولی۔

”ایسا نہیں لگتا کہ یہ بہت خاموش ترین مذہب ہے۔“

”صدیوں تک مرا نے میں خوابیدہ رہنے کے بعد یہ خاموش ترین مذہب جاگ اٹھا ہے بدھ مت کا روحانی فلسفہ اپنی نشاۃ ثانیہ کے موڑ سے گزر رہا ہے، مثلاً بدھ اکثریت والے ملک سری لنکا، جنوبی تھائی لینڈ، تائیوان اور اپنی جنم بھومی ہندوستان میں یہ اپنی تحریکوں ”زودچی تحریک“، ”تنقی مسلک“، دھرم آرمی اور ویت نام میں، انجیڈ بدھ ازم مودونٹ، عسکریت پسند یا در سیاسی فعالیت کے طور پر سرگرم ہے۔“

”مگر عدم تشدد کے فلسفے کا پرچار کرنے والا یہ مذہب تشدد مخالف اور سیاست سے بیزار نہیں۔“

”میں نے تمہیں بتایا کہ گوتم بدھ کی تعلیمات اور آج کے بدھ مت میں بہت تضاد ہے، بدھ ازم کا یہ شدت پسند اور آمادہ، پیکار رجحان تھی لیڈ سے ابھرا یہاں مشتعل آبادی میں سے نوے فیصد بدھ مت کے پیروکار ہیں اور ایک چھوٹے سے فرقے ”سنی اشوک“ نے ملکی سیاست میں کلیری کردار ادا کیا۔“ تاشی نے بتایا۔

”بدھ ازم کی مادیت مخالف اور جنسی فعل سے باز رہنے راہبانہ طرز زندگی گزارنے والی اصلاح کیسے بنی؟“ ماریا نے پوچھا۔

”یہ تبدیلی اس لمحے آئی جب بیش قیمت ملبوسات پہنتے شاہانہ زندگی گزارتے سدھارتھ کے دل میں اس خیال نے گھر کر لیا کہ نیش و عشرت پر مبنی طرز زندگی اسے خوش دینے سے قاصر ہے بلکہ یہ شاہی بود و باش اس کے لئے اضطراب اور ذہنی دباؤ کا باعث بن گیا ہے یہ خیال اسے شاہانہ طرز حیات عوامی شب و روز سے نقل مکانی کرنے پر مجبور کر کے روح نیت اور ماریوں کی گچھا میں لے گیا۔“

”میرے خیال میں جین میں بھی اس مذہب کو آسانیاں فراہم ہیں اور ماضی کے پیش نظر موجودہ وقت میں بدھ مت کی فعالیت بہت زیادہ ہے۔“ ماریا نے خیال ظاہر کیا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو اور اس کی وجہ ایک بدھ راہبر ”چینگ بن“ کی کوششوں سے بن کر اٹھنے والی زودچی تحریک ہے جو انیشتاء کے تمام ممالک میں امداد تقسیم کرنے والے اداروں میں موثر ترین سمجھی جاتی ہے پریشان حال لوگوں کی بحالی اور امداد کے لئے سرگرم اس تنظیم کے کارکن اپنے

یونیفارم اور انسان دوست رویے و خدمات کی بناء پر نیلے فرشتے کہلاتے ہیں، یہ تنظیم اپنے نیلے ویشن چینل اور مطبوعات کے ذریعے عوام کو بے غرضی پر مبنی طرز زندگی کی تعلیم دیتی ہے۔" ناشی اسے مفید معلومات پہنچا رہی تھی۔

"زودچی کے غیر سیاسی کردار نے اسے چینی قیادت کی نظروں میں بے ضرر بنا دیا ہے، چنانچہ یہ تنظیم چینی سرزمین پر اپنی سرگرمیاں بلا خوف و خطر جاری رکھنے کے ساتھ چین کے دیہات اور دیگر پس ماندہ علاقوں جیسے صوبہ Guizhou میں متعدد اسکول اور نرسنگ ہوم قائم کر چکی ہے اور متعدد دیہات میں صاف پانی فراہم ہو چکا ہے۔"

بدھ مت کے عقائد اور موجودہ بدھ تحریکوں کا ابھار وہ ناشی سے بہت تفصیلی معلومات سن رہی تھی اس موضوع و مذہب پر اور بھی اسے وہ پمفٹ بھی یاد آیا جو یک مشنری نے راہ چلتے تھا دیا تھا جس پر "شو شو بدھ مت" کے متعلق کچھ لکھ تھا ہوٹل واپس آکر ماریا نے وہ پمفٹ اپنے سامان سے تلاش کر کے نکالا اور اس کی نگاہیں اور ذہن بدھ مت پر غور و فکر میں مشغول ہو گئے۔

پھر وہ بدھ مت سے متعلق تحقیقی و معلوماتی داد پر مبنی کتابیں دیکھنے لگی، گوتم کی تعلیمات میں اسے کشمکش محسوس ہو رہی تھی۔

وہ گوتم جس نے عظیم الشان سلطنت کا ولی عہد ہوتے ہوئے تخت و تاج کو چھوڑ کر اپنی زندگی میں سادگی کو اپنایا اور زندگی گزارنے کے لئے اعتدال پسندی کا انتخاب کیا، اگلے دن اس نے ایک بدھ مرکز ڈھونڈا اور اس مذہب کا سراغ پانے میں کھوئی، وہ فرقہ "مہایان" کی پیروکار بنی جس کے معنی ہیں "عظیم گاڑی" اس دوران میں "بتی یا وجریان" فرقے سے متعارف ہوئی جس کا لغوی مفہوم ہے "ہیرا گاڑی" جو تمام رکاوٹیں پار کرتی چلی جاتی ہے۔

یہودیت اور عیسائیت جیسے وحدانیت کے منکر مذاہب سے بیزار ہونے کے بعد خدائے مطلق کی تلاش میں وہ بدھ مت کی طرف مائل ہوئی تو اسے معلوم ہوا یہ مذہب سے زیادہ فلسفہ حیات ہے، نری روحانیت اور مراقبوں پر مبنی اس مذہب میں جرم اور گنہ و سزا کا کوئی تصور ہی نہیں ہے، ہر بات سبب اور نتیجہ ہے عمل اور رد عمل ہے، انسان اپنے اعمال کے لئے بڑی حد تک ذالی طور پر ذمے دار ہے، وہ خود اپنا انجام اور مصنف ہے، اس کے باوجود وہ اس مذہب پر عمل پیرا ہو گئی اور بتوں کے آگے جھکنے لگی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ یہ دیوتاؤں کے نمائندے ہونے کے بجائے مہاتما بدھ کی فطرت کے مختلف پہلوؤں کی عکاسی کرتے ہیں۔

گوتم کی تعلیمات میں روح کا تصور نہیں تھا پھر گوتم نے انسان کے بار بار جنم لینے کا عقیدہ ہندو دھرم سے قبول کیا تاہم روح کے قتل نہ ہونے کی وجہ سے کرم کا نظریہ پیش کیا، بدھ مت کے مطابق فلاح کے راستے پر چل کر ہی انسان بار بار جنم لینے کے عذاب سے آزاد ہوتا ہے گوتم کی تعلیمات کو بہتر طور پر سمجھنے اور دیکھنے کے لئے جب وہ فرقہ "واجریان" کے اندر گہرائی میں گئی تو ایسے درجنوں دیوی دیوتاؤں، بیچ در بیچ مذہبی رسوم، مشکل و خائف اپنے اپنے لئے طویل منٹروں اور بتی زبان سے واسطہ پڑا۔

جبکہ گرامات دکھانے کے لئے مافوق الفطرت طاقتوں کا حصول گوتم کے لئے ناپسندیدہ تھا گوتم

کے ایک بھکشو نے کرشمے کے بارے میں سوال کیا تو گوتم نے کہا۔
"ایک گناہ ہر شخص کا حقیقی روشنی کا حصول راہ راست پر آ جانا اور انا کو ترک کر دینا ہی حقیقی کرشمہ ہے۔"

بدھ مت کی روایتوں کے مطابق گوتم اور جین مت کے بانی مہاویر ایک ہی دور میں بہار میں تپنچ کیا کرتے تھے، مہاویر نے خود کو اپنے سلسلے کا آخری نجات دہندہ قرار دیا تھا، جبکہ گوتم نے خود کو متحدہ دیکھنا مفرد ہونے کا دعویٰ کیا، بلکہ یہ عظیم پیغام دیا کہ دنیا میں ہر کوئی بدھ ہو سکتا ہے اور ماریا اس بیان کو بہت اہمیت دے رہی تھی اس کے مطابق ایسا مقدس بیان کوئی حقیقی بدھ ہی دے سکتا ہے۔

وہ بدھ مرکز متواتر جانے کے ساتھ مراقبہ پر مشتمل معمول کی مشقیں بھی انجام دینے لگی جو اسے ذہنی سکون اور خفاشاہ سے نجات دے رہی تھیں۔

حالانکہ اپنے کمرے میں بدھ مت کے مجسمے اور اس کی گوتم بدھ میں دلچسپی و تحقیق کیتھریں کے ساتھ پورے وفد کے لئے خاصی ناپسندیدہ تھی اور وہ واضح طور پر اپنی ناگواری کا اظہار بھی کر رہے تھے مگر ماریا کو کسی سے سروکار نہ تھا، اسے صرف اپنے اضطراب کا حل اور ذہنی سکون چاہیے تھا خواہ وہ کسی فرقے و مذہب سے ملے اور وہ سب کی خشکی کے باوجود بدھ مت کو اپنانے اور دیکھنے کی جستجو میں پاگل ہو رہی تھی اس کا سارا دن بدھ مت کے لئے وقف ہوتے نہ رہتا تھا۔

☆☆☆

اسے نہیں معلوم تھا کہ مما سے بحث کا نتیجہ کیا نکلے گا باوجود اس کے وہ جانتی تھی شہر یار کے لئے کچھ بھی کہتے ہوئے بہت سے ہمت اور مضبوط دلائل کا ہونا ضروری ہے اور شائستہ بیگم شہر یار سے اس کی اکٹاہٹ اور بیزارگی کو ہمیشہ شرم و حیا سمجھتی تھیں مگر جو گستاخی و بدتمیزی وہ اب کرنے لگی تھی وہ اس کے لب و لہجہ سے پہلے بھی نہیں جھکی تھی اور اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے شائستہ بیگم نے یہ معاملہ جلد از جلد نپٹانے کا طے کر لیا تھا اور اپنے قریبی عزیز و اقربا کو انہوں نے ویک اینڈ پر دعوت ڈنر میں مدعو کر لیا تھا سلعیہ اور شہر یار کی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کو۔

سلعیہ کو یہ خبر ملی تو گھر لیٹا رہا نہ وہ سے جو ماربل گئے جھکنے فرش کو پانی سے دھو کر چکا رہی تھی اور ساتھ بڑے مکن انداز میں "ڈھولکی بجائو گورو" گنگنا رہی تھی۔

"خیر تو ہے رجو یہ صبح سرلی گنگنا نہیں، شادی دادی تو نہیں ہو رہی تمہاری۔" سلعیہ نے ناشتہ کرتے ہوئے شرارتی انداز میں پوچھا۔

"ہائے بی بی جی کیا بات کہہ دی، ہمارے مقدر تو ابھی ٹھنڈے ہیں۔" وہ افسردگی سے بولی تو سلعیہ کو بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

"تو گرم کس کے ہو رہے ہیں؟"

"ہائے بی بی اتنی خوشی کی خبر آپ کو نہیں بتا آج بیگم صدیہ نے بہت سے لوگوں کو بلوایا ہے آپ کی شادی مطلب رخصتی دار معاملہ نپٹانے کو تاریخ رکھنی ہے جی آپ کی۔" سلعیہ کا منہ تنک جاتا تھا بے اختیار رکھا، اور انکھیں حیرت سے پھیل گئیں اس کے آس پاس دھماکے سے ہونے لگے نئے

اور چہرے کا رنگ پل میں بدل گیا تھا۔

ہنسی آئے گی بارات

رنگی ہوگی رات

گن میں ناچوں گی

رجو پانی واں پاسب پکڑے گنگنا رہی تھی اور اسے اپنے دل میں درد کی لہریں اٹھتی محسوس ہو رہی تھیں، وہ ناشتہ چھوڑ کر ایک جھکے سے اٹھ گئی اور سیدی اس دمن جان کے کمرے میں جا بیٹھی۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔“ وہ آتے ہی مشتعل سی بولی تو اپنی شرٹ کے کھلے ٹٹن بند کرتا شہر یار ناگواری سے بولا تھا۔

”تمہیں تمیز نہیں کسی کی بیڈروم میں کیسے داخل ہوتے ہیں۔“

”اور تم جو سب سے برے طریقے سے بدتمیزی کرتے میری زندگی میں داخل ہو رہے ہو اور تم نے یہ بہت غلط فائدہ اٹھایا ہے میری نرمی کا، تم نے یہ سوچ کیسے لیا شہر یار کہ تم میں سے شادی کرو گئی۔“ وہ مارے غصے کے پات ادھوری چھوڑ کر اسے غصہ دنا گواری سے دیکھنے لگی جبکہ شہر یار اسے خفیف سے سنجیدگی کے ساتھ تھمتاتے دیکھ رہا تھا۔

”تم انکار کر دو ورنہ بہت پیچھاؤ گے۔“ وہ مٹھیں بھینتی ہوئی بولی۔

”یہ فیصلہ میرا نہیں میرے بڑوں کا ہے اور میں ابھی اتنا بدتمیز نہیں ہوا کہ اپنے بڑوں کے مقابل آؤں پھر انکار تم کو کرنا چاہیے اعتراض تم کو ہے مجھے نہیں۔“ وہ اتنے آرام و سکون سے بولا کہ سسعیہ کو اپنے دماغ کے تار چھننے لگے محسوس ہوئے۔

”یہ فرما میراداری کے ڈرامے کھیلے، فریب اپنا کے، تم کیا سمجھتے ہو خود کو، یوں کیا سب کو اسیر کر لو گے کیا، دکھانا چاہتے ہو تم اپنی ان حرکتوں کے ذریعے۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”میرا عمل میرا ہیڈک ہے تمہارا نہیں تمہیں اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اسی سکون سے بولا تو سسعیہ کو بے تحاشا اشتعال آنے لگا۔

”میری زندگی میں تم اپنے عمل سے اذیت بھرنے جا رہے ہو میں کیسے نہ اسے اپنا مسئلہ سمجھوں۔“ وہ غصے کی انتہی پہنچی جبکہ شہر یار خود کو معتدل رکھنے کے لئے ٹھنڈی ساس بھر کر رہ گیا۔

”تم نے انکار کیوں نہیں کیا ماما کے آگے، اس سلسلے کو ختم کرانے کے لئے جبکہ تم میرے گریڈ سے واقف تھے۔“

”سسعیہ یہ میری زندگی ہے اور میں اپنی زندگی کے لئے وہ بیکرتا ہوں جو بہتر سمجھتا ہوں اینڈ ڈیس اٹ۔“ اس کا بڑا پکڑ کر وہ جھکے سے بولا تو سسعیہ کو دھچکا سر لگا تھا، وہ اسے بے ساختہ دیکھتی رہ گئی جو سخت لہجہ میں کہہ رہا تھا۔

”تمہیں جو کہنا ہے اپنے پیرش سے کہو مجھ سے الجھنے کی کوشش بے سود ہے کیونکہ میں جو فیصلہ کرتا ہوں بدلتا نہیں اور وہی ہے مجھ سے مدد طلب کرنا یا میرا احسان اٹھانا تم یقیناً پسند نہ کرو گی کہ آخر دشمنی نبھانے کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں۔“ وہ سرد لہجہ میں بولتا جیسے ہی آخر میں استہزائیہ الفاظ بول تو سسعیہ کو لگا اس کی قوت گوئی سلب ہو گئی ہے، وہ بہت ڈھیلے قدموں سے اس کے بیڈ

روم سے باہر نکلی، شہر یار جیسے گھاگ اور دو غصے انسان سے پشیمانیتنا اس کے بس میں نہ تھا مگر کوئی اور تھا بھی تو نہیں جس سے وہ اپنے لئے مدد طلب کرتی۔

کتنا الجھ گئی تھی زندگی ذہن مارے طغشمار کے شل ہو رہا تھا کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہ تھا دماغ، نہ اس وقت بحث اور جھگڑا کرنے کی ہمت تھی اس میں، زندگی عجب دور ہے پر آکھڑی ہوئی تھی پھر یکجہت صبا کا خیال، ”یا تو اپنے وحشت زدہ دل کو سنبھالتی وہ اس کی طرف جانے کو نکلتی تو خوشبوؤں میں بسا بہت پھی ڈریسنگ میں ملبوس وہ والٹ اور موہا بل فون جیب میں رکھ رہا تھا سسعیہ کے اعصاب بوجھل سے ہوئے تھے اور وہ تیزی سے لاؤنج پارک کرتی کار پورچ میں آئی۔

اتنی صبح اسے دیکھ کر صبا نے قدرے تیرواٹھنبھے سے نگاہیں سیٹھریں، سسعیہ گاڑی سے نکلنے ہی اس کے گلے لپٹی چمکوں پہنوں روئے لگی۔

کتنا شکستہ اور ٹوٹا بھرا وجود لگ رہا تھا اس کا صبا نے بے ساختہ تشویش سے پوچھا۔

”سسعیہ کیا ہوا کیوں اتنا رو رہی ہو۔“

”صبا! وہ مجھ سے باقاعدہ شادی کر رہا ہے یہ جاننے کے باوجود کہ میں اسے کتنا ناپسند کرتی ہوں اور ماما کو بھی اس کا علم ہے اس کے باوجود میرے ساتھ مل کر ظلم کیا جا رہا ہے۔“

”سسعیہ یہ تو ہونا ہی تھا آخر کو تم منکوحہ ہو اس کی اور پھر محبت کرتا ہے وہ تم سے لگی یہ تو خوشی کی بات ہے تم اتنی لگی ہو کہ شہر یار جیسے بندے کی بیوی بن رہی ہو جو بلاشبہ شاندار اور کامیاب ترین بندہ ہے۔“

”صبا اس کی محبت یکطرفہ ہے اور یکطرفہ محبت کے لئے میں خود کو داؤ پر نہیں لگا سکتی۔“ صبا گہری سانس بھر کے استغماہمہ نگاہوں سے دیکھ کر رہ گئی۔

”تم نہیں جانتی بہت برا ہے وہ پکا ایکڑا اناج بنائے رکھنے کا فن آتا ہے اسے درحقیقت ویسا نہیں ہے وہ جیسا خود کو ظاہر کرتا ہے۔“ وہ بھرائی آواز میں بولی۔

”سسعیہ یہ باتیں نری جذباتیت اور بیوقوفی ہیں محض ریزرو ہونے پر تم ان کو اتنا ڈی گریڈ مت کرو نہ اپنی موڈی وعدی طبیعت کے پیچھے لگ کر اس بات کو اتنا سیریس لو۔“ صبا بہت نرمی اور رسان سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”صبا یہ میری زندگی کا مسئلہ ہے میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ.....“ وہ بے بسی سے لب کاٹتی رو پڑی۔

”دیکھو دوست یہ اپنی سمجھ کر تم ذرا کوئی استعمال کیا کرو کیونکہ ایسے زندگی اجیرن ہو رہی ہے تمہاری اور کچھ نہیں اور اگر معاملہ یکطرفہ ہے تو الجھنوں اور پریشانیوں میں گھرنا کیا معنی رکھتا ہے شادی تمہیں کسی سے تو کرنا ہے تو پھر شہر یار سے کیوں نہیں؟“

”وہ یہ شادی صرف مجھے رنج کرنے چڑانے اور تنگ کرنے کو کر رہا ہے، محض ماما کی بات رکھنے کو ان کے احسانوں کا بدلہ اتارنے کو ورنہ محبت تو بہت دور کی چیز ہے اسے مجھ سے ذرہ بھر ہمدردی بھی نہیں۔“ وہ جس قدر سنجیدگی اور دکھ سے بولی صبا کو اسی قدر اپنا دل کٹنا محسوس ہوا کچھ بھی تھا آخر وہ اس کی بالکونی اور بہترین دوست تھی۔

”مصلحہ میری جان تم ریلیکس کرو، سکون دو خود کو، میں شہری بھیا سے بات کرتی ہوں اگر واقعی وہ محض مہمیا کو فرما نبرداری دکھانے یا تم سے بدلہ چکانے کو شدی کر رہے ہیں تو آئی براس میں یہ رشتہ ختم کرادوں گی لیکن اگر ایب نہ ہوا تو تمہیں رخصتی کروانا پڑے گی، کیونکہ انکار کا پھر کوئی جواز نہ رہے گا تمہارے پاس۔“ صبا سنجیدہ اور ہمدردانہ انداز میں بولی تو وہ بے اختیار ثابت میں سر ہلا کے اس کے شانے سے بگ گئی ورنہ مہما سے تو امید ختم ہو چکی تھی کہ وہ شہر یار کے خلاف کچھ سننے ماننے کو تیار نہ تھیں فرشتہ سمجھتی تھیں اسے اور اس فرشتے کی شیطانی صرف وہ اکیلی جھیل لیتی مگر کیوں، اسے اپنی زندگی تباہ کرنے کا کوئی شوق نہ تھا۔

☆☆☆

میری عمر کی لڑکیاں
عجیب ہوتی ہیں
حسین را بگواروں کے
خواب دیکھتی ہیں
پرائی آنکھوں کے
عذاب جھیلی ہیں
میری عمر کی لڑکیاں
عجیب ہوتی ہیں
شیشہ احساس پر
آرزو پرتی ہیں
جب کتاب آرزو سے
کوئی خواہش پوری نہیں ہوتی
تو پھر روتی ہیں

وہ اسے بھیگی نگاہوں سے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ منظر سے اوجھل ہو گیا، اس کے جاتے ہی گویا ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا تھا، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی، محبتوں کا موسم رخ پدینے لگا تھا وہ جو وہاں، خدشات میں پستی مفلسی و بے بسی سے ڈری اپنے دل کو حوصلے دیا کرتی تھی اب تیج معنوں میں ہمت ہارنے لگی تھی، وہ وہاں حسن سے محبت کرتی تھی بنا کسی کھوٹ و ریا کے اور یہ محبت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی، پھر وہاں حسن بھی اس پر فدا تھا وہ دونوں بچپن سے ایک دوسرے کو سمجھتے تھے اپنے تمام مسائل شیر کرتے تھے اور اریبہ نے تو اس وقت بھی راہ بدلنے کا نہ سوچا تھا جب وہاں بے روزگار تھا اس کے سینکڑوں مسائل تھے اور خود وہ لوگ اچھے خوشحال تھے، مگر ایسے نا مساعد وقت میں بھی وہ اسے سوچتی بہت آرام سے جیتی آئی تھی پھر اس کے نام کی انگوٹھی پہننے ہی زندگی بے حد مکمل اور خوبصورت لگنے لگی تھی، خواہ حالات کچھ سے کچھ ہوئے مگر کوئی عم یا خدشہ وہاں کے حوالہ سے قریب نہیں بھٹکا تھا پھر اب وہاں کے یہ ابھی تیور اور قطع عشق کے مشورے، راستہ منتخب کرنے کی صلاح اس کی اتنی محبتوں کے باوجود کتنی آسانی سے سب کچھ گیا تھا، جبکہ وہ اس کے

میں سوچا بطور ایک انسان کے یا کزن کے تم کیسے ہو مجھے پرکھنا آیا ہی نہیں ورنہ حوصلہ یوں نہ لوٹتا، ایک لمحہ میں سارے خواب دھواں نہ ہوتے آج دس ٹھہرنے کا موسم چلا گیا، دل کے پہلوؤں کو جھولی تسلیں بھی نہیں کہ کام چالوں۔“ اس کی شرعی آنکھوں سے کتنے، کتنے نکلتے گئے۔

دل ایک ضدی و خود سر پہ جس سے نبرد آزما ہونا یا سمجھنا کتنا شذ تھا مگر وہاں حسن یہ مجھ بھی آسان کر گیا، اپنی تفحیک و تدبیل پر رونا آئے جا رہا تھا، اسے پتہ نہیں وہ اور اس کی زندگی میں کیا حیثیت تھی اس کی نہ وفانہ شفا۔

اور وہ کتنی کم ہمت تھی جسے نہ آگے بڑھنے کا پتا تھا نہ پیچھے پلٹ جانے کا اور اک بس پانی سے بھری آنکھیں لئے اپنی زندگی کو دھندلاتے دیکھ رہی تھی۔

حالات مزید بگڑنے کے خدیشے، امی کی بیماری مزید بڑھنا، ربیعہ جویریہ کی فیسیس اور شہباز کا مقدر وہ کتنے خوف اور بے بسی میں تھی جبکہ زمانے کے ساتھ انہوں کے تیور بدل گئے تھے وہاں کی توجہ ہٹ گئی تھی اس کا رویہ یکسر بدل چکا تھا وہ تیج و دو ٹوک الفاظ استعمال کرنے لگا تھا اور آگے کیا کرتا یہ اریبہ نہیں جانتی تھی مگر موجودہ واقعہ نے اسے سمجھا دیا تھا، وہ اب وہاں سے ہر بات ہر شے ہر رویے کی امید کر سکتی تھی، جو ہو چکا تھا کانی تھا آگے کی بہتری کی امید بے سود تھی۔

وہ اس کے تیج لہجہ سستی لگا میں اور درشت رویے کو ہوا نہیں دینا چاہتی تھی، خاص کر ایسے حالات میں جب اس کے ہاتھ کچھ نہ تھا انہوں سے پرے بیگانوں سے دور ہو کر مصلحت کی انگلی تھامنا حالات کو اپنے بس میں کرنا بہتر تھا، وہ وہاں سے محبت کرتی تھی اس کے رویے و انکار کے باوجود خود کو بری بھلی بن کر بھی چاہت سے انحراف نہیں کر سکتی تھی، نہ اس سے مزید بد مزگی چاہتی تھی۔

ہاں تن تھا اپنے لئے اپنی بہنوں کے لئے ماں کے لئے جو ہو سکتا خود کرتی کسی کی عود یا ہمدردی کا سوچنا نری بیوقوفی تھی یہ عقدہ اب کھل چکا تھا، سو یہ کام اپنے طور پر اپنے حوصلے جمع کر کے کرنا تھا۔

وہاں حسن شاید بھول چکا تھا کہ وہ کبھی اس لڑکی کے سامنے اپنے اقرار کا اظہار کر چکا ہے، اسے ایک وعدے کا پابند کر کے اپنے نام کر لیا تھا اور اب حالات کچھ ہوں محبت نہیں بدلی اریبہ اشفاق بھی محبت کی منکری سے ڈرتی تھی وہ سب گنوا کر محبت گنوانے کا حوصلہ کیسے پانی سو خاموشی سے خود کو سنبھالتی بنا وہاں سے توقع گئے اپنے آپ کو مضبوط کرتے ہوئے آئندہ کا لائحہ عمل سوچنے لگی۔

مجھے اکثر ستاروں سے یہی آرزو آتی ہے
کس کی یاد میں نیندیں گنوا کر کچھ نہیں ملتی
جگر ہو جائے گا پھلتی یہ آنکھیں خود روئیں گی
وہی بے فیض لوگوں سے نبھا کر کچھ نہیں ملتا

(باقی آئندہ ماہ)

سر سبز گھاس پر پرندوں کو بیٹھے دیکھنا اور صبح کو پھولوں پر پڑنے والی اوس کو دیکھنا اسے شروع سے ہی پسند تھا، فرق صرف یہ تھا کہ تب وہ ان کو دیکھ کر خوش ہوا کرتی تھی جبکہ اب سفید دوپٹے کے بالے میں پاکیزہ چہرے کے ساتھ وہ بھی اس سہانی صبح کا حصہ معلوم ہو رہی تھی لمبے گتے بال کمر سے نیچے ہونے کے سبب چھپنے سے قاصر تھے دروازہ کھولتے ہی منال کی نظر اس پر پڑی تھی اور دکھ کی تیز لہر نے اس کا احاطہ کیا تھا۔

”بیا کیا سوچ رہی ہو؟“ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ کیا سوچ رہی ہے اس نے پوچھا تھا۔

جواب میں اس نے خالی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”بیا میری جان بروقت مت سوچا کرو اچھا“

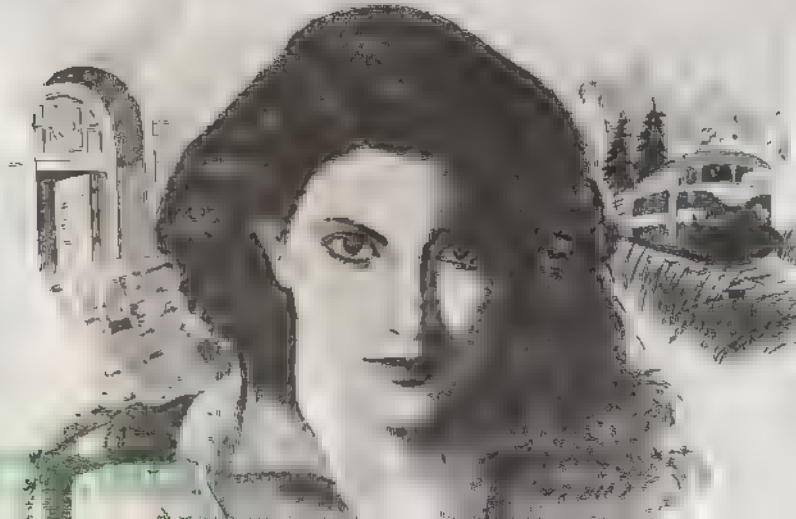
چلو بیٹا دناشتے میں کیا لوسی؟“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے اس کا دھیان بٹانا چاہا، جبکہ وہ جانتی تھی کہ اس کی یہ کوشش بھی کامیاب نہیں ہوگی۔

”آپنی وہ کہتے ہیں میں نے اسے مار دیا، میں نے اسے نہیں مارا، آپنی بیا اسے نہیں مار سکتی، بیا اسے مار دے گی تو زندہ کیسے رہے گی۔“ وحشت زدہ سی اس کا ہاتھ پکڑے وہ کہہ رہی تھی۔

”نہیں میری جان کون کہتا ہے تم نے مارا اسے؟ وہ سب پاگل ہیں غلط کہتے ہیں۔“ منال نے اسے خود سے لگاتے ہوئے کہا تھا اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔

”پھر وہ سب کیوں کہتے ہیں کہ.....؟“

مکمل ناول



”وہ سب غلط کہتے ہیں تم کچھ مت سوچو جسٹ ریلیکس۔“ اس کی بات کاٹتے ہوئے منال نے اسے سلی دی تھی۔

”لیکن آپنی وہ نہیں ہے وہ مجھے چھوڑ کے چلا گیا، وہ مجھے کیسے چھوڑ سکتا ہے؟“ اس نے رونا شروع کر دیا تھا اور منال جانتی تھی اب اسے قابو کرنا اس کے بس کی بات نہیں ہے سو وہ فوراً ڈاکٹر کو بلانے کے سنے بھاگی تھی، جبکہ اس کے رونے کی آواز نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

کالج سے آتے ہی اس نے بیک دور پھینکا تھا۔

”امی..... امی..... آپنی..... پانی، آپنی پانی پلا دیں پیاس سے جان نکل رہی ہے۔“ اس کے چیخنے کی آواز سن کر منال پانی سمیت باہر نکلی تھی۔

”تو یہ ہے پتا نہیں دیکھ کر کون کہہ سکتا ہے کہ تم بی ایس سی کی سٹوڈنٹ ہو۔“ پاگلوں کی طرح اسے پانی پیتے دیکھ کر اس نے پیار سے اسے ٹوکا تھا۔

”او میری پیاری آپنی جان اتنی گرمی ہے باہر، آپ باہر نکلیں نا تو آپ کی یہ جونیر سکن ہے نا دون میں میری طرح ہو جائے گی۔“ اس کے صبح چہرے کو دیکھتے ہوئے اس نے چپکتے ہوئے کہا تھا۔

”ارے میری گڑیا مجھ سے زیادہ فیر اور پیاری ہے۔“ مسکراتے ہوئے منال نے اس کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

”ہونہ ایویں فضول تسلی مت دیا کریں آپنی! اچھا امی اور نا تو کہاں ہیں؟“ شاکی سے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے ساتھ ہی سوال بھی کیا تھا۔

”کمرے میں لیٹی ہیں۔“ منال نے مچن

سے ہی جواب دیا۔

”ہائیں اس وقت؟ یہ وقت تو ان کا نماز کا ہوتا ہے۔“ ہاتھ دھوئے ہوئے اس نے حیرت کا استفسار کیا۔

”ہاں وہ بس امی کی طبیعت کچھ خراب ہے اور نا تو کی بھی۔“ اس کے لئے چائے بناتے ہوئے اس نے مصروف سے لہجے میں جواب دیا تھا اور کھانے کی طرف بڑھتا اس کا ہاتھ وہیں رک گیا تھا۔

”آپنی خیریت تو ہے کیا ہوا ہے؟ آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں، ماموں آئے تھے۔“ ایک ہی سانس میں اس نے سوال کیے تھے اور جواب میں منال کے پاس ”ہوں“ کے سوا کچھ نہ تھا۔

”ایک تو مجھے نہ سمجھ نہیں آتی کہ جب ان کو کسی کی کوئی فکر نہیں ہے تو آپ سب کون کی محبت کا کیا بھوت چڑھا رہتا ہے، انہوں نے ہمیں اور نا تو کو چھوڑ دیا ہے تو اس میں پراہم کیا ہے؟ ہم زندہ ہیں نا ان کے بغیر اور وہ ڈائن چڑیل ہمارے اگلوے ماموں کو ہم سے چھینتے ہوئے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا کہ اس کا بھی اگلوٹا بیٹا ہی ہے۔“ جوش سے بولتے ہوئے اس کی آواز تیز ہوئی تھی۔

”پیارے ریلیکس، ایک تو تم اتنی جلدی ہا ہیر ہو جاتی ہو۔“ پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے منال نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تھی۔

”کیا ریلیکس آپنی، آپ کو پتا ہے مجھے کتنا دکھ ہوتا ہے کہ ہمارے ایک ہی ماموں ہیں اور وہ بھی ہم سے نہیں ملتے اور پھر نا تو کتنا ترستی ہیں وہ ان سے ملنے کو اور وہ ایک یا دو سال بعد ایک دفعہ شکل دکھا کر اپنا فرض ادا کر دیتے ہیں۔“ زوہائسی سی ہوتے ہوئے اس نے شکوہ کیا تھا۔

”اُدو کے پاس!“ اسے مسکراتے دیکھ کر اس نے بھی خود کو سنبھالا تھا۔

راہرواہ اور شرارتی نظر آنے والی اس کی بہن کتنی حساس ہے یہ اس سے بہتر کوئی نہیں جانتا تھا، جو کہ کسی پرندے کی تکلیف پر بھی تڑپ اٹھتی تھی، جبکہ کھانا کھاتے ہوئے (بیٹا) نے اس لمحہ بہت کچھ سوچا تھا، جس پر صرف عمل کرنا تھا اور وہ بہت جلد اس پر عمل کرنے والی تھی۔

☆☆☆

پانچ سال پہلے نا تو ان کے پاس آئی تھیں جب ماموں کی اپر کلاس سے تعلق رکھنے والی بیوی نے انہیں اپنے ساتھ رکھنے سے انکار کر دیا تھا اور ماموں سولے ان کے حکم پر سر جھکانے کے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

ابو نے ان کا خیال سگی ماؤں کی طرح رکھا تھا اور سگے بیٹوں کی طرح ان سے محبت کی تھی اور کبھی ان کو احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ ان کے بننے نہیں داماد ہیں۔

لیکن قدرت نے ان سے یہ محبت بھی چھین لی تھی اور ساتھ ہی ہمیں یتیم بھی کر دیا تھا جب ایک ٹریفک ایکسیڈنٹ میں ابو کی ڈیڑھ ہو گئی تھی۔ بچپن سے ہی اسے شوق تھا کہ وہ دوسرے بچوں کی طرح پھینوں میں اپنے ماموں کی طرف جائے جہاں وہ اپنے کزنز کے ساتھ انجوائے کرے جبکہ اس کا یہ شوق ابھی تک پورا نہ ہو سکا تھا اور وہ بچپن کی سرحد عبور کر کے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھ چکی تھی۔

☆☆☆

”امی پییز مان جائیں نا میں نے پہلے کبھی آپ سے کوئی فرمائش کی ہے؟“ لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”بیٹا فرمائش وہ کی جاتی ہے جو کہ پوری ہو

سکے اور تم جانتی ہو یہ نہیں ہو سکتا۔“ دو ٹوک لہجے میں انہوں نے جواب دیا۔

”لیکن امی کیوں نہیں ہو سکتا ہمارا بھی حق ہے کہ ہم اپنے تنہا ل جائیں وہاں رہیں آخر یہ ماموں اور خالائیں ہوتی کس لئے ہیں؟“ کمر پر ہاتھ رکھ لڑنے کے سائل میں وہ بولی تھی۔

”حق تو تب چٹائیں نا جب وہ مانے جبکہ وہاں تو سرے سے تمہیں کوئی پہنچانے کا بھی نہیں۔“ پچھلے ایک گھنٹے سے وہ ماموں کی طرف جانے کی ضد کر رہی تھی۔

”ہاں نا امی اسی لئے تو کہہ رہی ہوں کہ اگر ہم ان سے ملیں گے نہیں انہیں ہمارا پتا کیا چلے گا۔“

”لیکن!“ انہوں نے کہنا چاہا۔

”لیکن ویکن کچھ نہیں میں وہاں جاؤ گی اور آپ میرے ساتھ جائیں گے مجھے چھوڑنے۔“

”ٹھیک ہے لیکن تم اپنی ذمہ داری پہ جاؤ گی پھر مجھ سے شکایت نہ کرنا۔“ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے انہوں نے خبردار کیا تھا۔

☆☆☆

رکشے سے اتر کر جیسے ہی اس کی نگاہ سامنے پڑی تھی وہ مبہوت رہ گئی تھی۔

”یہ کیا ہے اتنا بڑا بیک مجھ سے اٹھایا جاتا ہے۔“ اماں نے اسے ساکت کھڑے دیکھ کر جھنجھکا کر کہا تھا۔

”ہاں کیا، اوسوری امی وہ دراصل وہ میں یہ گھر دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔“ کھسیا کر وضاحت دیتے ہوئے اس نے بیک اٹھایا۔

”اماں دیکھیں نا یہ تو پورا محل ہے۔“ گیٹ سے داخل ہوتے ہوئے اس نے پھر کہا تھا۔

”ہے تو محل لیکن ضروری تو نہیں کہ اس میں ہمارے لئے جگہ بھی ہو۔“ یاسیت سے انہوں نے

کہا۔

”میری بھولی اماں اب جگہ بنانے کے لئے کوشش کرنی پڑتی ہے۔“ لمبے لان میں سے گزرنے والی روش پہ چلتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

جیسی سامنے سے ایک ادھیڑ عمر آدمی پر اس کی نظر پڑی تھی اور اس نے شکر کیا تھا کہ اس محل میں کوئی ذی روح تو نظر آیا۔

”ارے شہینہ بیٹا کیسی ہوتی دیر بعد چکر لگایا؟“ امی کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”بس بیٹا شکر ہے اس ذات کا جس حال میں بھی رکھے، ارے میں تو بھول ہی گیا آپ لوگ اتنی دیر سے باہر کھڑے ہیں بس بیٹا کیا کروں بوڑھا ہو رہا ہوں نا تو کچھ یاد نہیں رہتا، آپ آئیں اندر مالکین آج گھر پہنچے ہیں، لاؤ بیٹا یہ بیگ مجھے دے دو۔“ بالآخر انہیں اس پہ ترس آ ہی گیا تھا اور اس نے شکر کیا تھا تو دن اس نے شاید پہلی بار اٹھایا تھا اور اب خود پہ ہی غصہ آ رہا تھا کہ اتنا سامان کیوں ٹھونسا اس میں فضل بابا کی رہنمائی میں جب وہ لاؤنج میں آئی تھی تو پہلے تو اچانک روشنی سے اس کی آنکھیں چندھیا گئی تھیں لیکن جب دیکھنے کے قابل ہوئیں تو کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔

”واؤ..... ان بیلوٹ آئی جھنک میں کسی دوسری دنیا میں آگئی ہوں۔“ اس نے خود گھڑی کی۔

اتنا خوبصورت گھر اس نے آج تک نہیں دیکھا تھا اور اب اسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا کہ اتنی دیر سے یہاں کیوں آئی اور ایک بات تو وہ یہاں آتے ہی جان گئی تھی کہ ممانی کی پسند لا جواب ہے کیونکہ صوفے سے مردوں تک اور

قالین سے فانوس اور پینٹنگز تک تمام چیزیں ان کے ذوق کی آئینہ دار تھیں، وہ ایک دم سے مرعوب ہوئی تھی، آپنی صرف ایک دفعہ امی کے ساتھ بچپن میں نانوں کے ہاں رہنے کے لئے گئی تھی اور تب ماموں کی شادی نہیں ہوئی تھی اور جہاں تک انہیں یاد تھا ماموں اتنے بڑے بھی نہیں تھے یہ اور بات کہ شادی کے بعد وہ صرف ممانی کے ہی ہو کر رہ گئے تھے اور امی نے بتایا تھا کہ شادی کے تیسرے ہی ماہ ممانی ماموں کو لے کر اپنے اس محل نما گھر میں شفٹ ہو گئی تھیں اور ان کے چہرے پر پلوٹ کاسائن دیکھ کر پھر امی نے بھی دوبارہ ادھر کا رخ نہیں کیا تھا سوائے شاہ میر، شانزے اور دعا کی پیدائش کے وقت کے۔

ماموں کے بچوں میں سے اس نے صرف شاہ میر کو دیکھا تھا چھوٹا سا جب وہ خود بھی چھوٹی سی تھی وہ اس سے تین سال بڑا تھا۔

”پتا نہیں اب کیا کرتا ہو گا؟“ اور اس کی خیالی دنیا میں پچھل ممانی کی مغرور آواز نے پیدا کی تھی۔

”السلام علیکم آیا! کیسی ہیں آپ؟“ نفیس سی ساڑھی پہنے سامنے صوفے پر نزاکت سے بیٹھتے ہوئے انہوں نے رسمی ساحال پوچھا تھا اور ساتھ میں حیرت سے ان کی طرف دیکھا تھا جیسے ان کے آنے کا مقصد جاننا چاہ رہی ہوں، بھی ایک عورت کو لڈ ڈرنگ اٹھانے داخل ہوئی تھی۔

اور بیانے ایک دفعہ پھر شکر ادا کیا تھا کیونکہ اس کا حلق اتنا خشک ہو چکا تھا کہ اسے لگا تھا وہ اب نہیں بول سکے گی، کچھ ممانی کا رعب اور اجنبیت بھرا رویہ اسے فردس کرنے کو کافی تھا اور وہ زبوس ہو چکی تھی، سارا اعتماد جو گھر سے لے کر آئی تھی بھگ سے اڑ چکا تھا۔

”ارے آؤہ کون ہے؟“ غافلہ انہوں نے

اب اسے دیکھا تھا اور اس پر ظلم یہ کہ اسے پہچانا بھی نہیں تھا اپنی اس بے وقوفی پر اسے جی بھر کر دونا آیا تھا مگر یہ وقت رونے کا نہیں تھا سو خاموشی سے امی کو دیکھنے لگی۔

”بھابھی یہ بیا ہے۔“ امی نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا جیسے کسی جرم کا اقرار کر رہی ہوں۔

”او، اچھا اچھا اتنی بڑی ہو گئی یہ۔“ اس کے دراز سراپے کو دیکھتے ہوئے انہوں نے حیرت سے کہا۔

”وہ بھابھی دراصل یہ بہت ضد کر رہی تھی کہ ماموں کی طرف جاؤ گی کبھی بھی نہیں آتی تو میں نے سوچا کہ۔“ اور امی کو شرمندگی سے یوں بات کرتے دیکھ کر اسے خود پہ غصہ آیا تھا کہ یہ سب اس کی ضد تھی۔

”ہوں۔“ امی کی بات کے جواب میں کافی دیر بعد انہوں نے یہ ایک لفظ کہا تھا کافی سوچ

بچار کے بعد نہ انکار نہ اقرار، کچھ ہی لمحوں بعد امی جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ریشم۔“ انہوں نے شاید ملازمہ کو بلایا تھا اور تبھی ہی عورت دوبارہ سے اندر آئی تھی۔

”یہ بی بی کوان کے کمرے میں لے جاؤ جو دعا کے ساتھ والا روم ہے جہاں گیٹ ٹھہرتے ہیں۔“

”آئیں بی بی جی۔“ ریشم کے کہنے پر وہ اماں سے ملنے لگی تھی جب ممانی کی حیرت بھری آواز پر اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”یہ بیگ تمہارا ہے؟“ انہوں نے حیرت سے اسے بڑے بیگ کو دیکھا یقیناً وہ بیگ سے اس کے یہاں قیام کا اندازہ لگانا چاہ رہی ہوگی۔

”جی میرا ہے۔“ اس نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا اچھا یعنی لوگ بٹے ہے اوکے دین

بعد میں بات ہوگی اس وقت میں کہیں جا رہی ہوں، ریشم فضل سے کہنا بیگ اندر لے جائے۔“ اسٹائل میں چلتے ہوئے انہوں نے حکم دیا اور اندر کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”بیا میری جان تم کیسے رہو گی ادھر اتنے خشک لوگوں میں؟ میں تو کہتی ہوں تم میرے ساتھ ہی چلو۔“ نظر سے اسے دیکھتے ہوئے اماں نے مشورہ دیا تھا۔

”ادوہ امی میری فکر نہ کریں آپ میں سب دیکھ لوں گی، بس ایک دودن کی تو بات ہے پھر یہ سب بیا کر کے نظر آئیں گے آپ کو۔“ شرارت سے کہتے ہوئے اس نے انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

”اچھا بس اور زیادہ فضول مت یوں نا تم بہت بولتی ہو اور ہاں کوئی ایسی سیدھی حرکت نہ کرنا۔“ اور جواب میں وہ مسکرا دی تھی۔

”پکی نہیں ہوں میں اور نا تو سے کہیے گا کہ پریشان نہ ہوں اب ان کی بہو کو سبق سکھا کر ہی واپس آؤں گی فون کرنی رہوں گی، اپنا خیال رکھیے گا۔“

”اور تم بھی اپنا خیال رکھنا۔“ باہر نکلتے ہوئے انہوں نے کہا تھا اور ان کے جانے کے بعد وہ مسکراتی ہوئی ریشم کے ساتھ چل دی۔

خوبصورت سے گھر کا خوبصورت سا کمرہ ہو اور اس پر اتنا پرسکون ماحول یقیناً سونے پر سہاگے والی بات تھی۔

کمرے کے وسط میں کھڑے ہو کر اس نے پورے کمرے کا جائزہ لیا تھا ہر چیز اسے پسند آتی تھی اور خاص طور پر وہ کھڑکی جو لان کی طرف کھلتی تھی ریشم نے اسے ہی آن کر دیا تھا اور نرم و گد ز سیدھے لیٹتے ہی اسے نیند نے گھیرا تھا لیکن وہ سوئی نہیں تھی۔

”آہ کیا زندگی ہے۔“ اس نے ماحول کی خوبصورتی کو مکمل طور پر انجوائے کیا تھا اور محسوس کیا تھا۔

”بیچاری مہمانی کیسے پریشان نظر آ رہی تھیں، بابا بابا۔“ اس نے تصور میں ان کا چہرہ لائے ہوئے چھوٹا سا قہقہہ لگایا تھا۔

”ڈیئر مہمانی جی ابھی تو دیکھیں کہ میں کیسے آپ کی تینویں اڑاتی ہوں۔“ خود کلامی کرتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کی تھیں اور تھوڑی ہی دیر میں وہ تینویں کی آغوش میں تھیں۔

☆☆☆

نجانے کس وقت وہ ابھی تھی اسے وقت کا اندازہ نہیں ہوا تھا ابھی اس کی نظر کلاک کی طرف اٹھی اور وہ جھٹکے سے کھڑی ہوئی تھی۔

”اللہ چہ بچ گئے اور مجھے کسی نے جگایا ہی نہیں اتنی دیر سوئی رہی ہوں۔“ خود پر حیران ہوتے ہوئے اس نے خود کلامی کی۔

”عجیب لوگ ہیں کسی نے کھانے تک کا نہیں پوچھا۔“ منہ دھوتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

”اماں ٹھیک ہی کہتی ہیں اتنے خشک لوگ میں یہ خیر اب آ ہی گئی ہو تو اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر ہی واپس جاؤں گی، جب رسک لیا تو ڈرنا کیسا۔“ کمرے میں واپس آ کر اس نے خود ہی باہر جانے کا فیصلہ کیا تھا اب اگر ان کو خیال نہیں آئے گا تو کیا وہ بھی بھوکے پیٹھی رہے گی۔

ایک نظر خود پ ڈالتے ہوئے اس نے باہر کی طرف قدم بڑھائے تھے لیکن باہر آتے ہی اسے احساس ہوا تھا کہ اسے تو ابھی کچھ بھی پتا نہیں اس گھر کے بارے میں، لیکن شکر ہے ابھی اسے ایک چھوٹا لڑکا ہاتھ میں شاپر اٹھائے نظر آیا تھا۔

”بیلو ہات سنو۔“ اس نے جلدی سے پکارا تھا مبادا وہ چلا ہی نہ جائے۔

”جی!“ لڑکے نے سوا یہ نظروں سے دیکھ لیا تھا۔

”وہ دراصل میں یہاں مہمان ہوں تو مجھے پتا نہیں ہے کہ کچن کدھر ہے اور مجھے سخت بھوک لگی ہے۔“

”اچھا آپ آئیں جی میرے ساتھ۔“ اس کی ہمراہی میں وہ کچن میں داخل ہوئی ریشم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”بی بی جی کچھ چاہیے آپ کو؟“

”ہاں مجھے کھانا دے دو جلدی سخت بھوک لگی ہے۔“ تیزی سے کہتے ہوئے وہ وہیں ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اور تم نے مجھے جگایا نہیں سب کھانا کھ چکے ہوں گے۔“ اور اس کی بات پر ریشم نے پہلے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”پر یہاں تو جی دوپہر کو کوئی بھی کھانا نہیں کھاتا، شاہ میر صاحب تو رات کو آتے ہیں اگر کبھی آ بھی جائیں تو باہر سے ہی کھا آتے ہیں اور شانزے اور دعا باجی صرف جوس پیتی ہیں اگر آپ نے کھانا ہے تو بنا دوں جی۔“ تفصیل سے بتاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”اچھا پھر ایسا کرو تم مجھے چائے ہی بنا دو کھانے کا اب نا تم بھی نہیں ہے رات کو سب کے ساتھ ہی کھا لو گی۔“ جواباً اس نے کہا۔

ریشم اچھی تھی اس نے اس کا خیال کرتے ہوئے چائے کے ساتھ کبابہ بسکٹ وغیرہ بھی رکھ دیئے تھے اور ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی اسے چائے پیتے جب اسے اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنائی دی تھی لیکن اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

”ریشم ایک کپ چائے میرے کمرے میں

بیچنا دو۔“ تیزی سے کئی کو کہتے ہوئے اس نے سنا تھا لیکن صرف آواز سے اسے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ شاہ میر تو بقول ریشم رات کو آتا تھا۔

”مے بی مہمانی کا کوئی ریلیٹو ہو پر اس نے کہا میرے کمرے میں اس کا مطلب تھا شاہ میر ہی تھا لیکن، خیر مجھے کیا رات کو پتا چل ہی جائے گا۔“ اس نے کندھے اچکائے بھی باہر سے اونچا بولنے کی آواز آئی تھی اور نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سننا چاہا تھا کہ کیا ہوا ہے۔

”اب اگر ماما نے تمہیں فری ہینڈ دیا ہوا ہے تو تم نے اس کا موقع اٹھایا، اب تمہارے رشتے دار یوں کرسیوں پر بیٹھ کر ہماری جگہ پر کھائیں گے ماما سے کہہ کر تمہارا تو بندوبست کر داتا ہوں۔“ وہی آواز لیکن چلائی ہوئی جوا بھی کچھ دیر پہلے اس نے سنی تھی۔

”پر صاحب جی وہ.....“ ریشم نے کہنا چاہا تھا۔

”کیا صاحب جی یہ تم غریب لوگوں کا پرابلم ہی یہ ہوتا ہے کہ ذرا سا خیال کیا تو سر پر ہی چڑھ گئے، ناؤ شٹ اپ اینڈ گیٹ لاسٹ فرام ہیئر۔“ اور پھر کھانکنا سے دروازہ بند ہوا تھا۔

”اُف اتنی نیچ ذہنیت اور اتنی بے عزتی۔“ بے وقوفی کے احساس سے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”ماما کہہ کوئی بہت اچھے کپڑوں میں ہیں لیکن اب ایسے بھی نہیں تھے کہ وہ سر وٹٹ لگتی اور کیا غریب کیا انسان نہیں ہوتے۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے بے ساختہ سوچا تھا۔

”میں ایسے ہی رہن ہو رہی تھی۔“ اسے خود یہ غصہ آیا تھا ابھی ریشم آئی تھی شرمندہ سی لیکن اسے اس کی ضرورت نہیں تھی کہ غلطی اس کی نہیں تھی بلکہ اسکی وجہ سے اس بیچاری کو اتنی باتیں سننا

پڑی تھیں۔

دکھ شرمندگی آنسو سب اکٹھے پانی بن کر نکلے تھے آسو سے اس نے کبھی بھی خود کو حقیر نہیں سمجھا تھا مگر آج... اسے اپنے کم مائیگی کا احساس ہوا تھا، اس محل میں واقعی اس کے لئے جگہ نہیں تھی جہاں اس کی حیثیت کنیز کی طرح تھی۔

”ہاجی آپ اداس نہ ہوں جی شاہ میر باؤ

دل کے برے نہیں ہیں میرا اتنا خیال کرتے ہیں آج شاید کچھ غصے میں تھے اس لئے۔“ ریشم نے اسے تسلی دی تھی لیکن اس کا ذہن تو ایک ہی لفظ پہ ایک کے رہ گیا تھا۔

”شاہ میر۔“ اس نے بے آواز سرگوشی کی تھی۔

”تین چیزیں اگر آپ کے پاس ہیں تو آپ کبھی بھی ناکام نہیں ہو سکتے، اللہ پر ایمان دعاؤں پر یقین اور قسمت پر اور خود پر اعتماد۔“

کیونکہ اگر یہ سب آپ کے پاس ہوں تو کام کسی بھی نوعیت کا ہو اس میں ناکامی نہیں ہوتی۔“ یہ اس کا خیال تھا اور اسی خیال سے اسے تقویت حاصل ہوئی تھی اور وہ نئے سرے سے تازہ دم ہو گئی تھی۔

رات کا کھانا وہ یقیناً نہیں کھانے والی تھی کہ شام کو ہی چائے پی تھی اور پھر شاہ میر کے فرمودات سن کر اس نے ویسے ہی کھانا کھانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا دیر تک سونے کی وجہ سے تینہ تو آنا نہیں تھی سو وہ لیٹ کر آئندہ مستقبل کے بارے میں سوچنے لگی۔

☆☆☆

ریشم اسے ناشتے کے لئے بلانے آئی تھی جلدی سے منہ پہ چھپاکے مار کر اس نے کچر میں بالوں کو جکڑا اور دوپٹہ درست کرتی باہر آ گئی آئینہ

باجا باجی

باجا باجی

باجا باجی

باجا باجی

دیکھنے کی اس نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔
لیکن ناشتے کی میز تک پہنچتے ہی اسے اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا تھا وجہ؟ وہی شاہ میر۔

براؤن پینٹ کوٹ میں نفاست سے تیار وہ آفس جانے کے لئے بیٹھا تھا خوبصورت اور مغرور چہرہ جیسے نقوش اور بے نیازی، ایک نظر میں وہ ہی اندازہ لگا پائی اسے ایک دفعہ پھر شدت سے خود پہ غصہ آیا تو کہتے ہیں کہ ”فرسٹ امپریشن از دی لاسٹ۔“

اور اس کا پہلا تاثر ہی یقیناً عام سا ہوگا اس نے یہ دروازے میں ہی خود کو باور دلایا تھا۔
”آئیں نا بی بی جی آپ وہیں کھڑی ہو گئی ہیں۔“ رشیم کے کہنے پہ وہ خود کو کمپوز کرنی آگے بڑھی۔

”السلام علیکم!“ اعتماد بحال کرتے ہوئے اس نے کہا تھا ممانی کے ساتھ شاہ میر تھا اور ساتھ ہی کرسی پہ کاشمی سی لڑکی تھی ”دعا“ ہے شاید اس نے اندازہ لگانا چاہا سلام کے جواب میں سب نے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر سوالیہ نظروں سے ممانی کی طرف۔

”شی از پور کزن۔“ ناشتے پر مکمل توجہ دیتے ہوئے ممانی نے ان کی سوالیہ نظروں کا جواب دیا۔

”کون سی کزن ممان۔“ سوال دعا کی طرف سے آیا تھا کیونکہ شاہ میر صاحب کو اس سے کوئی سروکار نہیں تھا، شاید اسی لئے وہ مکمل دھیان سے جوس پینے میں مصروف تھا۔

”تمہاری پھپھو کی بیٹی۔“ ممانی نے ایک دفعہ پھر ہم ساتھ رف کر دیا۔

”بٹ کون سی پھپھو ممان۔“ ایک اور سوال بیا کو کبھی نہیں محسوس ہوا تھا کہ بھی اس کی ذات کو

اتنی دیر ڈکس کیا جائے گا اور وہ بھی اس انداز میں۔

”او کے ماما آئی ایم گیٹنگ لیٹ ٹیک کیئر۔“ ساری بحث سے اکتا کر شاید وہ اتنی جلدی اٹھ گیا تھا اس کی طرف ایک نظر بھی نہیں ڈالی تھی۔

اسے دکھ سا ہوا ای کہتی تھیں کہ اس کی طرف جو ایک نظر ڈالتا ہے دوسری ضرور ڈالنا چاہتا ہے، ساری ماؤں کو شاید اپنی اولاد ایسے ہی پیاری لگتی ہے لیکن..... ابھی اسے لگتا تھا کہ اس سے زیادہ انسٹ اب شاید بھی نہیں ہوگی کہ کوئی آپ کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کرے۔

”ہائے آپی آئی ایم دعا۔“ مسکراتے ہوئے اس گڑبازی لڑکی نے اس کا ہاتھ تھاما تھا شکر ہے کوئی تو خوش اخلاقی سے بولا، ہونے والی بے عزتی کو نظر انداز کر کے اس نے محبت سے اسے دیکھا۔

ممانی اٹھ کے جا چکیں تھیں سو وہ خود کو ریلیکس فیل کر رہی تھی۔

”آئی ایم پیام تم کیا کرتی ہو؟“ تعارف کے ساتھ ساتھ اس نے سوال بھی کیا۔

”سنڈی کرتی ہوں، بکس بڑھتی ہوں، ٹی وی دیکھتی ہوں اور سونی ہوں۔“ وہ ہلکھلائی۔

”ناکس ٹومیٹ پو آپی، اوسوری آئی ٹور گیٹ ٹو آمسک پو کین آئی سے پو آپی؟“ ہچکچاتے ہوئے اس نے دریافت کیا۔

”وائے ناٹ ڈیئر۔“ جواباً اس نے بھی خوش اخلاقی سے کہا تھا۔

”او کے (Then) فرینڈز؟“ اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر دعا نے استفسار کیا تھا۔

”آف کورس فرینڈز۔“ اس پیاری سی لڑکی کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے حقیقتاً خوش ہوئی تھی کسی

نے تو قدر سے دیکھا تھا یہاں، کل سے اب تک یہ پہلی بات تھی جو اسے پسند آئی تھی اور خوشی بھی ہوئی تھی۔

”اب یہاں رہنا اتنا بھی مشکل نہیں تھا۔“ دعا کو ناں سناپ بولتے دیکھ کر اس نے سوچا، اس روز اس نے دعا کے ساتھ پورے گھر کو دیکھا تھا ساتھ ہی ساتھ ممانی کی پسند گوسا ہاتھ ہر چیز میں نفاست، حسن اور زیبائش نظر آتی تھی۔

شاہ میر کا کمرہ اس نے زیادہ ہی توجہ سے دیکھا تھا، آف وہائٹ بیڈ شیٹ کے ساتھ اسی طرح کے پردے، یہاں تک کہ کھانک تک کا کلر آف وائٹ تھا، ہر چیز قرینے سے رکھی ہوئی، دل ہی دل میں اسے گھر کا خوبصورت ترین کمرہ قرار دے کر وہ دعا کے ساتھ چلی آئی۔

”کیسا ہے؟“ ”آپی دس از مائی بیڈ روم۔“ دعا نے اشتیاق سے پوچھا تھا۔

”بہت پیارا ہے بالکل میری پیاری سی کزن جیسا۔“ اس نے جواباً محبت سے کہا تھا۔

”آپی آپ پہلے تو کبھی ہمارے ہاں نہیں آئیں؟ اور پھپھو بھی بہت دیر پہلے آئی تھیں شاید تب میں بہت چھوٹی تھی اب تو شکل بھی یاد نہیں ان کی، وہ کیا آپ جیسی ہیں؟“

”نہیں تو وہ بالکل تمہارے جیسی ہیں پیاری اور معصوم سی۔“ اس کے معصومیت سے پوچھنے پر اس نے جواب دیا تھا۔

”جی نہیں آپ کوئی کم پیاری تو نہیں ہیں اتنی وائٹ ہیں آپ پر یوں جیسی۔“ اور پریوں سے تشبیہ دینے پر وہ ہلکھلائی تھی۔

”میری جان یہی تو المیہ ہے کہ ممانی نے کبھی آپ کو ہم سے ملوایا ہی نہیں یہاں تک کہ ششکس بھی یاد نہیں، خیر اب آئیں ہوں تو ششکس تو

یاد کروا کے ہی جاؤ گی۔“ اس نے بکا ارادہ کیا تھا اور وہ یقیناً اس پر عمل بھی کروانے والی تھی۔

”آپی آئیں آپ کو اپنی لائبریری دکھاؤں اکیچو ٹلی ہے تو وہ شامی بھائی کا اسٹڈی روم بٹ میں اسے لائبریری کہتی ہوں اتنی تو بکس ہیں اس میں۔“ اس کا ہاتھ پکڑے وہ چلتے ہوئے برابر بول رہی تھی۔

”بھائی کو پڑھنے کا بہت شوق ہے اسٹڈی ہسٹری بکس تو انہیں بہت ہی پسند ہیں۔“

”اور کیا کیا پسند ہے تمہارے بھائی کو۔“ اس کی بات کاٹتے ہوئے اس نے دیکھی سے پوچھا۔

”انہیں صاف سحرے لوگ بہت اچھے لگتے ہیں اور جینکس بھی ہوں تو کیا ہی بات ہے اس کے بعد سچ بولنا اور سچ سنا انہیں پسند ہے کھانے میں سب ہی چلتا ہے جائے بہت پیتے ہیں اور وقت پر کام کرنا انہیں اچھا لگتا ہے، ویسے آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ تفصیلاً جواب دیتے ہوئے اس نے پوچھا، وہ چودھیان سے اس کی پسند نا پسند کی تفصیل سن رہی تھی ا یکدم گڑبڑا گئی۔

”نہیں کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“ وہ صرف یہی کہہ سکی۔

”او کے آئیں تو سہی بکس دکھاتی ہوں آپ کو۔“ اس نے کرید انہیں تھا سو وہ بھی اس کے ساتھ بکس ریک کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

اگلی صبح نہایت توجہ سے اس نے ہال بنائے تھے میک اپ سے اسے چڑھی اب کون اتنا پاگل ہے کہ بلش آن لپ اسٹک صبح ہی صبح لگانا پھرے ممانی کی طرح خوبصورت عورت کی سادگی میں بھی ایک حسن ہوتا ہے اور اسے یہ بات بہت پسند آتی تھی، دوپٹے کو سٹارف کی طرح چہرے

کے گرد لپیٹے ہوئے اسے اپنی فریڈ کا کہا ہوا جملہ یاد آیا تھا۔

”یونو بیاتم یہ جو ہر وقت خود کو اس دوپٹے کے ہالے میں رکھتی ہو یہ ہمیں سب سے منفرد بناتا ہے جیسے چاند کے گرد کسی نے حصار بنا دیا ہو۔“ اور وہ جھینپ گئی تھی۔

اس نے چکن کی طرف قدم بڑھائے ریشم شاید ابھی نہیں آئی تھی اپنے لئے چائے بنا کر اس نے دعا کے کمرے پر دستک دی جواب نہ ملنے پر وہ باہر لان میں چلی آئی، ”شاید سو رہی ہوگی“ اس نے سوچا۔

سحر خیزی کی عادت کی وجہ سے اسے یہاں کافی مشکل کا سامنا تھا کہ یہاں تو کوئی دس بجے سے پہلے اٹھتا ہی نہیں تھا، ”دعا بھی شاید دیر سے کالج جاتی ہوگی جیسی تو سو رہی ہے ابھی تک۔“

ترو تازہ گھاس کو دیکھتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ جیسی گیٹ تھوڑا سا کھلا اور چاگنگ سوٹ میں کوئی اندر داخل ہوا تھا، اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔

”شاہ میر۔“ وہ بڑبڑائی اور دوسرے ہی پل وہ بھاگ کر اس کے برابر پہنچ چکی تھی۔

”السلام علیکم!“ بمشکل اس کے پاس جا کر اس نے تیزی سے کہا۔

جواب پہلے تو اس نے اسے حیرت سے دیکھا تھا پھر ناگواری سے قدم آگے بڑھا دیے۔

”ارے سنیں تو عجیب انسان ہیں آپ بھی سلام کر رہی ہوں آپ بھاگے جا رہے ہیں یہ کیا بات ہوئی پھلا۔“ تیزی سے چلتے ہوئے وہ بولے جا رہی تھی۔

”میں بیابا ہوں آپ کی کزن مانا کہ آپ نے کبھی نہیں دیکھا بٹ مسلم ہونے کے ناطے تو آپ جواب دے سکتے ہیں کہ نہیں۔“ نان

اسٹاپ بولتے ہوئے جیسے ہی اس نے اوپر اس کے چہرے کی طرف دیکھا اسے خوف سا محسوس ہوا تھا، اتنی سخت تھی اور اتنی بے گانگی شاید ہی کسی چہرے پر ہو۔

”شٹ اپ۔“ سختی سے کہتا ہوا وہ جا چکا تھا جب کہ اس کے قدم وہاں سے نہیں ہلے تھے۔

”ہونہہ سٹرل، کھڑوس، اب بھلا ایسا بھی کیا کہہ دیا میں نے سارے ہی ال منیر ڈپس اس گھر میں۔“ اس نے جل کر سوچا تھا شاہ میر کے رونے نے اس کو دگر فتنہ ضرور کیا تھا مگر وہ ناامید نہیں تھی۔

غلطی اس کی بھی تھی کیا ضرورت تھی پہلی ہی دفعہ اتنا زیادہ بولنے کی جب کہ ٹیکسٹ برسن آپ کو اتنا جانتا بھی نہ ہوا اسے خود پہ شرمندگی ہوئی تھی، وہ کمرے کی طرف چل پڑی۔

”منال سے بات کرتی ہوں۔“ ایک خیال اس کے دماغ میں کودتا تھا اور دوسرے ہی لمحے وہ فون شیڈ کے پاس تھی چونکہ دعا نے اسے کل سارا گھر دکھایا تھا سونوں ڈھونڈنے میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔

”ہیلو آپ کیسی ہیں اماں اور نا تو کیسی ہیں؟“ منال کے فون اٹھاتے ہی اس نے بے تابگی سے پوچھا۔

”ہم سب ٹھیک ہیں گڑیا تم کیسی ہو طبیعت ٹھیک ہے کھانا سچ طرح سے کھائی ہو کہ نہیں اور سب کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ اس کے لہجے میں بہنوں والی فکر اور محبت تھی۔

”ہائے آپ کی کیا یاد کر دوا دیا آپ نے رویہ کا تو نہ ہی پوچھیں سارے بے مروت اور سخت دل لوگ مانو اسی گھر میں ہیں ماموں تو کسی ذیل کے لئے فاران گئے ہیں ممانی کا تو آپ کو بتا ہی ہے دعا بہت اچھی ہے اس سے تھوڑی بہت دوستی

ہوئی ہے رہ گیا شاہ میر تو میں تو اسے انسان کہوں گی ہی نہیں ایسے جیسے جنات سے تعلق ہو کسی کی کوئی خبر نہیں اتنا سٹرل اور کھڑوس شاید ہی کہیں ہو دنیا میں ابھی صبح ہی میں نے سلام کیا سٹرل صاحب کو تو پتا ہے آگے سے کیا کہا؟“

”ایکسکو زنی اگر یہ تقریر ختم ہوگئی ہو تو رستہ دے دی پلینز۔“ اچانک پیچھے سے آواز آئی تو اسے بریک لگی تھی مڑ کر دیکھا تو پتا چلا کہ اسی کھڑوس کے کمرے کے دروازے میں کھڑے ہو کر وہ اس کی صفات گنوا رہی تھی، اسے جیسے سکتہ سا ہو گیا تھا، سارے غلط کام آج ہی ہونے سے یہ تو طے تھا دروازے سے ہٹتے ہوئے اسے جی بھر کے خفت ہوئی تھی پتا نہیں کیا کچھ سن لیا تھا۔

”ہیلو بیابا رکھاں چلی گئی ہو؟“ ”آں ہاں..... کہیں نہیں ادھر ہی ہوں۔“

آہستہ سے اس نے کہا تھا۔

”یار قسم سے ہنس ہنس کے پیٹ میں بل پڑ گئے ہیں اچھا اماں سے بات کرو گی؟“ ہٹتے ہوئے منال نے پوچھا تھا۔

”ہاں نہیں ابھی آئی تھیں ممانی آرہی ہیں پھر بات کرو گی اماں اور نانی کو سلام کہنا۔“ فون بند کر کے وہ وہیں صوفے پہ بیٹھ گئی تھی پتا نہیں وہ بغیر سوچے سمجھے اور ادھر ادھر دیکھے بغیر کیوں بولنا شروع ہو جاتی ہے اماں نے کتنی دفعہ منع کیا ہے پھر بھی، خود پہ بے پناہ غصہ آیا تھا اسے۔

☆ ☆ ☆ وہ نہا کر بال بنا رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی۔

”لیں۔“ اس نے ریشم سے جائے کا کہا تھا وہی لے کر آئی تھی ساتھ ہی دعا بھی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟ ارے واہ آپ کی سبھی بال تو بہت لمبے ہیں ماشا اللہ آپ نے کبھی

دکھائے ہی نہیں ہر وقت تو اس کا رُف ہوتا ہے سر پر خیر آپ کو تو سوٹ بھی کرتا ہے۔“ تو صوفی نگاہ سے اس کے بال دیکھتے ہوئے اس نے کہا تو جھینپ کر اس نے دوپٹہ سر پہ لیا۔

”سوسوٹ آپ کی یو آر سواٹو اسٹو اینڈ پریٹی ریلی۔“

”میرے خیال میں باقی جھوٹ کل نہ بول لیا جائے۔“ ہنستے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”یہ جھوٹ نہیں ہے اپنی دین میں آپ سے کہنے آئی تھی کہ مووی لای ہوں ایک بہت اچھی میں اور آپ دیکھتے ہیں آج سنڈے ہے، سو کچھ ہلا گلا کرتے ہیں آپ جب سے آئی ہیں کمرے میں یا ڈاننگ ٹیبل تک سو برونک نا؟“ اس نے تائید یہ تو اس نے بھی سر ہلا دیا تھا کہ جب سے آئی تھی وہ پور ہی ہو رہی تھی۔

”او کے ٹیس موو وہیں چائے بھی پیتے ہیں۔“ لی وی لاؤنچ کو دیکھتے ہی اسے ایک بار پھر وہی خیال آیا تھا جو پہلی دفعہ دیکھنے پہ آیا تھا ایسے جیسے کسی وزیر کا لی وی لاؤنچ ہو۔

مووی دیکھتے اسے واقعی وقت کا احساس نہیں ہوا تھا شام کا وقت ہو رہا تھا سواٹو انہوں نے باہر کی طرف قدم بڑھائے۔

ریشم سے پتا چلا کہ ممانی کی فریڈ کی طرف گئی ہیں ڈنر بھی ادھر ہی ہوگا، دعا کو اپنی کسی فریڈ کی طرف جانا تھا کہاں سنڈی کے لئے اس نے دوپہر ہی کو بتا دیا تھا۔

”اب کھانا اکیلے ہی کھانا پڑے گا۔“ اسے کوفت ہوئی۔

”ہائیں یہ اتنا سارا کھانا میں اکیلے ہی کھاؤں گی۔“ ڈھیر ساری ڈشز دیکھ کر اس نے حیرت سے ریشم سے پوچھا۔

”میں جی شاہ میر صاحب بھی کھائیں گے

جی۔“ پانی پیئے ہوئے اسے اچھو لگا تھا اور عین اسی وقت شاہ میر صاحب نے وہاں قدم رنجہ فرمائے تھے۔

ایک نظر اسے دیکھتے ہوئے وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا جب کہ اس کا کھانا کھانا مشکل ہو گیا۔

”ہنا نہیں اچھی بھلی ہوتی ہوں کیوں کنفیوڈ ہو جاتی ہوں۔“ گرین رائس کی پلیٹ میں کچھ گھماتے ہوئے اسے سوچا۔

”ایٹی پرائیلم۔“ بخور اسے دیکھتے ہوئے اس نے دریافت کیا جبکہ اسے حیرت کا جھکا لگا تھا اس نے خود اس سے پوچھا تھا کچھ۔

”خاتون آپ شاید مرا تے میں چلی گئی ہیں میں نے سوچا آپ کو یقین دلایا جائے کہ یہاں جنات کی بجائے انسان رہتے ہیں۔“ اس نے پانی کا گلاس اٹھایا۔

کتنا شوق تھا کہ وہ اس سے بات کرے لیکن یہ تو نہیں کہا تھا کہ اب شرمندہ ہی کرنا شروع کر دے۔

”آئی ایم ایک سٹریملی سوری ایجوکی.....“ ”ڈونٹ سے سوری بیکاز آئی ہو نو نیڈ اس۔“ بے نیازی سے کہتے ہوئے اس نے کرسی کھینچی۔

”پاپا کل شام کی فلائٹ سے آرہے ہیں آپ ان سے مل سکتی ہیں۔“ معلومات فراہم کرنے کے بعد وہ وہاں نہیں رکا تھا۔

”اوگا ڈکیا ہے یہ شاہ میر پہلے تو خیر سے بولا ہی نہیں اور پھر خیر سے کفن ہی پھاڑنے کے مصداق بول کر چلا گیا۔“

”ماموں کل آرہے ہیں۔“ اسے خوشی سے ہوئی تھی اجنبی سے ماحول میں کوئی تو اپنا آ رہا تھا۔

☆☆☆

دعا ابھی تک نہیں آئی تھی اسے سخت پوری ت ہو رہی تھی اوپر سے نیند نے تو جیسے قسم کھائی تھی نہ آنے کی۔

”ارے واہ یہ شاہ میر کی بکس کب کام آئیں گی۔“ اسے خیال آیا تھا تاہم کام بہترین مصروف اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”شاہ میر یقیناً سوچکا ہو گا اتنا کام کر کے بندہ تھک بھی جاتا ہے۔“ ہمدردی سے سوچتے ہوئے اس نے دروازہ ناک کرنا ضروری نہ سمجھا تھا، لیکن سامنے نظر پڑنے ہی وہ اچھل پڑی شاہ میر بہادر پورے کورڈر سے وہاں براہمن تھے اور اب یقیناً اس کے یہاں آنے اور تنہائی میں غل ہونے پر ناگوار سے اسے دکھ رہے ہوں گے۔

اس نے نظریں نہیں اٹھائی تھیں لیکن وہ پھر بھی اس کے تاثرات جان سکتی تھی اب اتنے دنوں میں اتنا تو اندازہ ہو ہی گیا تھا ڈرتے ہوئے اس نے نظریں اٹھائیں تو اسے بے نیازی سے پڑھنے میں مشغول پایا۔

”میں ایویں ڈرتی ہوں کھا تھوڑی جائے گا زیادہ سے زیادہ اسلٹ ہی ہو جائے گی۔“ دل کڑا کر کہ اس نے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے وہیں سے مخاطب کیا پر جواب نہ دار۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ بندہ ڈھٹ بھی ہو جائے بھی تو اس میں کیا حرج ہے اس نے خود کو تسلی دی، مگر وہاں ایک دفعہ پھر نو لفت کا سائن دیکھ کر اسے غصہ آیا تھا۔

”مصر میں آپ سے مخاطب ہوں کمال ہیں آپ میں آپ کی فرسٹ کزن پہلی دفعہ آپ کے گھر آئی ہوں آپ بات کرنا ہی پسند نہیں کرتے اتنے بد اخلاق انسان میں نے نہیں دیکھے آج تک۔“ وہ سانس لینے کو رکھی۔

تجسبی وہ چلتا ہوا اس کے برابر آیا تھا ایک جھٹکے سے اس کا بازو پکڑ کر دروازے سے باہر نکالا تھا۔

”یہ بد اخلاقی یقیناً آپ کو ساری زندگی یاد رہے گی۔“ طنز سے کہتے ہوئے اس نے کھنا ک سے دروازہ بند کر لیا۔

جبکہ وہ ابھی تک خود کو یہ یقین دلانے میں مصروف تھی کہ اتنی بے عزتی اسی کی ہوئی ہے۔

☆☆☆

”دعا یہ شاہ میر کیا بچپن سے ہی ایسا ہے؟“ اچھے ہوئے لہجے میں اس نے پوچھا تھا۔

”جی آئی وہ بچپن سے ہی ایسے ہیں وہ تب بھی اتنے ہی پیارے ہوتے تھے پتا ہے ماما کتنی ہیں کہ ہر کوئی ان سے پیار کرتا تھا۔“ چھین کھاتے ہوئے اس نے جواب دیا اور جواب سن کر اس کا دل چاہا تھا کہ اپنا سر پیٹ لوں لیکن ایسا وہ ابھی نہیں کر سکتی تھی۔

”نہیں میرا مطلب ہے اتنا بے زار سڑیل قسم کا اس کی نیچر ہی ایسی ہے؟“

”جہیں تو، پتا ہے وہ بہت پولاٹ تھے اور اتنے سو فٹ ہم ایک کی بات مان لیتے تھے چاہے کچھ بھی ہو، ایجوکی ایسے تو وہ فریال کے جانے کے بعد ہوئے ہیں۔“

”فریال؟ کون فریال.....؟“ دل کہیں ڈوب کر ابھر تھا۔

”بھائی کی فریڈ تھی بہت اچھی بٹ انہوں نے بھائی کو چیت کیا میں نے بتایا نا کہ بھائی کو جھوٹ سے نفرت ہے تب سے وہ گرگڑے لڑ جک ہیں۔“

”لیکن اس نے ایسا کیوں کیا؟“

”آئی ڈونٹ نو ڈیٹیل اب اوٹ دیٹ بٹ شی واڑاے چیئر آئی نو دیٹ۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن ضروری تو نہیں کہ سب ایک جیسے ہوں سب کو ایک کسوٹی پر پرکھنا کہاں کا انصاف ہے اس نے دھوکا دیا وہ اس کی حرکت تھی اس کا قصور تھا باتوں کا کیا قصور کہ ان سے نفرت کی جائے۔“ بے ساختہ کل ہونے والی بے عزتی یاد آئی تھی۔

”دراصل ان کو اختیار نہیں رہا لڑکیوں پر۔“ دعا نے وضاحت پیش کی تھی۔

”اور اگر ان کا یہ اعتبار بحال کر دیا جائے تو۔“ سوالیہ نظروں سے اس نے دعا کی طرف دیکھ۔

”کیا مطلب؟“ وہ شاید سمجھی نہیں۔

”بھئی میرا مطلب ہے کہ ان کو دوبارہ سے اگر وہی پولاٹ شاہ میر بنا دیا جائے تو؟“

”بہت مشکل ہے آئی۔“ وہ مایوس تھی۔

”سوئیٹی ایوری ٹھنک از پائیل ان دس ورلڈ۔“ اس نے یقین دلانا چاہا۔

”او کے آئی ایم و دیو ایوری ٹائم جب بھی آپ کو میری ضرورت پڑی۔“ جواباً اس نے غصے سے آفر کی تھی۔

”مانا کہ یہ بہت مشکل ہے لیکن ناممکن نہیں قطرہ قطرہ اگر پھر میں گرے تو وہ بھی سوراخ کر دیتا ہے وہ تو پھر انسان ہے۔“ وہ بالکل مایوس نہیں تھی، اس نے ٹائم دیکھا ساڑھے دس.....

ہوں تو موصوف سٹڈی میں ہی مصروف ہوں۔ دروازہ ناک کرتے ہوئے اس کے سامنے وہی منظر آیا تھا خیر آج تو ایسے نہیں چوڑی گی چاہے ہاتھ پکڑ کر ہی نکال دے بات تو کر کے ہی جاؤ گی۔

”نیں کم ان۔“ کی آواز پر اس نے دروازہ کھول کر دیکھا اس کی دروازے کی طرف پشت ہونے کی وجہ سے وہ بے دھڑک اندر داخل ہوئی

تھی۔

”ہیلو“ احتیاطاً اس نے دور سے ہی مخاطب کیا تھا مبادا کہیں ٹھہر ہی نہ مار دے۔
”خیر“ اس شاید اس کے یہاں آنے کی توقع بھی تھی جی جیران ہوا تھا۔

”جی وہ اکیلے میرا دل گھبراہٹا تھا سوچا آپ سے بات وغیرہ ہی کر لوں۔“ وہ یوں گویا ہوئی جیسی برسوں کی شناسائی ہو۔

”میرے خیال میں گھر میں اور لوگ بھی موجود ہیں باتوں کے لئے۔“

”ممکنی تو ابھی آئیں نہیں وہ لیٹ ٹائٹ آتی ہیں اور دعا تو کب کی سوئی سو۔“

”میں یہاں بیٹھ جاؤں۔“ اسے خاموش دیکھ کر اس نے جلدی سے کہا تھا۔

”اوکے آپ بیٹھیں میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے نہیں شامی میں تم سے باتیں کرنے آتی ہوں ان کتابوں سے نہیں۔“ اور وہ جو اس کے ”شامی“ کہنے پہ جیران ہوا تھا دوسری بات پر بھڑکا تھا۔

”میرے پاس فضول وقت نہیں ہے اور ویسے بھی میں انجینی لوگوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتا۔“ ترش لہجے میں اس نے کہا۔

”ہائیں کون انجینی یہاں تو میں ہی ہوں آپ کی پیچھو کی بیٹی بھگم خور۔“ اس کے موڈ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس نے جواباً کہا تھا۔

”جس لڑکی کو میں نے آج تک دیکھا نہیں اور جس کا نام تک نہیں پتا وہ میرے لئے انجینی ہی ہے اور مجھ سے زیادہ فرینک ہونے کی کوشش مت کرنا بھی بھی مائنڈاٹ۔“ اس باور کروا کر وہ وہاں نہیں رکا تھا۔

”اب اتنی جلدی تھوڑی ہو گا کچھ وقت تو

لگے گا۔“ اس نے خود کو تسلی دی، آج باہر تو نہیں نکلا تھا نا صرف وارن ہی کیا تھا پروگریس ہوئی ہے پہلے سے اور کامیابی کے چانس ہیں۔
”دعا یقیناً اس کا انتظار کر رہی ہوگی۔“ اور وہ اس کے کمرے کی طرف چل دی۔

اگلا دن نہایت خوشگوار تھا، ماموں نے چونکہ آتا تھا تو وہ بے حد اکیسا لگتا تھی۔

”ماموں بہت اچھے ہیں۔“ اسی رات اس نے فون پر منال سے کہا تھا۔

”پتا ہے میں اتنا جھجک رہی تھی ملنے ہوئے پر انہوں نے اتنے پیار سے حال پوچھا میرا اور پتا ہے اہی اور نانو کا بھی پوچھا وہ صرف ممانی سے ڈرتے ہیں ورنہ دل کے برے نہیں۔“ اور دوسری طرف منال نے حیرت سے اس کی بات سنی تھی اور بے ساختہ ان سے ملنے کو بھی چاہا تھا۔

”اچھا منال میں فون رکھتی ہوں باقی باتیں کل بتاؤ گی اللہ حافظ۔“ رشیم کو آتے دیکھ کر اس نے جلدی سے فون بند کیا تھا۔

”آپ کو صاحب بلا رہے ہیں۔“ ماموں اکیلے نہیں تھے دعا اور شاہ میر بھی تھے ممانی البتہ وہاں نہیں تھیں۔

”آؤ بیٹا بیٹھو۔“ شفقت سے انہوں نے اپنے پاس اس کے لئے جگہ بنائی۔

”دراصل میں نہیں جانتا تھا کہ تم ادھر ہو اس لئے تمہارے لئے کوئی چیز میرا مطلب ہے گفٹ وغیرہ نہیں لا سکا تم ایسا کرو شاہ میر اور دعا کے ساتھ بازار چلی جانا اور اپنی پسند سے شاپنگ وغیرہ کر لیتا۔“

”واٹ میں پایا یو مین میں جاؤں گا۔“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ظاہر ہے جی اگر شاہ میر تم ہو تو تہی جاؤ گے۔“ شفقت سے انہوں نے کہا۔

”بٹ پایا آئی ایم سوری۔“

”ڈونٹ وری مائی چائلڈ میں ہوں مناسب بیچ کر لوں گا، بچی پہلی دفعہ ادھر آئی ہے اسے سیر وغیرہ کرواؤ کوئی شاپنگ وغیرہ کیوں بیٹا۔“ انہوں نے محبت سے اس سے پوچھا تھا۔

”ٹھیک ہے ماموں جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ سعادت مندی سے اس نے کہا تھا جبکہ وہ اس کی سعادت مندی پر جل گیا تھا۔

وہ لوگ شاپنگ پر جا رہے تھے اور وہ بہت خوش تھی اب کم از کم اتنی دیر تو ساتھ رہنا ہی پڑے گا مجبوراً اسے چونکہ کچھ خاص تجربے نہیں تھا سو دعا نے ہی اس کی ساری چیزیں لیں تھیں جن میں کپڑے جو تے اور جیولری وغیرہ شامل تھی۔

پھر انہوں نے ایک اچھے سے ہوٹل میں کھانا بھی کھایا تھا زیادہ تر تو وہ اور دعا ہی بولتی رہیں تھیں شاہ میر تو صرف ہوں ہاں ہی کرتا رہا تھا اور یہ بھی غنیمت تھا اس کے لئے آج کا دن بہت ہی خوشگوار تھا اسے تھکن کا ذرا احساس نہیں ہوا تھا اور آج کا دن اسے ہمیشہ ہی یاد رہتا اگر آتے ہی ممانی کی دل جلانے والی باتیں نہ سننے کو ملتیں۔

”دعا کہاں سے آرہی ہو۔“ حالانکہ بیگز سے انہیں اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے پھر بھی پوچھنا ضروری سمجھا گیا شاہ میر اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔

”یو لو تمہاری اسٹڈی کنٹری ڈسٹرب ہو رہی ہے اور مجھے پتا چلا ہے تم کان نہیں جارہی ہو؟“

”وہ ممانی آئی تھیں تو میں نے چندرہ دن کی لیو لے لی ان کو کمپنی وغیرہ۔“

”واٹ رش! میں تمہیں اتنا بے وقوف نہیں سمجھتی تھی کہ ہر ایرے غیرے کو کمپنی دینے کے لئے تم کالج چھوڑ کر بیٹھ جاؤ گی۔“

”ممانی از نو سرنجری ازمائی کرن۔“

”شاپ اٹ دعا اینڈ کم وومی۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ نزاکت سے چلتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں دعا بھی ساتھ ہی چلی گئی تو اسے لگا وہ تنہا کسی جنگل میں کھڑی ہے بے وقفی کے احساس نے آنکھوں کو دھندلا دیا تھا اور وہ اپنے کمرے کی طرف چل دی تھی، شاپنگ بیگز وہیں پڑے تھے۔

☆☆☆

”سوری آئی ممانے جو کہا اس پر میں آپ سے سوری کرتی ہوں۔“ اس نے خلوص سے معافی مانگی تھی وہ جانتی تھی کہ ماما کی باتوں سے وہ ہرٹ ہوئی ہے۔

”نہیں گڑیا اس اوکے میں بالکل ناراض نہیں ہوں وہ تمہاری ماما ہیں تمہارا بھلا ہی سوچیں گی۔“ آنسو بلا وجہ ہی آنکھوں میں آگئے تھے۔

”آپی پلیز روئیں نہیں چلیں آئیں لان میں بیٹھتے ہیں بہت اچھا موسم ہو رہا ہے۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ زبردستی باہر لے آئی تھی۔

سیاہ دوپٹے کے ہالے میں روئی روئی متورم آنکھیں اس کے حسن کو مزید بڑھا گئی تھیں، جی وہ باہر جاتے ہوئے ٹھٹکا تھا، دعا نے اسے سارے واقعہ کی تفصیل سنائی تھی لیکن اس نے توجہ نہیں دی تھی مگر اب۔۔۔۔۔

ممانے ہایا کے ریلیٹو ز کو ہمیشہ انور کیا تھا حتیٰ کہ انہیں اور پایا کو ان سے ملنے سے بھی روک دیا تھا۔ نتیجتاً انہیں اپنے کسی دو دوھیالی کزن یا پھوپھو وغیرہ کا کچھ پتا نہیں تھا جیسی تو ماما کو اتنا غصہ آیا تھا دعا کی حرکت سے ساری محنت ضائع ہوئی نظر آ رہی تھی، انہوں نے ساری زندگی ان کو ان سے دور کرنے کی کوشش کی تھی اب اس پانچ فٹ کی لڑکی کی وجہ سے ان کے بچے ان سے دور ہوں یہ انہیں گوارا نہیں تھا۔

اس کا دل ایک دم سے بوجھل سا ہوا تھا کہیں جانے کا ارادہ ترک کر کے وہ کمرے کی طرف چل دیا۔

☆☆☆

آج صبح سے ہی بادل جھوم کر آرہے تھے نتیجتاً موسم نہایت خوشگوار ہو چکا تھا اب موسم اسے بچپن سے ہی پسند تھا لیکن بارش سے اسے خوف آتا تھا نجانے کیوں۔

”پتا نہیں لوگ اتنے بے حس کیسے ہوتے ہیں؟“ لان میں چیئر پر بیٹھے اسے ممانی کی کل کی باتیں یاد آئیں تو اس نے دکھ سے سوچا۔

مانا کہ یہ سب ممانی کا تھا مگر بڑس میں مکمل محنت ماموں کی مثل تھی اور ابھی بھی یہ ساری ترقی ماموں کی ہرمر ہوں محنت تھی اور ان کے بعد اب شاہ میر تھا، اب اگر زندگی میں پہلی بار ماموں نے ان کے لئے کچھ کیا تھا تو ان کو آگ لگ گئی تھی۔

سوچوں میں یگن اسے پتا بھی نہیں چلا کہ کب دعا دیاں آئی تھی اور اسے ایسے بیٹھا دیکھ کر وہ پریشان ہوئی تھی۔

”آئی.....؟“ اس نے پکارا تو وہ چونکی۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“ مختصر جواب دیا تھا۔

”آپ ماما والی بات سے ڈپریشن ہیں ابھی بھی آئی نو۔“

”نہیں چند ایسی بات نہیں بس ذرا امی کی یاد آ رہی تھی۔“ اس کی پریشان شکل دیکھ کر پیار سے کہا تھا۔

”تو آپ انہیں کال کر لیں سہیل۔“ اس نے آسان سائل پیش کیا۔

وہ جواب دینے ہی والی تھی جیسی دائیں کرو لائن سے اندر آئی تھی اور اس میں سے نکلنے

والی شخصیت کو دیکھ کر اس کی آنکھیں کھلی رہ گئیں تھیں۔

بلیک ٹائٹ جینز اور یلو شاٹ شرٹ میں وہ عجیب ہی چیز لگ رہی تھی، اندر بڑھتے قدم ایک لمحے کو ان کی طرف دیکھ کر رکے تھے اور پھر وہ ان کی طرف آگئی۔

”ہیلو دعا۔“ اس نے مخاطب اسے کیا تھا لیکن نظریں اس پر تھیں۔

”ایسا معصوم حسن۔“ وہ بھی چھپا ہوا وہ جو کوئی بھی تھی بے انتہا حسین تھی پہلے تو کبھی اسے یہاں نہیں دیکھا اسے بے چینی سی ہوئی تھی یہی اس نے دعا سے پوچھ ہی لیا۔

”ہوا زشی ڈئیر۔“ ان کے برابر بیٹھے ہوئے اس نے دعا سے دریافت کیا۔

”شی از مانی کزن پہلی دفعہ آئی ہیں ہماری طرف بیانا م ہے ان کا اور بیا آئی یہ تھا آپنی ہیں میری خالہ کی بیٹی ہیں۔“ اس نے ایک ہی دفعہ دونوں کا تعارف کروایا۔

”لو..... اچھا شاہ میر ہے گھر ہے؟“ اس سے مزید وہاں رکنا نہیں گیا عجیب سا حسد ہو رہا تھا۔

”نہیں بھائی تو آفس ہیں آپ کال کر لیتیں؟“

”اوکے میں ذرا آئی سے مل لوں۔“ کھڑے ہوتے ہوئے اس نے کہا۔

اسے جانتے دیکھ کر اس نے بے ساختہ استغفر اللہ کہا تھا اماں یا مانو کے سامنے کوئی ایسا ڈریس پہنتا تو وہ شاید ایک ہزار دفعہ استغفار پڑھتیں اسے ہنس آئی تھی۔

”پتا ہے یہ بھائی کو بہت لائیک کرتی ہیں بٹ بھائی اسے لفٹ ہی نہیں کرواتے۔“ اس کے جانے کے بعد دعا نے بتایا تھا۔

”خیر تمہارے بھائی صاحب تو کسی کو بھی

لفٹ نہیں کرواتے۔“ ان دونوں کا قہقہہ بے ساختہ تھا اور باہر نکلتے ہوئے نیہا نے نہایت حیرت سے ان کا انداز دیکھا تھا۔

”دعا نے کبھی میرے ساتھ تو ایسا ہی ہی نہیں کیا۔“ سر جھٹک کر اس نے گاڑی بڑھا دی۔

☆☆☆

”مے آئی کم ان۔“ تھوڑا سا سر اندر کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”تم؟ یس کم آن۔“ قدرے توقف کے بعد وہ بولا تھا۔

”میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟ کچھ کلی میں یہ چائے لائی تھی۔“ اس نے کپ آگے کیا اور اسے تب حیرت کا شدید جھٹکا لگا جب اس نے خاموشی سے کپ اٹھا لیا تھا، یعنی کہ خول جج رہا تھا۔

”جھینکس۔“ اس ایک لفظ سے اسے بے پناہ خوشی دی تھی۔

”کیئن آئی سٹ ڈئیر۔“

”ایز یو لائیک، ویسے آپ کو کس نے بتایا کہ میں اس وقت چائے پیتا ہوں۔“ دھیان ابھی بھی کتاب پر ہی تھا۔

”مجھے دعا نے بتایا تھا تو میں نے سوچا کہ میں ہی یہ ٹیک کام کر لوں۔“ اس کی بات پر ایک لمحے کو اس نے نظر اٹھائی تھی۔

”تمہیں بکس بہت پسند ہیں؟“ وہ صرف تین سال بڑا تھا اسے یہ آپ جناب کر کے بولنا کچھ عجیب لگا تھا اور پھر اس سے اجنبیت سی محسوس ہوئی تھی سو اس نے فریبنکی پوچھا تھا۔

”ہوں۔“ اس نے مختصر جواب پر ہی اکتفا کیا تھا۔

”مجھے بھی ہسٹری پڑھنا بہت اچھا لگتا ہے۔“

وہ پہلی بار اپنے بھائی کے بارے میں پڑھنا

محمد بند قاسم، شہاب الدین غوری اور ان کی تہذیب کے بارے میں جانتا، آئی ریٹی لائیک دیٹ۔“ جواب اس نے حیرت سے اسے دیکھا تھا ہی سب تو اسے بھی پسند تھا۔

”شاہ میر تمہیں نہیں لگتا کہ تمہیں اپنے بہت سے اہم رشتوں سے دور رکھا گیا ہے اور تمہیں ان سے ملنا چاہیے؟“ کتاب کے ورق اٹتے ہوئے نہایت عام سے لہجے میں اس نے بہت اہم بات کی تھی، شاہ میر نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا تھا، اسے حوصلہ سا ہوا۔

”پتا ہے نا تو بتاتی ہیں کہ تم جب جھوٹے تھے تو ان سے بہت پیار کرتے تھے، ویسے وہ تو اب بھی تم لوگوں کو بہت مس کرتی ہیں اسٹوڈنٹس تمہیں اکلوتے پوتے ہو تم ان کے۔“ وہ ذرا سا رکی اور غور سے اس کے تاثرات دیکھے تھے اس کے چہرے پر کسی سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔

”صرف خالائیں ہی تو سب کچھ نہیں ہوتیں کچھ حق سمجھو یوں کا بھی ہوتا ہے اور میری اطلاع کے مطابق آپ کو تو صرف ان کے نام ہی یاد ہو گئے۔“ خلاف معمول وہ چپ رہا تھا۔

”شاہ میر تمہیں سب سے زیادہ اعتبار کس پر ہے؟ آئی مین جسے تم اپنی ہر بات بتا سکو، ہر بات شیئر کر سکو ہے تو پرسنل کو یجن سوری اگر تمہیں برا لگے تو۔“

”مجھے کسی پہ اعتبار نہیں رہا اور شاید کبھی بھی نہ ہو۔“ کرسی کی پشت سے سر نکالتے ہوئے اس نے کہا عجیب سی ٹھنکن لہجے میں۔

”کیوں؟“ اس نے سوال کیا۔

”سوری میں نہیں بتا سکتا۔“ اس کی آنکھیں بند تھیں۔

”تمہیں اس کی وجہ فریال تو نہیں۔“ نہایت اعتماد سے اس نے استفسار کیا اور نتیجہ اس کی توقع

کے مطابق تھا وہ ایک دم سے چونکا تھا اس کی آنکھوں میں لکھے سوال کو اس نے پڑھا تھا۔
”مجھے دعا نے بتایا تھا کہ وہ آپ کی دوست تھی پھر شاید آپ میں کوئی بات ہوئی تھی جس کی وجہ سے پھر آپ کی دوستی نہیں رہی۔“ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دھیان سے دیکھتے ہوئے اس نے بتایا۔
”دوستی کے ختم ہونے کی وجہ پوچھ سکتی ہوں۔“

”میں اس ٹاپک پر بات نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے سختی سے منع کیا گویا اسے مزید نہ بولنے کا اشارہ کیا۔

”اچھا..... اوکے لاسٹ کو پچن، کیا آپ کو اس سے محبت تھی؟“ لفظ بمشکل زبان سے نکلے تھے عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی دیرے سے چلتا ہوا وہ کھڑکی کے پاس رک گیا تھا، بیا کو لگا تھا اگر وہ مزید کچھ دیر نہ بولا تو اس کا دل سینے سے باہر آ جائے گا جب کافی دیر تک اس کی آواز نہیں آئی تو وہ مایوسی سے کپ اٹھا کر اس نے قدم آگے بڑھائے اسے لگا وہ اب کچھ نہیں بولے گا۔
”مجھے اس سے محبت نہیں تھی۔“ دو قدم چلنے پر اسے اس کی آواز آئی تھی۔

”مجھے اس پہ اعتبار تھا بہت زیادہ اپنی ہر بات شیر کی تھی اس سے ہم بچپن سے اکٹھے تھے ہم میں تب اس سے بدگمان ہوا جب اس نے چھوٹی سی بات پر میری بجائے میرے ایک دشمن کا ساتھ دیا اور مجھے بزنس میں بہت لاس ہوا میرے بزنس سیکرٹ اسے پتا تھے اس کی وجہ سے اس نے میرے ساتھ دھوکا کیا صرف چند پیسوں کے لئے، اگر وہ مجھے کتنی میں اسے اس سے کہیں زیادہ رقم دے دیتا، میری سب سے قیمتی دوست نے جب مجھے جیت کیا تب مجھے عورت ذات پہ

اعتبار نہیں رہا اور مجھے لگتا ہے اب کسی پہ اعتبار نہیں کر سکتا بھی۔“ وہ جیسے تھک سا گیا۔
”لیکن سب ایک سے نہیں ہوتے۔“ اس نے دلیل دی۔

”سب اچھے بھی تو نہیں ہوتے۔“ دلیل مسٹر دکر دی گئی تھی۔
”اور اگر میں دس کہ آپ مجھ پر اعتبار کر سکتے ہیں تو؟“ اس کے نزدیک کھڑکی کے پاس آ کر اس نے کہا تھا۔

”کیا ثبوت ہے کہ تم مجھے دھوکہ نہیں دو گی۔“ اسے یقین چاہیے تھا شاید۔

”ثبوت تو آپ کے پاس بھی نہیں ہے کہ میں دھوکہ دوں گی آپ کو۔“ وہ اسے دیکھ کر رہ گیا تھا اس نے یقیناً اسے لاجواب کیا تھا۔

”اوکے رات کافی ہو گئی ہے آپ جانیں ٹیک کیئر۔“ اسے سوچ میں ڈال کر وہ چاچکی تھی وہ جانتی تھی کہ اب لمبے ازم اس بارے میں سوچے گا ضرور اور یہ ایک مثبت بات تھی۔

☆☆☆

”بی بی جی! آپ کو بڑے صاحب ہمارے ہیں۔“ ریشم نے پیغام دیا تھا۔
”ماموں نے بلایا ہے۔“ حیرت نے اس نے خود کلامی کی۔

”کہاں ہیں وہ؟“

”وہ جی کتابوں والے کمرے میں ہیں۔“ ریشم یقیناً سنڈی روم کہنا چاہ رہی تھی۔

دوئے کو اچھی طرح سر کے گرد لپیٹتے ہوئے اس نے دروازہ کھولا۔

”آؤ آؤ بیٹا کیسی ہو؟“ اس کے سلام کے جواب میں نہایت محبت سے انہوں نے کہا۔

”کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟“
”نہیں تو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ دانستہ

ممائی کے رویے کو چھپاتے ہوئے اس نے جھوٹ بولا۔

”ماموں..... ایک بات پوچھوں؟“ ڈرتے ڈرتے اس نے کہا۔

”ہاں ہاں اس میں بھلا پوچھنے والی کیا بات ہے۔“ شفقت سے کہتے ہوئے انہوں نے اس کا موصد بڑھایا۔

”آپ کو ناو یاد آتی ہیں؟ آپ کا دل نہیں کرتا کہ آپ ان کے ساتھ رہیں ہر وقت؟“ جواباً ماموں کے ہنستے لب سکر گئے تھے یا شاید اسے لگا تھا۔

”بہت یاد آتی ہیں بیٹا کس کا دل نہیں چاہتا کہ اپنے ماں باپ کے ساتھ رہے ان کی خدمت کرے لیکن شرمندہ ہوں بہت، میں اس وقت اپنی ماں کو چھوڑ کر بیوی کے گھر آ گیا تھا تو اب کس نام سے کس حیثیت سے اور کس منہ سے ان کے پاس جاؤں انہیں یہاں آنے کو کہوں۔“ افسردگی سے کہتے ہوئے وہ شرمندہ سے ہو گئے۔

”لیکن آپ ان سے معافی مانگے کیس تو مجھے یقین ہے وہ آپ کو ضرور معاف کریں گی وہ بہت اچھی ہیں۔“ اس کا مقصد انہیں شرمندہ کرنا نہیں تھا بلکہ وہ تو چاہتی تھی کہ ماموں ناو سے ملیں اور ان سے معافی مانگیں تاکہ ناو کو بھی سکون ہو۔

”ویسے اگر ہماری بیٹی ہماری سفارش کرے گی تو مجھے یقین ہے وہ مجھے ضرور معاف کر دیں گی۔“ ہنستے ہوئے انہوں نے اسے دیکھا۔

”آپ چلیں گے میرے ساتھ تو ضرور کرونگی سفارش۔“ خوشی سے اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے پھر میں خود تمہیں چھوڑنے جاؤں گا اور اپنی بیٹی سے سفارش کرواؤں گا اور ہاں تمہیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہوئی تو بلا جھجک کہنا۔“

”شکریہ ماموں۔“ اس نے ان کے سینے سے سر لگا کر کہا تھا دل کو بے پناہ خوشی ہوئی تھی وہ ناو سے جو وعدہ کر کے آئی تھی وہ ضرور پورا ہوگا اسے یقین تھا وہ انہیں ضرور ماموں سے ملوائے گی۔

اور ہاں کھڑے شاہ میر نے دھیان سے اس پر خاص مڑکی کی گفتگو تھی جو بغیر کسی غرض سے صرف انہوں کو ملانا چاہتی تھی وہ وہیں سے واپس اپنے کمرے کی طرف چل دیا تھا، پتھر پھیل رہا تھا۔

☆☆☆

یہ دنیا ہے یہاں پر یہ تماشا ہو بھی سکتا ہے انجی جو غم ہمارا ہے تمہارا ہو بھی سکتا ہے تم اپنے آپ کو ہر گز کبھی الزام مت دینا یہ سورا ہے محبت کا خسارہ ہو بھی سکتا ہے نہ یہ سمجھو کہ وہ ہی تمہاری آخری محبت تھی محبت جرم ہے تو دوبارہ ہو بھی سکتا ہے ”آبی آپ کو کڑکٹا کیلنا آتا ہے؟“ کوئن ہاتھوں پر لگاتے ہوئے دعا نے پوچھا تھا۔

”نہیں تو میں نے بھی کھلی نہیں۔“ وہ اس کے ڈریسز دیکھ رہی تھی جو اس کی کزن نے بھجوائے تھے۔

”اوکے دین لیشس موو آج میں آپ کو دکھاتی ہوں کہ اس میں کتنا مزہ آتا ہے اور کیسے کھیتے ہیں۔“ جوش سے اس نے کہا۔

”ہائیں.....“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”لیکن مجھے تو ہیٹ پکڑنا بھی نہیں آتا اور پھر ہم دونوں کیسے کھلیں گے ذرا مزہ نہیں آئے گا۔“

”ارے آپ آئیں تو ٹیم پوری کرنا میرا کام ہے۔“ اس کا بازو پکڑے وہ باہر کی طرف چل دی اور واقعی کچھ ہی دیر بعد وہاں بچوں کی

پوری ٹیم کھڑی تھی۔

”ارے یہ سب کہاں سے آئے؟“

”سروٹ گوارڈز سے اور کہاں سے اب آپ جلدی سے بس کھینٹا شروع کریں ورنہ می آ جائیں گی اینڈ پو نو وہ نئی سٹیشن کا شیش ہیں ان بچوں کے ساتھ کھینٹے دیکھ کر حشر کر دیں گی میرا“

پہنٹے ہوئے وہ بڑا کر پکڑ کر کھینٹنے کے لئے کھل تیار تھی بیا۔

دعا کے پر زور اصرار پر اس نے کھینٹا شروع کیا تھا اور بقول دعا وہ بہت اچھا کھیل سکتی تھی۔ اپنی تعریف من کر اس میں جڈ بہ آ گیا تھا اور اسی جوش میں وہ یہ بھول چکی تھی کہ اس بڑے سے لان کے بالکل سامنے شاہ میر کا کمرہ تھا۔

اس نے زور دار شٹ لگایا تھا یا شاید گیند ہی زیادہ تیزی سے گئی تھی اسے فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا بہر حال اب کیا ہو سکتا تھا کیونکہ گیند شاہ میر کے کمرے کی کھڑکی کا شیشہ توڑ چکی تھی اور اب اسے خوف محسوس ہوا۔

”اب کیا ہو گا؟“ یہی سوال وہاں کھڑے ہر شخص کے ذہن میں تھا۔ وہ آج آٹھ سے جلدی آ گیا تھا فریش ہو کر وہ ریشم کو چائے کا کہنے کے بعد کھڑکی میں آ کھڑا ہوا۔

دعا اور بیٹا میں کسی بات پر بحث ہو رہی تھی دعا اسے کھینٹنے کا کہہ رہی تھی شاید اور وہ انکار کر رہی تھی اسے دور سے ہی اندازہ ہو سکا اور پھر وہ دعا کی ضد پر کھینٹا شروع ہو گئی تھی اور وہ اتنا برا نہیں کھینٹتی تھی جتنا وہ ڈر رہی تھی یہ اس کی رائے تھی۔

غور سے دیکھنے پر پتا چلا تھا کہ وہ بے حد خوبصورت تھی اور اس سے بھی خوبصورت اس کا دل تھا جس میں سب کے لئے خلوص تھا اور اس کی اندر کی خوبصورتی نے اسے الوہی روپ دیا

تھا، اسے حیرت ہوئی کہ پہلے کبھی ایسے محسوس کیوں نہیں ہوا جبکہ وہ کافی دنوں سے ادھر تھی، دستک کی آواز پر وہ اپنے دھیان سے چونکا اور اس کے دروازے تک پہنچنے کی دیر بھی کہ گیند نے شیشہ توڑا تھا اور کمرے میں آ گئی۔

چھنا کے کی آواز کے ساتھ کھڑکی ٹوٹ چکی تھی اس نے جھک کر گیند اٹھائی ایک لمحہ سوچنے کے بعد وہ ہر آ گیا، وہ سب سے زیادہ پریشان اور سبھی کی کھڑکی میں اس کے لئے یہ اندازہ لگانا قطعی مشکل نہیں تھا کہ یہ سب اسی سے ہوا ہے، متوازن چال چلتے وہ اسے کے برابر رکھا۔

”آئی ایم سوری میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا پتا ہی نہیں چلا کہ.....“ انگلیاں مروڑتے ہوئے بات کرتی وہ تکیو ڈلگ رہی تھی۔

”اب جب نقصان ہوا ہے تو جرمانہ تو ادا کرنا ہی پڑے گا۔“ اس نے ڈرانا چاہا۔

”جرمانہ وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ..... تم لوگوں کو مجھے اپنی ٹیم کا کیپٹن بنانا ہو گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا جبکہ اسے خوشگوار حیرت ہوئی تھی خول ج چکا تھا اب پہلے والا شاہ میر واپس آ چکا تھا فرینڈز ٹی اینڈ سوفٹ اس نے چمکتی آنکھوں سے دعا کی طرف دیکھا، جو خوشی اور حیرت کے لئے جلتے تاثرات سے بھائی کو دیکھ رہی تھی۔

”ارے میں نے کیا کہہ دیا سب کو سکتے کیوں ہو گیا ہے؟“ اس نے ہال اس کے سامنے لہرائی۔

”طیش موو ٹیم سٹارٹ کرتے ہیں میں اور بیٹا پائٹر ہونگے۔“ اس کی بات پر جہاں بیٹا نے اسے حیرت سے دیکھا تھا وہیں دعا نے احتجاج کیا تھا۔

”نو بھائی اٹھ فاول میں اکیلی.....؟“ دعا

نے منہ بنایا مصنوعی ناراضگی، جواب اس نے مسکرا کر اسے کندھے سے لگایا تھا بیا کل کر رہی تھی۔

منظر مکمل تھا اسے بے پناہ خوشی ہوئی تھی اس نے اس پر اعتبار کرنے کا فیصلہ کیا تھا جیسی تو وہ جج دھر تھا اس کے ساتھ اور دعا کے ساتھ اسے بے خبر منال کو سننا تھی۔

☆☆☆

اگلا سارا دن ان تینوں نے اکٹھے گزارا تھا جج گاڑی میں دعا اور بیٹا کے ساتھ اس کی آواز کی شامل تھی اس نے انہیں آنکسریم کھلائی تھی پھر وہ ”جوائے لینڈ“ آئے تھے۔

”ویسے شامی مجھے بالکل نہیں پتا تھا کہ تم اپنی اس دنیا سے نکلو گے تو یکسر مختلف انسان بن گے۔“ اب جبکہ مطلع صاف ہو چکا تھا تو اسے ”کوئی شے“ کہنے پر کوئی خطرہ نہیں تھا۔

”اچھا مثلاً کیسا انسان؟“ ویٹر کو بلاتے

لئے اس نے منہ نہیں کر کہا۔

”آئی مین اتنا بولنے والا ہمارے والا اور مکرم کھلانے والا۔“ لہجے میں شرارت تھی۔

”ارے آئی آپ کو بتایا تو تھا بھائی پہلے بھی لے ہی تھے وہ تو فرسٹ۔“

”ارے کھانا آ گیا مجھے تو سخت بھوک لگ ہے۔“ اس نے جلدی سے دعا کی بات کاٹی شاہ میر کا شاید دھیان نہیں تھا اس لئے اسے نہ ہوسکا۔

وہ نہیں چاہتی تھی کہ دوبارہ وہی ذکر ہو اور پھر ڈپریشن ہو جاتی مشکل سے وہ ان کے ساتھ رہتا تھا اسے اپنا ایسا ہی کزن چاہے تھا۔

”ویسے ایک بات بتاؤں مجھے بھی اگر پتا تھا کہ میری اتنی پیاری اور بے وقوف سی کزن ہے۔“ جواب اس نے بھی چھیڑا تھا، جبکہ سے گھور کر رہ گئی تھی۔

”ویسے کچھ آئیڈیا ہے کہ کیا جو پینشن پیش آئے گی گھر چا کر لی کاڑ جتنی ممانی پوزیو ہیں تمہارے بارے میں انہیں کیسا لگے گا جب انہیں پتا چلے گا کہ تم دونوں میرے ساتھ تھے۔“ اس نے ایک اہم مسئلے کی طرف اس کا دھیان کرنا چاہا۔

”ڈونٹ وری دس مائی پرا بلیم آئی دل سی۔“ شاہ میر نے اسے مطمئن کرنا چاہا تھا۔

”اب پہلی دفعہ تو تم آئی ہو اتنا حق تو تمہارا ہے نا کہ ہم تمہیں کہتی دیں۔“ شاہ میر کی بات پر اس نے تشکر سے اسے دیکھا تھا دل ابھی تک بے یقین تھا کہاں وہ بے نیاز اور سخت قسم کا شاہ میر اور کہاں اتنی کیئر کرنے والا اس نے سب کا پوچھا تھا نا تو امی اور منال آئی کا، امی کی طبیعت کا اور یہ بھی کہ ان کی مصروفیات وغیرہ کیا ہیں، بیا کو بے پناہ خوشی ہوئی تھی اپنائیت کا خوبصورت سا احساس۔

ایک بھر پور اور خوبصورت دن گزار کر وہ واپس آئے تھے آج کی شام یقیناً یادگار تھی۔

☆☆☆

اسے ایک ماہ سے زیادہ ہو چکا تھا آئے ہوئے امی کا کتنی ہی دفعہ فون آچکا تھا شروع کے دنوں میں اسے کچھ پریشانی ہوئی تھی اب جب کہ وہ انجوائے کر رہی تھی دل نہیں کیا تھا جانے کو۔

گزرتے وقت نے اسے تیزی سے شاہ میر کے قریب کیا تھا اس نے اس پر اعتبار کیا تھا، اپنی دوست کہا تھا سو وہ اس کے حریہ قریب ہو گئی تھی دوستی کب محبت میں بدلی اسے پتا نہیں چل سکا تھا، جبکہ شاہ میر کے بارے میں وہ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی کہ اس نے ایسا کوئی اظہار نہیں کیا تھا۔

اس کے کمرے پر دستک دیتے ہوئے عجیب سا احساس ہو رہا تھا شاید دل کی کیفیت

بدلی تھی تو سب کچھ ہی بدل گیا تھا میٹھی میٹھی خوشی اس کے دل میں اترنے لگی تھی۔
 ”آجائیں مس بیبا آئی تو یہ آپ ہی ہیں۔“
 شاہ میر کی آواز آئی تھی جبکہ اسے حیرت ہوئی بنا دیکھے اس نے پہچان لیا تھا۔
 ”تمہیں کیسا پتا چلا؟“ وہ لپٹ ٹاپ پہ کام کر رہا تھا وہ بھی وہیں کھنک رہے تھے۔
 ”اب تم اتنے روز سے یہاں ڈیرہ لگا کے بیٹھی ہوئی ہو اور جتنی دفعہ روز تم میرے کمرے میں آتی ہو مجھے تو ویسے ہی پہچان ہو گئی ہے۔“
 آنکھوں میں بھر پور شرارت تھی۔
 ”وہاٹ.....؟ یعنی کہ تم نے طعنہ دے ہی دیا میں رہ رہی ہوں نا تو ماموں کا گھر سمجھ کر اوکے اور اگر میں چاہوں تو ماموں سے کہہ کر تمہیں ہی گھر سے نکلوا دوں سمجھے۔“ چڑ کر کہتے ہوئے اس نے آخر میں اپنی اہمیت بھی بتائی تھی۔
 شاہ میر نے دلچسپی سے اسے دیکھا اتنے کم عرصے میں کتنا قریب آگئی تھی وہ کتنی اپنی سی لگتی تھی اس کی ہر خواہش بن کیسے جان جانی اسٹڈی میں بیٹھے ہوئے اسے کہنا ہی نہیں پڑتا تھا اور وہ چائے سمیت حاضر ہو جاتی تھی اس کی ہیرا سی میں کوئی بور نہیں ہو سکتا تھا یہ شاہ میر کی رائے تھی۔
 ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“
 ”دیکھ رہا ہوں کہ تم کتنا لڑتی ہو میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میری کوئی اتنی لڑاکا لڑن ہو گی۔“
 ”پہلے بے وقوف تھی اب لڑاکا؟“ اس نے کمر پر ہاتھ رکھا۔
 ”ہا ہا ہا۔“ اس کا قبہہ بے ساختہ تھا۔
 ”مذاق کر رہا تھا یا تم سیریس ہو جاتی ہو۔“
 ”کیا مذاق مجھے بس پتا چل گیا ہے یہی حیثیت ہے میری جارہی ہوں میں آج ہی۔“ وہ

کچ میں ناراض ہو گئی تھی دروازہ ایک زوردار جھٹکے سے بند ہوا تھا۔
 ”بیبا بات سنو یا رکھو تو سہی۔“ وہ جلدی سے اس کے پیچھے گیا تھا کہ اس کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔
 ☆☆☆
 ”ارے ماما آپ مجھے بلوا لیتیں انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر شاہ میر نے کہا تھا وہ تھوڑی دیر پہلے سونے کے لئے بیڑا تھا۔
 ”بات انکی تھی جو میں یہیں کرنا چاہتی تھی اسے اکیلے میں۔“ انہوں نے جوابا کہا۔
 ”خیریت؟“
 ”باقی تو سب خیریت ہے لیکن.....“
 اس کے قریب بیٹھ گئیں۔
 ”بات یہ ہے شاہ میر کے مجھے تمہارا اس لڑکی سے اتنا فری ہونا پسند نہیں ہے۔“
 ”لڑکی..... کون لڑکی؟“ وہ سمجھا نہیں تھا۔
 ”یہی تمہارے پچھو کی بیٹی جانے کا نام نہیں لے رہی خوب جانتی ہوں کیوں آئی ہے اس نے بھیجا ہے خیر میں تمہیں بتانے آئی تھی آبا کتنی ہی دفعہ نیلا کے لئے کہہ چکی ہیں تمہارا لئے، میں چاہ رہی تھی کہ تم اس لڑکی سے ذرا دے ہی رہو مجھے اس کے ارادے ٹھیک نہیں لگتے وقت تمہارے گرد منڈلائی رہتی ہے۔“
 ”او کم آن ماما وہ ایسی نہیں ہے۔“ اسے سب برا لگا تھا۔
 ”اور پھر وہ کوئی غیر تو نہیں۔“ جبکہ اس بات پر انہیں جھکا لگا لیکن بروقت خود کو سنبھال انہوں نے۔
 ”لیکن ڈیر تم نہیں جانتے آج کل لڑکیوں کو۔“
 ”یہا بہت اچھی لڑکی ہے پھر اپنی ہے

بھالی ہے۔“ (اپنی تو خیر وہ بھی ہے) لیکن وہ کہہ نہ سکا۔
 ”مما ڈنٹ وری وہ بالکل بھی ایسی نہیں اور جہاں تک میرا خیال ہے وہ یہا سے کہیں بہتر ہے۔“
 اس نے دل ہی میں دونوں کا موازنہ کیا تھا اور بیبا کا پڑا بھاری تھا، جبکہ دوسری طرف ان کا غصے سے برا حال تھا اسی دن سے زور ہیں تھیں وہ کتنی دفعہ کہا تھا کہ اسے واپس بھجوا دیں مگر شاہ میر کے لئے شروع سے ہی یہا پسند تھی انہیں۔
 ”ایسا نہیں ہو سکتا نیور۔“ انہوں نے سوچا تھا۔
 ☆☆☆
 ”بیبا...!“ وہ بڑے دھیان سے ٹاک شو دیکھ رہی تھی جب اس نے بکا رہا تھا۔
 ”ہوں۔“ دھیان اچھی بھی ٹی وی پر تھا جہاں سیاست دان بوڑھو کر رہے تھے۔
 ”کیا یہ یہ تماشا تو روز ہوتا رہتا ہے موسم دیکھو کتنا اچھا ہو رہا ہے چلو کہیں آؤ تنگ پہ چھتے ہیں۔“
 ”اوہ ریلی؟“
 ”آف کورس۔“ اسے خوش ہوتا دیکھ کر اس کا دل کیوں خوش ہوا تھا یہ اسے پتا چل چکا تھا۔
 ”او کے ویٹ، جسٹ ان فائو منٹس! ذرا مزے پہ پانی ڈال آؤں۔“ وہ تیزی سے کھڑی ہوئی۔
 ”اونہوں تم ایسے ہی اچھی لگتی ہو آؤ تم۔“ بازو سے پکڑ کر اس نے اپنی ہی طرف کھینچا تھا اسے اور اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے ممری نے غصے سے اس منظر کو دیکھا تھا اور بیبا کو پورا یقین تھا کہ اب وہ ان کے آنے تک سکون سے نہیں بیٹھ

سکتیں اسے عجیب سی خوشی ہوئی تھی۔

☆☆☆

شاہ میر نے گاڑی پارک (بارغ) سے باہر پارک کی تھی خوبصورت سے پارک میں رش نہ ہونے کے برابر تھا خزاں کی وجہ سے ہر جگہ زرد پتوں کا راج تھا۔
 ”پتا ہے یہ جگہ مجھے پسند ہے بہت یہاں کی خاموشی مجھے اچھی لگتی ہے۔“ اس کے برابر چلتے ہوئے شاہ میر نے بتایا تھا کہ جبکہ بیبا نے اس منظر کو پوری طرح انجوائے کیا تھا۔
 خشک پتوں کی کھڑکھڑاہٹ، فوارے سے گرنا پانی اور شاہ میر کے ساتھ چلنا اسے سب کچھ ہی اچھا لگا تھا۔
 ”بیبا! شاہ میر نے ہی سکوت توڑا تھا۔
 ”تمہارا محبت کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
 ”محبت.....؟ مجھے لگتا ہے کسی کی کیئر کرنا اسے توجہ دینا اس کی خواہشات کا احترام کرنا ہی محبت ہے آئی تھک کیئر محبت کا ہی عکس ہے۔“ اس نے جواب دیا تھا۔
 ”اور تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“
 ”مجھے لگتا ہے کہ کسی پر مکمل یقین رکھنا اس پر اعتبار کرنا اصل محبت ہے کیونکہ اعتبار محبت کی پہلی میڑمی ہے اور میڑمی کے بغیر آپ اور نہیں جاسکتے اور آپ اسی پر اعتبار کریں گے جس سے آپ کو محبت ہو جس پر بھروسہ ہو اور مان ہو۔“ وہ سانس لینے کو رکھا۔
 ”پتا ہے میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ یوں کسی کا سیر ہو جاؤ گا مجھے لگا کہ یہی وقت ہے کہنے کا سو..... میں تم سے کہنا چاہتا ہوں کہ..... بیبا مجھے تم پر اعتبار ہے اور مجھے یہ بھی اعتبار ہے کہ تم اس اعتبار کو ٹھیک نہیں پہچاؤ گی۔“ اس نے جھک

کر ایک پتہ اٹھایا، جبکہ وہ ابھی تک حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”بھئی ایسے کیا دیکھ رہی ہو مجھے نہیں آئی کیا، اچھا صاف لفظوں میں بتانا ہوں کہ تم مجھے اچھی لگتی ہو سہیل اور چپ تم مجھے حیرت سے دیکھتی ہو تب تو اور بھی اچھی لگتی ہو۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ اس نے صاف کوئی سے کہا۔

”اس میں یقین نہ کرنے والی کون سی بات ہے۔“

”تم مجھے کتنا جانتے ہو؟ اتنا ہی نا جتنا تم نے مجھے ان دو ماہ میں دیکھا ہے اتنا جانتا کافی نہیں ہوتا۔“ اس نے دھماں سے چڑیا کو دیکھا جو چھوٹی ہونے کی وجہ سے گھونسلے کے پتوں میں پھنس چکی تھی۔

”میں اور کچھ جانتا نہیں چاہتا۔“

”اوکے لیو! تم بتاؤ نا تو اور امی سے ملنے کب آؤ گے؟“ اس نے ٹاپک پیچ کرنے کے لئے کہا تھا۔

”آنا تو دیے بھی تھا پر اب تو ضرور آؤنگا اور وہ ابو کو ساتھ لے کر نہیں آجھپھو سے مانگئے۔“ اس نے بہت بڑی بات کی بھی بیا کو لگا اس کا دل شاید کبھی بھی اتنا تیز نہیں دھڑکا۔

”شاہ میر تم جانتے ہو ممائی کبھی نہیں مانیں گی۔“ بیچ پر بیٹھے ہوئے بالا خراس نے صاف بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا، شاہ میر کا ساتھ اس کی خواہش تھی لیکن ممائی کا رویہ۔۔۔۔۔ اسے سب ناممکن سا لگا تھا۔

”میں انہیں منالوں گا وہ میری کوئی بات رنجکت نہیں کرتی۔“ اس نے یقین دلایا۔

”تم فکر نہیں کرو میں تمہارے ساتھ ہوں تو تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آئی

تھک واپس چلتے ہیں دعا سوچ رہی ہوگی پتا کدھر چلے گئے اسے چھوڑ کر۔“ ہنستے ہوئے نے اسے ریلیکس کیا۔

”شاہ میر اگر کبھی تمہیں لگا کہ میں نے تمہارے دھوکا دیا تو تم مجھے چھوڑ دو گے۔“ کچھ سوچتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”نہیں میں یہ دنیا چھوڑ دوں گا۔“ اس نے شاید مذاق کیا تھا مگر بیا کو لگا اسے سانس مشکل ہو رہی ہے اس نے کتنی آسانی سے یہ کہہ دیا تھا اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے پھر کا تصور ہی کتنا آذیت ناک ہوتا ہے اسے اب چلا تھا۔

”اوہو پار ایک تو تم لڑکیاں بہت حد رونے لگ جاتی ہو مذاق کر رہا تھا اچھا سوری اس نے کان پکڑ کر کہا تھا۔

لیکن وہ کی نہیں تھی تیزی سے چلتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھ گئی اور یہ اس کے ناراض ہونے کی نشانی تھی اور بے پناہ محبت کی بھی۔

☆☆☆

”ابھی تک ناراض ہو؟“ وہ ٹیس پر کھینچتی تھی جب اسے اپنے پیچھے سے آواز آئی، وہ ہنس نہیں بولی۔

”پار کہا نا سوری اب نہیں کرتا رہا۔“ اس نے بچوں کی طرح وعدہ کیا۔

”میں کل جا رہی ہوں۔“ اس نے آواز سے بتایا جبکہ دوسری طرف وہ گنگ رہ گیا وہ کہہ چائے کی ہے تو اسے پتا تھا لیکن اس کے بغیر وہ اب کتنا مشکل لگے گا اس کا اندازہ اسے اب تھا۔

”لیکن اتنا اچانک تم نے بتایا ہی نہیں؟“ اس نے کچھ کہا ہے؟“ اسے شک سا ہوا۔

”ابھی تو ابھی پتا بھی نہیں کہ میں جا رہی

ہوں امی بار بار کہہ رہی ہیں اور آپنی بھی میرے بغیر اداس ہیں۔“

”اور میں، میری اداسی کا کیا ہو گا؟“ وہ اسے ناراض سا لگا۔

آنسو ایک رفتار سے نکلے تھے بے آواز روتے ہوئے اسے لگا تھا کہ شاہ میر نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”بیا!“ اس نے اس کا منہ اوپر کیا، وہ روتے ہوئے زیادہ اچھی لگتی ہے یا ہنستے ہوئے اسے فیصلہ کرنا مشکل لگا۔

”پلیز روؤ نہیں دیکھو میں کل تمہارے ساتھ ہی چلتا ہوں اور پچھپھو سے تمہیں مانگ کر ہمیشہ کے لئے ادھر لے آتا ہوں۔“ شاہ میر نے اسے ہانسنے کے لئے بشارت سے کہا اور وہ کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا کیونکہ بیا نے فوراً اس سے ہاتھ چھڑوا کر نظر چرائی تھی۔

”تمہیں پتا ہے شاہ میر کتنا فضول بولتے ہو تم۔“ نظریں چرا تے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”اوگاڈ ابھی میری اتنی بیگانگی روتی ہے کتنا نا تم ہو گیا۔“ وہ وہاں سے کھٹکنے لگی کہ اب سے شاہ میر کی نظروں کا سامنا کرنا مشکل تھا۔

”میں نے تمہارے لئے گفٹ لیا ہے بٹ ابھی نہیں دوں گا کل جب تم جو ڈگی تب دوں گا، اب ساری رات تم سوچتے ہوئے گزار دو گی کہ کیا گفٹ ہو گا یہ لڑکیاں ہوتی ہی ایسی ہیں۔“ شرارت سے اس نے کہا۔

”اچھا تم تو کہتے تھے تمہیں لڑکیوں کا زیادہ نہیں پتا۔“ کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے اپنے پرانے رنگ میں کہا۔

”اب تھوڑا بہت تو پتا ہی ہوتا ہے اتنے معصوم بھی نہیں ہم۔“ کمال بے نیازی سے اس نے کہا تھا۔

”شاہ میر بہت فراڈ ہو تم سچ میں۔“ اس نے اس کے بازو پر مکارا رسید کیا تھا۔

”جیسا اچھی ہوں یا پار اب تو قبول کرو۔“ قہقہہ لگاتے ہوئے اس نے محبت سے اسے دیکھا۔

بیا مسرور ہو اٹھی تھی اتنی محبت پہ اس نے ناز سے اسے دیکھا اس کا یہ کیٹرنگ، لوگ اور اسارٹ سا کزن اس کا اسیر تھا یہ خیال نہایت محسوس کرتا تھا۔

☆☆☆

اس کی بیگانگی مکمل ہو چکی تھی اب اسے ماموں کا انتظار تھا انہوں نے کہا تھا وہ اسے خود چھوڑ کر آئیں گے دعا نے رکنے پر بہت اصرار کیا تھا مگر وہ مجبور تھی۔

ممائی کو یقیناً اس کے جانے کا سن کر بہت خوش ہوئی یہ اس کا خیال تھا شاہ میر اپنے کسی دوست کی طرف تھا کسی کام کے سلسلے میں اس نے کہا تھا کہ وہ شام تک پہنچ جائے گا اور وہ اس سے ملے بغیر نہ جائے۔

سیاہ سوٹ پہن کر جب اس نے خود کو آئینے میں دیکھا تھا تو ایک لمحے کے لئے ٹھنک گئی تھی اماں نے کتنی ہی دفعہ اسے سیاہ سوٹ پہننے سے منع کیا تھا ان کے کہنے کے مطابق یہ اچھا لکھن نہیں ہوتا لیکن ان کی نصیحتوں کے باوجود جب شاہ میر نے صبح اسے یہ گفٹ کیا تھا تو اس کا دل چاہا تھا کہ وہ اسے آج ہی پہنے۔

”شاہ میر بہت خوش ہو گا اس سوٹ میں دیکھ کر۔“ وہ کچھ سوچ کر مسکرائی تھی یہ جانے بغیر کہ نقد پر بھی وہیں کہیں اس کے پاس ہی مسکرائی تھی۔

”بی بی جی آپ کو بڑی بیگم صاحبہ بد رہی ہیں۔“ ریشم رستک دے کر آئی تھی۔

”مجھے..... اجماع چلو میں آتی ہوں۔“
 دوپے کو سرگود پٹ کر اس نے کہا۔
 اس نے اعتماد سے اندر قدم رکھا انہوں نے
 اس کے انداز کو دیکھا تھا پہلے دن یہاں آنے والی
 اور اب نظر آنے والی بیبا میں بہت فرق تھا
 خوبصورت سیاہ سوٹ میں وہ دیک رہی تھی انہوں
 نے نہایت غور سے اس کی سفید رنگت کو چمکتا دمکتا
 دیکھا کتنی معصومیت تھی اس کے چہرے پر اور کیسا
 پاکیزہ روپ تھا کسی قسم کے ربا سے پاک۔
 ”یہاں میں یہ بات بھی نظر نہیں آتی وہ
 بلاوجہ ہی موازنہ کیے جا رہی تھیں۔“
 ”ممائی آپ نے بلایا ہے؟“ اس نے ان
 کی خاموشی سے بیزار ہو کر کہا تھا۔
 ”آں..... ہاں وہ میں نے تم سے کچھ
 بات کرنا تھی۔“ وہ چوکی تھیں۔
 ”میرا خیال ہے مجھے صاف بات کرنا ہو
 گی۔“ انہوں نے ذرا توقف کیا۔
 ”میں یہ کہنا چاہتی ہوں تم سے کہ تم شاہ میر
 سے دور رہو اور اس کا پیچھا چھوڑ کر اپنے گھر واپس
 جاؤ اسی میں تمہاری بھاری ہے کیونکہ جو کچھ تم کر
 رہی ہو یہ لا حاصل ہے شاہ میر کا رشتہ نہا سے
 ملے ہو چکا ہے اور وہیں اس کی شادی بھی ہوگی۔“
 انہوں نے جیسے اپنے خیال میں اسے حیران کیا تھا
 اس نے مکمل اطمینان سے ان کی بات سنی تھی۔
 ”تو..... میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی
 ہوں۔“ اس کے جواب نے انہیں غصہ دلایا تھا۔
 ”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کیا کہنا چاہ
 رہی ہوں، اچھی طرح جانتی ہوں میں تم جیسی
 لڑکیوں کو جو اپنی چالوں سے مردوں کو پھنسانی
 ہیں۔“ انہوں نے زہرا گلا جواباً اسے بھی غصہ آیا
 تھا۔
 ”میں نے نہیں کہا تھا آپ کے بیٹے سے

کہ میری ادائیں دیکھے اور مجھ پہ مرنے میں نے
 تو آج تک اس سے ایسا کچھ نہیں کہا کزن ہونے
 کے ناطے اگر کبھی اس کے بات کی ہے تو آپ
 نے اسے کیا ہے کیا بنا دیا باکی سوسائٹی میں رہتے
 ہوئے اتنی لوٹیکٹیش ہے آپ کی مجھے نہیں پتا تھا۔“
 ”شٹ اپ جسٹ شٹ اپ۔“ وہ
 دھاڑیں۔
 ”انوجا بول کر مجھے خاموش کرنے کی کوشش
 نہ کریں کہ آپ بار چکی ہیں آپ اپنا بیٹا بار چکی
 ہیں وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے اس لڑکی سے
 جسے آپ دیکھنا بھی نہیں چاہتیں اور جس کی ماں
 سے بات تک کرنا گوارا نہیں آپ کو، آپ کے
 اپنے بچے پہ ہاتھ پڑا ہے تو کیسے ٹوٹی ہیں آپ،
 کبھی اس ماں کا احساس ہوا آپ کو جس کا بیٹا
 آپ نے چھین لیا، شاہ میر تو ابھی آپ کے پاس
 ہے اور جس ماں کا بیٹا ہمیشہ کے لئے چھین لیا
 آپ نے، حقیقت تو یہ ہے کہ میں یہاں آئی ہی
 اس لئے تھی کہ آپ کا بیٹا آپ سے چھین کر آپ کو
 ٹرپ دیکھوں یہ محبت و جنت میرا کام نہیں ہے یہ
 سب تو ایک کھیل تھا اور آپ کا بیٹا جو صرف محبت
 کا طلبگار تھا اسے دکھ پہنچا تھا کسی سے میں نے
 اس کا مداوا کیا اسے کیسے کی ضرورت تھی وہ اسے
 مجھ سے ملی تو وہ..... میرا ہو گیا۔“ وہ استہزاء سے
 ہنسی۔
 ”اب آپ بہت جلدی میرے گھر آئیں گی
 بیٹے کی ضد سے مجبور ہو کر اور میں اس وقت کا
 انتظار کروں گی۔“ ممائی کی حالت سے لطف اندوز
 ہوتے ہوئے اس نے جیسے ہی دروازہ کھولا تھا
 اسے لگا کہ وہ اپنی جگہ سے بھی ہل نہیں سکے گی،
 وہاں شاہ میر تھا اور اس کی آنکھیں، حیرت کی
 زیادتی سے پکٹی ہوئی اور پھر ان میں اسے دکھ
 دکھائی دیا تھا اور پھر غصہ وہ ابھی تک بے

یقین تھا کہ جو اس نے سنا ہے وہ سب بیانے کہا
 ہے اسے لگا اس نے غلط سنا ہے وہ ایسا نہیں کر سکتی
 بیایا نہیں کر سکتی۔
 گزرا وقت کسی فلم کی طرح آنکھوں میں
 لہرایا، اس کا پیار..... اس کی توجہ..... وہ سب.....
 نہیں یہ کھیل نہیں ہو سکتا، اسے لگا اس کا دماغ
 ماؤف ہو رہا ہے۔
 ”ایک بار پھر دھوکا میرے ہی ساتھ،
 حالانکہ سب جانتے ہیں مجھے دھوکے سے نفرت
 ہے پھر بھی یہ سب میرے ساتھ ہوا۔“ ایک قدم
 پیچھے ہٹتے ہوئے اس نے سوچا اس نے ہاتھ میں
 پکڑی اس ڈائمنڈ رنگ کو دیکھا جو وہ اس کے لئے
 لایا تھا اسے نفرت سی ہوئی۔
 ”اس نے دھوکا کرنے کے لئے میرا
 انتخاب کیا۔“ اسے لگا اس کا دماغ گھوم رہا ہے۔
 وہ چلتا ہوا باہر کی طرف آ رہا تھا تب بیا کو
 ہوش آیا وہ اس کے پیچھے بھاگی تھی۔
 ”شاہ میر میری بات سنو۔“ وہ بھاگتے
 ہوئے اس کے پیچھے بھاگی۔
 ”شاہ میر یہ سب، سب جھوٹ تھا بیلومی جج
 یہ نہیں ہے۔“ شاہ میر نے غائب دماغی سے اسے
 دیکھا۔
 اس نے خود اپنی کانوں سے سنا تھا اور وہ،
 کیا کہہ رہی تھی وہ سمجھ نہ سکا وہ چلتا رہا۔
 ”شاہ میر میری بات سنو میں تمہیں سچ بتاتی
 ہوں وہ سب جو میں نے ممائی کو کہا تھا وہ سچ نہیں
 تھا۔“ اسے لگا وہ اس کی بات کا اعتبار نہیں کرے گا
 پھر بھی وہ کوشش کرنا چاہتی تھی اسے روکنے کی
 کوشش میں اس کا دوش نہیں کچکا تھا۔
 ”شامی تم جانتے ہو میں تم سے کتنی محبت
 کرتی ہوں میرا یقین کرو۔“ جو بات ابھی تک
 اسے نہیں بتائی تھی وہ اس نے تب بتائی تھی جب

اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔
 وہ گاڑی کے قریب پہنچ چکا تھا بیا کو پتا تھا
 کہ وہ غصے میں ہے اور اس نے ایک دفعہ بتایا تھا
 کہ غصے میں اسے کچھ ہوش نہیں رہتا تھا بھی وہ
 اسے روکنا چاہتی تھی۔
 ”شاہ میر پلیز ایسے نہیں کرو۔“ روتے ہوئے
 اس نے اسے گاڑی میں بیٹھنے سے روکا۔
 پتھر چہرہ سرد تاثرات، نہایت بے تاثر انداز
 میں اس نے بیا سے ہاتھ چھڑ دیا تھا۔
 ”شاہ میر کہاں جا رہے ہو تم پلیز مت جاؤ
 پلیز ابھی کہیں مت جاؤ تم اس وقت غصے میں
 ہو۔“ روتے روتے اس کی ہچکی بندھ گئی اسے لگا
 وہ ابھی گیا تو کبھی نہیں لوٹے گا۔
 گاڑی شارٹ ہو گئی تھی اس نے پھر بھی
 آخری کوشش کی تھی اس نے تب اس کی گاڑی کا
 دروازہ بند نہیں ہونے دیا تھا جب تک اس نے
 اسے دھکا نہیں دیا تھا۔
 وہ گرمی محسوس کی پھولوں کی باڑ پر شاید اسے
 اندازہ نہیں ہوا کتنوں کی وجہ سے اس کی بازو پر
 بھی خراشیں آئی تھیں، اسے اس وقت اپنی پرواہ
 نہیں تھی، اس وقت اسے صرف اس کی فکر تھی۔
 ”میں اسے کال کرتی ہوں میں، میں اس
 سے ممائی ملاتی ہوں وہ میری بات مان جائے
 گا۔“ وہ اسی حالت میں آگلی گئی بھاگتے ہوئے
 کمرے کی طرف جاتے اس کا جوتا کہیں راستے
 میں ہی رہ گیا تھا۔
 ممائی نے حیرت سے اسے دیکھا اسے کیا
 ہوا تھا انہیں پتا نہیں چل سکا۔
 شاہ میر فون رسیو نہیں کر رہا تھا تیل جاری
 تھی بٹ نو رسیو، اس نے بار بار فون ملایا، پھر
 اسے ایک خیال آیا تھا وہ ممائی کا فون ضرور سنے گا
 وہ ان کی طرف آئی تھی۔

”مہمانی، آپ شاہ میر کو فون کریں۔“
انہوں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
”خیر مت؟“

”آپ پلیر اسے فون کریں وہ میری کال نہیں اینڈ کر رہا۔“ روتے ہوئے اس نے چیزی سے کہا، شاید کوئی لڑائی ہو گئی ہے لیکن اس کی یہ حالت، وہ چوکی تھیں۔

”بیا کیا بات ہے کیا ہوا ہے؟ اور تمہارے بازو یہ یہ خراشیں کیا شاہ میر نے کچھ کہا ہے؟“ اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے کہا اب کے لہجے میں نرمی تھی، انہوں نے اسے صوفے پہ بٹھایا۔

”وہ مجھ سے ناراض ہو گیا، وہ ناراض ہو گیا اس نے اعتبار کیا تھا لیکن میں نے سب غلط کر دیا میں ایسی نہیں ہوں اس نے غلط سنا ہے۔“ عجیب بے ربط جملے تھے۔

”وہ کہتا تھا اسے ہوش ہی نہیں رہتا غصے میں..... وہ غصے میں ہے..... وہ..... نہیں..... اسے اگر کچھ ہو گیا..... نہیں..... میں..... میں مر جاؤ گی شاہ میر..... میں زندہ نہیں رہو گی۔“ انہیں معاملے کی نوعیت کا پتا نہیں چلا تھا مگر کچھ ایسا ضرور تھا جس نے انہیں چونکایا تھا انہوں نے شاہ میر کا نمبر ڈائل کیا۔

نیل جا رہی تھی..... مگر..... وہ اینڈ کیوں نہیں کر رہا تھا انہیں تشویش ہوئی۔

”بی بی جی..... بی بی جی۔“ ریشم کی پریشان آواز سنانی دی۔

”وہ شاہ میر صاحب..... وہ شاہ میر۔“ جملہ اس سے ادا نہیں ہوا۔

”کیا..... ک..... کیا ہوا اسے؟ کیا ہوا شاہ میر کو جلدی بولو۔“ وہ تیر کی طرح اس کی طرف لپکی تھی۔

”وہ ان کا..... ان کا ایکسیڈنٹ..... فون آیا تھا ہسپتال میں ہے۔“ اس کے سفید پڑتے چہرے کو دیکھ کر ریشم کے لئے بولنا مشکل ہوا تھا۔
فون مہمانی کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر رہا تھا جبکہ وہ تیرا کر گری تھی۔

☆☆☆

شاہ میر کو اس دنیا سے گئے ہوئے تیسرا دن تھا جب اسے ہوش آیا تھا لیکن اس کی جیسی ذہنی حالت بھی منال کا خیا تھا اسے ابھی ہوش میں نہیں آنا چاہیے تھا۔

”میں کہاں ہوں۔“ اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

”دیکھیں رہو۔“ منال نے اس کے سوال کا نظر انداز کیا۔

”تم ٹھیک نہیں ہو۔“
”آپ..... میں تو..... ماموں کی طرف تھی۔“ اس نے ذہن پر زور دیا۔

”پھر کیا ہوا تھا میں یہ کس جگہ ہوں۔“ اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔

”تم ہسپتال میں ہو۔“
”ہسپتال..... لیکن ہسپتال تو شاہ میر۔“

ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

”آپ شاہ میر کدھر ہے اور وہ ٹھیک ہو گیا؟“ مجھے کیا ہوا ہے میں یہاں کیوں ہوں اور شاہ میر کیوں نہیں آیا ادھر۔“ انہیں سوالات سے بچنے کے لئے منال نے اس کے بے ہوش رہنے کی دعائیں مانگی تھیں لیکن اس حقیقت کا سامنا اسے کرنا ہی تھا اس نے نظریں چرا لیں۔

”آپ..... آپ چپ کیوں ہیں بتائیں نا شامی کدھر ہے اس کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا پھر اب۔“ کسی انہونی کے خیال سے اس کا دل کانپا تھا۔

”کہاں ہے وہ آپ پلیر بتائیں میرا دل بھٹ جائے گا۔“ روتے روتے اس نے اٹھنے کی کوشش کی، منال نے آنسو چھپانے کو چہرہ موڑا۔
”وہ نہیں رہا بیا۔“ دل پر جبر کرتے ہوئے انہوں نے جسے اس پہ ہم گرا بیا تھا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا وہ ایسا نہیں کر سکتا، نہیں آپ وہ ایسا نہیں ہے، اس نے کہا تھا وہ گھر آئے گا امی سے ملنے۔“ دائیں ہاتھیں سر ہلاتے ہوئے اسے یقین نہیں آیا تھا منال پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

☆☆☆

بیا گھر آ گئی تھی لیکن اس کی دماغی حالت ٹھیک نہیں تھی، وہ لوگ ابھی تک ماموں کی طرف تھے۔

آج وہ کچھ نازل لگ رہی تھی جی، اس نے شاہ میر کے کمرے میں جانے کی فرمائش کی تھی، لیکن وہاں جا کر اس کی حالت پھر خراب ہو گئی تھی اس کی تصویر پر نظر پڑتے ہی اس کی حالت غیر ہو گئی تھی۔

ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اگر یہی صورت حال رہی تو وہ پاگل ہو جائے گی، کمرے سے نکلے ہی اس نے مہمانی کو بلو لئے سنا تھا۔

”منحوس کلو ہی اور پتا نہیں کیا کیا کہا تھا انہوں نے اسے رہی سہی کسر ان کی باتوں نے پوری کر دی تھی ان کا کہنا تھا کہ اس نے شاہ میر کو مار دیا، بھلا وہ کیسے اسے مار سکتی ہے، وہ تو خود بیا کی زندگی تھا، لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔“ منال اسے کمرے میں لے گئی۔

نظر میں ظلمت بدن میں خندک جمال کتنا عجیب سا تھا
میں اس کی چاہت میں گھر سے نکلا
تو حال کتنا عجیب سا تھا
نہ میں نے اس کو خط لکھے

نہ اس نے میرے پناہ چاہی
دلوں کو اپنی بے خودی پر
لال کتنا عجیب سا تھا
وہ اپنی راتوں میں چاند دیکھے
میں اپنی راتوں میں اس کو دیکھوں
بدلے لمحوں میں سو جیتی ہوں
وصال کتنا عجیب سا تھا
سفر اکیلے ہی کاٹ لو گے
یہ میں نے پوچھا تو رد دیا وہ
سوال کتنا عجیب سا تھا
جواب کتنا عجیب سا تھا

محبت کو نہ پانا اتنا تکلیف دہ نہیں ہوتا جتنا اس کو پا کر کھونا۔

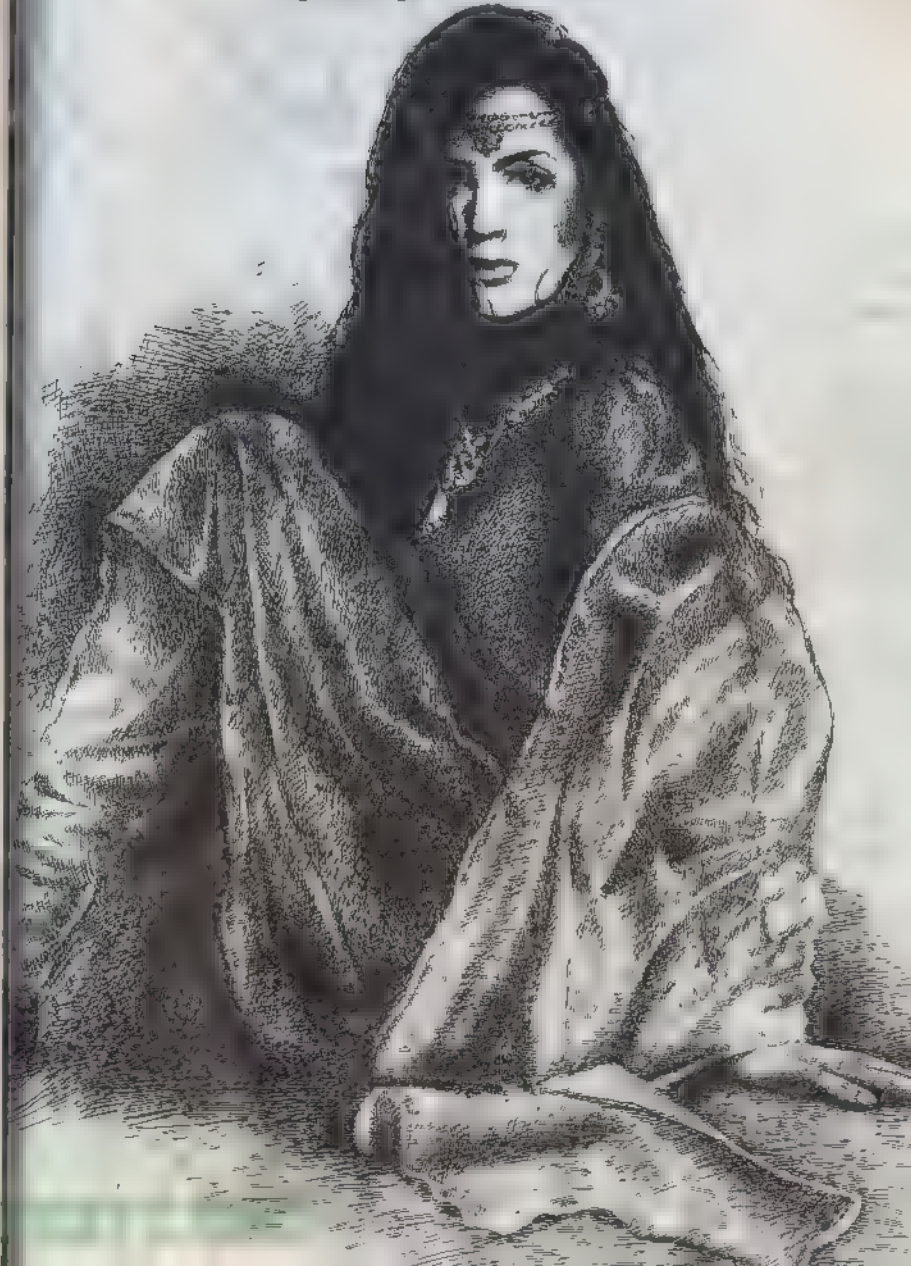
وہ اس کرب سے گزری تھی اور ٹوٹ گئی تھی اسے دکھ تھا کہ اس نے اس کی بات نہیں سنی تھی یقین نہیں کیا تھا اس کا اعتبار ٹوٹا تھا وہ یہی دکھ لے کر دنیا سے چلا گیا تھا۔
وہ تو چلا گیا لیکن اس کے لئے جینا مشکل ہو

گیا تھا ایک جگہ پر بیٹھتی تو شام وہیں گزار دیتی، اس نے اسے دھوکا نہیں دیا تھا وہ صرف مہمانی کو تنگ کرنے کے لئے اس نے کہا تھا، کیا پتا تھا اس کے وہ الفاظ اس کا سب چھین لے جائیں گے۔

لوگ کہتے تھے اس کا ذہنی توازن خراب ہو چکا ہے جبکہ وہ اس دنیا میں ہوتے ہوئے بھی اس دنیا میں نہیں رہتی تھی۔

منال کو پتا تھا اسے سنبھلنے میں بہت دیر لگے گی اور ہو سکتا ہے کوئی شاہ میر آئے اور اسے سنبھال لے، لیکن یہ بہت مشکل تھا، منال ناامید نہیں تھی اسے امید تھی کہ ایک دن وہ زندگی کی طرف لوٹ آئے گی۔

☆☆☆



محبت خود رو پودے کی طرح دل سے محراب میں اگتی ہے، لاکھاس سے نظریں چراؤ، بھٹکاؤ، مگر یہ آکاس تیل کی طرح پورے وجود کو اپنی پیٹ میں لپیٹ کر اپنا آپ مٹاتی ہے، کسی صدی، ہٹ دھرم انسان کی طرح، عمر کے اٹھارویں سبیا صدف بھی اس کی رعنائیوں کی پیٹ میں آگئی تھی اسے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ کسی کی آنکھ میں اپنا عکس دیکھنا کس قدر طمانیت بخش ہوتا ہے، چاہنے سے زیادہ چاہے جانے کا احساس روح پرور ہی نہیں، حسین بھی لگتا ہے۔

”صدف..... اوصدف..... آنا گوندھ لو، تمہارے ابو کے آنے کا وقت ہو رہا ہے، دیر ہوگئی تو بلاوجہ ڈانٹ پڑے گی، جانتی ہونا اپنے ابو کے مزاج کو۔“ ماں کی آواز پر صدف خوشنما خوابوں و خیالوں کی دھنک وادی سے چونک کر نکلی۔

”آئی امی۔“ وہ رنگ برنگے خوابوں کو دل میں سمیٹ کر اٹھتے ہوئے بولی۔

سجاد کا خیال و احساس اب ہر دم دل و دماغ پر حاوی رہتا تھا، کتابیں کھولتی کو حرف اس کی شبیہ بن جاتے، آئینہ دیکھتی تو آنکھوں میں اسی کا عکس جھللائے لگتا، ادھر ادھر، یہاں، وہاں ہر سمت سجاد کی صورت رقعات ہوتی۔

”میں پاگل نہ ہو جاؤں کہیں۔“ وہ بڑبڑاتی۔

”آئی..... آئی..... امی جی۔“ ماں کی دوبارہ پکار کتاب بند کر کے اب ٹھنڈی سانس بھر کر جو تے پاؤں میں ڈالتے ہوئے بولی اور باورچی خانہ میں آگئی، جہاں شکیلہ سائن کو دم دے رہی ہیں، ہرا دھنیا چھڑک کر چولہا بند کر دیا اور مسکرا کر صدف کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تمہاری پسند کا قہمہ مڑ بنایا ہے۔“ صدف لاڈ سے ماں کے گلے جا گئی۔

”اچھا، بس آنا گوندھ لو، میں مغرب کی تمناؤں بڑھ لوں، عامر نہیں آیا ابھی تک؟ یہ لڑکا بھی نہ بس، کھیلنے جاتا ہے تو تھیل کا ہی ہو جاتا ہے۔“ انہوں نے بارہ سالہ عامر کی بائیت زیر لب بات کی اور باورچی خانہ سے باہر چلی گئیں، صدف آنا گوندھنے لگی، ایک دم یاد آیا تو نمک کی چٹکی آئے میں ڈالی۔

”آف کسی نے سچ ہی کہا ہے۔“

ساجن کی یادیں بھی کن کنحوں میں آتی ہیں گوری آنا گوند رہی تھی نمک ملانا بھول چکی

سجاد کا تصور ہر لمحہ ذہن پر حاوی رہتا تھا، وہ مسکراتے ہوئے اس کے تصور سے باتیں کرتے ہوئے کام مکمل کرنے لگی۔

☆☆☆

چار افراد پر مشتمل گھرانہ بہت وضع دار تھا، سعید احمد سرکاری ملازم تھے دو بچے خدا کی رحمت سے انہیں ملے، صدف انتہ کر رہی تھی اور عامر چھٹی کلاس میں، شکیلہ یکم کچھ ہوئی خاتون تھیں، گویا وہ تعلیم یافتہ نہ تھیں، مگر بے حد رکھ رکھاؤ اور سلیقے والی، نرم خواہر صلح جو، ان کے برعکس سعید احمد بے حد غصیلے اور دھوکہ فیصلہ کرنے والے، تند خو مزاج کے شخص اس میں کوئی شک نہ تھا کہ وہ دل کے بے حد اچھے تھے، بچوں سے پیار کرنے والے، ان کی خواہشات اور ضروریات پوری کرنے والے، صدف ان کی لاڈلی بیٹی تھی ذہین اور خوبصورت، پھولین نے حسن دو آتشہ کر دیا تھا، کو خضدی نہ تھی مگر اس کی خواہش پورا کرنا سعید احمد کو اچھا لگتا تھا، پچھلے دنوں اس نے موبائل کی فرمائش کی، تھوڑی محنت کے بعد سعید احمد نے اسے موبائل دلایا، کہ اس کی سہیلیوں کے پاس بھی ہے، شکیلہ نے پہلے تو اس کی مخالفت کی، پھر اس کے اصرار پر چپ ہو گئیں۔

دونوں کو صدف پر اور اپنی تربیت پر اعتماد تھا، وہ کہیں زیادہ آتی جاتی بھی نہ تھی، خریداری کرنے بھی ماں کے ساتھ جاتی، موبائل کیا ملا، صدف کو جیسے مفت اقلیم کی دولت مل گئی۔

☆☆☆

امتحانات میں تھوڑا نام بانی رہ گیا تھا۔

اس روز وہ کالج سے باہر لنگی تو بایک پر اسے سامنے کھڑا پایا، پر شوق نظروں سے وہ صدف کو دیکھ رہا تھا، حالانکہ کافی فاصلے پر تھا، مگر اس کی نگاہوں کی مقناطیست صدف کو خود پر محسوس ہو رہی تھی، اس نے گھبرا کر دوسری جانب دیکھا اور چادر کو سر پر اور مضبوطی سے اچھی طرح جمالیا اور وین میں آ بیٹھی، مگر اس کی آنکھیں مسلسل صدف کے تعقب میں تھیں، ایسا کئی روز تک ہوتا رہا، ایک دن وہ وہاں نہیں کھڑا تھا، صدف کو خاصا عجیب لگا اندر ہی اندر اک کی اور بے چینی کا احساس اسے کھائے جا رہا تھا، ایسا کیوں تھا؟ کیا تھا؟ وہ اپنے اس جذبے کو کوئی نام نہ دے سکی، اس روز وین خراب ہو گئی، اف صدف کی تو جان نہ بن آئی، کئی لڑکیاں گھر سے کسی نہ کسی کو بلوا کے جا چکی تھیں، صدف نے شکلیہ کو فون کیا۔

”رکشے میں آ جاتی ہوں امی، اب تو سبھی جا چکی ہیں، ہماری طرف تو کسی کا گھر بھی نہیں ہے۔“ وہ دیکھتے سے انداز میں بات کر رہی تھی جبکہ چند گز کے فاصلے پر وہ لڑکا مسلسل اس کی گفتگو کو سن رہا تھا، صدف فون کر کے پیچھے مڑی تو اس کو اپنے قریب کھڑا پایا، وہ بے حد شینائی۔

”میرا نام سجاد رضوی ہے، کافی دنوں سے آپ کو۔“

”شرم نہیں آتی آپ کو۔۔۔۔۔“ مارے شرم و غریض کے اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی وہ پھٹ پڑی۔

”غلط نہ سمجھیں، میں کچھ دن پہلے اپنے کسی کام سے کالج آیا تھا تو اتفاقاً آپ پر نگاہ پڑ گئی اور آپ مجھے بے حد اچھی لگی تھیں، مجھے پلیر غلط نہ سمجھیں، یہ۔۔۔ میرا نمبر رکھ لیں۔“ وہ کاغذ اسے تھا چکا تھا۔

”آپ نے میں رکشہ کروا دیتا ہوں۔“ اس سے پہلے کہ صدف کچھ کہتی وہ رکشہ روک چکا تھا، صدف نے علاقے کا نام بتایا اور بیٹھ گئی اب رکشہ آگے آگے اور بایک پیچھے پیچھے، گویا کوئی محافظ ہوا سے گھر تک پہنچا کر فرض ادا کر دیا تھا۔

صدف ایک ہی بار میں اس کی شرافت کی قائل ہو گئی تب وہ اسے ساتھ ہلا کر بایک اڑاتا نظروں سے اوجھل ہو گیا، سجاد کی شرافت نے اپنا آپ متوالیا تھا، محبت جیسا انمول جذبہ از خود لبہ میں گردش کرنے لگا تھا، پھر موبائل پر رابطہ ہوا اور موبائل پر اس کا پہلا پیغام دل کی تنہائیوں میں جاں گزریں ہو گیا۔

موبائل پر رابطہ گویا دل کی تاروں سے جڑا تھا، ایک دوسرے کو مس کئے جانے والے پیغامات، حال دل بیان کرتے تو طین کی تڑپ بڑھ جاتی۔

سجاد اکثر و بیشتر کالج کے سامنے آن موجود ہوتا، صدف مارے حیا کے آنکھیں نہ چار کر پاتی، نظریں کیا ملاتی، تب سجاد بے حد تلملا اور غصے سے گھرے پیغامات بھیجتا ”کسی دن اٹھا کے لے جاؤں گا۔“

”منہ دھو کے رکھو۔“ وہ جواب دیتی، تو پیغامات کی بھر مار ہونے لگی، اک سلسلہ چاہت پروان چڑھنے لگا، کتابوں میں دل نہ لگتا تھا۔

سجاد خود اپنے ضروری کام اور پڑھائی چھوڑ کر اس کی ایک جھلک دیکھنے آتا اس کی محبت سے چور، چاہت کے دنوں سے گندھے پیغامات،

ایک بات کی وہ بھی قائل ہو گئی تھی کہ سجاد نے اب تک کوئی ایسی بات نہ کی تھی جس سے اس کی شرافت میں دراڑ پڑتی، وہ کہی بار کہہ چکا تھا کہ تمہاری عزت ہر چیز سے بڑھ کر ہے۔

خود صدف تو جیسے مجسم شد و حیا تھی اور سجاد بھی ایسی ہی لڑکی کو شریک زندگی بنانے کا خواہشمند تھا، سجاد سے بڑی بہن کی شادی طے تھی خود وہ ایم بی اے کا فاضل میں تھا اور نوکری سے پر امید بھی اپنے اور صدف کے درمیان کوئی رکاوٹ نہ سمجھتا تھا۔

صدف اس پل خود کو بہت بلندی پر محسوس کرتی کہ سجاد جیسا خور و پڑھا لکھا انسان، اس کا محبوب اور ہمسفر ہو گا، لب بلا ارادہ مسکرانے لگتے، امتحانات نزدیک آنے لگے تو وہ شجیدہ ہو گئی، سجاد نے بھی پیغامات کا سلسلہ کم کر دیا، کہ وہ کیسوی سے پڑھ سکے، مگر اس کی عادت نہ بدلی، صدف کا دیدار کرنے کی۔

☆☆☆

آخری پیر ختم وہ اس نے سکھ کا سانس لیا، شکلیہ اور سعید کو اس کی شادی کی فکر ستانے لگی، مگر انہیں کیا معلوم تھا کہ اس کا دل کسی کو اپنا مان چکا ہے، کاتب تقدیر کا قلم بھی عجیب ہے، اوپر والا دیکھتا ہے سنتا ہے، سب جانتا ہے مگر اس کی مرضی، جو انسان کی سمجھ سے بالاتر ہے، اس شام صدف سجاد کے بے حد اصرار پر اس سے بات کر رہی تھی لگی سجاد کی محبت بھری باتوں پر گل تھمتا اٹھے اور لب مسکرا رہے تھے، کہ یکدم شکلیہ اندر آ گئیں۔

اندر کا منظر ان کو ساکت کر گیا، صدف کی گھبراہٹ، موبائل نیچے کے نیچے چھپانے کی ناکام کوشش، خوف انگ داستان سن رہا تھا اور چہرہ چوری پکڑے جانے کے خوف سے زرد پڑھ گیا تھا، شکلیہ کا مارے غصے کے برا حال تھا،

انہوں نے لپک کر موبائل نیچے کے نیچے سے نکالا، دوسری طرف سجاد مسلسل ہیلو، ہیلو کر رہا تھا، شکلیہ نے موبائل آف کر کے اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور اسے ساتھ لے کر سعید احمد کی عدالت میں جا پہنچیں، صدف کا وجود کاتب رہا تھا اور آنے والے وقت کے بارے میں آنکھیں سوچ کر بھر آ رہی تھیں۔

”دیکھئے اپنی لاڈلی کے کرکوت۔“ شکلیہ نے بے تحاشا غصے میں موبائل سعید احمد کی فائلوں کے اوپر رکھ دیا، شکلیہ کی آواز دانداز میں صدف کے لئے بے حد نفرت سی تھی، صدف لرزہ بر اندام تھی اور آنکھیں مارے ندامت کے جھلکی جھلکی اشکوں سے لبریز۔

”کیا ہے یہ؟“ سعید احمد نے چشمہ اتار کر موبائل اٹھایا اور نہ سمجھتے ہوئے ماں بیٹی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا

”میں پہلے ہی اس موڈی کے خلاف تھی، یہ کسی لڑکے سے باتیں کر رہی تھی، میں نے خود سنا ہے۔“ شکلیہ انتہائی افسردگی سے کہتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئیں اور صدف کا سر پیچھے ہوتا ہوتا سینے سے چالگا۔

”آج باتیں ہو رہی تھیں، پتہ نہیں کس کس سے کب سے مل بھی چکی ہو، آف میں کیسی بے بس و مجبور ہو گئی ہوں، اندھا اعتماد کیا تھا اس پر، بھروسہ، بھروسہ تو ڈالا اس نے، دل تو کرتا ہے گلا دبا دوں اس کا یا اپنا۔“ شکلیہ اب سسک رہی تھیں۔

جھوٹ بولنے کوئی فائدہ نہ تھا، جو سچ تھا صدف کو کہنا ہی تھا، سعید احمد بیٹھے کے بیٹھے رہ گئے، لاڈلی بیٹی کی ہر فرمائش پوری کی، نہ گھر کا ماحول ایسا تھا، کمزور نہ آتے تھے، پھر۔۔۔۔۔ پھر یہ کیا ہوا، کیونکر؟

”کیا سن رہا ہوں میں۔“ وہ اپنے ازل
غصے پر قابو نہ رکھ سکے تھے اور صدف کے منہ پر
اک زوردار طمانچہ رسید کیا۔

صدف جسے کچل پھولوں کی چھڑی سے بھی
نہ چھو تھا، وہ زمین پر بیٹھتی چلی گئی، تب سعید احمد کو
ایک دم اپنا کوئیک مقبول حسین یاد آ گیا، جس کی
بہی دو سال قبل کسی کے ساتھ بھاگ گئی تھی اور
مقبول حسین نے خودکشی کر لی تھی۔

”اوہ..... میرے خدایا، گھر سے لکھنا بند کر
دو اس کا اور یہ موبائل آج کے بعد اس کے پاس
نہ ہو، دفع ہو جاؤ۔“ سعید احمد نے انتہائی عذیض
نصیحت کیا اور ہڈ پر آکر بیٹھ گئے، صدف منہ پر ہاتھ
رکھتی سسکتی ہوئی باہر چلی گئی۔

”کیا کرو یا اس لڑکی نے، جانے کون ہے؟
ہماری عزت روٹنے حیا بھی نہ آئی، بس کر لیا میں
نے فیصلہ، اس کو یہاں سے دور بھیج دیا جائے،
عزیز بھائی کے پاس، کچھ عرصہ وہیں رہے گی تو یہ
عشق کا بھوت سر سے اتر جائے گا۔“

شکیلہ کے دل پر جیسے برچھی سی چلی، نازوں
پلی بنی، کچھ بھی تھا، تھے تو چچا، چچی، پرانی جگہ،
بھئی صدف اکیلے گئی بھی نہ تھی، اتنی دور..... وہ
تڑپ کر بولیں، آنسو بہے چلے آ رہے تھے۔

”میں نے جو کہہ دیا سو کہہ دیا، تم تیاری کرو
اس کی۔“ شکیلہ جانتی تھیں، سعید احمد کا فیصلہ پھر پر
لیکھ ہوتا ہے غلطی ان سے ہوئی تھی وہ جانتی تھیں
شوہر کے مزاج کو، وہ آرام سے بھی صدف سے
پوچھ سکتی تھیں لیکن غصے میں سوچنے کی صلاحیت ختم
ہو گئی تھیں۔

پھر غصے میں جلد ہی اس پر عمل درآمد ہو گیا،
روٹی، سسکتی، تڑپتی، ہاتھ جوڑتی صدف کی کسی نے
ایک نہ سنی، سعید احمد خود اسے ایٹ آباد چھوڑنے
آئے، چچی بے حد خشک مزاج کی تھیں، البتہ عزیز

چچا بہت اچھے تھے۔

عزیز نے ساری بات سنی تو انہیں بڑے
بھائی کا فیصلہ درست معلوم ہوا عزیز کی دو چھوٹی
بیٹیاں تھیں، بیٹا کوئی تھا نہیں، نہ کوئی اور خطرہ
سعید احمد اگلے ہی روز واپس چلے گئے، مگر صدف
کادل جیسے پتھر کا ہو گیا تھا۔

پاکیزہ محبت کو بھگنے کا نام دے کر اس پر حد
مقرر کر دی تھی، مقدس رشتے کو تہمت ہٹا کر دنیا
والوں کو ہٹنے کا موقع دیا تھا، والدین نے، کاش
وہیں اپنے پاس رکھتے، یوں بات اچھا لیتے تو نہ،
صدف تم سم چپ چاپ بیٹھی رہتی، گویا کوئی
اچھوت ہو، زائدہ چچی ایک ہفتہ تو چپ رہیں، پھر
زبان نہ ہرا گئے گی۔

”عاشق کی جدائی کا سوگ منا رہی ہو۔“ وہ
کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑکی پر تھیں۔

بھئی کچھ کہیں، تو بھئی کچھ، صدف کادل
تڑپ اٹھا، خاموش رہتی، مگر اندر ہی اندر روگ
لگ رہا تھا، سجاد کی یادیں، اس کی باتیں، محبت
چاہت سب اک خواب لگتا، رات سوتے، سکتے
گزرتی، صبح سے چچی کام پر لگا دیتیں، ماں باپ
جیسے بھول ہی گئے تھے یہاں چھوڑ کر، اسے
دونوں سے بے حد شکوہ تھا، جو اسے سمجھ نہ سکے، نہ
صفائی کا موقع دیا، بس سزا سزا دی، وہ بھی کالے
پانی کی، قصور سے زیادہ سزا دی گئی۔

فون آتا تو صدف ہوں، ہاں کر کے رکھ
دیتی، کوئی بات کرنے والی تھی ہی نہیں، جب
اپنے والدین نے ہی نہ سمجھا تو دوسرے کیا سمجھتے،
شکوے روگ بن رہے تھے، اس روز چچی کی
بہنیں آئی ہوئی تھیں۔

”ہاں بھئی ہے، محبوب کی جدائی میں آنسو
بھاتی رہتی ہے، شکل تو دیکھو کسی معصوم لڑکی ہے اور
کرتوت.....“ چچی کو تو بہانہ چاہیے تھا، عزیز چچا

سے وہ سلام سے زیادہ بات نہ کرتی، دو ماہ ہو گئے
تھے، اس کی حالت بدتر ہوتی جا رہی تھی۔
”ارے ایسی لڑکیوں کو تو ”کاری“ کر کے
مار دیا جاتا ہے۔“ ان کی ایک بہن بولی، تو باقی
بھی ہاں میں ہاں ملانے لگیں۔

باورچی خانے میں اشک جیتی صدف تقدیر
کے کھیل پر فوجہ کنال تھی، کہ یکدم دل کے پاس
درد کی ایک شدید لہر اٹھی، سانس عجیب انداز میں
پھولنے لگی، لڑکھڑاتے ہوئے اس نے اٹھ کر بائی
پیا، تو کچھ طبیعت بحال ہوئی، وہ کام سمیٹ کر
کمرے میں آ گئی۔

☆☆☆

دقتا تو قتا زبان کے فشر دل پہ گھاؤ ڈالتے
چارہ ہے تھے، تین ماہ میں جیسے وہ ہڈیوں کا
ڈھانچہ بن کر رہ گئی تھی، اسے سجاد کی جدائی سے
زیادہ ماں باپ کے رویے پر دکھ تھا، پھر چچی اور
ان کے ملنے جلنے والوں کی زہر آلود باتیں۔

کاش وہ اسے سمجھ لیتے، پوچھ لیتے، مگر.....
بے گھر تو نہ کرتے، حسین دادی میں وہ کسی بے
آواز چیمچی کی طرح بھٹک رہی تھی، جو اپنے
آشیانے کا پتہ بھول چکا تھا، دل میں اذیت ناک
درد شدت اختیار کرتا جا رہا تھا، اگر وہ آرام کی
غرض سے لیتی تو چچی بے بھاد کی سناتیں۔

”کام چور، ہڈ حرام، نامراد۔“ صدف جیسے
کان بند کر گئی، بدت تمام اٹھن کام کرتی، مگر
ہمت و حوصلہ ٹوٹ چکا تھا۔

کل رات فون پر شکیلہ نے بتایا کہ وہ اس
سے ملے آ رہے ہیں، صدف کے اندر کوئی
احساس نہ جاگا، وہ خود کو زندوں میں شمار ہی کب
کرتی تھی، اس کے سارے جگنو دکھوں تلے دب
کر رہی ہو چکے تھے۔

☆☆☆

”صدف کہاں ہے؟“ عزیز کو جب صدف
دکھائی نہ دی تو بیوی سے پوچھا۔

”کمرے میں ہوگی۔“ عزیز اسے بتانا چاہ
رہے تھے کہ دو دن بعد سعید احمد اور شکیلہ آ رہے
ہیں، زائدہ کے کہنے پر وہ کمرے میں چلے آئے،
دیکھا تو صدف بے سوجہ پڑی تھی وہ پریشان ہو
کے جلدی سے ڈاکٹر کو بلا دیا، ڈاکٹر آیا چیک کیا۔

”ہارٹ ایک ہے فوراً اسپتال لے
جائیں۔“ عزیز کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے، کئی
گھنٹوں کی کوشش کے بعد وہ قدرے ہوش میں
آئی۔

شکیلہ رو رو کر آنکھیں سچا نہیں، کہ بیٹی کو کیا
ہو گیا، وہ اس کی جدائی میں صدمہ چھپ کر روئی
تھیں، سعید احمد تو گویا اس کے حلق کوئی بات ہی
نہ کرتے تھے، سفر کیسے کٹا، کچھ پتہ نہ تھا، ہسپتال
کے لیے برآمدے اور راہداری مجبور کر کے وہ
مطلوبہ کمرے تک آئے۔

اندر صدف ان کی وہ صدف تو نہ تھی، یہ تو
کوئی زندہ لاش تھی، جس کی آنکھیں زندگی کی
رشت سے خالی ہو رہی تھیں، جیسے چراغ سر ہو،
بکھتا دیا، ہٹھار ہا تھا۔

”صدف!“ شکیلہ چیخ کر آگے بڑھیں۔

تو صدف نے ذرا کی ذرا آنکھیں کھولیں،
شکوے، درد، رنج و الم میں ڈوبی غم آلود آنکھیں،
اک نگاہ باپ پر ڈالی اور سینے میں اٹھنے والی شدید
قرین درد کی لہر نے جیسے بے گانہ کر دیا، جسم کا روح
سے ناپٹوٹ گیا تھا، ڈاکٹر آیا اور افسردگی سے
اس کا چہرہ ڈھانپ دیا، شکیلہ کے سین اور سعید
کے آنسو، نہ بھائی کی سسکیاں اسے واپس لا سکتے
تھے، کوئی بھی اسے واپس نہ لا سکتا تھا۔

کاش والدین کوئی
بھی فیصلہ کرنے سے پہلے کچھ پوچھ سے کام لیں۔

سچیٹ و شکر فرشتہ میں

◇ ◇ ◇ عرش ◇ ◇ ◇

وہ آہستے کے سامنے بیٹھی چہرے پر ناٹھ کریم لگا رہی تھی جب موبائل کی بپ نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تھا وہ جلدی سے ہاتھوں پر ہینڈ لوٹن کا مساج کرتی بیڈ کی طرف آئی تھی اور بیڈ پر بیٹھ کر سائیڈ ٹیبل پر پڑا موبائل اٹھا کر کان سے لگایا تھا۔

”ہیلو“ اس نے آرام دہ انداز میں بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی تھی۔

”میں شہروز بول رہا ہوں ساویہ! اتنے دن سے تمہیں کال کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن تم میرا نمبر دیکھ کر موبائل آف کر دیتی ہو، اب میں نے نمبر بدل کے فون کیا ہے تو تم نے فوراً ڈھالیا کیوں؟“ دوسری طرف موجود شہروز بخاری نے جیکے انداز میں اس سے پوچھا تھا ساویہ نے

ہیزاری سے سر جھٹکا۔
”کیونکہ میں تم سے کوئی تعلق نہیں رکھتا جانتی۔“ اس کے لہجے میں برسوں کی اجنبیت جھلکنے لگی تھی، وہ حیران پریشان سا رہ گیا۔
”لیکن کیوں؟ اتنی بے نیازی کی وجہ.....؟“ وہ تیزی سے بولا تھا ساویہ کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”بڑے اسٹارٹ بنتے ہو تم شہروز بخاری، وعدے و عہد میرے ساتھ اور عشق کسی اور کے ساتھ؟“ وہ آگ اگنے لگی تھی شہروز بخاری چند لمحوں تو کچھ بول ہی نہ سکا اور جب وہ بولا تو اس کے لہجے میں بد کی سختی تھی۔
”تمہاری عقل تو ٹھکانے پر ہے، کس سے عشق بڑا رہا ہوں میں بولو؟“

مہل تاول



”عروہی سے... میری بہن سے عشق لڑایا تم نے یہ احساس کے بغیر کہ وہ نہ صرف میری بہن ہے جس کے ساتھ زندگی بتانے کی تم قسمیں کھاتے تھے بلکہ ایک شادی شدہ لڑکی ہے۔“ وہ اس کے رد عمل کی پرواہ کیے بغیر انتہائی سفاکی سے بولے چلی جا رہی تھی شہرزد بخاری پھٹ پڑا۔

”کس نے کہا تم سے یہ سب کچھ یا پھر خود تمہارا دل مجھ سے بھر گیا ہے جو تم نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لئے یہ من گھڑت کہانی گھڑی ہے؟“ وہ خود پر قابو رکھنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا تھا۔

”تمہاری خاطر اس نے اپنے شوہر سے جھگڑا کیا اور نتیجہ اپنا گھر پر باد کر بیٹھی، اسے طلاق ہو گئی ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ جما جما کر بولی تھی شہرزد بخاری کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔

”اوہ مائی گاڈ!“

”اس نے تو اپنے شوہر کے ساتھ بے وفائی کی ہی لیکن تم نے بھی میری وفاؤں کا خون کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اس لئے پلیز اب نہ مجھ سے کبھی رابطہ رکھنا اور نہ اس سے، کیونکہ کھروالوں نے اسے سختی سے تم سے ملنے اور تم سے رابطہ رکھنے سے منع کر دیا ہے۔“ اس نے تیزی سے کہہ کر فون آف کر دیا تھا اور وہ کچھ کہنے کی کوشش میں ہکا بکا کھرا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

جیسی سے اتر کر وہ تیزی سے اس سیاہ گیٹ کی طرف آئی تھی اور ڈور بیل پر ہاتھ رکھا تھا کچھ دیر بعد ہی ملازمہ نے گیٹ کھول دیا تھا اور اسے اندر آنے کا کہہ کر خود آگے چلنے لگی تھی۔

”السلام علیکم پھپھو!“ مہر النساء کے بیڈروم میں داخل ہوتے ہی اس نے زوردار انداز میں سلام دے مارا تھا وہ جو صوفیہ پہ لیٹنے کے انداز

میں بیٹھی سر پر دوپٹہ جمائے لیٹ چڑھنے میں مگر تھیں یکدم چونک کر سامنے دیکھا پر جوش سے انداز میں ان کے گلے آگئی انہوں نے حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھا پھر چپ چاپ ٹائیکس سمیٹ کر بیٹھ گئیں۔

”کیسی ہیں پھپھو آپ؟“ وہ ان کے برابر بیٹھے ہوئے خوشدلی سے بولی تھی وہ خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہوں، تم سناؤ؟“ وہ خود کو نارمل رکھتے ہوئے بولی تھیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں پھپھو، اتنا عرصہ گزر گیا آپ سے ملے ہوئے پورے چھ ماہ بعد میں آپ سے مل رہی ہوں، قسم سے پھپھو بہت یاد آتی تھیں آپ، بہت جی چاہتا تھا آپ سے ملنے کو لیکن یہ سوچ کے ڈر جاتی تھی کہ شاید عروہی کی وجہ سے آپ مجھ سے ملنے سے انکار نہ کر دیں، پھپھو آپ مجھ سے ناراض نہیں ہیں نا۔“ وہ رک رک کر بولی تھی انہوں نے گہری نظروں سے اس کے حسین چہرے کو دیکھا جیسے کچھ کھوج رہی ہوں پھر غلط جذبات سے مغلوب ہو کر اسے گلے سے لگا کر بچھینچ لیا۔

”نہیں سادو یہ بیٹا! میں تم سے کیوں ناراض ہوگی؟ بس میرے بیٹے کا نصب ہی خراب تھا۔“ اپنے آخری جملے پر وہ رخ ہو گئیں تو وہ جزبزی ہو گئی۔

”ہم تو خود آپ سے شرمندہ ہیں پھپھو کے عروہی نے اپنے بے بسائے گھر کو کیوں اجاڑا؟ کبھی بھی تو ایسا لگتا ہے پھپھو جیسے ہم دونوں ایک ماں باپ کی اولاد ہیں ہی نہیں، کہاں میں ایک عورت ہونے کے ناٹے اپنے وقار اور عزت نفس کا پاس رکھنے والی اور کہاں وہ... ایک ہی جمل میں خیر پھپھو چھوڑیں ان باتوں کو، ویسے بھی

ادھرنے لگتے ہیں۔“ اس نے اداس اور غمگین سچ میں کہا تھا مہر النساء اسے حیرت سے جاچتی نظروں سے دیکھنے لگیں وہ کیسے اپنی ہی سگی بہن کے خلاف بول رہی تھی اس نے جب ان کے چہرے پر عجب سے تاثرات دیکھے تو گڑبڑا سی گئی پھر سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”آپ سوچ رہی ہوں گی پھپھو کہ میں اپنی ہی بہن سے اتنی بدظن کیوں؟ تو پھپھو حقیقت یہ ہے کہ اس نے مجھے بہت مایوس کیا ہے میں نے اسے اس غلط راستے پر چپنے سے روکنے کی بہت کوشش کی، اسے سمجھایا کہ اجد تمہیں دل و جان سے چاہتا ہے اس کی محبت کی حفاظت کرو، اس کی نافرمانی کا پاس رکھو، ایسا مکمل انسان تمہیں عمر بھر میں ملے گا اسے کھونے کی غلطی مت کرو لیکن پھپھو...“ وہ اذیت سے کہتی رک کر انہیں دیکھنے لگی جن کا چہرہ سپاٹ تھا۔

”وہ بہت دور نکل چکی تھی، وہ کہتی تھی کہ اس کے پاس واپس ملنے کا کوئی راستہ نہیں بچا، اس کے دل میں اجد کے لئے کوئی جذبہ نہیں رہا وہ صرف اس کی ہونا چاہتی ہے جو اسے اجد سے پیار دے چاہتا ہے اور وہ خود بھی اسے...“ آگے وہ کچھ نہ بول سکی اور نظریں جھکا کر اپنے لب کھلنے لگی، مہر النساء جواب تک ساکت و سامت بیٹھی رہیں سینے سے بوجھل سانس باہر نکال کر کسی غیر ملکی نقطہ کو گھورنے لگی۔

”خیر اس نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ اس کے ساتھ ہے لیکن میرا اجد تو اندر تک ٹوٹ گیا ہے، ات سمجھ یا میں نے اسے کہ وہ عروہی کو بھول سائے ایک خواب سمجھ کر لیکن وہ تو کچھ بھی نہیں سمجھتا، اسی کی یادوں کے زندان میں جلتا رہتا ہے، خدا سے جلد اس زندان سے رہائی دے۔“ اس نے ضبط سے ان کی سرخ ہوئی آنکھیں یکدم

بہر نکلیں تو اس نے ان کے آنسو اپنے آنچل میں سمیٹ لئے۔

”پلیز پھپھو مت روئیں، مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے پھپھو، پلیز مت روئیں، آپ امید رکھیں پھپھو کے اجد زندگی کی طرف پھر سے لوٹ آئے گا، میں آتی رہوں گی پھپھو، عروہی کی وجہ سے میں کم از کم اپنی اتنی پیاری پھپھو سے ملنا نہیں چھوڑ سکتی، اچھا پھپھو اب میں چلتی ہوں، پھر آؤں گی۔“ وہ اپنی مثال اور ہینڈ بیگ سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی مگر النساء نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ایسے نہیں... کچھ کھائے بغیر میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔“ وہ ان کی محبت پر مسکرا دی۔

”نہیں پھپھو آج نہیں، اماں انتظار کر رہی ہوئیں، میں سکول سے سیدھی بیٹیں آئی ہوں، اپنا خیال رکھیے گا۔“ وہ انہیں خدا حافظ کہتی وہاں سے نکل آئی تھی۔

گھر پہنچ کر اس نے سکول میں کسی وجہ سے دیر ہونے کا بہانہ بنا دیا تھا ورنہ شاید اماں کو پتہ چلتا کہ وہ مہر النساء کے ہاں گئی تھی تو شاید ان کا رد عمل شدید ہوتا اب اس وقت گھر پر نہیں تھے واحد لب تاب سامنے رکھے بیٹھا تھا اس نے ارد گرد کسی کی تلاش میں نظریں دوڑائیں اسے وہ نظر نہ آئی وہ سر جھٹکتی اپنے کمرے میں آگئی۔

”تیرے اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، رات بھی بازو میں ہلکا سا درد محسوس کر رہے تھے میں سوچ رہی تھی انہیں کسی اور اچھے ڈاکٹر کو دکھا لاؤں۔“ کھانے سے فارغ ہو کر وہ اماں کے کمرے میں آئی تو وہ پریشان سی صورت لئے بیٹھی تھیں وہ پوچھے بغیر رہ نہ سکی اور پھر ان کی بات سن کر اس نے فکر مندی سے انہیں دیکھا تھا۔

”آپ کو کیا ضرورت ہے اماں کہیں کہیں
دھکے کھانے کی، میں خود لے جاؤں گی ابا کو،
واحد کو بھی ساتھ لے جاؤں گی ہم دونوں ابا کا
چیک اپ کروالائیں گے۔“ وہ ان کے ہاتھ چوم
کر اپنی آنکھوں سے لگاتی ہوئی بولی تو اماں نے
اسے سر تا سر گہری نظروں سے دیکھا یہ ان کی وہی
بچی تھی جو کبھی انتہائی گستاخ اور بدتمیز بنی ہو کر تھی
تھی جس کا حراج ہر وقت گرم رہا کرتا تھا نا غرور
اور غصہ اس میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور آج وہ
بالکل اس ساویہ کے برعکس تھی آج وہ سب سے
زیادہ کیئرنگ اور ذمہ دار نظر آتی تھی ان کی
نظروں میں یکدم ہی عرونی کی شبیہ گھوم گئی وہ بھی
ایسی ہی تھی ان کی سب سے فرمانبردار، خوش گفتار
اور سکھرنی، ان کے دکھ پر مغموم ہو جانے والی
اور آج حالات نے اسے صرف ایک کمرے تک
محدود کر دیا تھا وہ ماں تھیں کبھی بھی اس کی یہ
ویرانی دیکھ کر ان کا جی چاہتا تھا کہ اسے بڑھ کے
گلے سے لگالیں، اس کے چہرے پر چھائی اداسی
دور کر دیں لیکن وہ مجبور تھیں کہ جو کچھ اس نے کیا
تھا وہ معاف کرنے کے لائق نہ تھی نہ تھا کبھی بھی
وہ خود ان کے پاس آتی تھی کبھی ان کے پیرو
دیا تھی کبھی ان کے ہاتھوں کو اپنے نرم و نازک
ہاتھوں میں لے کر کئی بار بوسہ دیتی اس وقت اس
کی آنکھوں میں نمی کی دیز تہہ ہوئی اور وہ ان کے
ہاتھ چھو کر ان آنکھوں کو ان سے چھپاتی اپنے
کمرے میں بھاگ جاتی ان کے درمیان کام کی
بات کے علاوہ کوئی دوسری بات نہ ہوتی اس وقت
ان کے دل پہ بھاری ضرب پڑتی اور وہ تکلیف کی
شدت سے کراہ اٹھتیں لیکن وہ جانتی تھیں وہ پہلے
والی عرونی کو کھو چکی ہیں دوسری طرف ابا کا رویہ
بھی اس کے ساتھ پہلے والا نہیں رہا تھا انہوں نے
تو اس سے مکمل طور پر ہی قطع تعلق کر لیا تھا ساویہ

کے لئے یہ بات تسکین کا باعث تھی کہ عرونی
بہت پیچھے رہ گئی تھی اب صرف وہ بھی بچے چاہتا
تھا جس نے وہ مقام حاصل کر لیا تھا جو کبھی
کو حاصل تھا اور یہ مقام حاصل کرنے میں
بہت سے ٹھن راستوں سے گزرتا پڑا تھا
عادات جو اس سے منسلک لوگوں کے لئے تکلیف
کا باعث تھیں انہیں نہ چاہتے ہوئے بھی
چھوڑنا پڑا تھا بہت سے مراحل اس نے
لئے تھے لیکن ابھی آخری مرحلہ باقی تھا اور
آخری مرحلے کا تعلق اس انسان سے تھا جس
خواب میں اس کی آنکھیں کئی راتیں لیو روئی
لیکن ابھی تک منزل قریب نہیں آئی تھی بس
کی امید زندہ تھی جو اسے آگے بڑھنے کا
دے رہی تھی۔

☆☆☆

وہ کافی دیر سے آنے کے سامنے بیٹھی
سنگھار میں تھی آج ان کی شادی کا تیسرا
اور وہ کہیں مدعو تھے میک اپ کا فائنل چیک اپ
وہ اپنی شاگن پنک کا مدار جھلس جھلس کر
ساڑھی کے پلو کو سنہاتی تھی اور سامنے رہا
صونے پر آ کر تک تھی اس کے خوبصورت
چہرے پر بہت دلفریب مسکراہٹ تھی پنک لسان
کا عکس اس کے چہرے پر پڑ رہا تھا جو اس
حسن کو اور بھی دو آتشہ کیے دے رہا تھا غیر اور
طور پر وہ اپنے ہاتھوں میں پڑی رملین چوڑی
سے کھینے لگی اس کے کانوں میں بڑے بڑے جگ
جگ گنگ کرتے آؤ بڑے بڑے پھلے لگ رہے
تھے ابھی وہ کسی کے خوش کن خیالوں میں ہی
تھی جب دو بھاری مردانہ ہاتھوں کا لمس
اپنے نازک شانوں پر محسوس ہوا اس کے لب
گئے آنکھیں پوری طرح جاگ اٹھیں چوڑی
رقص رک گیا اور پیروں میں پڑی پائل ساک

تھی، کسی نے شوخ جرات کی تھی اس کے من
میں گھنٹیاں سی بجھ لگیں احساس خوش کن اڑان
بھرنے لگا۔
”اجدا“ اس کے لبوں سے پھسلا تھا وہ
دونوں ایک دوسرے کے آسنے سامنے کھڑے
تھے اجدا حدید نے اپنے ہونٹوں پہ انگلی رکھ کر
اسے خاموش رہنے کو کہا تھا اور اپنے کالر میں اٹکا
پھول نکال کر اس کے سیاہ رنگی ہالوں کی آئینہ کار
حصہ بنا دیا تھا۔
”آج صرف میں کہوں گا عرونی کریم اور تم
سنو گی، میرے دل کی بے چینی محبت کی
داستان“ اجدا حدید نے اس کی پیشانی پر اپنی
محبت کی مہر ثبت کر دی تھی، اس کی گھنیری خم دار
پلیں جھلکی چلی گئی تھیں اور ان لمحوں میں اجدا حدید
نے اپنی محبت کا ورق ورق اس کے سامنے کھول
کر رکھ دیا تھا۔
”عرونی.... تم میرے جسم سے بھڑکی
میری وہ بے چین روح ہو جو بھٹکتی بھٹکتی اپنے
اصل مقام تک آ پہنچی ہے۔“ خدار آلود لہجے میں
بولتا اجدا حدید اس کے کانوں میں ریلے جذبات
اٹھیل رہا تھا۔
”اجدا“ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا
تھا یکدم اس نے آنکھیں کھول دیں ویران خالی
کمرہ اس کا منہ چڑا رہا تھا وہ اب بھی اسی کے
الوٹن میں کوئی تھی اس کا چہرہ بھیکتا چلا گیا بیڈ
سے اٹھ کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی وہ آئینے
کے سامنے کھڑی ہو گئی، کتنی زرد ویران اور کمزور
لگ رہی تھی وہ، اس کا پرکشش صبح چہرہ جو ساویہ
کے حسن کے سامنے بھی خاصا حاذیب نظر لگتا تھا
مر جھانے لگا تھا آنکھیں ویران ہو گئی تھیں اور ان
کم شدہ لمحوں کو پکارتے پکارتے زبان شکل ہو چکی
تھی تھکے تھکے سے وجود میں پہلے جیسی توانائی نہیں

رہی تھی اس نے کمری کی بیک کو مضبوطی سے تھام
لیا گویا قدموں سے جان نکل رہی ہو۔
”تم نے مجھے یہ کیا روگ دے دیا اجدا
حدید کہ زخموں پر مرہم رکھنے کی کوشش بھی کر دوں تو
اور تکلیف دیتے ہیں بھرنے میں ہی نہیں آتے،
لیکن اصل دکھ یہ نہیں کہ تم نے مجھے بے اعتبار کر
دیا اصل دکھ تو یہ ہے کہ میری اپنی بہن نے مجھے
تمہاری محبت تمہاری بھراہی سے محروم کر دیا۔“
اس کے لب لرزے لگے اور آنسوؤں میں روانی
آ گئی۔
”پتہ نہیں کون سے جنم کا بدلہ لیا اس نے مجھ
سے جس کے ساتھ میں نے کبھی ذرہ برابر بھی
برائی نہیں کی، لیکن میں نہیں جانتی تھی کہ وہ تو بھی
میری تھی ہی نہیں یا شاید تب سے جب سے تم نے
اسے چھوڑ کر مجھے اپنایا۔“ اس کے ہاتھوں میں
رعشہ اڑنے لگا وہ تیزی سے چلتی بیڈ کی پائنتی میں
آ بیٹھی کمرے میں نیم تاریکی تھی اور اس تاریکی
میں اس کے چہرے پر واضح کرب کے سائے
پھیلے تھے۔
”اگر مجھے معلوم ہوتا ساویہ آئی کہ آپ نے
میری یہ خطا معاف نہیں کی جو میری خطا تھی ہی
نہیں تو میں بھی اجدا حدید سے شادی کے لئے
ہاں نہ کرتی میں اپنی محبت چھوڑتی صرف آپ کی
خوش کے لئے، لیکن شاید آپ کا دل اتنا بڑا نہیں
تھا کہ آپ مجھے بخوشی میری محبت پانے دیتیں۔“
وہ ہچکیاں لے کر رونے لگی تھی یکدم باہر صحن میں
بھی بارش موٹے قطرہوں کی صورت میں برس
پڑی تھی اور پھر ساری رات برسی تھی اور وہ ساری
رات آسمان اور عرونی کریم ل کر روئے تھے۔
☆☆☆
اسے یہاں آتے ہوئے پورے دو ماہ ہو
چکے تھے ہر چوتھے پانچویں دن وہ سکول سے

وایسی پر یہاں کا پکر لگاتی تھی اس وقت بھی وہ ہمیں موجودگی احمد حدید اور وہ دونوں لاؤنج میں ہی ایک دوسرے کے آٹنے سائے بیٹھے تھے مہر النساء بچن میں کمزری دو پہر کا کھانا بنانے میں مگن تھیں وہ دونوں ہی ماضی کی بھول بھلیوں میں کھوئے تھے احمد حدید کے چہرے پر ہلا کی سنجیدگی اور کرب پیملا تھا۔

”تمہارے مسائل کا ایک ہی حل ہے احمد کہ تم نے سرے سے اپنی زندگی کا آغاز کرو اور گزشتہ لمحوں کو بھول جاؤ۔“ ساویہ جو گہری نظروں سے اس کے نقش نقش کو کھوج رہی تھی سسپل سسپل کر بولی تو احمد حدید نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ سب اتنا آسان تو نہیں ہوتا ساویہ، گزشتہ لمحوں کا ساویہ ہماری موجودہ زندگی پر کم و بیش پڑتا تو ہے نا۔“ وہ کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولا تھا ساویہ کو اس کی آنکھوں میں عرونی کا عکس نظر آنے لگا تو اس کا دل جیسے بندھنے لگا۔

کئی روز سے جو بات وہ مہر النساء سے کہنا چاہ رہی تھی اس کے لئے اس کی زبان نہیں اٹھتی تھی اسے کسی مناسب موقع کی تلاش تھی اور پھر

ایک روز اسے یہ مناسب موقع مل ہی گیا جب وہ ان کے بیڈروم میں ان کے برابر ہی بیڈ پر بیٹھی تھی کہ مہر النساء نے اس کے دل کی بات کہہ دی۔

”اتنے روز سے سوچ رہی ہوں کہ احمد سے کیسے بات کروں ہر بار کوشش کرتی ہوں پھر لب ہی لگتی ہوں کہ شاید وہ میری بات نہ مانے۔“ ان کی آنکھیں دور ہمیں خلا میں بھٹک رہی تھیں اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیا بات پھوپھو؟“ اس نے نگاہیں سوالیہ انداز میں ان کے چہرے پر جمادی تو وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر دیکھنے لگیں۔

لڑکی سے شادی کر لے شاید اس طرح وہ زندگی کی طرف واپس آ جائے۔“ انہوں نے بہت پر امید اور دھمکی لہجے میں کہا تھا وہ اضطرابی انداز میں اپنی انگلیاں مروٹنے لگی۔

”لیکن پھوپھو صرف اتنا ضروری نہیں ہے بلکہ اسے کسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو اسے سب سے زیادہ سمجھتی ہو جو اس کے بہت قریب ہو جو اس کے ماضی سے واقف ہو، تاکہ اسے سمجھنے میں آسانی ہو، کوئی عام لڑکی جو اس کے حالات سے ناواقف ہو اسے بھی زندگی کی طرف واپس نہیں لا سکے گی۔“ اس نے بڑی چالاکی سے شطرنج کا مہرہ بٹھانے کی کوشش کی تھی وہ ناہمی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”مگر ایسی لڑکی میں اس کے لئے کہاں سے لاؤں گی؟“

”مل جائے گی پھوپھو، آپ فکر نہ کریں۔“ وہ انہیں تسلی دینے والے انداز میں بولی تھی اور پھر کسی خوش کن نکتے پر سوچنے لگی تھی منزل اسے بہت قریب نظر آنے لگی تھی۔

☆☆☆

آج چاندنی رات تھی دور دور تک ماحول پر اس چاندنی نے اپنا بسیرا کیا ہوا تھا وہ چھت پر چاندنی آج پھر ماضی کے خیالات میں گم تھی آج پھر وہ کسی گزشتہ لمحے کی کئی کے زیر اثر ٹوٹی ہوئی تھی احساسات و جذبات پر یاسیت چھائی تھی اس کی سوچ بار بار بوسیدہ لمحوں سے بھٹکتی ابا کے حالیہ رویے کی طرف جارہی تھی جن کا رویہ کچھ روز سے بدلنے لگا تھا شاید جو محبت گزشتہ لمحوں میں انہیں اس سے رہی تھی وہ پھر سے جاگنے لگی تھی یا پھر شاید وہ اپنی دن بدن بڑھتی ہوئی، بچاری کے ہاتھوں تک آ کر نرم پڑ گئے تھے وہ اس سے کچھ کہنا چاہتے تھے کچھ بہت خاص، ان کی آنکھوں میں

دیکھتے ہی اسے اس بات کا احساس ہونے لگتا تھا کہ وہ اسے دیکھتے ہی تڑپ اٹھتے ہیں کئی بار انہوں نے اسے کسی نہ کسی کام سے بلایا تھی تھا مگر ان کے لب بولنے کی کوشش میں محض پھڑ پھڑا کر ہی رہ جاتے تھے اسے لگا تھا جیسے قدرت اس کی سزا ختم کرنے جا رہی تھی اس کے انہوں کا دل اس کی طرف موڑ کر اب تو اس میں بھی اسے اپنے پاس بٹھا کر ادھر ادھر کی باتیں کر لیا کرتی تھیں اس نے کئی بار کوشش کی تھی کہ وہ اصل حقائق کو کھول سکے لیکن وہ جانتی تھی کہ ساویہ نے بہت سوچ سمجھ کر اس پر اپنی سرزش کا جال بچھا رکھا تھا جس سے نکلنے کی کوشش میں وہ مزید الجھتی تھی وہ اتنی بہادر بھی نہیں تھی کہ اپنے حق کے لئے لڑ سکے سو اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔

اس نے زندگی میں اور بھی بہت کچھ کھویا تھا لیکن سب سے قیمتی چیز جو اسے پوری دنیا میں سب سے بڑھ کر عزیز تھی وہ احمد حدید کی محبت تھی جس سے ساویہ نے اسے محروم کر دیا تھا وہ اس کے حق میں اچھی تو کبھی سے بھی نہیں رہی تھی لیکن کوئی بہن اس حد تک بھی گرسکتی ہے یہ تو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا احمد حدید کی محبت آج بھی اس کی رگوں میں خون بن کر دوڑ رہی تھی آج بھی اس کی یادیں اس کے ذہن میں پیہر کی طرح ترد تازہ تھیں آج بھی مصروف بھاگتے دوڑتے دلوں اور سوچتی جاگتی راتوں میں وہ اس کے لئے تڑپ اٹھتی تھی جو کام اس نے کیا ہی نہیں تھا، وہ اس کا جرم ٹھہرا دیا گیا تھا تکلیف کی شدت اسے اس وقت زیادہ محسوس ہوتی تھی جب ساویہ اس کی آنکھوں میں احساس شکستگی دیکھ کر رخ مندی سے مسکراتی تھی اس نے کئی بار اپنی سچائی ثابت کرنے کے لئے شہروز سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ شاید اس کا مہر

دیکھتے ہی موبائل آف کر دیتا تھا کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ شہروز بھی اس کے خلاف اس سازش میں برابر کا شریک ہے بھی تو وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتا اور پھر تھک بار کر اس نے خود بھی اس سے دوبارہ رابطہ کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا بلکہ اس نے تو اپنے دل و دماغ تک سے اسے جھٹک دیا تھا اس کے ذہن و دل پہ صرف وہ نقش تھا جو بھی اس کی زندگی میں شامل رہا تھا اور جس کی یادوں کے سہارے ہی اس نے اپنی بقیہ زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔

☆☆☆

”زندگی نہ تو تلخ یادوں کے سہارے گزاری جا سکتی ہے احمد اور نہ ہی شیریں یادوں کے سہارے، زندگی کو گزارنے کے لئے نہ رشتہ ٹٹے تعلق نہ حالات پیدا کرنے پڑتے ہیں تم یقین کرو احمد تمہاری زندگی میں ایک نیا سماں آنے سے تمہاری گزشتہ تعلیم کا مہر پورا زلہ ہو جائے گا پھر تم صرف اس کے بارے میں سوچو گے صرف اس کی بات کرو گے صرف اسے چاہو گے۔“ وہ بغیر رکے بولتی جا رہی تھی احمد حدید جو اپنے کمرے کی بالکونی سے باہر درستیے میں جھانک رہا تھا یکدم اس کی طرف مڑا اور اس کی طرف عجیب نظروں سے دیکھنے لگا وہ مزید کچھ کہتے کہتے رک گئی اور پر امید نظروں سے اسے دیکھنے لگی جس کی نودیتی آنکھوں نے اسے بہت کچھ سمجھا دیا تھا اس کی خوش کن امیدوں پر پھوار پڑنے لگی تھی۔

”وہ لڑکی تم بھی تو ہو سکتی ہو۔“ یکدم بادل باہر زور سے گر جا تھا اور یکدم ہی آسمان نے پھٹ کر پانی کو جیسے رستہ دے دیا تھا وہ اس کے اس جھلے پر حیرت اور خوشی سے اپنی جگہ پر جم رہا تھا کہ گئی نہ جانے وہ اس سکتے کی کیفیت میں کب تک بیٹھی رہتی جب وہ اس کے سامنے ہی صوفے پر آ

کر تک گیا تھا اور سرخ دھنکی آنکھیں اس پر جمادی تھیں۔

”تم سمیٹ سگو گی میرے دکھ، تم دے سکو گی میری وحشتوں کو قہر؟“ وہ بڑی آس سے اس سے پوچھ رہا تھا وہ میکا کی انداز میں بیڈ سے اٹھی تھی اور اس کے قدموں میں آکر بیٹھ گئی۔

”ہاں اجندہ حدید! میں سمیٹ لوں گی تمہارے سارے دکھ، تمہاری روح سے رنگ اتار کر پہلے کی طرح صاف شفاف کر دوں گی، تمہاری تنہائیوں میں محفلیں چمک کر تمہیں وحشتوں اور سناٹوں سے نجات دلا دوں گی۔“ وہ نہ جانے کیا کیا بولتی رہی اجندہ حدید کھوئے کھوئے انداز میں اسے دیکھتا رہا اور پھر نہ جانے کیا ہوا سناویہ اس کے گھٹنوں پر رکھے ہاتھوں پر اپنا سر گرا کر زار و قطار رونے لگی تھی اجندہ حدید کو لگتا تھا جیسے اس کے وجود پر بہت دنوں سے جی برف پھلتی جا رہی ہے اس کی اداس شاموں میں کوئی رنگ سجانے آگیا ہے۔

میرے وجود میں بہتا ہے وہ خوشبو کی طرح میں جو بکھروں تو میرے ساتھ بکھر جاتا ہے وہ دونوں ایک دوسرے میں گم خاموش ہوں سے اپنا اپنا دکھ کہہ رہے تھے۔

زرد شاموں کی اداسی میں شفق گھول کے وہ میرے وجود کے سب دکھ جراتا جاتا ہے

☆☆☆

صبح سویرے ابا دکان پر جانے کے لئے نکل رہے تھے کہ وہیں بیرونی دروازے میں ہی انہیں نہ جانے اچانک کیا ہوا تھا کہ وہ دل پکڑ کر بٹھتے چلے گئے تھے اماں نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے جو انہیں ایسی حالت میں دیکھا تو دوڑ کر ان کی طرف آئیں ساتھ ساتھ ان کی چیخ و پکار بھی جاری تھی سناویہ اسکول جانے کی تیاری میں

مشغول تھی واحد اپنے کمرے میں لیٹا ابھی تک خواب خرگوش کے مزے لے رہا تھا جبکہ وہ حسد معمولی پکن میں کھڑی ناشتے کے برتن سپر رہی تھی ایک ہی پل میں سب ان کی طرف دوڑے چلے آئے تھے اور انہیں سنبھال کر جیسے تپتے ان کے کمرے میں لے آئے تھے اماں نے واحد کو ٹیکسی لانے کو دوڑایا تھا وہ مسہری پر سینہ تکلیف سے بے حل ہو رہے تھے اچانک انہوں نے اپنے سر کو پائیں جانب حرکت دے کر اس کی طرف دیکھا تھا وہ ان کی پائنتی میں بیٹھی زار و قطار رو رہی تھی انہوں نے اشارے سے اسے اپنی طرف بلایا تھا وہ ٹھٹھک کر انہیں دیکھنے لگی تمام نفوس کو سناپ سونگہ گیا تھا وہ جھکتی ہوئی کسی روباٹ کی مانند ان کے سر ہانے آ کھڑی ہوئی انہوں نے اشارے سے کچھ کہا تو سب نے انہیں پکڑ کر بٹھا دیں ان کی نظریں مسلسل اس برجی تھیں ایک ہاتھ ان کا ہنوز سینے پر تھا ہونٹ پیچھے وہ اپنی تکلیف سنے کی کوشش کر رہے تھے کہ یکدم انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی اور پھر اسے گلے سے لگا کے رو پڑے سب ششدر و ساکت انہیں دیکھ رہے تھے سناویہ کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا تھا اس کی آنکھوں میں چنگاریاں سی بھرنے لگی تھیں یکدم ان کے وجود کو جھک لگا تھا اور ان کا سر ایک طرف کو لڑھک گیا تھا وہ سب ایک ساتھ جھپٹے تھے اماں اپنے سینے پر دو ہنر مار کر ماتم کرنے لگی تھیں، اسی لمحے واحد اندر آیا تھا۔

”اماں ٹیکسی آگئی۔“ وہ کہتے ہوئے آگے بڑھنے لگا پھر ابا کا سفید پڑتا چہرہ ان کی بند آنکھیں اور ان کے گرد بیٹھے نفوس کو دیکھ کر سب کچھ سمجھ گئی۔

”اب کیا فائدہ ٹیکسی کا، وہ تو چلا گیا ہمیشہ کے لئے مجھے چھوڑ کر“ واحد کے قدموں کو زمین

ن جکڑ لیا تھا وہ چند لمحے قائل نہیں سکا پھر دوڑ کر مسہری کی طرف آیا اور خلی خلی نظروں سے ان کی کھلی آنکھوں میں دیکھنے لگا جو سرنے کے بعد نہ جانے خلا میں کیا ڈھونڈ رہی تھیں ان کا سر دہاتھ اٹھا کر اس نے اپنے سینے سے لگا لیا اور خود ان کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگا تھا اسے لگتا تھا جیسے ایک دم ہی اس کے کندھوں پر کوئی بہت بڑا بوجھ آ پڑا ہوا ان کے حصے کی ذمہ داریاں اب اس پر آ پڑی تھیں عروٹی جو اماں کو شانوں سے تھا بے انہیں چپ کروانی خود بھی ہلکان ہوئی جا رہی تھی اسے لگتا تھا جیسے اب تک کے سفر میں اس کے حصے میں جو دھوپ لکھ دی گئی تھی اس میں مزید شدت آ گئی ہو اسے لگتا تھا جیسے اجندہ حدید کو کھونے کے بعد اس نے زندگی میں ایک بار پھر اپنی قیمتی متاع کھو دی ہو جبکہ ایک طرف وہ حیرت میں بھی مبتلا تھی کہ ابا نے آخری وقت میں اسے اپنی محبت و شفقت کی چھ وں کیوں عطا کی ایک انہیں اس کی بے گناہی کا یقین آ گیا تھا یا پھر ایسے ہی پدرانہ محبت جاگ اٹھی تھی لیکن یہ خواہش اس کی نشہ ہی رہ گئی تھی۔

مہر النساء نے جیسے ہی بھائی کی موت کا سنا ٹوٹ انہیں اور تمام رشتہیں تمام باتیں بھلا کر ان کی میت پر چلی آئیں اجندہ حدید بھی ان کے ساتھ ہی تھا پچپن سے لے کر آج تک وہ شجاعت کریم کو اپنے باپ جیسے مقام دیتا آیا تھا ان کی موت پر اسے دلی صدمہ ہوا تھا ان کی میت انھنے کے بعد وہ مہر النساء کو لینے اندر آیا تھا، جو اماں کو گلے سے لگائے دلا سہ دے رہی تھیں ان کے دائیں طرف سناویہ بیٹھی تھی جو سر جھکائے بے آواز رو رہی تھی سناٹے ہی عروٹی دیوار سے گئی شال میں لپٹی کھڑی تھی آٹسو آنکھوں سے پھسل پھسل کر اس کے منہ پر خساروں کو بھگور رہے تھے اس کے

عنائی لب ہولے ہولے لرز رہے تھے یکدم اسے خود پر کسی کی گرم نگاہوں کا احساس ہوا تھا اس نے سر اٹھایا تو اسے سامنے ایستادہ پایا بنا بلیکس جھپکائے وہ اسے دیکھتی رہ گئی، اس کے ساتھ بتائے کتنے لمحے اس کی نگاہوں میں گھوم گئے کوئی خواب گئے لکھوں میں جھانکے سے ٹوٹا تھا وہ تکلیف پھر سے جاگ اٹھی وہ ساکت بے تاثر آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ اپنے قدموں کے مزید کھڑی نہ رہ سکی اور تیزی سے پلٹی وہاں سے غائب ہو گئی اجندہ حدید نے چونک کر سامنے دیکھا مہر النساء اٹھ کر اس کے قریب آ رہی تھیں سناویہ کی نظر بھی یکدم اس پر پڑی تھی اماں نے بھی سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا لیکن کوئی خاص تاثر دیے بغیر نظریں جھکا کر تھیں وہ ماں کو ساتھ لئے وہاں سے نکل آیا تھا۔

☆☆☆

واحد نے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا اور ابا کی دکان سنبھال لی تھی کہ وہ کاروباری دنیا میں آٹھری تھا کاروبار کے اصول و ضوابط سے ناظم تھا لیکن پھر بھی اسے ہر حال میں اسے سنبھالنا ہی تھا سناویہ نے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی کہ وہ اپنی تعلیم بھی ساتھ ساتھ جاری رکھے لیکن اب تعلیم میں اس کی دلچسپی نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی کیونکہ وہ کاروباری دنیا میں مکمل طور پر اتر چکا تھا۔

آج کل اماں کی حالت بھی نہ گفتہ بہ تھی کبھی ان پر شدید مایوسی اور ڈپریشن کے دورے پڑتے تھے عروٹی انہیں سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان ہو جاتی جبکہ سناویہ کو اب ان کی ذات سے کوئی خاص دلچسپی نہ رہی تھی ابا کے اس دنیا سے جانے کے بعد وہ خاصی خود مختار اور آزاد ہو گئی تھی رفتہ رفتہ اپنی پرانی جون میں واپس آ رہی تھی وہی ضدی،

اکھڑا بدتمیزی ساویہ پھر سے زندہ ہو گئی تھی اماں سے تو وہ ویسے ہی روکھے لہجے میں مخاطب ہونے لگی تھی دوسری طرف عروسی سے بھی بات بات پر الجھنے لگتی تھی وہ لڑائی جھگڑوں سے دور بھاگتی تھی سوچ سادہ لیتی واحد پر بھی چھوٹا ہونے کے سبب خوب رعب جمانی مگر وہ بھی کسی سے کم نہیں تھا وہ بدو جواب دیتا سو جھگڑا بڑھ جاتا اماں جب کچھ نہ کر سکتیں تو دو بچے میں منہ چھپا کے رونے لگتیں عروسی انہیں خاموش کروانے کی کوشش میں خود بھی رونے لگتی۔

”اب کیا اماں سے چپک چپک کے خود کو مضمون ثابت کرنا چاہتی ہو؟ گھر بے ناتو آیا نہیں اجاڑ کے یہیں آپڑیں باپ کی جان لینے کے لئے، ان کی پاکیزہ اور بے داغ زندگی پر داغ لگا دیا، جب عشق لڑایا تھا تو چلی کیوں نہیں گئیں اپنے اس محبوب کے پاس۔“ اس کے لفظ تھے یا زہریلے ناگ جو عروسی کو ڈس ڈس کر زخمی کر رہے تھے وہ تکلیف کی شدت سے چیخ اٹھی۔

”بس کریں آہلی! اپنے جرم کو میرا جرم بنانے کے لئے اور کتنا گند اچھالیں گی مجھ سے؟ آپ اپنی خودی کے زعم میں اس حد تک گر چکی ہیں کہ گھرے کھوٹے کی پہچان بھول گئی ہیں صرف خود کو معتبر اور طاقت کا سرچشمہ سمجھنے لگی ہیں لیکن یہ مت بھولیں کہ وقت کسی کا نہیں بنا وقت اپنا حساب لے کر پھرتا ہے سزا و جزا کا فیصلہ اس دنیا میں ہی کر دیا جاتا ہے اگر میں کسی ناکردہ گنہ کی سزا بھگت رہی ہوں تو تم اپنے کردہ گناہوں کی سزا بھگتو گی، اگر تم نے اپنے سکون کے لئے مجھے بے سکون کیا ہے تو تم سکون حاصل کر کے بھی بے سکون رہو گی، میں نے اپنا فیصلہ وقت پر چھوڑ دیا ہے اور جو حساب وقت کر سکتا ہے وہ کوئی نہیں کر سکتا۔“ وہ آنسوؤں کی روانی اور بوجھل

ہوتے لہجے کے ساتھ بولی، تجزی سے قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں چلی آئی تھی ساویہ کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”اوندہ بڑی آئی مظلوم کہیں کی۔“ اس نے

بیزاری سے سر جھٹکا تھا اور اپنے غصے کو دہائی غی بلائنگ کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

☆☆☆

اجد حدید اور ساویہ کے تعلقات اس پہلے پر آ چکے تھے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے بارے میں تنبیہ کی سے سوچنے لگے تھے اجد حدید جس نے عروسی کو ایک عرصے تک چاہا تھا حتیٰ کہ اسے کھونے کے بعد خود کو اس کی یاد سے جدا نہیں کر پایا تھا ساویہ اس کے قریب آئی تو اسے لگا جیسے وہ رفتہ رفتہ عروسی کو بھولنے لگا ہے یا شاید اس لئے وہ ساویہ کو اپنے دل میں جگہ دینے پر مجبور ہوا کہ وہ عروسی کے خیالات سے اس کی یادوں سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا جو اس سے بے وفائی کر کے بھی آج تک اس کے دل کی مسند پر اسی مطراق کے ساتھ موجود تھی ساویہ کو عروسی جیسا مقام دے کر وہ اپنے بے قرار لحاظ کو تقویت دینا چاہتا تھا اور اسی مقصد کے تحت جب اس نے اپنی اس خواہش کا اظہار مہر النساء کے سامنے کیا وہ سنتے ہی اچھل پڑیں ان کے تو وہ ہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اجد حدید ایسی انہونی کے بارے میں بھی سوچ سکتا ہے وہ اس کی اس خواہش کو پورا کرنے پر ہرگز رضا مند نہیں تھیں لیکن اجد حدید جس طرح بھی عروسی کے لئے ڈٹ گیا تھا اس طرح آج ساویہ کے لئے کھڑا ہو گیا تھا اس کی ضدھی تو صرف ساویہ۔

”اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں اپنی زندگی کو نازل لوگوں کی طرح گزاروں اور اپنے تہا روز و شب کو آباد کلوں تو آپ ساویہ کو میرے لئے بے

لامیں ورنہ میں ساری عمر انہل ٹھانہوں اور دشتوں میں بھٹکتا رہوں گا اور پھر بھی کسی کو اپنی زندگی کا ساتھی بنانے کا سوچوں گا بھی نہیں۔“

اجد حدید نے نرمل لہجے میں کہا تھا مہر النساء دم سادھے اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”لیکن بیٹا ایسا کیسے ہو سکتا ہے جس لڑکی کو تم نے چھوڑا ہے اسی کی بہن سے؟“ وہ اپنے حواس جمع کرتی بولی تھیں۔

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ میں شریعت یا قانون کے منافی کام نہیں کر رہا اور پھر اس میں میری خوشی بھی ہے کیا آپ کو میری خوشی عزیز نہیں ہے؟“ وہ ان کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا وہ جو صوفے پر ٹانگیں نیچے کیے بیٹھی تھیں یکدم ٹپ کر اسے دیکھا۔

”تو میری محبت کو آزار رہا ہے اجد کیونکہ تو جانتا ہے کہ تیری خوشی میری کمزوری ہے میں تیری خوشی کے لئے سب کچھ کر سکتی ہوں یہی بات ہے نا؟“ وہ غصہ خفا سے لہجے میں بولی تھیں۔

”اولاد کی خوشی ہر ماں باپ کو عزیز ہوتی ہے امی یہ کیوں غبی بات نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں نہ جانے کہاں سے اتنی خود غرضی سمٹ آئی تھی وہ حیرت اور دکھ سے اسے دیکھتے وہ کہیں ان کی آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹ کر گرے اور ان کے آپٹل میں جذب ہو گئے۔

☆☆☆

خزاں نے پورے ماحول پر اپنا تسلط بھایا ہوا تھا جاسم کے پیڑ کے پتے زرد ہو کر گر رہے اور قدیموں تلے کچلے جاتے ہر طرف گرد کی دبیز چادر تھی وہ ان زرد پتوں کے درمیان بید کی کرسی ڈالے بیٹھی بالکل اسی خزاں کا حصہ لگ رہی تھی سفید کاش کے سوٹ میں سر پر سفید ہی دوپٹے اوڑھے وہ بہت پاکیزہ اور معصوم دکھائی دے رہی تھیں

تھی اس کے ہلچ چہرے پر اداسی گہری شام کی مانند پھیلی تھی سادگی و سادگی بھی در درختوں کی خالی شاخوں کو بے تاثر چہرے کے ساتھ دیکھے جا رہی تھی۔

”ساویہ! اجد کی خواہش ہے۔“ ایک جم تھا جو اس کی سماعتوں پر پھوٹا تھا اس کا چہرہ بھٹکتا چلا گیا۔

”میں اپنے بیٹے کی خواہش کے سامنے ہار گئی ہوں۔“ اسے لگا تھا اس کے وجود پر اس کے حساسات پر ہیر و شیمہ کا ہم پٹا تھا جو اپنے پیچھے صرف تباہی و بربادی چھوڑ گیا تھا۔

”اجد کا کہنا ہے کہ ساویہ کی بھی یہی خواہش ہے۔“ پرانے زخموں کا منہ کھل گیا تھا۔

”میں جانتی ہوں یہ سب سچ نہیں ہے لیکن میں اپنے بیٹے سے نہیں لڑ سکتی۔“ کسی نے اس کے زخموں پر نمک پاشی شروع کر دی تھی اس کے لبوں سے سسکی ابل پڑی۔

”عروسی نے میرے بیٹے کے ساتھ بے وفائی کی اس کے جذبوں کے ساتھ مذاق کیا لیکن ہو سکتا ہے ساویہ میرے بیٹے کے لئے خوشی لے آئے۔“ اس کے دل میں کسی نے نیزہ گھونپ دیا تھا وہ یکدم کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور پیٹر سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”مجھے یقین ہے کہ ساویہ میرے بیٹے کے لئے اچھی بیوی ثابت ہوگی۔“ زخم پر پھر سے نیا زخم لگا تھا خود کو گرنے سے بچانے کے لئے اس نے تاقیہ لیا۔

دو روز پہلے ہی تو مہر النساء نے اس دہلیز پر قدم رکھا تھا اس لئے نہیں کہ ان کے دل میں پھر سے بھائی کی بیوہ اور بچوں کے لئے محبت اٹھ آئی تھی بلکہ وہ تو اپنے بیٹے کی محبت سے مجبور ہو کر یہاں آئی تھیں اور ساویہ کے لئے اپنا دامن

پھیلا دیا تھا اماں تو بھونچکا ہی رہ گئی تھیں ان کے چہرے پر فکر مندی اور کرب نمایاں تھا۔

”جس گھر سے میری ایک بیٹی اجڑے آئی ہے وہاں پھر سے دوسری دے دوں وہ بھی اسی لڑکے کو جس سے میری پہلی بیٹی کو طلاق ہوئی ہو؟“ اماں کی پھنسی پھنسی سی آواز نکلتی تھی۔

”معاف کرنا بھابی! تصور بھی سارا عروسی کا ہی تھا کوئی بھی غیرت مند مرد ایسی عورت کو برداشت نہیں کر سکتا۔“ تہہ النساء کی آواز ہتھوڑا بن کے اس کے اعصاب پر برسی تھی جو اپنے کمرے کی بالکونی میں کھڑی ان کی یہ ساری گفتگو سن رہی تھی۔

”اگر میری بیٹی میں عیب تھا تو پھر اسی عیب دار لڑکی کی بہن کو کیوں لینا چاہتی ہو تم؟“ اماں تڑپ کر بولی تھیں کہ خواہ جیسی بھی تھی وہ ان کی اولاد بھی وہ اس کی برائی کو بھی برائی کہہ کر سننے کو تیار نہ تھیں۔

”کیونکہ آپ کی بیٹی سادہ بھی میرے اجداد سے نکاح کرنا چاہتی ہے، جب وہی اس معاملے کو احساس نہیں لے رہی، جب وہی اپنی بہن کی پرہیزگار نہیں کر رہی تو آپ بھی بے فکر ہو کر اسے میرے اجداد سے بیاہ دیں، گوکہ میں اسے اپنی بہو کے طور پر قبول تو نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اپنے بیٹے کے سامنے ہار گئی ہوں کہ جوان اولاد بچہ رہے ہوئے سمندر کی مانند ہوتی ہے جس پر بند نہیں باندھا جاسکتا۔“ ان کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں اور وہ آچل سے زور زور سے اپنی آنکھیں رگڑنے لگی تھیں۔

ان کے جانے کے بعد اماں نے سادہ کو اپنے پاس بلایا تھا جو اسے کمرے میں بیٹھی اپنے بارے میں ہونے والی گفتگو کو بڑے غور سے سن رہی تھی جب وہ ان کے سامنے آئی تو اس کے

چہرے پر کسی قسم کی شرمندگی کے آثار تھے اور نہ ہی انداز میں کوئی کھراہٹ، اماں نے اوپر سے نیچے تک اسے گہری نظروں سے جانچا تھا۔

”کیا واقعی یہ سب سچ ہے؟“ انہوں نے قدرے سخت لہجے میں پوچھا تھا وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر سر اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”جی اماں! میں صرف اجداد سے شادی کروں گی وہ نہیں تو کوئی نہیں، میں نہیں اسی دلیل پر پڑی ہو رہی ہو جاؤں گی۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا تھا اور پھر سختی ہوئی وہاں سے اٹھ کر چلی آئی تھی اماں اس کی ہٹ دھرمی اور بے باکی کو پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھتی رہ گئی تھیں اور وہ جو کسی پتھر کی مانند سادہ کی کھڑی تھی اپنے بے قابو ہوتے دل کے ساتھ نیچے گر گئی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

اماں نے بہت سادگی کے ساتھ سادہ کو اجداد حدید کے نکاح میں دے دیا تھا سادہ کے انگ سے خوشی پھوٹ رہی تھی وہ اس وقت اپنے نیم تار یک کمرے میں بچھے قالین پر سرگھٹنوں میں دیے بیٹھی تھی اس کا سفید جارجٹ کا دوپٹہ بے ترتیبی سے شانے پر سے نیچے ڈھلکا تھا پھر بے بالوں کے ٹیس چہرے پر پڑی تھیں اس کے آنسو بے آواز گر رہے تھے۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ کوئی بہن اپنی دوسری بہن کے غموں کی قبر پر اپنی خوشیوں کا نخل تعمیر کر لے؟“ وہ مسلسل اسی ایک نکتے پر سوچے چارے تھی یکدم باہر سے آئی آوازیں مدہم پڑ گئی تھیں شاید وہ جا چکی تھی اجداد حدید کی چھاؤں تلے رخصت ہو کر، اس نے آنسوؤں سے بھر پھر اٹھا ہاتھ اور پھر برقی رفتار سے ننگے پیر بھاگتی ہوئی باہر آئی تھی بیرونی دروازے سے اندر آتے وہ اس پر نظر پڑی تھی اس نے جھٹک لیا رک۔

اس کے سستے ہوئے جھکے چہرے کو دیکھا تھا پھر نظرسے چراتا آگے بڑھ گیا تھا وہ کچھ دیر یونہی کمرے کی چوکھٹ پر کھڑی رہی پھر دھیرے دھیرے چلتی اماں کے کمرے کی طرف آئی تھی یکدم سسکیوں کی آوازیں سن کر اس نے بے چین ہو کر اندر چھانکنا تھا وہ نیچے فرش پر بیٹھی دوپٹے میں منہ دے رو رہی تھیں آنسو اس کے گالوں پہ پھر سے لڑھک آئے اسے یک گونہ سکون سا ہوا کہ کوئی ہے جو اس کے لئے رورہا ہے جو اسے چاہتا ہے جو اس کے دکھ میں شامل ہے اس کی ہمت نہ ہوتی کہ وہ ان کے پاس جا کر انہیں تسلی دے سکے شاید اس طرح کرنے کی کوشش میں وہ بھی مزید بکھر جاتی سو اگلے قدموں چلتی واپس اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

سردیوں کے اوائل کے دن تھے وہ شامل اوڑھے اوپر ٹیس پر کھڑی تھی اس کے لیوں کو مسکراہٹ چھو رہی تھی پشت پر پھیلے لائے سیاہ بال گھٹاؤں کی مانند پھیلے ہوئے تھے اس کی دودھیا گلابی رنگت میں سرشاری کھلی تھی اجداد حدید کی قربت نے ان دس دنوں میں اس کی پور پور میں وہ نئے بھر دیا تھا جو بچائے گئے ہونے کے مزید بڑھ رہا تھا اس کی ہمرانی سے زیادہ خوشی اسے اس بات کی تھی کہ اس نے عروسی کو شکست دے دی تھی وہ بھی اس میدان میں جس میں پہلے شکست سے دوچار ہو چکی تھی یہ سوچ سوچ کر ہی اس کے وجود میں مستی پھوٹنے لگتی تھی کہ وہ اسے اجداد حدید کی سنگت میں دیکھ کر سکتے انگاریوں پر چبھتی ہوئی عینیت کا وہ جام جو اجداد حدید کے ہاتھوں اس نے پیا تھا وہ اس کے ہاتھوں سے چھین کر تو لیوں سے لگا چکی تھی ان دس دنوں میں اجداد حدید سے بھرپور گفتگو کر کے رہا تھا جب وہ اس نے

ساتھوں میں اٹھایا تو اسے لگتا جیسے زمین و آسمان کھم گیا ہو اور یہ جہاں ساکت ہو گیا ہو وہ مہبوت سی اس کی روشن آنکھوں میں جھانکتی رہ جاتی اور پھر اجداد حدید اسے اپنی مضبوط ہاتھوں میں سمیٹ لیتا اس کی ٹھنڈی چھاؤں میں اسے لگتا جیسے گرم دھوپ کا سفر ختم ہو گیا اور مرجھائی کو نہیں پھر سے پھوٹ پڑی ہوں۔

موسم نے مزید سرد ہوا ماحول پر پھینکی تو وہ لرزتی ہوئی شامل کو اچھی طرح سے اپنے وجود کے گرد لپیٹتی نیچے چلی آئی لاؤنج سے گزرتے ہوئے اس کی نظر مہر النساء پر پڑی جو سامنے ہی اپنے کمرے میں بیٹھ پر دراز تھیں آہٹ سن کر اس کی طرف دیکھا تو نگاہوں میں سرد مہری اتر آئی اور وہ یکدم اٹھ بیٹھیں۔

”تمہیں کتنی بار کہا ہے کہ ہر وقت ٹیس پر مت کھڑی رہا کرو، سامنے والوں کے گھر میں صرف مرد رہائش پذیر ہیں، آتے جاتے نظر پڑتی ہو گی مگر شاید تمہاری سمجھ میں میری بات نہیں آتی؟“ تیوری پر بل ڈالے سخت لہجے میں بولی تھیں وہ ٹھٹک کر رک گئی یہ کوئی آج نئی بات نہیں تھی جس روز سے وہ اس گھر میں آئی تھی ان کا سلوک اس کے ساتھ ایسا ہی اجنبیت اور سختی سے بھرپور تھا وہ جو کبھی اس سے بے پناہ محبت و شفقت کا برتاؤ کیا کرتی تھیں اب بدلی تھیں تو صرف اس لئے کہ ان کے خیال میں اس نے اجداد حدید کو بڑی چالاکي سے اپنے شنگے میں پھنسا لیا تھا انہوں نے صرف اپنی تنہائی غمزدگی اور یاسیت دور کرنے کے لئے اپنے قریب آنے کی اجازت دی تھی لیکن وہ تو اس کی پوری ہمتی پر ہی قبضہ کر بیٹھی تھی اور وہ اس کا یہی جرم معاف کرنے کو تیار نہ تھیں اب بھی وہ سخت نظروں سے اسے گھور رہی تھیں وہ چلتی چلتی ان کے قریب آگئی

اور کار پٹ پر بیٹھ کر ان کے گھٹنوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”آپ مجھے قصور وار سمجھتی ہیں پھپھو..... مجھے؟ جس نے اجد کوئی زندگی دی، اپنی زندگی اسے دان کر دی صرف آپ کے اجد کوئی زندگی کی طرف لانے کے لئے مجھے تو ایک اچھی اور پرسکون زندگی حاصل کرنے کے لئے اجد کے علاوہ کوئی اور بھی بہتر شخص مل سکتا تھا لیکن میں نے صرف اجد کی خاطر قربانی دی۔“ اس نے کچھ بل رک کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہ تھا۔

”اجد کو میں بچپن سے جانتی ہوں جتنا میں اسے سمجھتی ہوں کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا اس کے احساسات اور جذبات کے لمحہ لمحہ بدلتے رنگ صرف میں پرکھ سکتی ہوں، وہ اتنا ٹونا کھرا شکستہ حال تھا پھپھو کہ میرے علاوہ کوئی دوسری لڑکی اسے جوڑ نہیں سکتی تھی، میں نے اس پتھر کے جسمے میں جان ڈالی ہے پھپھو اور آپ پھر بھی مجھ سے متنفر ہیں، یقیناً کریں پھپھو اجد بھی مجی میرے دل میں نہیں تھا لیکن ہمیشہ سے ہی ہم اچھے دوست رہے ہیں جو محبت و انیسیت مجھے عروٹی سے رہی ہے وہی اجد سے رہی ہے میرے دل میں اس کے لئے کوئی اور جذبہ یا احساس نہیں تھا، میں جیسی کل تھی ویسی ہی آج ہوں فرق صرف یہ ہے کہ آج میں اجد کی زندگی میں آگئی ہوں اس نے مجھے اپنا نام دے دیا ہے۔“ وہ گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھی سر جھکائے اپنی صفائی دے رہی تھی جو بالکل سادہ بیٹھی منجند تاثرات کے ساتھ اس پر نظر کرے جاتے تھے ان کے وجود میں حرکت ہوئی انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھے اور اسے اٹھا کر اپنے سامنے بٹھالیا۔

”میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں بیٹا! میں

تو کسی اور ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی میں بھول گئی تھی کہ تیری ہی وجہ سے تو میرا بیٹا اندھیرے سے روشنی میں آیا ہے، خدا تجھے ہمیشہ میرے بیٹے کی سہاگن رکھے۔“ انہوں نے بڑھ کر اس کی پیشانی چھوم لی اور اسے گلے سے لگا کر دعائیں دیتے لگیں اور وہ دل میں اپنی چالاکی اور کامیابی پر مسکرا دی تھی۔

☆☆☆
گریموں کی جتنی دوپہر میں وہ جلے پتھر کی ملی کی طرح بھی اندر بھی باہر چکرانی پھر رہی تھی لیکن کسی بل چین نہیں آ رہا تھا جو کچھ سادہ بی نے اس کے ساتھ کیا تھا اس نے اس کا رہا سہا چین بھی چھین لیا تھا آنکھیں ہر وقت برسنے کو تیار رہتی تھیں اور لب تو جیسے مقفل ہو چکے تھے قدرت کے تمام وار اس کیلئے ہی سبے جا رہی تھی کوئی اس کا دکھ سننے والا نہ تھا اماں سے وہ خود ہی اپنے زخم چھپائے پھرتی تھی کہ وہ تو خود زخم خوردہ تھیں قدرت کی ستم ظریفیوں کے ہاتھوں پریشان تھیں رہا واحد تو وہ اپنی دنیا میں مگن تھا اس سے سامنے بہت کم ہوتا تھا۔

”اماں؟“ وہ جائے نماز پر بیٹھی اپنے معمول کی تسبیحات میں مگن تھیں جب وہ بغیر آہٹ پیدا کیے ان کے پاس آ بیٹھی تھی انہوں نے چہرے سے دوپٹہ سر کا کر اسے دیکھا وہ ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی پلکیں نم تھیں اور ہونٹ لرز رہے تھے ان کے دل کو کچھ ہوا وہ سلیج چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کیا بات ہے پتر، یوں بت بنی کیوں بیٹھی ہے، مجھے بتا کیا دکھ ہے تجھے؟“ انہوں نے اس کا سراپے سینے سے لگایا اور ہولے ہولے اس کے بالوں میں اگلیاں چلانے لگیں اس کے اندر ان کے اس محبت بھرے کس سے سکون سا اترنے لگا

وہ اور بھی شدت سے رو دی۔

”کیا آپ بے خبر ہیں اماں جو میرا دکھ نہیں جانتیں؟“ اس نے اذیت سے سوچا تھا گلاب وا نہیں کیے تھے۔

”جو دکھ انہوں سے لگتا ہے نا پتر وہ زیادہ شدید ہوتا ہے وجود کو اندر سے کاٹ کے رکھ دیتا ہے جلن ایسی ہوتی ہے کہ ساری عمر بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے، میں تو خود حیران ہوں میری تربیت میں کہاں کی رہ گئی کہ سادہ بی نے اپنی ہی بہن کی خوشیاں نگل لیں، ایسے ہی رشتوں کو کھٹا گئی، اگر تمہارا باپ زندہ ہوتا تو ایسی ناہنجار اولاد کو دیکھ کر اور بھی زیادہ مدد سے سہتا اسے، بس پتر صبر کر، صبر میں نجات ہے انسان کی کامیابی ہے۔“ وہ نرمی سے اس کی پشت تھپکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب کتابی باتیں ہیں اماں ورنہ صبر کرنے والے کی تو ساری عمر ہی آزمائشیں سہتے گزر جاتی ہے ان کے نصیب کا اندھیرا کبھی چھٹتا ہی نہیں۔“ وہ مایوس اور دگرگتہ انداز میں بولی تھیں اماں نے تڑپ کے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کے اونچا کیا۔

”نا بیٹا خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے، وہ دیتا سب کو ہے پر ہر ایک کو نوازنے کا ایک مخصوص وقت مقرر ہے اس مخصوص وقت کا انتظار کر، تیرا حصہ ملنے میں ابھی دیر ہے مگر ملے گا ضرور، اور جو صبر کے ساتھ انتظار کرتے ہیں اس کی رحمت کا وہ اس کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں۔“ اماں اسے اپنے ساتھ لگائے اپنے نرم نرم الفاظ اس کی سماعتوں کو بخش رہی تھیں اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہونے لگا تھا۔

”اگر انسان کی امید مٹ جائے نا بیٹا تو اسے دیکھ لگ جاتی ہے وہ کھوکھلا ہو جاتا ہے اور ایک

روز بہ دیکھ اسے نگل لیتی ہے اس کا نشان تک مٹا ڈالتی ہے، امید زندہ رہے تو انسان کو جینے کا آسرا مل جاتا ہے رستے کھلنے لگتے ہیں وجود میں خزاں کی جگہ بہار جنم لینے لگتی ہے اور ایک روز یہی امید انسان کو منزل تک لے جاتی ہے۔“ ان کے ہاتھوں کی حرکت کھم گئی تھی اس نے اپنا آنسوؤں سے بھگا چہرہ اٹھایا تو انہوں نے اپنے آنچل کے پلو میں اس کے سارے اشک سمیٹ لئے۔

”آنسو جی کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں لیکن انہیں اپنی کمزوری نہیں بنانا چاہیے، ان پر غلبہ پانا سیکھ، ہمت تیرے اندر خود بخود اتر آئے گی۔“ انہوں نے قطعیت سے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

☆☆☆
وہ سگریٹ بہ سگریٹ سلگائے جا رہا تھا پورا کمرہ دھوئیں سے بھر گیا تھا ایش ٹرے میں ادھ چلے سگریٹ کے ٹکڑے اور راکھ بڑھتی جا رہی تھی وہ کرسی پر بیٹھا اسے آگے پیچھے کی طرف حرکت دے رہا تھا آنکھیں جھپٹ پر مرکوز تھیں سرخ ڈوروں والی تھکی تھکی سی آنکھوں میں گہری اداسی تھی یکدم دروازہ کھلا تھا کوئی دے پاؤں اندر آیا تھا اس کی متحرک ہوئی کرسی یکدم رک گئی تھی اس کی دروازے کی طرف پشت تھی سو وہ آنے والے کو دیکھ نہیں سکا تھا لیکن قدموں کی چاپ سے آنے والی شخصیت کو پہچان ضرور کیا تھا اس کی خوشبو تو وہ ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔

”آج پھر تم یہ دھوئیں کی دیا بنائے بیٹھے ہو، کم آن شہر دو، کیا حماقت ہے یہ، کہاں تو تم سگریٹ کے دھوئیں سے بھی الگ جگہ تھے اور کہاں اب یہ حال ہے کہ رات دن اس دھوئیں میں بسر ہوتے ہیں، کیا حماقت ہے یا؟“ انتظار اس کے سامنے ہی بیڈ پر کھ گیا تھا شہر دو نے اپنی سرخ انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر جمادیں

اور کارپٹ پر بیٹھ کر ان کے گھٹنوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”آپ مجھے قصور وار سمجھتی ہیں پھپھو..... مجھے؟ جس نے اسجد کوئی زندگی دی، اپنی زندگی اسے دان کر دی صرف آپ کے اسجد کوئی زندگی کی طرف لانے کے لئے مجھے تو ایک اچھی اور پرسکون زندگی حاصل کرنے کے لئے اسجد کے علاوہ کوئی اور بھی بہتر شخص مل سکتا تھا لیکن میں نے صرف اسجد کی خاطر قربانی دی۔“ اس نے کچھ بل رک کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہ تھا۔

”اسجد کو میں بچپن سے جانتی ہوں جتنا میں اسے سمجھتی ہوں کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا اس کے احساسات اور جذبات کے لمحہ لمحہ بدلتے رنگ صرف میں پرکھ سکتی ہوں، وہ اتنا ٹوٹا بکھرا شکستہ حال تھا پھپھو کہ میرے علاوہ کوئی دوسری لڑکی اسے جوڑ نہیں سکتی تھی، میں نے اس پتھر کے جسے میں جان ڈالی ہے پھپھو اور آپ پھر بھی مجھ سے متنفر ہیں، یقین کریں پھپھو اسجد بھی میرے دل میں نہیں تھا لیکن ہمیشہ سے ہی ہم اچھے دوست رہے ہیں جو محبت و انیت مجھے عروٹی سے رہی ہے وہی اسجد سے رہی ہے میرے دل میں اس کے لئے کوئی اور جذبہ یا احساس نہیں تھا، میں جیسی کل تھی ویسی ہی آج ہوں فرق صرف یہ ہے کہ آج میں اسجد کی زندگی میں آگئی ہوں اس نے مجھے اپنا نام دے دیا ہے۔“ وہ گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھی سر جھکائے اپنی صفائی دے رہی تھی جو بالکل ساکت بیٹھی منجمد تاثرات کے ساتھ اس پر نظریں جمائے تھیں ان کے وجود میں حرکت ہوئی انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھے اور اسے اٹھا کر اپنے سامنے بٹھالیا۔

”میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں بیٹا! میں

تو کسی اور ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی میں بھول گئی تھی کہ تیری ہی وجہ سے تو میرا بیٹا اندھیرے سے روشنی میں آیا ہے، خدا تجھے ہمیشہ میرے بیٹے کی سہاگن رکھے۔“ انہوں نے بڑھ کر اس کی پیشانی چھوم لی اور اسے گلے سے لگا کر دعائیں دینے لگیں اور وہ دل میں اپنی چالاکی اور کامیابی پر مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

گر میوں کی پتی دوپہر میں وہ جلے پیر کی بلی کی طرح کبھی اندر بھی باہر چکراتی پھر رہی تھی لیکن کسی بل چین نہیں آ رہا تھا جو کچھ سادوہ نے اس کے ساتھ کیا تھا اس نے اس کا رہا سہا چین بھی چین لیا تھا آنکھیں ہر وقت برسنے کو تیار رہتی تھیں اور لب تو جیسے مقفل ہو چکے تھے قدرت کے تمام وار اکیلے ہی سہے جارہی تھی کوئی اس کا دکھ سننے والا نہ تھا اماں سے وہ خود ہی اپنے زخم چھپائے پھرتی تھی کہ وہ تو خود زخم خوردہ تھیں قدرت کی ستم ظریفیوں کے ہاتھوں پریشان تھیں رہا واحد تو وہ اپنی دنیا میں مگن تھا اس سے سامنا بہت کم ہوتا تھا۔

”اماں؟“ وہ جائے نماز پر بیٹھی اپنے معمول کی تسبیحات میں مگن تھیں جب وہ بغیر آہٹ پیدا کیے ان کے پاس آ بیٹھی تھی انہوں نے چہرے سے دوپٹہ سر کا کر اسے دیکھا وہ ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی پلکیں نم تھیں اور ہونٹ لرز رہے تھے ان کے دل کو کچھ ہوا وہ تسبیح چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کیا بات ہے پتر، یوں بت بنی کیوں بیٹھی ہے، مجھے بتا کیا دکھ ہے تجھے؟“ انہوں نے اس کا سراپے سینے سے لگالیا اور ہولے ہولے اس کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگیں اس کے اندر ان کے اس محبت بھرے لمس سے سکون سا اترنے لگا

وہ اور بھی شدت سے رو دی۔

”کیا آپ بے خبر ہیں اماں جو میرا دکھ نہیں جانتیں؟“ اس نے اذیت سے سوچا تھا مگر لب وا نہیں کیے تھے۔

”جو دکھ اپنوں سے لگتا ہے نا پتر وہ زیادہ شدید ہوتا ہے وجود کو اندر سے کاٹ کے رکھ دیتا ہے جلن ایسی ہوتی ہے کہ ساری عمر بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے، میں تو خود حیران ہوں میری تربیت میں کہاں کمی رہ گئی کہ سادوہ نے اپنی بہن کی خوشیاں نگل لیں، اپنے ہی رشتوں کو کھا گئی، اگر تمہارا باپ زندہ ہوتا تو ایسی ناہنجار اولاد کو دیکھ کر اور بھی زیادہ صدمے سہتا اسے، بس پتر صبر کر، صبر میں نجات ہے انیسان کی کامیابی ہے۔“ وہ نرمی سے اس کی پشت تھپکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب کتابی باتیں ہیں اماں ورنہ صبر کرنے والے کی تو ساری عمر ہی آزمائشیں سہتے گزر جاتی ہے ان کے نصیب کا اندھیرا کبھی چھٹتا ہی نہیں۔“ وہ مایوس اور دلگرفتہ انداز میں بولی تھیں اماں نے ٹپ کے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کے اونچا کیا۔

”نا بیٹا خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے، وہ دیتا سب کو ہے پر ہر ایک کو نوازنے کا ایک مخصوص وقت مقرر ہے اس مخصوص وقت کا انتظار کر، تیرا حصہ ملنے میں ابھی دیر ہے مگر ملے گا ضرور، اور جو صبر کے ساتھ انتظار کرتے ہیں اس کی رحمت کا وہ اس کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں۔“ اماں اسے اپنے ساتھ لگائے اپنے نرم نرم الفاظ اس کی سماعتوں کو بخش رہی تھیں اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہونے لگا تھا۔

”اگر انیسان کی امید مر جائے نا بیٹا تو اسے دیک لگ جاتی ہے وہ کھوکھلا ہو جاتا ہے اور ایک

روز یہ دیک اسے نگل لیتی ہے اس کا نشان تک مٹا ڈالتی ہے، امید زندہ رہے تو انسان کو جینے کا آسرا مل جاتا ہے رستے کھلنے لگتے ہیں وجود میں خزاں کی جگہ بہار جنم لینے لگتی ہے اور ایک روز یہی امید انسان کو منزل تک لے جاتی ہے۔“ ان کے ہاتھوں کی حرکت تھم گئی تھی اس نے اپنا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ اٹھایا تو انہوں نے اپنے آئینے کے پلو میں اس کے سارے اشک سمیٹ لئے۔

”آنسو جی کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں لیکن انہیں اپنی کمزوری نہیں بنانا چاہیے، ان پر غلبہ پانا سیکھ، ہمت تیرے اندر خود بخود اتر آئے گی۔“ انہوں نے قطعیت سے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

☆☆☆

وہ سگریٹ یہ سگریٹ سلگائے جا رہا تھا پورا کمرہ دھوئیں سے بھر گیا تھا ایش ٹرے میں ادھ جلے سگریٹ کے ٹکڑے اور راکھ بڑھتی جا رہی تھی وہ کرسی پر بیٹھا اسے آگے پیچھے کی طرف حرکت دے رہا تھا آنکھیں چھت پر مرکوز تھیں سرخ ڈوروں والی تھکی تھکی سی آنکھوں میں گہری اداسی تھی یکدم دروازہ کھلا تھا کوئی دے پاؤں اندر آیا تھا اس کی سحرک ہوتی کرسی یکدم رگ گئی تھی اس کی دروازے کی طرف پشت تھی سو وہ آنے والے کو دیکھ نہیں سکا تھا لیکن قدموں کی چاپ سے آنے والی شخصیت کو پہچان ضرور کیا تھا اس کی خوشبو تو وہ ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔

”آج پھر تم یہ دھوئیں کی دنیا بسائے بیٹھے ہو، کم آن شہروز، کیا حماقت ہے یہ، کہاں تو تم سگریٹ کے دھوئیں سے بھی الرجک تھے اور کہاں اب یہ حال ہے کہ رات دن اس دھوئیں میں بسر ہوتے ہیں، کیا حماقت ہے یار؟“ انتظار اس کے سامنے ہی بیڈ پر ٹپ گیا تھا شہروز نے اپنی سرخ انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر جمادیں

اور کارپٹ پر بیٹھ کر ان کے گھٹنوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”آپ مجھے قصور وار سمجھتی ہیں پھپھو..... مجھے؟ جس نے اسجد کوئی زندگی دی، اپنی زندگی اسے دان کر دی صرف آپ کے اسجد کوئی زندگی کی طرف لانے کے لئے مجھے تو ایک اچھی اور پرسکون زندگی حاصل کرنے کے لئے اسجد کے علاوہ کوئی اور بھی بہتر شخص مل سکتا تھا لیکن میں نے صرف اسجد کی خاطر قربانی دی۔“ اس نے کچھ بل رک کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہ تھا۔

”اسجد کو میں بچپن سے جانتی ہوں جتنا میں اسے سمجھتی ہوں کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا اس کے احساسات اور جذبات کے لمحہ لمحہ بدلتے رنگ صرف میں پرکھ سکتی ہوں، وہ اتنا ٹوٹا بکھرا شکستہ حال تھا پھپھو کہ میرے علاوہ کوئی دوسری لڑکی اسے جوڑ نہیں سکتی تھی، میں نے اس پتھر کے جسے میں جان ڈالی ہے پھپھو اور آپ پھر بھی مجھ سے متنفر ہیں، یقین کریں پھپھو اسجد بھی میرے دل میں نہیں تھا لیکن ہمیشہ سے ہی ہم اچھے دوست رہے ہیں جو محبت و انیت مجھے عروٹی سے رہی ہے وہی اسجد سے رہی ہے میرے دل میں اس کے لئے کوئی اور جذبہ یا احساس نہیں تھا، میں جیسی کل تھی ویسی ہی آج ہوں فرق صرف یہ ہے کہ آج میں اسجد کی زندگی میں آگئی ہوں اس نے مجھے اپنا نام دے دیا ہے۔“ وہ گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھی سر جھکائے اپنی صفائی دے رہی تھی جو بالکل ساکت بیٹھی منجمد تاثرات کے ساتھ اس پر نظریں جمائے تھیں ان کے وجود میں حرکت ہوئی انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھے اور اسے اٹھا کر اپنے سامنے بٹھالیا۔

”میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں بیٹا! میں

تو کسی اور ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی میں بھول گئی تھی کہ تیری ہی وجہ سے تو میرا بیٹا اندھیرے سے روشنی میں آیا ہے، خدا تجھے ہمیشہ میرے بیٹے کی سہاگن رکھے۔“ انہوں نے بڑھ کر اس کی پیشانی چھوم لی اور اسے گلے سے لگا کر دعائیں دینے لگیں اور وہ دل میں اپنی چالاکی اور کامیابی پر مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

گر میوں کی پتی دوپہر میں وہ جلے پیر کی بلی کی طرح کبھی اندر بھی باہر چکراتی پھر رہی تھی لیکن کسی بل چین نہیں آ رہا تھا جو کچھ سادوہ نے اس کے ساتھ کیا تھا اس نے اس کا رہا سہا چین بھی چین لیا تھا آنکھیں ہر وقت برسنے کو تیار رہتی تھیں اور لب تو جیسے مقفل ہو چکے تھے قدرت کے تمام وار اکیلے ہی سہے جارہی تھی کوئی اس کا دکھ سننے والا نہ تھا اماں سے وہ خود ہی اپنے زخم چھپائے پھرتی تھی کہ وہ تو خود زخم خوردہ تھیں قدرت کی ستم ظریفیوں کے ہاتھوں پریشان تھیں رہا واحد تو وہ اپنی دنیا میں مگن تھا اس سے سامنا بہت کم ہوتا تھا۔

”اماں؟“ وہ جائے نماز پر بیٹھی اپنے معمول کی تسبیحات میں مگن تھیں جب وہ بغیر آہٹ پیدا کیے ان کے پاس آ بیٹھی تھی انہوں نے چہرے سے دوپٹہ سر کا کر اسے دیکھا وہ ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی پلکیں نم تھیں اور ہونٹ لرز رہے تھے ان کے دل کو کچھ ہوا وہ تسبیح چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کیا بات ہے پتر، یوں بت بنی کیوں بیٹھی ہے، مجھے بتا کیا دکھ ہے تجھے؟“ انہوں نے اس کا سراپے سینے سے لگالیا اور ہولے ہولے اس کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگیں اس کے اندر ان کے اس محبت بھرے لمس سے سکون سا اترنے لگا

وہ اور بھی شدت سے رو دی۔

”کیا آپ بے خبر ہیں اماں جو میرا دکھ نہیں جانتیں؟“ اس نے اذیت سے سوچا تھا مگر لب وا نہیں کیے تھے۔

”جو دکھ اپنوں سے لگتا ہے نا پتر وہ زیادہ شدید ہوتا ہے وجود کو اندر سے کاٹ کے رکھ دیتا ہے جلن ایسی ہوتی ہے کہ ساری عمر بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے، میں تو خود حیران ہوں میری تربیت میں کہاں کمی رہ گئی کہ سادوہ نے اپنی بہن کی خوشیاں نگل لیں، اپنے ہی رشتوں کو کھا گئی، اگر تمہارا باپ زندہ ہوتا تو ایسی ناہنجار اولاد کو دیکھ کر اور بھی زیادہ صدمے سہتا اسے، بس پتر صبر کر، صبر میں نجات ہے انساں کی کامیابی ہے۔“ وہ نرمی سے اس کی پشت تھپکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب کتابی باتیں ہیں اماں ورنہ صبر کرنے والے کی تو ساری عمر ہی آزمائشیں سہتے گزر جاتی ہے ان کے نصیب کا اندھیرا کبھی چھٹتا ہی نہیں۔“ وہ مایوس اور دلگرفتہ انداز میں بولی تھیں اماں نے تڑپ کے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کے اونچا کیا۔

”نا بیٹا خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے، وہ دیتا سب کو ہے پر ہر ایک کو نوازنے کا ایک مخصوص وقت مقرر ہے اس مخصوص وقت کا انتظار کر، تیرا حصہ ملنے میں ابھی دیر ہے مگر ملے گا ضرور، اور جو صبر کے ساتھ انتظار کرتے ہیں اس کی رحمت کا وہ اس کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں۔“ اماں اسے اپنے ساتھ لگائے اپنے نرم نرم الفاظ اس کی سماعتوں کو بخش رہی تھیں اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہونے لگا تھا۔

”اگر انساں کی امید مرجائے نا بیٹا تو اسے دیک لگ جاتی ہے وہ کھوکھلا ہو جاتا ہے اور ایک

روز یہ دیمک اسے نگل لیتی ہے اس کا نشان تک مٹا ڈالتی ہے، امید زندہ رہے تو انسان کو جینے کا آسرا مل جاتا ہے رستے کھلنے لگتے ہیں وجود میں خزاں کی جگہ بہار جنم لینے لگتی ہے اور ایک روز یہی امید انسان کو منزل تک لے جاتی ہے۔“ ان کے ہاتھوں کی حرکت تھم گئی تھی اس نے اپنا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ اٹھایا تو انہوں نے اپنے آچل کے پلو میں اس کے سارے اشک سمیٹ لئے۔

”آنسو جی کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں لیکن انہیں اپنی کمزوری نہیں بنانا چاہیے، ان پر غلبہ پانا سیکھ، ہمت تیرے اندر خود بخود اتر آئے گی۔“ انہوں نے قطعیت سے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

☆☆☆

وہ سگریٹ یہ سگریٹ سلگائے جارہا تھا پورا کمرہ دھوئیں سے بھر گیا تھا ایش ٹرے میں ادھ جلے سگریٹ کے ٹکڑے اور راکھ بڑھتی جارہی تھی وہ کرسی پر بیٹھا اسے آگے پیچھے کی طرف حرکت دے رہا تھا آنکھیں چھت پر مرکوز تھیں سرخ ڈیروں والی تھکی تھکی سی آنکھوں میں گہری اداسی تھی یکدم دروازہ کھلا تھا کوئی دے پاؤں اندر آیا تھا اس کی تھک ہوتی کرسی یکدم رک گئی تھی اس کی دروازے کی طرف پشت تھی سو وہ آنے والے کو دیکھ نہیں سکا تھا لیکن قدموں کی چاپ سے آنے والی شخصیت کو پہچان ضرور کیا تھا اس کی خوشبو تو وہ ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔

”آج پھر تم یہ دھوئیں کی دنیا بسائے بیٹھے ہو، کم آن شہروز، کیا حماقت ہے یہ، کہاں تو تم سگریٹ کے دھوئیں سے بھی الرجک تھے اور کہاں اب یہ حال ہے کہ رات دن اس دھوئیں میں بسر ہوتے ہیں، کیا حماقت ہے یا؟“ انتظار اس کے سامنے ہی بیڈ پر ٹک گیا تھا شہروز نے اپنی سرخ انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر جمادیں

ڈسا ہوا ہر شخص ایک جیسا نہیں ہوتا، کچھ زخم بھر جاتے ہیں اور کچھ اس زخم کو ہرا رکھنا چاہتے ہیں تا زندگی۔ وہ عجیب سے کچھ میں بولا تھا سادیہ کا رواں رواں کانپ اٹھا تھا، اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔

”کیا چاہتے ہو تم؟“ وہ بمشکل گویا ہوئی تھی وہ چند لمحے خاموش رہا اور پھر جب بولا تو اس کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

”صرف ایک بار تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں، صرف ایک بار، صرف ایک بار تم سے وہ سب کچھ کہنا چاہتا ہوں جو میرے دل میں ہے، صرف ایک بار سادیہ صرف ایک بار میری آنکھوں کے سوکھے دریا کو اپنے دیدار سے سیراب کر دو، صرف ایک بار تمہاری صورت کو تا عمر کے لئے اپنی آنکھوں میں قید کرنا چاہتا ہوں، صرف ایک بار۔“ وہ خشکست خوردہ لہجے میں بول رہا تھا وہ اپنی جگہ پریت بن گئی۔

”تم جانتے ہو اب میں کسی کی امانت ہوں اور میں اس کے ساتھ خیانت نہیں کر سکتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی تھی وہ چیخ گیا۔

”امانت اونہہ امانت..... اور جو تم نے میرے جذباتوں کے ساتھ خیانت کی تھی وہ.....؟“ ”سوچ لو سادیہ..... اگر تم اپنی ضد پر قائم رہیں تو میں بھی اپنی ضد نہیں چھوڑوں گا، تم جانتی ہونا انتظار احمد کا کتنا قریبی دوست ہے اور وہ میرا بھی اتنا ہی قریبی دوست ہے اور تمہارے اور میرے افیر سے باخبر بھی۔“ اس نے اس کی ساعتوں میں دھماکہ کیا تھا وہ حیرت اور بے یقینی سے لنگ رہ گئی تھی۔

”تم جانتی ہو نا کہ احمد حدید پر کتنا اعتبار کرتا ہے اور وہ میری اور عروٹی کی بے گناہی کو ثابت کرے گا احمد حدید کے سامنے۔“ اس نے

بڑی ہوشیاری سے اپنے مہرہ صحیح جگہ پر بٹھایا تھا واقعی ہی میں پھسلنے لگی تھی۔

”کب ملنا چاہتے ہو اور کس جگہ پر؟“ پریشان سی گویا ہوئی شہر ز کے لبوں پر سکراب چھ گئی۔

☆ ☆ ☆

مطلع صبح سے ہی امیر آلود تھا خشک ہوا جسم کو چھو کر گزرتی تو یکدم ہی خشک کا احساس کیونکہ موسم بدلنے لگا تھا سرما کی آمد آتھی اور تو لگ رہا تھا اگر بارش برسی تو موسم بہت نرم سرد ہو جائے گا شام ڈھل رہی تھی واحد ابھی گھر سے باہر تھا وہ اماں کو کھانا دینے کے بعد برسرِ سیٹ کر لے گئی اور پھر ان کے لئے چائے چلی آئی چائے کی پیالی انہیں تمھاتے ہوئے وہیں انہی کے پاس ہی ان کے برابر میں پلنگ پر بٹک گئی۔

”آج تو بارش ہو گی اماں، موسم کا خطرناک ہو رہا ہے۔“ وہ انہیں موسم کی صورتحال سے آگاہ کرتی ہوئی بولی تھی کیونکہ پچھلے گھنٹوں سے وہ اپنے کمرے میں بند پڑی تھی اس کی بات پر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں بارش ہو گی تو موسم بھی بدلے گا۔“ بڑھ جائے گی اور میرے جوڑوں میں اور زبرد ہوئے لگے گا۔“ انہیں اپنی فکر ستانے لگی تھی بھی ان کا تحیف وجود دیکھ کر دھکی سی ہو گئی۔ ”آپ فضول میں غمنش جو بات رہتی ہے کبھی کسی بات کو تو بھی کسی بات کی۔“ اس خشکی سے کہا تھا انہوں نے سرد آہ بھینی۔

”غمنش پانی نہیں جاتی پتر، ہو جاتی ہے خود رو پودے کی طرح خود ہی پتی پر سوتی رہتی ہے ایک جائے تو دوسری پیدا ہو جاتی ہے، سب سے زیادہ تو مجھے تیری فکر ہے، جوان جہان ہے اتنی لمبی حیاتی اکیلے کیسے کاٹے گی؟“ انہوں نے فکر مندی سے اس کے رخ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نظریں جھکا کر انگلیاں مروڑنے لگی۔

”آپ کیا جانیں اماں، میرے دل میں تو صرف ایک ہی شخص آباد ہے اور رہے گا، اس کے علاوہ نہ کسی کو سوجانا نہ سوچ سکتی ہوں۔“ وہ سر جھکائے سوچتی رہی مگر لب واپہ ہوئے۔

”صبح پڑوسن حاجرہ آئی تھی کہہ رہی تھی میرا بچا زار بھائی سولہ جماعتیں پاس ہے، شکل صورت کا بھی صحیح ہے، گھربار بھی اپنا ہے اماں ابا حیات نہیں اپنا کاروبار ہے اس کا، آپ کہو تو میں بات چلاؤں، پر میں نے روک دیا کہ پہلے تیری مرضی جان لوں تاکہ تو بعد میں مجھے دوش نہ دے، سوچ لے بیٹی، اچھے موقعے بار بار نہیں ملتے، ایک طلاق یافتہ کے لئے ایسا اچھا برل چائے یہ بھی بڑی بات ہے، ایسا نہ ہو بھی بالکل ہی رشتے آنا بند ہو جائیں۔“ اماں اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھیں اس نے سر اٹھا کر انہیں ایسے دیکھا جیسے بہت اذیت سے گزر رہی ہو اس کے چہرے پر کرب کے سائے پھیل رہے تھے۔

”مجھے نیند آرہی ہے اماں، میں سونے جا رہی ہوں۔“ وہ بھانہ بنا کر اٹھ کھڑی ہوئی اماں نے اسے خشکی سے گھورا۔

”تو ہمیشہ میری یہ بات سنتے ہی اٹھ کر چلی جاتی ہے، ایک وقت آئے گا جب تجھے میری بات نہ ماننے کا افسوس ہوگا۔“ وہ خشکست خوردہ لہجے میں بولی تھیں وہ مرے مرے قدم اٹھاتی وہاں سے چلی آئی تھی۔

ہم نے آنکھوں میں کوئی خواب جگا رکھا ہے اب بھی سینے میں تیرا درد رچا رکھا ہے اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ بیڈ پر یوں آکر پھیٹی تھی کہ آئینہ بالکل سامنے تھا اس نے اپنے سادہ سے حلیے پر یونہی نظر ڈالی بغیر لالی، کے ہونٹ بغیر آویزوں کے کان، بغیر کا جل کے آنکھیں اور نکھرے بالوں کی چند ابھی لٹیں، کبھی وہ وقت تھا کہ احمد حدید کو وہ اس حلیے میں نظر آ جاتی تو وہ ہنس کر ٹوک دیتا۔

”کیا کسی کے سوئم میں جاری ہو جو یہ اجزاء ویران حلیہ بنا رکھا ہے۔“ اس کا کبیر دلکش لہجہ اسکی ساعتوں میں اتر آیا تھا آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیر پانی اتر آیا اور آج یہ وقت تھا کہ کوئی اسے ٹوکے والا نہیں تھا اس کی نظریں اپنی سوئی کلائیوں پر گئیں جو کبھی چوڑیوں سے بھری رہا کرتی تھیں کسی نے اس کا دل مٹی میں لے کر مسل دیا اس کی کچکی بندھ گئی۔

”تمہاری یہ باتیں مجھے ہمیشہ بھری نظر آتی چاہیں، میں سوچ رہا ہوں تمہارے لئے چوڑیوں کا ایک اسٹال خرید لوں۔“ ایک بار اس نے اس کی بھری کلائیوں کو اپنے لبوں سے چومتے ہوئے کہا تھا۔

”میں کیا کروں احمد حدید تمہارے بعد دل کسی اور کو اپنے اندر اترنے ہی نہیں دیتا، زندگی چاہے بیس سال آگے چلی جائے یا تیس سال تمہارے عہدہ اس میں کسی اور کی گنجائش نہیں نکل سکتی۔“ اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو کھوجتے ہوئے وہ اس کی رفاقت میں گزرے روز و شب میں کھو گئی تھی پھر کچھ یاد آنے پر نظریں آئینے پر جمادی تھیں۔

”تمہیں بھی تو دعویٰ تھا نا احمد حدید کہ میرے علاوہ کوئی تمہارے دل کی سرزمین پر نہیں

اثر سکتا تو پھر سادہ آئی...؟“ وہ سوچتے سوچتے رک گئی تھی اسے یاد آیا تھا ابھی نو دس دن پہلے وہ اماں سے ملنے آئی تھی کتنی خوش اور تروتازہ دکھائی دے رہی تھی پہلے سے بھی زیادہ دلکش اور حسین ہو گئی تھی اس کے لبوں سے ہنسی پھوٹ پھوٹ کر نکل رہی تھی وہ جیسے ہی اس کے سامنے آئی تھی اس نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا تھا کسی فاحش کی طرح، کتنی حقارت تھی اس کی آنکھوں میں اس کے لئے، ایک جھپٹی ہوئی جتنائی ہوئی مسکراہٹ مسلسل اس کے لبوں کا احاطہ کیے تھے وہ الٹے قدموں اپنے کمرے میں واپس لوٹ آئی تھی۔

اجد یہاں کبھی اس کے ہمراہ نہیں آیا تھا اور وہ شکر ہی کرتی تھی کہ وہ اسے دیکھ کر مزید بھر جاتی سادہ نے بھی شادی سے لے کر اب تک محض دو تین چکر ہی لگائے تھے اور جہاں تک عروسی کی سوچ جاتی تھی تو اسی کی وجہ سے یہاں زیادہ آنا پسند نہیں کرتی تھی اماں اس سے ملکر کچھ خاص خوش نہیں ہوتی تھیں، شاید انہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگتا تھا وہ محض دو تین باتیں کر کے چپ سادہ لیتی تھیں اس روز وہ اس کے پاس آئی تھی جب وہ بیڈ پر گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھی آہٹ پر چونک کر سر اٹھایا تو وہ کتنی نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔

”بہت دکھ ہوتا ہوگا نا تمہیں مجھے اجد حدید کی زندگی میں دیکھ کر؟ مجھے بھی بہت اذیت پہنچی تھی تمہیں اس کے ساتھ دیکھ کر، چاہا اسے میں نے تھا اور چھین لیا تم نے، لیکن جس کی چیز ہوئی ہے اسے مل جانی ہے وہ میرا نصیب تھا اور مجھے مل گیا، اب تم روتی رہو تا عمر اور خود ہی اپنے آنسو پونچھتی رہو۔“ وہ مسفاک لہجے میں بولی تھی، اس نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

”تمہاری جگہ اس نے ہی تصویر جالی ہے جو

میری ہے اور وہ اسے سینے سے لگا کر رکھتا ہے۔“ اس نے دل جلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”خوش رہو آبا دہر ہوا بی یادوں کے قبرستان میں۔“ وہ پینل ہیل سے ٹھک ٹھک کرتی وہاں سے چلی گئی تھی اور وہ اس کے لفظوں کی آگ میں جھنسنے لگی تھی۔

”تم واقعی خوش نصیب ہو سادہ کہ دکھ دے کے بھی خوشیوں کی حق دار نہیں اور میں اپنا سب کچھ دان کر کے بھی خالی ہاتھ رہ گئی۔“ دکھ سے سوچتے ہوئے وہ اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں الجھنے لگی تھی چاروں اور اسے اندھیرا اچھلتا محسوس ہوا تھا خوف سے اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔

☆☆☆

جیسے ہی وہ ہوٹل کے خشکی زدہ ماحول میں داخل ہوا تھا دل عجیب سے انداز میں دھڑکا تھا وہ بالکل سامنے والی نیبل پر ارد گرد سے بے خبر سر جھکائے بیٹھی تھی انگلیاں اضطرابی انداز میں نیبل کو کھرچ رہی تھیں آج کتنے عرصے بعد وہ اس سنگدل لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو چھوڑ کر چلے جانے کے بعد بھی اس کے دل کے مندر پر پورے استحقاق سے براجمان تھی اس کے وجود میں پھر سے وہی مانوس سادہ اترنے لگا اس کی طرف بڑھتے قدم کمزور پڑ گئے وہ کیسے اس کا سامن کرے گا خود کو کیسے بچائے گا جس کا روپ آج بھی آنکھوں کو تراوٹ پیش رہا تھا اس پر یکدم ہی دیوانگی سی طاری ہونے لگی تھی خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے وہ دیرے دیرے قدم اٹھاتا اس کی طرف آیا تھا اس نے جیسے ہی سر اٹھایا اسے اپنے بالکل سامنے کھڑا پایا وہ چیخ کر کھینٹ کر بیٹھ رہا تھا اس کی ہتھیلی میں سینہ اترنے لگا بے چینی سے اس نے پہلو بدلاتا لیکن پھر خود کو کمپوز کرتے ہوئے اعتماد سے اس کی

طرف نگاہیں جما دی تھیں، جس کا حلیہ مجنوں جیسا ہو رہا تھا پڑھی ہوئی شیو، آنکھوں کی لالی بہت کچھ کہہ رہی تھی اس نے یکدم ہی نگاہیں پھیر لیں کے اس کی آنکھوں میں ڈھیروں شکوے تھے وہ ٹرائس کی کیفیت میں اسے دیکھ رہا تھا جب اس نے اسے خواب سے جگایا تھا۔

”جو کہنا ہے جلدی کہو، مجھے جانا ہے۔“ وہ رکھائی سے بولی تھی شہرزد اس کے اکٹھے اکٹھے سے روپے پر ہولے سے مسکرایا تھا۔

”باتیں تو آتی ہیں کہ نہ جانے کتنی محسوس اور کتنی شائیں گزر جائیں مگر لفظ حق نہ ہوں، لیکن اس وقت میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ بہت پرانا حساب چکانا ہے تم نے میرا میرا فرض ہے تم پر جو تم نے ادا کرنا ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں کہتا اپنی جینوز کی پاکٹ سے سگریٹ اور لائٹر نکال کر اسے گہری نظروں سے گھور رہا تھا سادہ کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا وہ اب لائٹر سے سگریٹ سلا کر لمبے لمبے کش لے رہا تھا سگریٹ کے دھوئیں سے اسے بے چینی ہونے لگی۔

”یہ سگریٹ بھی تمہاری یادوں کا دیا ہوا تحفہ ہے جس کے دھوئیں میں نہ جانے اپنے کتنے غم اڑا دیتا ہوں مگر بجٹ پھر سے پلٹ آتے ہیں غم جو ہوئے۔“ اب وہ طنز سے ہنس رہا تھا۔

”تمہیں یاد ہوگا سادہ اسی ہوٹل میں ایک بار میں اور عروسی تمہارے انتظار میں سوکھ رہے تھے مگر تم نے عین وقت پر دعائے دیا تھا، تم نہیں آئی تھیں، یاد آیا کچھ؟“ لگتا تھا آج وہ سارے حساب بے باق کرنے کو بیٹھا ہے اس کی بے چینی میں اضافہ ہو رہا تھا وہ بار بار پہلو بدل رہی تھی۔

”میں یہاں ماضی کی راکھ کریدنے نہیں آئی، تم نے اگر یہی سب کچھ کہنے کے لئے مجھے یہاں بلایا ہے تو میں مزید ایک سیکنڈ بھی یہاں

نہیں رکوں گی۔“ وہ کرسی دھکیل کر اٹھنے لگی تو شہرزد نے اپنا بھاری ہاتھ اس کے نازک سر میں ہاتھ پر پوری قوت سے رکھ دیا وہ کمزور شاخ کی طرح ڈھسے لگی اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تمہیں یہاں بلانے کا میرا مقصد پورا ہو گیا ہے۔“ وہ استہزائیہ ہنسا تھا وہ اب محض زدہ نظروں سے اسے گھورتے لگی اسی پل پیچھے سے کسی نے اپنے مضبوط ہاتھ میں اس کا بازو دیوبچ لیا تھا وہ اس اچانک حملے کے لئے تیار نہ تھی اس لئے حواس باختہ ہو کر صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی شہرزد نے ایک جھپٹی ہوئی نظر اس کی پشت پر کھڑی شخصیت پر ڈالتا وہاں سے چلا گیا تھا اس کے آگے ہاتھوں کی خشکست میں پھڑپھڑانے لگی تھی جو اسے کھینچتا ہوا وہاں سے لے گیا تھا۔

گاڑی کو فل اسپید میں اڑاتا ہوا وہ گھر تک پہنچا تھا اور اسے بیڈروم میں لے جا کر بیڈ پر لیٹا دیا تھا اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا لب پیچھے ہوا سے جتنائی نظروں سے گھور رہا تھا وہ ابھی تک سکتے کی حالت میں بیٹھی اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کے لئے لفظ ڈھونڈ رہی تھی۔

”تو تمہارا اصل چہرہ یہ ہے۔“ اس کے لبوں سے پہلا جملہ یہی نکلا تھا وہ یک دم ہی کسی انجانے خوف کا شکار ہو گئی تھی اس کی چھٹی حس نے اسے کسی ممکنہ خطرے سے خبردار کیا تھا وہ اپنے سینے میں پھڑپھڑاتے دل کو بمشکل سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”کیا... کیا مطلب احمد...؟“ آپ جو سمجھ رہے ہیں احمد وہ محض آپ کی آنکھوں کا دھوکا ہے، حقیقت کچھ اور ہے۔“ وہ دل ہی دل میں لفظ ترتیب دیتی ہوئی بولی تھی، اجد حدید کی پیشانی کے بلوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”حقیقت یہ ہے کہ وہ تمہارا پرانا عاشق ہے۔“ وہ سرد اور سیاہ لہجے میں بولا تھا وہ اپنی جگہ سے اٹھل پڑی تھی۔

”نہیں اججد..... میں.....“ اس نے بولنے کی کوشش کی مگر لب صرف پھر پھڑکا کے رہ گئے وہ جواتی آسانی سے جھوٹ بول دیا کرتی تھی آج زبان لڑکھڑانے لگی تھی وہ اسے سخت نظروں سے گھورتا جیج پڑا۔

”شٹ اپ!“ اس کے لہجے میں اس کے لئے تحقیر تھی۔

”مجھے افسوس ہے تو صرف اس بات کا کہ میں نے عروسی جیسی بے مثال اور مکمل لڑکی کو کھو دیا۔“ اججد حدید کے قدم لڑکھڑانے لگے تھے خود کو ہنسنا لیتے ہوئے وہ صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا تھا اس کی نظریں قالین پہ بھٹک رہی تھیں۔

”میں نے اتنا بڑا اگناہ کر دیا، اتنا ظلم کیا اس کے ساتھ، اتنا ارزاں سمجھا اسے اور وہ جب چاہ بہہ گئی شاید اگر وہ اپنی صفائی میں کچھ بہتی بھی تو میں یقین نہ کرتا کیونکہ تمہارے پھیلائے ہوئے خال میں وہ بری طرح پھنس چکی تھی۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا تھا اججد حدید نے اسے عرش سے فرش پہ دے مارا تھا وہ ویران آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا سا وہ بھی اپنی سگی بہن کے ساتھ اپنے اتنے قریبی رشتے کے ساتھ؟“ وہ ٹوٹے ٹکڑے لہجے میں بول رہا تھا اس کی آنکھوں میں واضح نمی تھی کمرے کے خاموش ماحول میں اس کی آواز کی پیچیدہ اس کی ساتوں پر ہتھوڑے کی مانند لگ رہی تھی یکدم اس کے وجود میں حرکت ہوئی تھی وہ کسی ردیو کی مانند چلتی اس کے قدموں میں آگری تھی اججد

حدید نے حیرت اور ناگواری سے اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔

”میں نے یہ سب کچھ تمہیں پانے کے لئے کیا اججد صرف تمہیں پانے کے لئے۔“ وہ اس کے گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے لگی تھی، وہ اس کے اس انکشاف پر بھونچکا رہ گیا۔

”ہوش لگی سیریز پر پہلا قدم رکھتے ہی جو میرے دل میں اترا وہ تم تھے اججد صرف تم تھے، مجھے لگتا تھا تم میرے ہو، صرف میرے لئے بنے ہو، مجھے یقین تھا تم بھی صرف مجھے سوچتے ہو، تمہارے دل میں صرف میں ہوں، میں تمہاری سنگت میں سنہرے خواب بنی گئی لیکن جب..... جب مجھے پتہ چلا کہ تم عروسی کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہو اور اس کی خاطر تم نے مجھے ٹھکر دیا ہے تو مجھے عروسی کے وجود سے نفرت ہو گئی مجھے لگا عروسی نے تمہیں مجھ سے جھین لیا ہے، مجھے اس کے وجود سے تمہاری محبت کی خوشبو آنے لگی مجھے لگا وہ بھی تمہارے عشق میں پور پور ڈوبی ہے اس کی یہی بات میری آنکھوں میں ٹھکنے لگی لیکن اس وقت میں بے بس تھی سوچ رہی لیکن میں نے سوچ لیا تھا کہ میں اسے تمہاری زندگی سے ہی نہیں تمہارے دل سے بھی نکال پھینکوں گی۔“ وہ نظریں جھکائے یونہی قالین پر بیٹھی رندھے گلے کے ساتھ اپنے جرم کی داستان سنا رہی تھی اججد حدید جو ماتھے پر ٹخنیں ڈالے لب بھینچے اسے سن رہا تھا ایک جھٹکے سے اسے پیچھے دھکیل کے اٹھ کھڑا ہوا اور بیڑ پر چا بیٹھا تھا وہ اس کی اس بگاڑی اور ٹھکرائے جانے کے احساس سے تڑپ اٹھی اور مجرم کی طرح اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”تم مجھے جو بھی سزا دینا چاہو دے لو، لیکن مجھے اپنی زندگی سے محبت نکالو، میں تمہارے بغیر

کچھ بھی نہیں ہوں اججد حدید، بے مول ہوں تمہارے بغیر، بڑے کٹھن راستوں سے گزر کے منزل تک پہنچی ہوں، اب منزل کو کھونے کا تصور کرنا بھی محال ہے، میں تمہاری باندی بن کر رہ لوں گی، تمہاری بیگم کی لائق خوشی سے سہ لوں گی، اپنے تمام حقوق سے دستبردار ہو جاؤں گی لیکن تم سے دور نہیں رہ سکتی۔“ وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کے سسک پڑی تھی، اججد حدید کچھ دیر اسے ایسے ہی روتے تڑپتے دیکھتا رہا پھر ایک جھٹکے سے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا اور جاتے جاتے وہ اس کی طرف پلٹا جو اس کی طرف رخ کیے کھڑی ویران آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں نہ تمہیں اپنی زندگی میں رکھ سکتا ہوں نہ دل میں، چلی جاؤ میری زندگی سے ابھی اور اسی وقت۔“ اس نے قطیعت سے کہا تھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا تھا، جبکہ وہ وہیں کارپٹ پر ڈھیر ہو گئی تھی۔

☆☆☆

اس رات وہ ذہنی طور پر اتنی ڈسٹرب تھی کہ کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا صوفے پر کھڑی بنی بیٹھی نیم تاریکی میں کمرے کی ہر چیز پر نگاہ ڈال رہی تھی اججد حدید اس پوری رات گھر نہیں آیا تھا شاید وہ اس انتظار میں تھا کہ وہ اس کے گھر میں قدم رکھے سے پہلے پہلے یہاں سے چل جائے اور اس کی مجبوری یہ تھی کہ وہ نہ اججد حدید کو چھوڑ سکتی تھی نہ اس کے گھر کو اور یہی فیصلہ کرنے میں اس کی آدمی رات بیت گئی تھی لیکن یہ بھی طے تھا کہ اججد حدید کی زندگی میں اب اس کے لئے مزید کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔

بالآخر وہ نتیجے پر پہنچ گئی اس کے وجود میں حرکت ہوئی اور وہ دست روی سے چلتی ہوئی بیڈ تک آگئی سر ہانے بیٹھتے ہوئے اس نے پاس پڑا

دو پٹہ اٹھایا تھا اور چھت پر لگے پتکے کو دیکھا تھا تھوڑی دیر بعد ہی یہ پتکھا اس کی موت کا سبب بن چکا تھا۔

☆☆☆

پورا کمرہ اندھیرے میں ڈوبا تھا، ایک طرف کو پڑی کرسی زور زور سے ہل رہی تھی جس پر بیٹھا مضبوط اعصاب کا ایک مرد آج کسی کمزور بے بس مخلوق کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا قدموں میں پڑا راکھ دان جلی ہوئی سگریٹوں کی راکھ سے پورا بھر چکا تھا یکدم کمرے کے سوچ بورڈ پر کسی نے ہاتھ رکھ دیا تھا تمام بدن ایک ایک کمرے کے آن ہو گئے تھے کمرے میں انرجی سیور کی سفید روشنی پھیلتی چلی گئی تھی انتظار ہاتھ میں بھاپ اڑائی کافی کے دوگ تھے جنہیں اس نے لا کر عین اس کے سامنے پڑی ٹیبل پر رکھ دیے تھے اور خود بھی وہیں کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا شہر و زاب سیدھا ہو بیٹھا تھا اور ساکت آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا اس کی آنکھوں میں رت جگے کی سرخی بھری تھی بال اٹھے ہوئے تھے انتظار نے گہری سانس اندر کھینچی پھر اس کی نظروں سے نظریں ملا دیں۔

”اس حقیقت کو قبول کر لو شہر و ز کہ وہ ہمیشہ کے لئے یہ دنیا چھوڑ کر چا چکی ہے، جو بھی تمہیں یقین آئے گا تمہارے دل میں سکون و اطمینان اترنے لگا، مان لو کہ جو چیزیں کھو جاتی ہیں وہ پھر بھی نہیں ملتیں پھر صرف ان کا متبادل ملتا ہے، بھلے سے اس چیز کی طرح خاص نہ ہو وہ متبادل بھلے سے اس چیز کی طرح ہمارے من کو نہ بھائے لیکن سمجھو نہ کرنا پڑتا ہے کیونکہ موجودہ چیزوں سے سمجھو نہ ہی اصل زندگی ہے۔“ اس نے گرم گرم کافی کا سپ لیتے ہوئے کہا تھا شہر و ز ایک جھٹکے سے اٹھا تھا اور بالکونی میں جا کھڑا ہوا تھا بالکونی

سے باہر تاروں سے سجا آسمان تھا لیکن چاند کا نام
وہ نہان تک نہ تھا ہر چیز پر مکمل طور پر پامادوں کا بیڑا
تھا ایسی نکتی ہی تاریک راہیں اس نے اس بے وفا
کی یہ دیں یونہی بالکونی سے دیکھتے گزاری تھیں
گرم سیال اس کی آنکھوں سے بہنے لگا وجود میں
مانوس سادہ اٹھنے لگا اور لب اسے پکارنے کی
خواہش کرنے لگے۔

”تم جانتے ہو جب وہ زندہ تھی تب بھی
میں نے خود کو یہ یقین دلانے کی کئی ہارکوشش کی
تھی کہ وہ میرے لئے مرجئی ہے لیکن مجھے مبر
نہیں آتا تھا کہ اس کے زندہ ہوتے ہوئے بھی
میں اس کی موت کا یقین کر لوں میرے اندر جوار
بھانا اٹھتا تھا انتقام کی آگ بھڑکنے لگی تھی میں اس
سے ان تمام لمحوں کا حساب لیتا چاہتا تھا جو اس
نے مجھے رخصت کی صورت میں دان کسے تھے لیکن
پھر کیا ہوا۔۔۔؟“ اس کی آنکھوں کی سرخی گہری ہو
گئی تھی حلق میں گولہ سا پھنس گیا تھا۔

”اس کی موت کے بعد میں سب کچھ بھول
گیا سب کچھ، اپنے زخم اپنا انتقام، اپنے سگتے
لحے اپنی بے چین راتیں سب کچھ یاد رہا تو
صرف اتنا کہ اس کی زندگی میری زندگی تھی اور
اس کی موت میرا روگ۔۔۔۔۔ میں نے اسے اس کی
بے وفائی کی سزا دینے کے لئے اس کے خلاف
پلاننگ کی اسے ہول میں بلوایا اور پھر۔۔۔۔۔ وہ
اس کی موت کے اصل حقائق پر سے پردہ اٹھانے
لگا۔

”تم جانتے ہو تمہاری بیوی اس وقت کہاں
ہے۔۔۔۔۔ نہیں؟“ ہونٹ سے ذرا دور اپنی کار سے
تیک لگا لگا وہ اجد حدید سے موبائل پر مخاطب تھا
دوسری طرف موجود اجد حدید جو اپنے آفس میں
بیٹھا ضروری فائلیں منارہا تھا کسی اچھی مرد کے
غصے سے اپنی بیوی کا نام سن کر بے قرار ہو گیا تھا۔

”تم کون ہو اور میری بیوی کو کیسے جاننے
ہو؟“ اس نے ہاتھ پہ سلونٹیں ڈالے وہ چیختے
ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا شہرہ نے اس کے
سوال پر ہلکا سا ہتھ لگایا۔

”تم مجھے نہیں پہچانتے، اپنی بیوی کے سابقہ
محبوب کو اور اب پھر سے تمہاری بیوی کو اپنے اس
پرانے محبوب کی یاد ستانے لگی ہے سو دل کے
ہاتھوں مجبور ہو کر آج وہ میرے پاس چلی آئی
ہے، میرے یعنی شہرہ کے پاس یقین نہیں تو خود آ
کر اپنی آنکھوں سے یہ نظارہ دیکھ لو، وہ کیسے میری
محبت کی رہتی دور سے بندھی چلی آئی ہے۔“ وہ
زہر میں بچھے تیر اس کے سینے میں بے دردی سے
پیوست کر رہا تھا پھر اسے مطلوبہ جگہ کا نام بنا کر
موبائل آف کر دیا تھا اور اپنے قدم اندر کی طرف
بڑھا دیے تھے جہاں ساویہ بے چینی سے اس کا
انتظار کر رہی تھی۔

”اس روز میں بہت شانت تھا کیونکہ میں
جانتا تھا کہ میں نے ساویہ کی طرف سے جوشک کا
جج اس کے دل کی سرزمین میں بویا ہے وہ اسے
چھین سے نہیں رہنے دے گا اور وہی ہوا اس نے
ساویہ کو ٹھکرایا اور وہ اس صدمے کو سہہ نہ سکی۔“
اس کی آواز گتے میں گھٹ گئی چند لمحے وہ خاموش
کھڑا رہا۔

”لیکن میں اس سے اپنے رستے رخصتوں کا
حساب لے کر خود ہی اپنی نظروں میں اس کا مجرم
بن گیا گو کہ میں نے انتقام کی یہ بازی جیت لی تھی
مگر میں نہیں جانتا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے آنکھیں
بند کر لے گی اور پھر میں بھی اس کا چہرہ نہیں دیکھ
سکوں گا، ہاں انتقام یہ سچ ہے کہ اس نے اجد
حدید کے ٹھکرانے جانے کے غم میں اپنی زندگی کا
خاتمہ کر لیا اور یہ سب صرف اور صرف میری وجہ
سے ہوا، صرف اور صرف میری وجہ سے۔“ اس کی

آنکھوں کے سامنے دھواں پھیلنے لگا تھا ہر چیز
دھندلائی سی لگ رہی تھی شکست خوردہ قدموں
سے چلتا اپنی مخصوص کرسی پر آ بیٹھا تھا اور نظریں
قائیں پر جمادی تھیں۔

”اس نے شروع سے آخر تک کہانی کا
حرف حرف اجد حدید کے گوش گزار کر دیا تھا،
صرف ایک بات کا اضافہ خود سے کیا تھا کہ وہ آج
پھر سے اپنی بھولی بھٹکی محبت کو تازہ کرنے آئی
ہے، آہ انتظار یہ میں نے کیا کیا؟ اپنے ہاتھوں
سے اسے موت دے دی، وہ چلی گئی انتظار وہ چلی
گئی۔“ وہ بے چینی سے اپنا سر کرسی کی پشت پر
رکھے دائیں بریس گھما رہا تھا انتظار نے اس کی
خستہ حالت دیکھتے ہوئے اذیت سے لب بھینچ
لئے۔

”مجرم تم نہیں ہو شہرہ، مجرم تو ساویہ تھی
تمہاری بھی اور اپنی بہن کی بھی، اس کی موت
ایسے ہی لگتی تھی، سمجھ لو ایک مجرم اپنے انجام کو پہنچ
گیا۔“ وہ اس کے ہاتھ کو ٹھپکتا ہوا وہاں سے چلا
گیا تھا اور وہ اس وقت اپنے اس ویران قلیٹ
میں رونے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”ارے ساویہ۔۔۔۔۔! ساویہ اندر آ جا بارش
میں بھیگ رہی ہے بیمار ہو جائے گی۔“ اماں
برآمدے میں ہلنگ پر بیٹھی جا دل چن رہی تھی اور
ساتھ ساتھ باہر محن میں بارش سے کھلتی تین سالہ
ساویہ کو چکار چکار کر بھلا رہی تھیں مگر وہ ہنسی
کھلکھلانی آسمان کی طرف منہ کیے بارش سے
لطف اندوز ہوتی سرد ہوتے موسم اور اماں کی آواز
سے بالکل بے خبر تھی بالآخر اماں چیل کھینچتی تھیں
اور اسے گود میں اٹھانے کو آگے بڑھیں۔

”میرا سونا، بچہ میرا چاند بچہ، ٹھنڈک جائے
گی تجھے۔“ اماں محن میں ہاتھ پھیلائے کھڑی

تھیں اپنے کمرے سے نکلتی عروسی نے ان کی یہ
حالت دیکھی تو دوڑتی ہوئی ان تک آئی تھی۔

”اماں۔۔۔۔۔ اماں۔۔۔۔۔ کیا کر رہی ہیں آپ،
کہاں جا رہی ہیں؟ دیکھیں نکتی بارش ہو رہی ہے،
چلیں اندر سردی لگ جائے گی آپ کو ویسے بھی
آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ انہیں اپنے
حصار میں اندر لے جانے کی گودہ تڑپا تھیں۔

”پر میری بچی کو ٹھنڈک لگ جائے گی، وہ کب
سے بھیگ رہی ہے بارش میں، ہٹ جا مجھے جانے
دے اس کے پاس۔“ وہ اپنا آپ اس سے
چھڑانے کی کوشش کر رہی تھیں وہ ایک ہی لمحے
میں سب کچھ سمجھ گئی آج پھر ان پر ساویہ کا دورہ پڑا
تھا اس کی موت کو آج وہ ماہ ہو چکے تھے مگر وہ اسی
کے الوڑن میں کھوئی رہتی تھیں راتوں کو اٹھ اٹھ کر
اسے پکارتی تھیں اپنے پہلو میں بستر کو ٹوٹتی تھیں
کبھی تصور میں اسے اپنے سامنے بیٹھا دیکھتیں اور
اس سے باتیں کرنے لگتیں، عروسی ان کے
کمرے میں ہی سوئی تھی بڑی مشکل سے انہیں
سنجھاتی اور انہیں سنبھالنے کی کوشش میں خود بھی
بکھرنے لگتی ساویہ کی یاد اس کے اندر بھی اگڑائی
لینے لگی جس کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کے کئی
سال گزارے تھے گو کہ ساویہ اس کے ساتھ کبھی
سے بھی فریڈی لی نہیں رہی تھی اس کے برعکس وہ
کافی جھگڑا و فطرت کی واقع ہوئی تھی لیکن اس
نے ہمیشہ اس کی اس فطرت سے سمجھوتہ کیا تھا اس
نے اس سے اس کی زندگی کی سب سے قیمتی چیز
چھین لی تھی اس کی محبت پر قہر بعض ہو کر اور اس کر
کردار کشی کر کے لیکن اس نے پھر بھی اپنے اندر
انتقام کی خواہش پیدا نہیں ہونے دی تھی سب کچھ
قدرت پر چھوڑ دیا تھا اور آج جب قدرت نے
اس کے ساتھ کی نکتی تمام زیادتیوں کا ازالہ کر دیا
تھا تو وہ پھر بھی مغموم تھی دل گرفتہ تھی جسے وہ کبھی

بدلے کے طور پر ایک بد جانتک نہیں دے سکتی تھی تو اس کی موت پر کیسے بے سکون نہ ہوتی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی موت کا سبب کیا ہے لیکن ایک روز اس راز سے بھی پردہ اٹھ گیا جب اسے ایک کال موصول ہوئی وہ اس رات بہت بے چین ہو کر باہر صحن میں چلی آئی تھی چاندنی میں نہاتے ہوئے اس نے آسمان کی طرف دیکھا پورا چاند ستاروں سے بھرے آسمان پہ ایک شان سے کھڑا تھا اس کے لبوں سے بے اختیار پھسل گیا۔

اے چاند میرے چاند کا پتہ دینا اس کے دل نے یکدم ہی اسجد حدید کے ساتھ کی خواہش کی تھی گفتگو بڑھنے لگی تو وہ بے چین ہو کر اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی بیڈ پر اس کا موبائل مسلسل بج رہا تھا نمبر دیکھ کر وہ ابھن کا شکار ہو گئی کہ وہ اس نمبر کے کسی شخص کو نہیں جانتی تھی شش و پنج میں گھری وہ چند لمحوں سوچتی رہی پھر آن کا بن دبا کر کان سے لگا لیا۔

”پلیز عروٹی فون بند مت کرنا۔“ کوئی بہت جگت میں بولا تھا اور وہ اس آواز کو لاکھوں میں پہچان سکتی تھی اس کا دل اچھل کر صحن میں آ گیا تھا، وہ بالکل ساکت ہو گئی تھی زبان نے ہلنے سے انکار کر دیا تھا۔

”میں کئی روز سے تم سے بات کرنے کا حوصلہ خود میں جمع کر رہا ہوں کہ مجرم کو جب اپنے جرم کا احساس ہو جائے اور وہ خود کو سزا کے قابل سمجھنے لگے تو اس کی یہی حالت ہوتی ہے جو میری ہے۔“ وہ بولتے بولتے رک گیا تھا نہ جانے کیوں وہ اپنے اندر فون بند کرنے کی ہمت نہیں کر پائی تھی شاید اس لئے کہ اس کے دل میں اس کے لئے جو محبت آج تک موجود تھی وہ پھر سے بیدار ہو اٹھی تھی اور اس کی آواز سننے کی منتظر تھی۔

”میں جانتا ہوں جو کچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے وہ قابل معافی نہیں ہے لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں میرے دل میں امید نہیں مرنے پائی کہ.....“ وہ جھجک کر رکا تھا۔

”مگر تم پھر سے لوٹ آؤ گی۔“ وہ یہ کیا کہہ رہا تھا عروٹی کو لگا تھا آسمان پورے وجود سے اس پر گر پڑا ہو وہ گنگ سی کھڑی رہ گئی تھی بہت سے آنسو اس کے رخساروں پر پھسلنے لگے تھے۔

”تم نے ایسا سوچنے کی ہمت بھی کیسے کر لی اسجد حدید، تم شاید بھول چکے ہو اعتبار ایک بار کھو جائے تو پھر نہیں ملتا۔“ وہ تھی سے گویا ہو گئی تھی کہ وہ درمیان میں ہی بول پڑا۔

”میں جانتا ہوں عروٹی کہ میں نے تمہارا اعتبار کھو دیا ہے اور وہ بھی کسی اور کی وجہ سے نہیں تمہاری بہن کی وجہ سے۔“ وہ اس کا ذکر آتے ہی طنز سے بولا تھا وہ حیرت اور تجسس میں گھری بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

”اس نے مجھے حاصل کرنے کے لئے کس طرح جہیں راستے سے ہٹایا یہ سب کچھ میں کبھی نہ جان پاتا اگر میں اس روز اسے شہرہ کے ساتھ نہ دیکھ لیتا۔“ وہ لب پہنچتے ہوئے بولا تھا عروٹی کو لگا تھا اس کا وجود ریزہ ریزہ ہو گیا ہو وہ دم سادھے بیٹھی رہی۔

”اس روز میں نے نہ صرف اسے اپنے دل سے نکال پیچھا بلکہ زندگی سے ملے جانے کو کہا، اس روز مجھے لگا کہ قدرت نے مجھے میرے اس ظلم کی سزا دی ہے جو میں نے تمہارے ساتھ کیا تھا اس روز میں نے اپنی نفرت کا سارا زہر اس کے دل میں اتار دیا وہ تمہاری مجرم تھی اور میں اسکا بھی جرم معاف نہیں کر سکتا تھا۔“ وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔

”تو سہاویہ آپنی کی خود کشی کی وجہ یہ تھی۔“ اس

نے دکھ سے سوچا تھا لیکن لب نہیں کھولے تھے۔

”پلیز عروٹی میں تمہیں پھر سے اپنا نا چاہتا ہوں، بہت خالی ہوں، آباد ہونا چاہتا ہوں، بہت بے قرار ہوں پانا چاہتا ہوں، لوٹ آؤ عروٹی کے زندگی تمہارے بنا کچھ بھی نہیں، سب کچھ ادھورا ہے تہہ رے بغیر، میں بھی اور میرا گھر بھی۔“ وہ مخمور سا بولتا جا رہا تھا عروٹی کو لگا تھا زمین آسمان ختم گئے ہوں بہت عرصے بعد اس کا یہ لہجہ اسے بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا وہ بولتا رہے بولتا رہے اور وقت رک جائے وہ جیسے کسی حسین خواب کے زیر اثر تھی اور جب اس خواب سے جاگی تو گھبرا اٹھی یہ جان کر کہ اب وہ اس کے لئے وہ نہیں رہا جو پہلے تھا خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے چیزی سے موبائل آف کر دیا۔

”کیوں اسجد حدید! آخر کیوں تم پھر سے مجھے بے سکون کرنا چاہتے ہو، بہت مشکل سے خود کو یادوں کے پھور سے نکالا ہے پھر کیوں مجھے پھر سے اس پھور میں ڈھکیل رہے ہو، مت چھیڑا کرو میرے دل کے تاروں کو جو نہ جانے کب کے ٹوٹ چکے ہیں۔“ سسکیاں اس کے لبوں سے پھوٹ پڑی تھیں، ہاتھ بڑھا کر اس نے دیوار پر لگے پورڈ پر ہاتھ مارا تھا کمرے میں مکمل تاریکی چھا گئی تھی زیرو یاد کے بلب کی مدد روشنی میں وہ اپنے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

☆☆☆

اماں مسلسل اس کے پیچھے پڑی تھیں کہ کسی طرح سے اس کا گھر دوبارہ کس جائے اور وہ مسلسل انکاری تھی وہ ان کی بات بار بار ٹانٹا نہیں چاہتی تھیں ان کی سوچ کے مطابق فیصلہ کر لینا چاہتی تھی لیکن اس کے اس فیصلے کی راہ میں اسجد حدید بار بار رکاوٹ بن رہا تھا اس روز کے بعد

بھی وہ مسلسل اس سے رابطے میں رہا تھا اور ہر بار وہ اپنے لفظوں کی تاثیر سے اتنا مجبور کر دیتا تھا کہ وہ چاہتے ہوئے بھی کال ڈسکونیکٹ نہیں کرتی تھی آج پھر وہ اس سے اپنی بے چینیوں کے بارے میں اسے آگاہ کر رہا تھا کہ کسی طرح ایک ایک لمحہ وہ اس کے لئے بے سکون رہا ہے اور پھر نہ نہیں کیا ہوا وہ خود پر قابو نہ پاسکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی اسجد حدید بے چین ہو گیا۔

”پلیز عروٹی یوں مت روؤ، مجھے بتاؤ کیا پرالیم ہے تمہارے ساتھ جو تم یوں رو پڑی ہو۔“ وہ مضطرب سا پوچھ رہا تھا اور وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اسجد حدید میں بھی اس احساس کا شکار ہو رہی ہوں جس کا تم شکار ہوئے ہو، میں بھی آج تک اسی خواب کے طلسم میں قید ہوں جس میں کبھی میں اس وقت قید ہوئی تھی جب میں نے شعور کی سیڑھی پہ پہلا قدم رکھا تھا، آج بھی تمہارا ہی الوڈن ہے جو مجھے کسی اور شخص کو ہم سفر بنانے سے روکے ہوئے ہے، لیکن وہ کہہ نہیں سکی ایک عجیب سی جھجک مانع تھی شاید اسے تعلق کی وجہ سے جواب نہیں رہا تھا۔

”میں تمہاری تمام تھن خواہشات کو سیراب کر دوں گا عروٹی تمہارے بکھرے خوابوں کی کرچیوں کو سمیٹ لوں گا۔“ وہ اپنے اندر چھپے درد کو لفظوں کے ذریعے اس تک پہنچا رہا تھا اور عروٹی کو لگا تھا اب وہ بھی اسجد حدید کے بغیر نہیں جی سکے گی اس رات اس نے خود سے بہت جنگ کی تھی ضمیر اسے روکتا تھا واپس اس کے پاس لوٹ جانے سے اور دل پھر سے اسی شخص کی پناہوں میں ملے جانے کے لئے پھل رہا تھا اور پھر اس رات دل ضمیر پر سبقت لے گیا اور اس نے بے سکون ہو کر آنکھیں موند لیں، اس رات اسے پہلی بار بہت سکون کی تیند آئی تھی کیونکہ پھر سے

اس کے دل کے سونے مندر میں نفاذ کا موسم اترنے والا تھا۔

اس روز پہلی بار اس نے اماں کے بتائے گئے پر پوزل پر حامی بھری تھی اور اماں کے خوش سے پیر نہیں اٹھ رہے تھے بالآخر ان کی مسلسل کوشش بار آور ہو گئی تھی لڑکا کسی فیکٹری میں ادنیٰ درجے کا ملازم تھا وہ، ہنوں کا اکھوتا بھائی ماں باپ حیات نہیں تھے بہنیں اپنے اپنے گھروں میں آباد تھیں لیکن اسے ان تمام باتوں سے کوئی غرض نہیں تھی کیونکہ اس کے لئے اس شادی کا مقصد کچھ اور تھا اور اسے محض ایک مخصوص مدت کے لئے اس کے ساتھ رہنا تھا اور پھر ہمیشہ کے لئے اس اجداد کی زندگی میں لوٹ آنا تھا اماں اس کے اس مقصد سے بے خبر بہت شانت تھیں کہ اس کی تنہائی اور ویرانی ختم ہونے جا رہی تھی اسے نئی زندگی ملنے والی تھی سوانہوں نے نکاح کی تیاریاں خوشی کے ساتھ شروع کر دیں لیکن اس نے شرط رکھی کہ یہ نکاح سادگی سے ہوگا اور اماں نے بلا چوں و چرا اس کی یہ شرط مان لی۔

لڑکے کی بہنیں آئیں اور چند ایک لوگوں کی موجودگی میں اسے رخصت کروا کے لے گئیں اماں نے رخصتی کے سہ ان دونوں کی جوڑی کو نظر بھر کر دیکھا لڑکا عام سی شکل و صورت اور درمیانے قد و قامت کا مالک تھا دیکھنے میں وہ کہیں سے بھی ان کی من موئی سی بیٹی کے ہم پلہ نہیں لگتا تھا البتہ انہیں یہ یقین تھا کہ دیکھنے میں وہ بھٹا شریف النفس اور نیک فطرت دکھائی دے رہا ہے اندر سے بھی ایسا ہی ہوگا بہت سی دعاؤں اور آکسوؤں کے ساتھ انہوں نے اسے رخصت کیا تھا اور نہ جانے کیسے اس کی بھی آنکھیں چمک چمکی تھیں جواب تک چتر کا بیت بنی کھڑی تھی اجداد کی جگہ کسی اور کو اپنے پہلو میں دیکھ کر اس کا

دل دکھ سے بھر گیا تھا لیکن اندر کہیں یہ سکون بھی تھا کہ یہ اذیت مسلسل نہیں بس کچھ عرصے کی بات ہے پھر وہ ہوتی اور اس کا سن چاہا ہم سفر۔

☆☆☆

شادی کے دو ڈھائی مہینے بعد بھی وہ اسی طرح بیڑ پر تھی جتنی تھی جس طرح پہلے روز وہ اپنی بیج پر موجود تھی عدیل نے سائیڈ ٹیکل پر دو کپ رکھ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ جیسے کسی خواب سے جاگتی تھی چونکہ کراس کی طرف دیکھا تو وہ بھرپور مسکراہٹ لئے نرم نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ سنبھل کر سیدھی ہو بیٹھی وہ اس کے برابر میں بک گیا اور ایک کپ اٹھا کر چھایا، گرم گرم چائے۔

”مجھے چائے گرم ہی پسند ہے ٹھنڈی ہو جائے تو مزہ نہ کر رہا ہوتا ہے۔“ وہ اسے صہیت کرتا ہوا بولا تھا کیونکہ جانتا تھا کہ وہ چائے ہاتھ میں پکڑے کھوں کچھ سوچتی رہتی تھی اور جب اس کی آواز پر چونکی تو وہ اس کی چائے ٹھنڈی ہونے کی طرف اس کی توجہ دلاتا تھا۔

”کہتے ہیں کہ جھوٹا پینے سے محبت بڑھتی ہے۔“ ابھی اس نے چائے کا ایک ہی سہل لیا تھا کہ اس نے اپنی جھوٹی چائے اس کی طرف بڑھا دی اور اس کا کپ لیا وہ سراسیمہ سی بیٹھی رہ گئی وہ کیا جواب دیتی کہ جب محبت بڑھانی ہی نہیں تو پھر ایسا کرنے کا کیا فائدہ لیکن معلوم خاموش رہی۔

”ہماری شادی کو تقریباً ڈھائی ماہ تو ہو چکے ہیں اور ان دو ڈھائی ماہ کے بعد بھی تمہارا بھج سے یوں دور دور رہنا، گونگے کا گڑ کھا کر پیٹھے رہنا میری سمجھ سے باہر ہے مجھیں پتہ ہے عروہی تمہاری آواز تنی خوبصورت اور دلکش ہے جیسے باغ میں کوئل کوکتی ہو، جیسے آبشاریں بہتی ہوں، جیسے۔“

وہ اس کے گرد اپنے بازوؤں کا گھیرا تنک کرتے ہوئے ہلکنے لگا تھا کہ وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گئی اس نے حیرت سے اس کے اس عمل کو دیکھا تھا وہ آنا فانا بیڑ کے دوسرے سرے پر موجود تھی وہ سیکنے کی کیفیت میں اسے یونہی دیکھتا رہا۔

”سنو عروہی بیگم تمہارا یہ رویہ میرے لئے بہت عجیب و غریب اور ناقابل برداشت ہے، اب تمہیں بتانا ہی پڑے گا کہ تمہارے اس گریز کا سبب کیا ہے؟“ وہ بیڑ سے اٹھتے ہی درشتی سے بولا تھا وہ بھی حتمی فیصلہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی لیکن لب کھلنے کی کوشش میں پھر سے بند ہو گئے تھے۔

”میں نے سوچا تھا کچھ دنوں میں ہم نادران ایریا گھومتے جائیں گے لیکن تمہارے اس رویے سے میں بہت ڈسٹرب ہو گیا ہوں اور میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے لیکن بہر حال میں یہ جاننے کا حق رکھتا ہوں کہ میری ہمراہی سے اتنا ناخوش کیوں ہو۔ کیوں میرے اور اپنے درمیان فاصلوں کو بڑھانے پر تلی ہو؟“ وہ سرد و سپاٹ انداز میں اس سے مخاطب تھا۔

”کیونکہ میں تمہارے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔“ وہ یکدم آپ سے تم پر اتر آئی تھی عدیل عباس نے حیرت سے اس کے اس جیسے کو سنا تھا۔

”لیکن کیوں؟ کیا یہ نکاح تمہاری مرضی سے نہیں ہوا؟“ ماتھے پر شکنیں لئے بولا تھا وہ جزیب کی ہو گئی پھر اعتماد سے سراٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

”یہ نکاح میری ضرورت تھا خواہ میں نہیں۔“

وہ مضبوط لہجے میں بولی تھی، عدیل عباس کے چہرے کی رنگین تن گئی تھی۔

”واٹ برش؟“

اسے لگا تھا کہ یہی وقت ہے جب وہ اسے حقیقت سے آگاہ کر کے اس سے چھپا چھڑا سکتی

تھی اور اپنی من پسند دنیا میں واپس جاسکتی تھی اس نے ایک لمحے کو بھی دیر کے بغیر پوری داستان اس کے گوش گزار کر دی جسے سنتے ہی اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے سرخ ہوا تھا دماغ ماؤف ہو گیا تھا اور دل میں بھانپنے سے جلنے لگے تھے وہ اسے کوئی جواب دینا چاہتا تھا کوئی حتمی جواب یا پھر شاید سخت الفاظ اس پر آزمانا چاہتا تھا لیکن کچھ سوچ کر رک گیا جس کے پیچھے چہرے پر پرسوں قربت کا وہ عادی ہو چکا تھا جس کے وجود سے اسے عشق ہو چکا تھا اسے کیسے وہ ایک لمحے میں خود سے جدا کر دیتا وہ اسے سونے کا موع دینا چاہتا تھا سو اس کا جواب اس کی توقع کے برخلاف تھا۔

”ابھی طرح سے سوچ لو عروہی میری ذات کو اچھی طرح سے پرکھ لو پہلے مجھے خوب پہچان لو کیونکہ زندگی میں موقعے پار ہار نہیں ملا کرتے ہو سکتا ہے جس خواب کے پیچھے تم بھاگ رہی ہو وہ لاحق حاصل ہو، تم مجھ سے دور جانا چاہتی ہو چل جاؤ لیکن میں تمہیں چھوڑنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا جب تک تم مجھے یہ نہیں بتا دیتیں کہ میری محبت میں تمہیں کہاں جمول نظر آیا جو میری محبت بھی تمہارے ذہن و دل سے پرانی محبت کا نقش دھو نہیں سکتی۔“ وہ گہری سنجیدگی سے کہتا لے لے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا تھا اور وہ حیران پریشان کھڑی رہ گئی تھی اسے اس شخص کے استے نرم رد عمل کی توقع ہرگز نہیں تھی وہ مزید الجھتی تھی پھر کسی حتمی فیصلے پر پہنچتے ہوئے اس نے الماری سے اپنی ضروری اشیاء نکالیں اور بیڈ کے نیچے سے سوٹ کیس کھینچ کر اس میں ڈالنے لگی سورج غروب ہونے سے پہلے پہلے وہ وہاں سے نکل آئی تھی۔

اماں اسے یوں اچانک وہ بھی اکیلا دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں یوں دوسرے شہر سے اکیلے

چلے آنا ان کے لئے حیران کن ہی تو تھا واحد بھی گھر پر ہی تھا وہ بھی اسے یوں سرشام دیکھ کر چونک گیا تھا۔

”میں وہ گھر چھوڑ آئی ہوں۔“ وہ ان کے سامنے ہلکے پرہیزگار ہوئے سر جھکا کر بولی تھی۔
”لیکن کیوں؟“ واحد نے پریشان لہجے میں پوچھا تھا۔

”شادی کو جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں اور تو گھر چھوڑ کر آگئی۔“ اماں بھی ہلکے دم بولی تھیں۔
”ہاں اور اب میں واپس نہیں جاؤں گی۔“ وہ ٹنچا ہونٹ دانتوں تلے کھینچتے ہوئے بولی تھی۔
”آخر کوئی وجہ تو ہوگی عدیل نے کچھ کہہ دیا کیا اور اگر کچھ کہہ بھی دیا ہے تو ذرا ذرا سا باتوں پر یوں گھر چھوڑ کر آ جانا کیا کوئی اچھی بات ہے؟“ اماں اسے ڈانٹنے لگیں تو وہ جھٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بس جب نہیں جانا تو نہیں جانا ویسے بھی میں خود مختار ہوں اپنا اچھا برا سوچنے کا حق رکھتی ہوں۔“ وہ اٹل لہجے میں کہتی تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تھی اماں نے اس کے بگڑے تیوروں کو حیرت سے دیکھا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں اماں میں پھر بات کر دوں گا ان سے۔“ واحد تسلی آمیز انداز میں کہتا وہاں سے چلا گیا تھا جبکہ اماں فکر مندی سے اپنا سر کپڑے کے بیٹھ لٹی تھیں۔

☆☆☆

اجد حدید کے مسلسل فون آر رہے تھے وہ بہت بے چین تھا اس کی طرف سے کوئی حوصلہ افزا خبر سننے کے لئے اور وہ کیا بتاتی کہ جو اس کی زندگی میں آیا ہے وہ کسی اور ہی دنیا کی مخلوق ہے جو اس کے منہ سے اتنی سنگین بات سن کر بھی طیش میں نہیں آیا تھا اب بھی اس کے ساتھ کا خواہشمند

تھا جو اسے اب بھی مواقع دے رہا تھا کہ وہ اس ساتھ نہ چھوڑنے پر راضی ہو جائے۔

”پلیز عروہی میں مزید انتظار نہیں کر سکتا۔“ جلد از جلد کوئی فیصلہ کرو، اب تمہارے بغیر نہیں رہا جاتا عروہی خیال لوٹ لوٹ کر تمہاری طرف جاتا ہے کسی کام میں جی نہیں لگتا، ہر وقت تمہارے تصور میں قید رہتا ہوں راتوں کی نیند اور دن سکون سب غارت ہو گیا ہے، تم بتاتی کیوں نہیں ہو کہ وہ کیا کہتا ہے، کیوں جلد از جلد تمہیں آزاد کی نہیں دے دیتا؟“ اس رات اس کا فون آیا تو وہ اسی کے ہی خیالوں میں گم تھیں تھی اور اس کی چینی کا سن کر وہ بھی بے سکون ہو گئی تھی۔

”بس کچھ دن اور انتظار کرو لو اجد کچھ مسائل ہیں جو درمیان میں رکاوٹ بن رہے ہیں۔“ وہ کمزور سے لہجے میں بولی تھی جیسے کوئی جواب نہ بن پڑ رہا ہو۔

”آخر ایسے کون سے مسائل ہیں عروہی جو تم سے حل نہیں ہو پارہے آخر میں کب تک انتظار کروں، انتظار کی سوتلی بر لکنا کیا ہوتا ہے تم اس اذیت کا اندازہ نہیں کر سکتیں۔“ وہ شکست خوردہ لہجے میں بولا تھا۔

”میں جانتی ہوں اجد، سمجھ سکتی ہوں تمہارے احساسات کو کیونکہ میں بھی اسی درد کی لپیٹ میں ہوں، بس کچھ دن اور پھر سب کچھ ہمارے حق میں ہو جائے گا۔“ وہ امید افزا لہجے میں بولی تھی تو دوسری طرف اجد حدید کو کچھ بلے کے لئے قرار آ گیا۔

☆☆☆

اسی ایک خواب میں آج تک میں بندھا ہوں آس کے جال میں کوئی شہر یا وفاؤں کا کبھی آئے عشق کے تخت پر

مجھے مجھ سے چین کے لئے چلے کہیں دور شہر جمال میں میرے سر جسم کو ڈھانپ دے وہ سلگتی سانسوں کی شال میں جہاں میں ہوں اس کے جواب میں جہاں وہ ہو میرے سوال میں نہ ہو ایک بھی سانس کا فاصلہ جہاں اس کے میرے وصال کا

جونہی اس نے سواہل آن کر لیا تھا عدیل عباس کا بے قرار سامیج لکھ کی صورت میں درج تھا اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا کیا اتنا کچھ جاننے کے باوجود بھی وہ اس سے متنفر نہیں ہوا تھا اس کے وصال کا خواباں تھا جبکہ وہ واضح کر چکی تھی کہ وہ اس کی بجائے کسی اور کی ہمراہی کی منتظر ہے یہ جاننے کے باوجود بھی کہ اس نے محض اپنا منصف حاصل کرنے کے لئے اسے کھلونا بنایا ہے اس کے خلوص اور بے غرض محبت نے اسے سوچوں کے گرداب میں دھکیل دیا تھا وہ اپنے دل میں محبتوں کا جہاں آباد کیے اس کی آمد کا منتظر تھا اور آج پہلی بار اس کے دل نے اس شخص کی عظمت کا اقرار کیا تھا وہ بلا ارادہ ہی اس کا موزانہ کرنے لگی تھی ایک طرف اجد حدید تھا جس نے سے اپنی صفائی کا موعج دے بغیر ایک پل میں بچے وجود سے بے کار عضو کی طرح کاٹ کر پھینک دیا تھا اور دوسری طرف عدیل عباس تھا جو اس کی اتنی بے اعتنائیوں اور بے حسی کے باوجود بھی اس پر فریقت تھا وہ جتنا اس سے دور رہنے کی کوشش کرتی وہ اتنا ہی اس کے قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ پوری رات اس نے صبح نیلے کی تلاش میں گزار دی تھی اور فیصلہ ہو گیا تھا اور اس نے اسے بھر کی بھی دیر نہیں کی تھی روشنی کے بڑھتے

ہاتھوں کو مسکرا کر تمام لیا تھا۔

☆☆☆

ٹیکسی گھر کے سامنے آ کر کی تو وہ نور سے پشتر کھلے دروازے سے داخل ہوئی تھی اندر عجیب سناٹا تھا جیسے کوئی ذی روح موجود نہ ہو

احمدی کتابیں

بہترین اور سب سے زیادہ

امن انشاء

- ☆ اور وہی آخری کتاب
- ☆ خداوند
- ☆ دنیا کیا ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چنے ہوئے جن کو چیلے
- ☆ نگرانی پھر اسافر
- ☆ خدا انشاء ہی کے
- ☆ اس سستی کا کوپے شہر
- ☆ چاندگر
- ☆ دل ڈنڈی
- ☆ آپ سے کیا پورا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ تو ادا ہو
- ☆ انتخاب کا مہم

ڈاکٹر سید عبداللہ

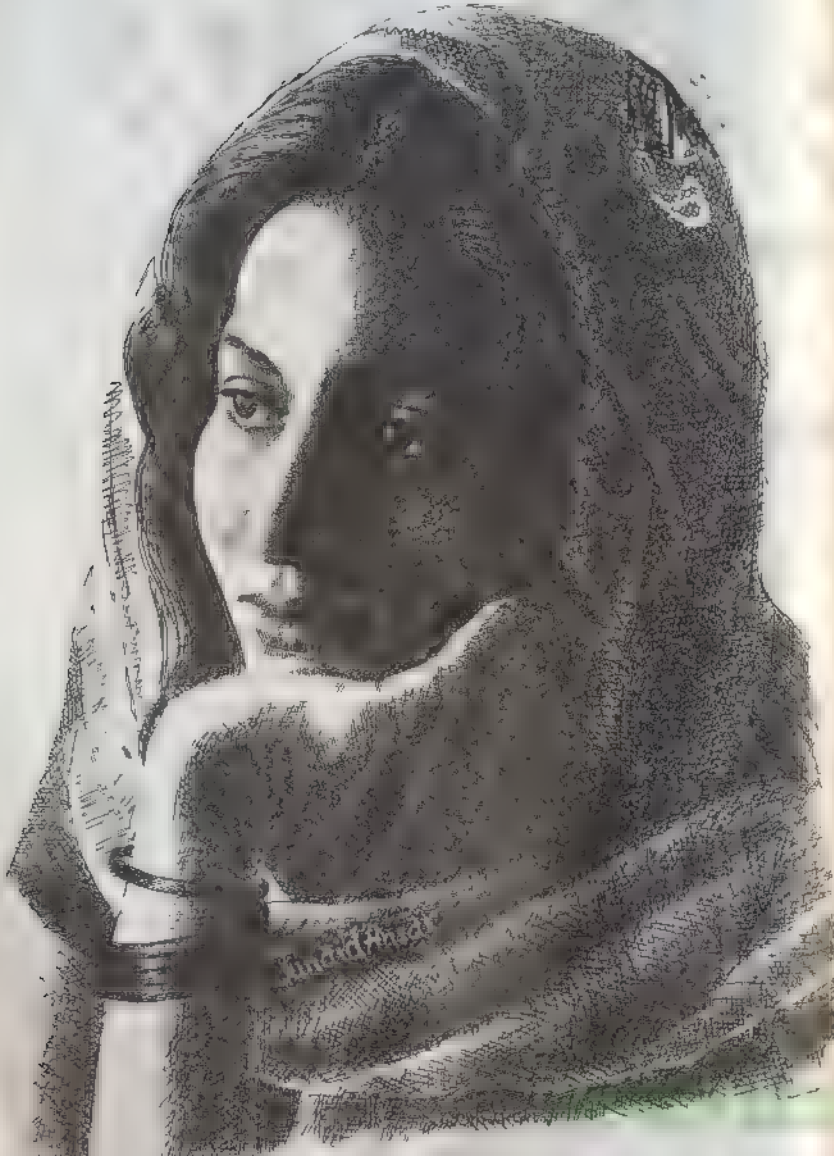
- ☆ طبع تر
- ☆ طبع غریب
- ☆ طبع اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور وہ بازار لاہور
فون 042-37321690 3710797

لمح لطف صبر و خور

نار یہ جہانگیر



کہ جس کو سن کر خرام پڑے
سک رہے تھے بلکہ رہے تھے
اسے لگا تھا اس کی روح یہ ایسا نرم لگ
ہے جو کبھی نہیں بھربائے گا زہر اس کے وجود
جزوں میں پھیل رہا تھا۔
جانے کس سانچے کے غم میں
نجر جزوں سے اکھڑ رہے تھے
محبت کو پا کر کھو دینا کتنی بد نصیبی کی بات
ہوتی ہے یہ اس پر آج منکشف ہوا اس کے
ارادے کمزور پڑنے لگے تھے۔
بہت تلاشا تھا ہم نے تم کو
ہر ایک وادی، ہر ایک رستہ، ہر ایک پر بت
کہیں سے تیری خبر نہ آئی
تو یہ کہہ کر ہم نے دل کو ٹالا
ہوا غم کی تو دیکھ لیں گے
ہم اس کے رستے کو ڈھونڈ لیں گے
اسے لگا تھا کہ وہ اب بھی اس کے بغیر
نہیں ہو سکے گا اس کی ذات ادھوری اور تشدد
تھی کسی درخت کے سائے میں رک کر اس
اپنی خالی ہتھیلیوں میں بٹھری لکیروں میں جھپ
جن کے پس منظر میں اسے سوائے ہجر
اندھیروں کے اور کچھ نظر نہیں آیا تھا بالآخر ہجر
اس کا مقدر ضرور تھا۔
مگر ہماری یہ خوش خیالی
جو ہم کو براہِ درگاہی تھی
ہوا تھی تھی ضرور لیکن
بڑی ہی مدت گزر چکی تھی
وہ اپنے ہاتھوں محبت کا در بند کر چکا
اب بار بار دستک دینے کے بعد بھی نہیں کھل
تھا۔

☆☆☆

سامان وہیں محنت میں پھینک کر وہ بھاگتی ہوئی
لاؤنج میں داخل ہوئی تھی سامنے ہی کچن میں
کھڑے عدیل عباس کی جھلک دکھائی دی تھی جو
اپنے لئے کافی بنا رہا تھا اس کی آنکھیں دم بھرم
برسنے لگیں جو نئی وہ کچن سے نکلا اسے دیکھ کر
ششدر رہ گیا وہ جھل سی ہوئی۔

”ویکم مائی ڈیئر وائف!“ وہ جواب بھی تک
سکتے کی حالت میں کھڑا تھا یکدم مسکرا کے بولا تو
اس کے اندر کا سارا خوف و دوسوے کہیں دور جا
سویا اس کے لب بھی مسکرانے کے لئے پھیلنے
لگے۔

”میں نے سوچا اب ہمیں نادرن ایریا ز
چلے ہی جانا چاہیے۔“ وہ دھیرے سے مسکرا کر
بولی تو عدیل عباس بھرپور انداز میں ہنس دیا اور
پھر لمحے کی بھی تاخیر کیے بغیر آگے بڑھ کر اسے
اپنے وجود میں چھپالیا۔

”لیکن اس سے پہلے آپ کو میرے بہت
سے حساب چکانے ہیں، میری بے قرار یوں کا
بھٹکان بھرنا ہے آپ کو، آخر ترسایا بھی تو بہت
ہے آپ نے، سمجھ رہی ہونا۔“ وہ مٹی خیزی سے
اس کی ٹھوڑی کو اپنی انگشت شہادت سے اونچا
کرتے ہوئے بولا تو وہ شرم سے سرخ پڑ گئی اور
اس رات پہلی بار اس شخص کی قربت سے بیزار
نہیں ہوئی تھی بلکہ اس کے من کا پیاسا صحرا
میرا ب ہوتا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

خزاں رسیدہ سوکے پتوں کو اپنے قدموں
تیلے مسلتا ہوا وہ دل کا خالی کشکول لئے سڑک کے
کنارے کنارے چلا چلا جا رہا تھا بہت سے
خواب اس کی ہتھیلی میں سسکنے لگے تھے۔
کہ زرد پتوں کو آندھیوں نے
عجیب قصہ سنا دیا تھا

”وہ اگست بہت قریب آ رہی ہے۔“
اس نے صبر کو چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلانے لگا۔
”اطلاعیاتی تو نہیں ہے یار۔“

”میں اب کی بار جشن آزادی کو بہت جوش، جذبے کے ساتھ سیلبرٹ کرنا چاہتی ہوں۔“
”دیری گڈ یار! انسان میں اپنی آزادی کا جشن منانے کا دلولہ ضرور ہونا چاہیے۔“ ظہیر نے چائے کا ہیلایپ کیا۔

”جی تو میں اس معاملے میں بہت سے پروگرام بنا رہی ہوں، میں بہت کچھ کروں گی اس بار۔“ اک جوش و جذبہ اس کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات سے عیاں تھا۔
”مثلاً؟“

”مثلاً یہ کہ میں اپنے تمام رشتہ داروں، دوستوں اور جاننے والوں کے لئے ایک میگا پارٹی ارنج کروں گی۔“ صدف نے بے حد جوش سے کہا تو وہ چائے کا سیپ لیتے لیتے چونک پڑا۔
”کیا؟“

”ہاں، بہت مزہ آئے گا۔“ وہ خوشی سے زور زور سے اثبات میں سر ہلانے لگی۔
”مگر کیوں یار! ہم جیسے پہلے جشن آزادی مناتے ہیں، اب کی بار بھی ویسے ہی منائیں گے نا، جھنڈیاں، جھنڈے لگائیں گے، لائٹس لیمپ اور دیئے جلائیں گے، عمدہ کھانے اور کیک منٹھائیاں سب لے آئیں گے۔“

”نہیں ظہیر، میں اب کی بار یہ سب کچھ کروں گی سبھی مگر نئے انداز سے۔“ اس نے فوراً نفی میں گردن ہلا کر پر زور انداز میں کہا تو وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”تم سے کوئی نہیں جیت سکتا۔“
”ہاں تو اچھا ہے نا اسی بہانے لوگ میرا یہ

نیا خوبصورت گھر بھی دیکھ لیں گے۔“
”اوہ تو یوں کہو نا، ہمیں آزادی کے جشن کی نہیں اپنے گھر کی نمائش کرانے کی خوش ہو رہی ہے۔“ ظہیر تب ہی گیا تھا جی طنز آبلو تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

”تو اور کیا، اب اتنا اچھا گھر بھی بنا سب کوئی سراپے نہ، پھر کیا فائدہ۔“ اس نے آخر معصومیت سے کہا تو ظہیر گہری سانس لے کر رہ گیا۔
”تم عورتوں کی ہر منطق ہی نرالی ہے۔“

بے بس ہوا تھا۔
”اچھا آپ چائے پیئیں میں مہمانوں کی لسٹ تیار کر لوں۔“ وہ ہنستی مسکراتی خوش خوبرو وہاں سے اٹھ گئی۔

☆☆☆

مہمانوں کی لسٹ فائل ہوتے ہی اسے مرنے کوئے سرے سے جانے کا بخار چڑھا، ہر کمرے میں کسی نہ کسی چیز کی نظر آئی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپنے اور ظہیر کے مشترکہ اکاؤنٹ سے تین لاکھ روپے نکلا لئے اور ظہیر کو کانوں کا خبر تک نہ ہونے دی۔

ڈرائنگ روم کا نیا صوفہ آیا، اپنے کمرے ڈرائنگ ٹیبل چینیج کرایا، دو کمروں میں نئے سیٹ کرائے اور کچھ جن کا نیا سامان لیا، ظہیر کسی بھی کام میں مداخلت نہ کی، وہ تو اس جب ظہیر کو کچھ پیسوں کی ضرورت پڑی تو وہ پیکر گیا تو پتا چلا کہ ایک ہفتہ قبل ہی تین لاکھ نکلائے ہے، تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی کی اتنی محنت اور حق حلال کی کئی کو صدف کیسے دنوں میں اڑا کر رکھ دیا تھا۔

”ہاں تو اس میں قیاحت ہی کیا ہے، پھر تو گھر ہی پہ لگانے تھے نا تو میں نے ابھی

اچھی سیٹنگ کر دی تو کیا ہوا؟“ اسے بے انتہا غصے میں دیکھ کر وہ کمال معصومیت سے بولی تو ظہیر کا جی چا یا ابھی اس کی چنیا پکڑ کر دائیں بائیں گھما ڈالے مگر برداشت کمال کی تھی، پہلے بھی تو برداشت کرتا ہی آیا تھا اب بھی صبر کے گھونٹ بھرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا سوا اب بھی چپ سادھی، یہ اور بات اس چپ سے جو بخار ہوا وہ دو دن تک کم نہ ہوا اور وہ اس سے بے نیاز پارٹی کی تیاریوں میں جوش و خروش سے لگی رہی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا سے کیا کر ڈالے، لی دی پر کمرش میں جو بھی نئی چیز نظر آتی، صبح وہ بازار سے خرید بھی لاتی اس سے نظریں چرائے بغیر کہ خرچہ کتنا ہو رہا ہے، بینک بیننس کتنا رہ گیا ہے اور سب سے بڑھ کر ظہیر کڑھ کڑھ کر کیا سے کیا ہوتا جا رہا ہے، اسے پرواہ تھی تو صرف یہ کہ پارٹی میں کوئی کمی نہ رہ جائے، کوئی کمی نہ ہو جائے۔

☆☆☆

تمام مہمانوں تک بلاوا چا چکا تھا اور اس کی تیاریاں بھی عروج پر تھیں، وہ جانتی تھی اس کی تمام جاننے والی، دوستیں، سہیلیاں اور خاندان کی سب عورتیں ان دنوں اسی کی پارٹی کے پلان بنا رہی ہوں گی، کسی نے منبتے جوئے خریدے ہوں گے اور کسی نے کپڑے، آخر اس کی جاننے والی سب ہی ایک دوسرے سے بڑھ کر نظر آنے کی کوشش میں خوار رہتی ہیں، اب تو بڑھ چڑھ کر خرید رہی ہوں گی، وہ بھی تو اسی لئے دن رات ایک کیئے ہوئے تھی۔

اس دن وہ پارٹی کے لئے اپنے ڈریس کی تیاریوں میں تھی اور سوچ رہی تھی کہ کیا پہننے، بڑا سا لگا کے انڈین سٹار پلس کی اپنی سب سے بہتر ڈریس پہن کر جیسی ساڑھی خریدی ”زری سائل“ ایک ہیرو دین جیسے سینڈل لئے اور بہترین اور

مہنگی جیولری لے کر اندر تک سرشار ہو گئی، سب کچھ لے چکنے کے بعد شاپنگ ہال سے نکلے ہوئے اپنی عزیز دوست رافدہ درانی سے ٹکرائی اس نے ہولی تو وہ نظر بجا کر گزر رہی تھی مگر رافدہ اپنے نام کی ایک تھی، گھوم کے سامنے آ گئی، اس کے دونوں ہاتھوں میں شاپنگ بیگز دیکھ کر اسے کھد بد ہونے لگی جیسی حال احوال پوچھنے سے پہلے شاپنگ کا پوچھا۔

”ارے صدف کیا خرید لیا؟“ اس کے پوچھنے کی دیرھی صدف کا دل جل اٹھا، وہ اپنی شاپنگ فی الحال سربراہی رکھنا چاہتی تھی جیسی نفی میں گردن ہلانے لگی۔
”کچھ خاص نہیں۔۔۔ بس یونہی۔“
”اور یہ بیگز۔۔۔؟“ رافدہ نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”یہ بیگز۔۔۔؟“ وہ شپٹائی۔
”ان میں تو ظہیر کے لئے چیزیں ہیں۔“
اس نے فوراً بہانہ کھڑا۔

”اچھا تم نہ بتاؤ، ضرور جشن آزادی کے لئے، شاپنگ کر رہی ہوگی۔“ اس نے اپنے سر سے گھنٹی اتار کر فوراً رافدہ کے سر پہ رکھی، تو رافدہ کو اپنی پڑ گئی۔

”یہ شاپنگ۔۔۔ یہ تو۔۔۔ میرے بچوں کے لئے۔“ وہ آئیں بائیں شانیں کرنے لگی تو صدف کو کچھ کھٹکا۔

”تم نے اپنے لئے کچھ نہیں خریدا ابھی؟“
”نہیں، بس خریدنے ہی والی تھی۔“

”تو کب خریدنا ہے؟“
”میں سوچ رہی تھی کہ کل خرید لوں گی آج تو میرا سر دکھنے لگا ہے۔“

”ارے چھوڑو یار! آؤ خریدتے ہیں سب کچھ آج ہی۔“ وہ پر جوش ہوئی۔

”نہیں آج کچھ جلدی ہے، پھر کبھی؟“
وہ اپنے شاپنگ بیگز پیچھے کرنے لگی۔

”ارے کیا ہو گیا ہے رافعہ آؤ بھئی اکٹھے
شاپنگ کرتے ہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر اسے
کدائی سے پکڑا تو رافعہ کے ہاتھ سے ایک بیگ
نیچے گر گیا، اچانک صدف کو اس میں سے ایک
فیروزہ رنگ کا کپڑا نظر آیا تو وہ بھرتی سے نیچے
بیٹھ گئی، رافعہ اپنی پیشانی کا پسینہ صاف کرنے لگی،
بھانڈا جو پھوٹ گیا تھا۔

”ارے واؤ۔ کتنی عمدہ ساڑھی ہے یہ۔“
”ہاں انڈین ساڑھی ہے۔“ وہ زبردستی
مسکرائی۔

”ہاں واقعی۔۔۔ یہ ساڑھی تو سٹار پلس کے
سب سے مشہور ڈرامے کی ہیروئین پہنتی ہے۔“
صدف کے مارے صدف کی آواز بھی عجیب سی ہو
گئی۔

”چلو جی میرا سارا سر پر اتار لی چوہٹ ہو
گیا۔“ رافعہ نے برا سامنے بنایا۔

”یار، میں نے خود جی ایسی ہی ساڑھی لی تھی
مگر اب۔۔۔“ اس کی ادھوری بات پہ رافعہ کا
قہقہہ نکل گیا۔

”بالکل انڈین ڈراموں کے کرداروں کی
طرح جل رہی ہے بے چاری۔“ رافعہ نے دل
میں سوچ کر اسے خوش دلی سے دیکھا۔

”تو کیا ہوا، ہم دونوں ایک سی ایک ہی
برانڈ کی عمدہ اور مہنگی ساڑھیاں پہن کر پارٹی میں
سب سے منفرد نظر آئیں گی تو خوب مزہ آئے
گا۔“ رافعہ نے جھٹ اسے حوصلہ دیا اور ساتھ ہی
صدف کا شاپنگ بیگ بھی پکڑ کر کھول ڈالا۔

”بہت خوبصورت کمر ہے، جشن آزادی پہ تم
بالکل انڈین ڈراموں کی ہیروئین بن لو گی۔“
”جھینگ یو یار۔“ وہ زبردستی مسکرائی، تبھی

رافعہ نے اس کا دوسرا بیگ کھولا تو اندر سے
خوبصورت جیولری سیٹ برآمد ہوا۔

”ارے واہ۔۔۔ زبردست یار، یہ کہاں سے
لیا؟“ رافعہ کی آنکھوں میں ستائش دیکھ کر وہ
جوش سی ہو گئی۔

”یہ بھی تو انڈین جیولری ہی ہے رافعہ، دیکھ
کتنی نفیس ہے۔“

”ہاں نظر تو آرہا ہے، مہنگی بھی تو خوب ہو
گی۔“

”خوبصورت چیز کے دام کیا گننا یار، اچھی
لگی بس خرید لی۔“ اس نے فراخ دلی سے کہا تو
رافعہ جل بھن کر رہ گئی، ابھی اسے اپنے سینڈلز کا
خیال آیا تو برق رفتاری سے اس نے اپنا ایک اور
بیگ کھولا۔

”اچھا چھوڑو۔۔۔ تم میرے سینڈلز دیکھو
”زی سائل“ کی مشہور ڈرامے کی ہیروئین جیسے
لئے ہیں۔“ سینڈلز نکال کر اس نے صدف کے
سامنے کیے تو صدف کا تن من جلا تھا، زبردستی
مسکرائی، کیا بتاتی اسے کہ وہ بھی تو یہی سینڈلز
پہنتی تھی۔

”ہائے صدف، رافعہ۔“ ابھی وہ رافعہ کے
سینڈلز کا ماتم ہی نہ کر پائی تھی کہ پیچھے سے صنم عباس
نے پکارا، وہ دونوں ہلکے تیزی سے اپنے
اپنے بیگز بند کرنے لگیں۔

”واٹ آ سر براٹرز یار، کیا ہو رہا ہے؟“
”تم شاپنگ کرنے آئی ہو؟“ صدف
نورائے پکڑا۔

”ظاہر ہے یار، شاپنگ پلازہ میں آکر
شاپنگ ہی کی جا سکتی ہے نا۔“ صنم کی بات
دونوں زبردستی مسکرائیں۔

”لگتا ہے کافی بھاری بھرکم شاپنگ
ہے۔“ وہ ان کے پھولے ہوئے بیگز دیکھ کر

ہی تھی جیسی کہہ بھی ڈالا۔
 ”ہاں ایسا ہی ہے کچھ۔“ صدف سخت بد مزہ
 سی نظر آ رہی تھی۔

”ارے دکھاؤ تو۔“ وہ متحس ہوئی۔
 ”چھوڑو یار، پارٹی پہ آؤ گی تا تو دیکھ لینا
 سب۔“ صدف نے اسے ٹالنا چاہا تو وہ لفی میں
 گردن ہلانے لگی۔

”اتنا انتظار کون کرے یار، تم لوگ ابھی
 دکھاؤ۔“

”ارے صنم، دن ہی کتنے ہیں تقریب میں
 دیکھ لینا ناپار۔“

”انتظار تو لمحے کا بھی بھاری ہوتا ہے بی
 بی۔“

”یہ جان نہیں چھوڑنے والی۔“ صدف
 تملائی اور پھر ناچار اسے سب دکھا ڈالا، وہ

سٹائش اور رشک سے چیزوں کو دیکھتی رہی۔
 ”میں نے ہمیشہ کی طرح انجیلنا جولی جیسا

ڈریس لین ہے۔“ ان کی چیزوں کو اچھی طرح
 جانچ لینے کے بعد اس نے کہا تو وہ دونوں تیز تیز

اثبات میں سر ہلانے لگیں۔
 ”ہاں تو اچھا ہے نا، تم گوری چن ہو،

انگریزوں کے ڈریس میں پوری انگریز لگتی ہو۔“
 ”سب یہی کہتے ہیں۔“ وہ اتر آئی۔

”در سیم بھائی کیا کہتے ہیں؟“ رافہ نے
 نوہ رنگائی چاہی تو جواباً انجیلین بی بی صلیب کا بھرپور

تقبہ چھوٹ گیا۔
 ”انہوں نے کیا کہنا ہے وہ مت ملنگ

ہیں، تم لوگ دیکھ اس بار پارٹی میں، میں نہیں
 بریڈ پٹ بنا کر لاؤں گی۔“

”بریڈ پٹ.....؟ یار صنم کیا وہ جانتے ہیں
 کہ یہ بریڈ پٹ صاحب ہیں کون؟“

”نہ جانیں، کل انہیں ہائی ووڈ کی کوئی فلم لگا
 تھی۔“

کے دکھا دوں گی، خود ہی سبھی جان چائیں گے۔“
 وہ اپنے ہی ہاتھ پہ ہاتھ مار کر ہنسیں تو صدف،
 رافہ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”ہے گرلز، کیا ہو رہا ہے یہاں؟“ تبھی
 پینٹ شرٹ میں بلبوس ثانیہ احمد ان کے پاس آئی
 تھی، ساتھ ہی اس کے شوہر نامدار بھی تھے جن
 کے مسکین سے چہرے پہ غمگینی اور اداسی نظر آ رہی
 تھی، یقیناً ثانیہ اسے زبردستی ساتھ لائی تھی۔

”شاپنگ۔“ صنم نے مسکرا کر جواب دیا تو
 وہ بغور سب کو دیکھنے لگی۔

”کیسی شاپنگ۔... کیا کچھ خرید ڈالا؟“
 ”تم کیا خریدنے آئی ہو؟“ صدف نے

نوربات پوچھی۔
 ”ابھی تو خریدنے کا پروگرام بنا کر آئی

ہوں، خریدوں گی تو یہ چلے گا۔“ اس نے مزے
 سے بات ہنائی تو صنم ہلکی

”کہیں پھر سے“ لنڈ سے لوہان“ تو نہیں
 بنا؟“ صنم دور کی کوڑی لائی تو صدف اور رافہ

نے اپنی ہنسی ہونٹوں تلے دبائی۔
 ”نو، نو یار اب کی بار تو سہیل کی بات ماننی

ہے، وہ کہتے ہیں میں بالکل کیٹی ہوزنگی ہوں،
 بس اب کی بار آپ سب مجھے کیٹی ہی کے روپ

میں دیکھیں گے۔“
 ”لوہ۔“ ان تینوں نے سمجھداری سے سر

ہلایا۔
 ”یہ تو ہم سے بھی آگے نمبر لے گئی۔“

صدف کو ایک دم سے اپنے ہاتھ میں پکڑے بیگز
 بے کار نظر آنے لگے، کچھ ایسی ہی کیفیت ساتھ

کھڑی رافہ کی بھی ہو رہی تھی۔
 ”سہیل بھی پورے کے پورے ٹام کروڑ

لگتے ہیں جیسی تو سوچ ان کی بات مان ہی لوں۔“
 ثانیہ نے اتر کر اپنے باپ کٹ بالوں پہ ہاتھ

پھیرا۔

”یہ تو ہے۔“ سہانہ لے سلونے مسکین سے سہیل کو دیکھ کر صدف کو ہنسی تو زوروں کی آئی پر کنٹرول کر گئی۔

”پلیز ٹائیپ جلدی کریں نا۔“ مسکین شخص کی آواز بھی عاجزانہ تھی۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں، ویل گاٹر ہم تو جے۔“ ٹائیپ چیلنگ کی طرح کوڈر مسکین نام کر دے کے کندھے سے لگی تو ٹام کر دے کی باچھیں کھل اٹھیں۔

”گند مک مسٹرائینڈ مسٹ نام کر دے۔“ صدف نے مسکرا کر کہا تو وہ سر ہلاتے اترائے اترائے لے آگے بڑھ گئے، یہ جانے بغیر کہ پیچھے وہ تینوں کیسے ہاتھ پہ ہاتھ مار کر ہنس ہنس کر دوہری ہوئی تھیں۔

☆☆☆

وہ جب سے بازار سے آئی تھی عجب بے چین سی تھی، اپنی کی ہوئی شاپنگ وہ میں بارگھول کے دیکھ چکی تھی، مگر اسے وہ سب بے سودی لگ رہی تھی، نہ کپڑے پسند آ رہے تھے نہ جوتے جیوری، عجب پھیکے سے رنگ لگ رہے تھے اسے تو یہی ہنسم نہیں ہو رہا تھا صنم، ٹائیپ، کسٹی اور انجلینا بننے والی ہیں۔

”یہ بھی کوئی پہننے والی چیز ہے بھلا۔“ اس نے جب کریڈنٹل اور ساڑھی دور پھینک دیئے، تبھی لاؤنج میں پڑے فون کی رنگ بج اٹھی تو اس نے بے دلی سے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”ہائے صدف، تم سے ایک بات کرنی تھی۔“ دوسری صرف رافندہ تھی۔

”ہاں بولو، کیا بات ہے۔۔۔۔۔؟“ بغیر دلچسپی کے وہ بولی تو رافندہ چونک پڑی۔

”ہائیں کیا ہوا، ابھی بازار تو تمہارا موڈ

بہت فریش لگ رہا تھا۔“

”چھوڑو یار میرے موڈ کو، تم بتاؤ کیا کہنے والی ہوں؟“ اس نے اسے ٹالنا چاہا۔

”چلو خیر نہیں بتانا چاہتی تو نہ سہی، مجھے تم سے کہنا تھا کہ میں پارٹی پہ وہ سٹار پلےس والی ساڑھی نہیں پہنوں گی۔“

”ہیں، کیوں؟“ وہ ہنسی۔

”بس یار، موڈ نہیں رہانا، میں کل پھر بازار جاؤں گی اور اب کی بار ایٹور یہ رانے جیسا لباس لوں گی۔“ اس نے کہا تو وہ چپ کی چپ رہ گئی۔

”اوائے گدھر گئی؟“ فون میں بالکل خاموشی محسوس کر کے رافندہ نے پکارا تو وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔

”میں خود وہ نہیں پہنوں گی، میرے خیال میں میری پر سنائی کترینہ کیف جیسی ہے تو میں اسی طرح کی ساڑھی پہنوں۔“ اس نے بھی آخر فیصلہ کر ہی لیا تو دردناک سے اندر داخل ہوتا ظہیر تاسف سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

”ظہیر میں سوچ رہی ہوں آپ پارٹی پہ پیارے شلوار قمیض پہنئے گا۔“ وہ ناشتہ کرتے بیٹھا تو صدف نے کہا وہ چائے کا سیپ لیتے لیتے رک گیا۔

”کیا کہا؟“

”مم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔“ وہ ہلکا کی۔

”وہ نہ آپ۔۔۔۔۔ پارٹی پہ۔۔۔۔۔“

”میں اپنا روادار جی جوڑا شلوار قمیض ہی پہنوں گا۔“ اس نے چبا چبا کر کہا تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”جیسے آپ کی مرضی، ویسے ایک بات کہوں جس طرح کی آپ کی خوبصورت پر سنائی ہے آپ پہ گاندھی سوٹ بہت اچھے۔“

”صدف!“ اس کا غصے کے مارے چہرہ سرخ پڑ گیا، وہ بے حد مشتعل سا اٹھا اور چائے کا کپ وہیں چھوڑ کر تن کمر دواہاں سے نکل گیا۔

☆☆☆

”ظہیر بھاگ کے آئیں، بھاگ کے۔۔۔۔۔“ ظہیر سونے کی تیاریاں کر رہا تھا جب صدف باہر سے بھاگتی ہوئی آئی اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچ ڈالا۔

”کیا ہے پار؟“ مجھے نیند آرہی ہے۔“ وہ سخت بد مزہ ہوا مگر وہ اسے سمجھتی ہوئی ٹی وی لاؤنج میں لے آئی جہاں یہ ٹی وی آن پڑا تھا اور ایک نڈین فلم چل رہی تھی۔

”یہاں بیٹھیں اور غور سے دیکھیں اس ایروین نے کون سی ساڑھی پہنی ہوئی ہے۔“ ”کیا بکواس ہے یار، تم یہ دکھانے مجھے لائی ہو۔“

”ہاں نا، ظہیر سیم یہی ساڑھی تو میں جشن آزادی پہ پہن رہی ہوں۔“

”کوئی بے وقوف ہو تم صدف۔“ وہ دکھ سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”دیکھیں تو سہی یہ کترینہ کیف ہے۔“

”ہنس کی چال چلنے والے ہمیشہ اپنی چال سے چایا کرتے ہیں صدف بی بی۔“

”ایک تو آپ بھی نا۔“ اس نے فٹ برامانا وہ مشتعل سا اسے دیکھنے لگا۔

”تم مجھے یہ بتاؤ جو لوگ غیروں کے رنگ پر رنگنے کی کوشش کرتے ہیں، کیا وہ مسلمان نہ بننے کے قابل ہیں؟“

”ظہیر کپڑوں جوتوں کا کیا تعلق غیروں کے رنگ سے، ان کی پروڈکٹ اچھی ہوتی ہے جہی ہر کوئی پسند کرتا ہے۔“ اس نے کمزوری آواز میں کہا تو جواباً وہ بھڑک اٹھا۔

”تو کیا اپنے ملک کی پروڈکٹ بری ہوتی ہے؟“

”میں نے ایسا کب کہا؟“

”تم لوگ اپنے ملک کے کپڑے پہنو گے تو کیا غریب دکھائی دو گے، دوسروں سے کمتر نظر آؤ گے۔“

”ظہیر اب تو ٹرینڈ ہی یہی ہے کہ بہ دن ملک کی چیزوں کو اہمیت دی جاتی ہے، انہی کی قدر کی جاتی ہے۔“

”بکواس۔۔۔۔۔ بکواس ہے یہ، اگر ہم ہی لوگ اپنی چیزوں کو کمتر اور حقیر جانیں گے تو باہر سے کون آ کے ہمیں سراپے گا؟“

”صدف بی بی مجھے بہت دکھ سے کہنا پڑ رہا ہے کہ ہم خود اپنی راہیں کھولی کر رہے ہیں، خود اپنے آپ کو کمزور کر رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ابھکی۔

”ہم آزاد ہیں، ہمیں اس بات پر تو فخر ہے مگر تم یہ جانتی ہو کہ آزاد ہو کر بھی غلام بنے رہتا کس کو کہتے ہیں؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا تو وہ کچھ نہ بولی۔

”اسی بات کو صدف بی بی، اسی بات کو تو تم نہیں جانتی اور نہ ہی تم سمجھتی ہو۔“

”صدف ہم مسلمان ہیں، بہت پہلے ہم کسی کے غلام ہوا کرتے تھے، دوسرے ہم پہ حکومت کرتے تھے، تب ہم مجبور تھے بے بس تھے، ان کے رنگ کو اپنانا ہماری مجبوری تھی۔“

”مگر اب۔۔۔۔۔ اب ہمیں کیا پڑی ہے اپنی تہذیب، اپنا تمدن اور اپنا رہن سہن چھوڑ کے

دوسروں کا ہوا خود پہ سوار کرنا، ان کو اچھا خود کو برا سمجھنا ان کے ذرا سوں، ان کی فلوں کو اپنے پلڑے پہ نویت دینا اور تو اور خود کو بھی انہی کے جیسا بننے میں ہلکان رہنا۔ اس کے چہرے کا رنگ غصے کے مارے سرخ پڑ گیا تھا، آنکھوں سے شرارے اگلنے لگے تھے۔

”کیا اسی لئے ہم آزاد ہوئے تھے صرف بی بی کہ آزاد ہو کر بھی دوسروں کے غلام بنے رہیں، انہی کی پوجا پاٹ کرتے رہیں، ہمیشہ انہی کے چال چلن اپناتے رہیں؟“ اس نے سرخ چہرے اور تند و تیز لہجے میں پوچھا تو وہ چپ سی ہو گئی، کچھ بول ہی نہ سکی، کہ وہ جھوٹ کہاں بول رہا تھا، سب سچ ہی تو اگل رہا تھا۔

”مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے یہ کہتے ہوئے صدف کہ ہم آزاد ہو کر بھی آزاد نہیں ہیں، دنیا کی چکا چوند نے ہم کو بہت متاثر کر دیا ہے ہم غیروں کے چال چلن اپناتے ہوئے خود کو بہت پست کرتے جا رہے ہیں، اپنی ذات کو بہت گراتے جا رہے ہیں ہم، بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ہم پہ دوسروں نے یہ سب کرنے کے لئے زور نہیں ڈالا، انہوں نے ایسا کرنے کا حکم نہیں دیا ہم خود ہی اپنی مرضی سے اپنی سوچوں کے غلام بنے جا رہے ہیں، صدف ہم آزاد ہو کر بھی غلام ہیں، ہم اپنے صا خود ہیں، خود ہیں صیا دا پنے۔“ وہ بول بول کر تنگ گیا تھا جیسی لٹی میں تاسف سے سر ملاتا صوفے پہ گر گیا جبکہ وہ کٹری اپنے آنسو قابو کرنے کی ناکام کوشش کرتی رہی۔

☆☆☆

آزادی کے جشن پہ وہ اور ظہیر سب سے نمایاں لگ رہے تھے، جو بھی انہیں دیکھتا ایک بار ٹھٹکا ضرور کہ ان کا لبادہ ہی ایسا تھا سب حیرت سے کبھی ان کو اور بھی ایک دوسرے کو دیکھتے پھر

شانے اچکا دیتے جیسا نہیں کچھ سمجھنا آرہی ہو۔ وہ دونوں لوگوں کو ٹھٹکا دیکھتے، ان کو حیرت سے آنکھیں کھلی دیکھتے تو مسکرا دیتے اور ان کی مسکراہٹ میں ایک اطمینان تھا، سکون تھا اور ایک خوشی تھی۔

سفید شلوار سفید دوپٹے پہ سبز رنگ کی خوبصورت قمیض پہنے وہ اتنی ہی خوبصورت لگ رہی تھی جتنا اسے خوبصورت لگنا چاہیے تھا، اگر کے ساتھ کھڑے ظہیر نے خوبصورت شلوار قمیض پہ جناح کیپ پہنی ہوئی تھی اور وہ اپنے اس روپ میں قطعی بھی جھجک نہیں رہا تھا اور نہ اسے سوچ کے شرمندگی ہو رہی تھی کہ یہ بوسیدہ فیشن دوسروں کو بہت حقیر لگ رہا ہے، وہ اس بات خوش تھا کہ وہ اپنے ملک کی آزادی کے دن آزاد شہری کی حیثیت سے منارہا ہے اسے اس بات کی بھی خوشی تھی کہ اس کی بیوی بھی بہت غیروں کے آنکھیں خیرہ کر دینے والے فیشن پارہ کل آئی ہے اور اپنی ثقافت کے احترام میں قائم ہو گئی ہے۔

☆☆☆

”ارے صدف، یہ کیا تم نے تو کترینہ جیسی ساڑھی نہیں پہنی تھی۔“ دوسری ایٹورایہ را نے بننے کی کوشش میں ہلکان رافض نے قریب آ کر حیرت سے اس سے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔ وہ تمہیں کیا لگتا ہے کترینہ مجھ سے زیادہ خوبصورت ہے؟“

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوئی۔

”رافض ہم آزاد قوم ہیں، ہمارا رہن سہا کھانا پینا، اٹھنا بیٹھنا سب آزاد ہے پھر ہم کیوں غلامی کی زندگی گزارنا چاہتے ہیں؟“

”تمہارا مطلب کیا ہے؟“

”تم نے آج کس جیسی ساڑھی پہنی ہے؟“

”تمہیں بتایا تو تھا کہ ایٹورایہ رائے جیسی۔“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”یہی تو۔۔۔ یہی تو غلامی ہے۔“ رافض حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”ایٹور یہ کون ہے؟“ وہ سوالیہ نظروں سے رافض کو دیکھ رہی تھی۔

”غیر۔۔۔ غیر نہیں نا وہ۔“ اس کے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔

”تم خود سوچو اگر تم اپنے ملک کا شلوار کرتا پہنو گی تو کیا ایٹور یہ سے کتر لگو گی۔“

”ایگر کپڑے، تم خوبصورت ہو، جو بھی لباس تم پہنو تم یہ چننا ہے، تم پہلے سے بڑھ کر خوبصورت دکھائی دیتی ہو، پھر کیوں پارہ ہم غیروں کے بتائے ہوئے فیشنوں میں پڑیں، کیوں ان کے رنگ اپنائیں؟“

”یہی تو ایسہ ہے صدف، ہم فیشن کی دوڑ میں یہ بھول گئے ہیں کہ ہمارا اپنا ملک سب سے بڑھ کر خوبصورت ہے، اس کی تہذیب اس کا تمدن اور اس کی ثقافت سب سے زیادہ صاف ستھری اور پاک ہے۔“ پیچھے سے آنجلینا جونی کا روپ دہارے صنم نے کہا تو وہ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”ہم آزاد ہونے کا ڈھنڈورا تو پیٹتے ہیں مگر اس بات سے نظریں چرائے کہ ہم اب بھی دوسروں کے بتائے رستے پہ چنے کو ترجیح دیتے ہیں جو سراسر غلامی کی طرف لے کر جاتا ہے۔“

”یہی تو ہماری شکست ہے، ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش میں ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ ہم مسلسل بے راہ روی کا شکار ہو رہے ہیں، مسلسل غلط کام کر رہے ہیں، جس طرح کہ تاریخ، ہماری آزادی کا دن ہے ہم کتنے جوش

جذبے سے یہ دن منانا چاہ رہے ہیں مگر دیکھو کھوکھلے روپے لئے، کھوکھلا انداز لئے، غیروں کے پہناؤ سے ہمیں کمر، صدف اس لئے کہ ہم پارٹی میڈ کسی سے کم نہ لگیں، ہر ایک سے برتر لگیں۔“ کیٹی ہومز یعنی ٹائی کی آنکھوں میں عداوت کے آنسو تھے، وہ چاروں ایک دوسرے کو دیکھ کر نامد ہو گئیں، چاروں نے شرمندگی کے مارے آہستہ آہستہ سر جھکا دیئے تھے، جیسی دور کھڑے مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے ظہیر نے قدم آگے بڑھائے تھے۔

”جو ہوا سوا ہوا، گئے وقت یہ ماتم کیا، اب ہمیں کل کا سوچنا چاہیے، کل کی فکر کرنی چاہیے، تاکہ ہمیں کل خود سے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔“ ان چاروں نے جھجکے سے سر ادا پر اٹھائے تھے۔

”ابھی دیر نہیں ہوئی، ہمارے پاس بہت وقت ہے، خود کو، اپنے وطن کو سنوارنے کی مواقع ہیں، ہمیں ان سے فائدہ اٹھانا چاہیے اور اس سب کے لئے ہمارا ایک ہونا ضروری ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا تو سب مسکرائیں۔

”کیوں نہیں ہم ایک ہی تو ہیں۔“

”یہ ہوئی نا بات، اب جو عہد کیا ہے بس اسے نبھائے جاتا۔“

”انشا اللہ۔“ ان چاروں نے بیک آواز میں کہا تھا اور مسکرا اٹھی تھیں، مگر ابھی ان کے دائیں بائیں آگے پیچھے گھومتے اور بھی کئی مرد عورتیں ایسے تھے جو غیروں کا روپ دہارے خوشی اپنی آزادی کا دن منارہے تھے اور یہ سب کرنے کے لئے انہیں غیروں نے مجبور نہیں کیا تھا بلکہ وہ اپنے صیا خود بنے ہوئے تھے، لیکن ظہیر کو یقین تھا کہ بہت جلد وہ بھی اپنے اصل کی طرف لوٹ آئیں گے حج معنوں میں آزاد ہو کر۔

ہجہ ہجہ

A black and white charcoal or pencil sketch of a woman with long, dark hair, wearing a horizontally striped, long-sleeved top. She is smiling and looking upwards and to the left. The background is textured and grainy.

ذلت و اہانت کے شدید ترین احساس نے چند لمحوں کے لئے اسے فریاد سا کر دیا تھا۔
 ”میں..... یعنی کہ شاہ بخت مغل..... اتنی سی
 شرم کے ہاتھوں اتنی انسلٹ ادھ کاڈا اس نے
 مجھے سمجھا کیا ہے؟“ حیرت اور اہانت کے
 بعد اسے شدید ترین طیش نے آیا۔
 وہ چند لمحے اس کے کمرے کے بند
 دروازے کو گھورتا رہا پھر، شدید غصے کی حالت

”اس شادی میں میری مرضی شامل نہیں تھی۔“ یاز نے بہت اطمینان کے ساتھ اس کے سر پر ہاتھ پھوڑا تھا وہ سرائٹھاکر ساکت سی اسے دیکھتی رہی۔

”تم خود سوچو پسین! ایسا فیصلہ جو اپنی زندگی کا ہر فیصلہ خود کرتا ہے وہ زندگی کے اتنے بڑے معاملے میں اپنے والدین کے فیصلے کو کیسے قبول کر سکتا ہے، اگر بات یہاں تک رہتی تب بھی ٹھیک فیصلے کی بات ہے کہ میں بہت خود پسند ہوں، میں چاہتا ہوں کہ میری لائف پارٹنر ایسی ہو جو میرے انٹینس میں موو کر سکے اور مجھے تم میں ایسی کوئی نہ نظر نہیں آتی، تم خود سوچو، انصاف کرو،



کہا یہ تمہارے ساتھ ظلم نہیں ہے کہ تمہیں جانے
 دیتے ایک ایسے شخص سے وابستہ کر دیا گیا ہے
 جسے تمہارے وجود میں، تمہاری ذات میں کوئی
 دلچسپی ہی نہیں ہے۔ آج سے ٹھیک دس دن بعد
 میری نو پارک کی فلائٹ ہے اور اس بات کی بھی
 کوئی گارنٹی نہیں کہ میں واپس آؤں، ہو سکتا ہے
 میں واپس آؤں، ہو سکتا ہے میں واپس ہی نہ
 آؤں۔“ کتنے آرام سے وہ اس کی ذات کے
 بچنے اور بچنے لگا تھا۔
 ”تو آپ نے لانا کیا کیوں نہیں کر دیا؟“ وہ
 ساری شرم و حیا بالائے طاق رکھ کر بولی، وہ ایک
 لمحے کو چونکا۔
 ”کیا تھا مگر یہ سوچنے والیاں کو بہت بری
 زنجیر کر لیتے ہیں۔“ ایاز نے بہت سکون سے کہا
 تھا۔
 ”تم چیخ کر لو، میری طرف سے بے فکر ہو
 جاؤ، میں تمہیں قطعاً ہاتھ نہیں لگاؤں گا صرف اس
 لئے نہیں کہ میں اپنی طرح سے نیچے آتا پسند نہیں کرتا
 بلکہ اس لئے بھی کہ جب مجھے تمہیں اپنے نام سے
 بسانا ہی نہیں تو میں تمہیں پامال نہیں کر سکتا۔“ وہ
 سکون سے کہہ کر ایک طرف دراز ہو گیا۔
 وہ حیا سے کٹ سی گئی تھی، خاموشی سے اٹھی
 اور ڈریسنگ کی سمت آ کر سب کچھ اتارنے لگی،
 کزنز اور دوستوں کی شوخیاں اور شرارتیں یاد
 آئیں تو یوں پر ایک افسردہ مسکراہٹ آگئی، اس
 نے آئینے سے بیڈ پر دراز ایاز کو دیکھا اور پھر
 اس کی انداز پر تصویر کوہ دونوں میں بالکل فرق
 نہیں تھا، وہ ویسا ہی تھا جیسا تصویر میں نظر آتا تھا،
 مغرور، بے حس اور سفاک مگر منصف مزاج،
 اسے کوئی دکھ نہیں تھا بلکہ وہ اس شخص کی شکر گزار
 تھی جس نے کم از کم اس نے سچ تو بولا تھا، اس
 نے کم از کم من وقت تو نہیں کی تھی۔

☆☆☆

ولیمہ بخیرہ خوبی انجام پایا تو شادی کے
 ہنگامے ختم گئے، اس وقت گھر کے سب افراد
 ناشتے کی میز پر موجود تھے۔
 ”کتنا ذائقہ ہے آپ کے ہاتھ میں
 بھابھی! کاش آپ کی کوئی بہن میری ہم عمر
 ہوتی۔“ یہ عباس تھا جو کہ پراٹھے سے انصاف
 کرتے ہوئے سین کی تعریفوں میں رطب
 الانسان تھا ساتھ ہی ایک جتنی ہوئی نظر ایاز پر
 بھی ڈالی تھی۔
 اس کی بات پر ایک چاندنی قہقہہ بڑا تھا،
 سین کی دونوں چھوٹی ٹانگیں جڑواں تھیں اور سین
 سے کافی چھوٹی تھیں۔
 ”افسوس! اب کیا ہو سکتا ہے؟“ تیغ اور کسی
 قدر چھتا لہجہ پر ایاز تھا۔
 عباس نے کسی قدر چونک کر ایاز کی طرف
 دیکھا، بظاہر عام سے لہجے میں کہی گئی بات ہرگز
 عام نہ تھی، ایاز کی نگاہوں میں بدگئی اور شک
 کے حیرتے بادل اسے ایک لمحے میں جاگ کر گئے
 تھے۔
 ”چلیں پھر میں دعا کروں گا کہ اللہ مجھے بھی
 ایسی سکھڑ اور گھریلو لڑکی عجزاتی طور پر عطا کر
 دے۔“ عباس نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔
 اس وقت وہ نہیں جانتا تھا کہ بعض لمحات
 قبولیت کے ہوتے ہیں۔
 صرف دو دن بعد ایاز کی نو پارک کی
 فلائٹ تھی، گھر میں اس مسئلے کو لے کر خاصی چ
 میگوئیاں ہو رہی تھیں، بڑے تایا جان کا خیال تھا
 کہ ایاز کو سین کے پیچھے لے کر جانے چاہیے اور
 جلد از جلد اسے بھی امریکہ بلا لینا چاہیے، باقی
 افراد نے بھی اس موقف کی تائید کی تھی، لیکن ایاز
 کا کیا موقف تھا اس سے بھی بے خبر تھے۔

☆☆☆

علینہ کے ایگزائیز قریب تھے اور اس کی
 رپورٹ نمبر سب بھی آج ہی اس لئے آج اسے
 کالج جانا تھا۔
 مقررہ وقت پر وہ کالج میں موجود تھی جہاں
 نذا اس کے انتظار میں تھی اور حالیہ شادی کی
 تصدیق جاننے کے لئے بے چین اور بے قرار
 تھی۔
 ”مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آئی نذا،“ وسیع
 و عریض گراؤنڈ کے سپاہ دار درختوں کے جھنڈ میں
 بڑے بچے بیٹھے ہوئے علینہ نے کہا تھا۔
 ”کس بات کی؟“ نذا حیران ہوئی، علینہ
 نے ہستہ آہستہ اسے شاہ بخت کا سارا واقعہ سنایا
 تھا۔
 ”اوہ نو، وہ تو کافی میچور ہے تم سے۔“ نذا کو
 صدمہ ہوا تھا۔
 ”اس بات کی تو مجھے سمجھ نہیں آئی، آخر کیا
 مقصد ہے اس کا؟“ وہ ابھی تک الجھی ہوئی تھی۔
 ”ولیمہ کی تقریب پر تو تنگ نہیں کیا اس
 نے؟“
 ”بھئی اس دن تو میرے پاس بھی نہیں
 پہنکا، شاید میں نے کچھ زیادہ ہی انسلٹ کر دی
 تھی اس کی۔“ علینہ طنز یہ لگی۔
 ”لیکن اس سے یہ معاملہ ختم تو نہیں ہوا
 ؟“ نذا نے سوال اٹھایا۔
 ”ہاں، لیکن میں اس کے خلاف بڑوں کے
 سامنے تو کوئی ایکشن نہیں لے سکتی نا جبکہ مجھے خود
 پس چاہیے کہ اس کے مقصد یا عزائم کیا ہیں؟“
 علینہ نے کہا، نذا نے سمجھنے والے انداز میں سر
 ہلایا۔
 ”لیکن ایک بات تو ہے علینہ! اس ساری
 گفتگو سے یہ تو بالکل ثابت نہیں ہو سکتا کہ وہ

تمہیں ٹریپ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“
 ”کیوں نہیں ہو سکتا، مجھے صاف لگا تھا کہ
 وہ ایسا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ علینہ بھڑکی
 تھی۔
 ”یہ تو تمہارے محسوسات ہیں نا، ضروری
 نہیں کہ دوسرے لوگ بھی اس سے متعلق ہوں۔“
 نذا نے کہا۔
 ”ہاں، سوچو۔“ وہ کچھ ٹھنڈی پڑی۔
 ”اچھا ایک بات بتاؤ، دیکھنے میں کیا
 ہے؟“ نذا نے پرسوج انداز میں پوچھا۔
 ”ایک پروفیشنل ماڈل ہے، نیشنل اور
 انٹرنیشنل لیول کے میگزینز کے لئے اصل فوٹو گرافی
 کر چکا ہے، حال ہی میں کراچی میں ہونے
 والے سرککیشن کے فیشن شو میں بھی شامل تھا،
 نیکسٹ ویک دوپٹی جا رہا ہے ”طلال بن
 معصب“ کے فیشن ویک میں شرکت کے لئے۔“
 علینہ نے بے تاثر انداز میں اس کا مختصر سا پتلا
 بتایا۔
 ”طلال بن معصب!“ نذا حیرت سے
 چلائی تھی وہ دوپٹی کا کامیاب اور جانا مانا فیشن
 ڈیزائنر تھا۔
 ”میں سوچ سکتی ہوں کہ وہ کیا ہو سکتا
 ہے؟“ نذا کی آنکھیں اب شرارت سے چمک
 رہی تھیں۔
 ”وہ جیسا بھی ہے، میرے نزدیک کچھ
 نہیں۔“ علینہ کا لہجہ تلخ اور تحارت سے بھرا ہوا
 تھا۔
 ”لیکن کیوں؟“ نذا نے پر زور احتجاج کیا۔
 ”تمہیں پتا ہے نذا! یہ وہی شاہ بخت ہے جو
 رمشہ آبی میں اٹوا رہا ہے اور اس بات کا میری
 پوری فیملی کا پتا ہے۔“
 ”تمہارا مطلب ہے وہ تمہاری ماڈرن سی

کزن۔ "نداری طرح چوکی۔"

"ہاں..... وہی....." علینہ نے تعذیق کی۔

"اوہ مائی گاڈا۔ یہ وہ شہہ بنت ہے وہ شہد رنگ آنکھوں والا، جس کی جھیلوں جیسی آنکھیں ہیں۔" وہ چلائی تو ابھی بھی تصویروں میں تو سب کو دیکھ رکھا تھا، علینہ اس کی تشبیہ پر بے اختیار ہنس دی۔

"ہاں وہی شہد رنگ جھیلوں جیسی آنکھوں والا۔"

"مائی گڈ نیس، میں اسے ایسا نہیں سمجھتی تھی۔" ندانے افسوس سے کہا۔

"اتفاق سے میں اسے ایسا ہی سمجھتی تھی، موصوف خود کو خاصی چیز سمجھتے ہیں۔" علینہ کے لہجے میں تعریف تھا۔

"چیز تو وہ ہے اور خاصی اوجھی بھی، مگر علینہ اب تم خبردار رہنا، اس قسم کی شخصیتیں جو ہوتی ہیں نا ان کی "میں" بری ہوتی ہے۔"

"EGO ہو نہ۔ مائی فٹ۔ کم از کم اتنا ہی سوچ لے کہ میں اس سے چھ سال چھوٹی ہوں، تھوڑی سی تو شرم کر لے۔" اس بار بھی اس کا لہجہ تعذرت سے پر تھا۔

"تمہیں اس معاملے کو سیریس لینا چاہیے علینہ۔"

"بالکل لے رہی ہوں، اسے تکلیف ہی اس بات کی ہے کہ میں اسے اگتور کر رہی ہوں۔"

"سوال تو یہ اٹھتا ہے کہ کیوں تکلیف ہے اسے؟"

"اب میں اس بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں، یہ تو وہی بتا سکتا ہے۔" علینہ نے شانے اچکائے۔

"تمہیں ڈر نہیں لگتا، تم لوگ ایک ہی گھر

میں رہتے ہو، دن رات میں سینکڑوں بار رہتا ہوتا ہے، اگر اس نے حد سے بڑھنے کی کوشش تو..... ندانے اسے خوف دلایا۔

وہ ایک لمحے کو ہنسی، گالوں پر لائی چٹک تھی، اتنی بھی چھوٹی نہیں تھی جو اس کی بات مطلب نہ سمجھتی۔

"ایسا کچھ نہیں ہو سکتا اور نہ ہو گا۔" اس نے حتیٰ لہجے میں کہا کہ موضوع ہی بند کر دیا۔

☆☆☆

اسید مصطفیٰ کی زندگی کا چند رھواں سال اس کے لئے بڑے عجیب احساسات اپنے جلو میں لئے ہوئے جلوہ گر ہوا تھا، اسے اپنی قد وقامت میں ہونے والی تبدیلیاں بڑی عجیب اور سنسنی خیز لگتیں، وہ آئینے کے سامنے کھڑا ہوتا تو اسے اپنے چہرے پر لٹکتا ہلکا ہلکا رواں عجیب سے احساسات سے دوچار کر جاتا اور اگر ایسے حباب اس کے سامنے ہوتی تو خود پر قابو پانا مشکل ہو جاتا۔

اس کا دل چاہتا وہ زور زور سے حباب کے گال پر پھینک مارے یا پھر اس کے بال نوچے یا پھر۔۔۔ یا پھر اس کی نگاہی پر دانت گاڑ دے، اس کا یہی دل چاہتا، وہ صرف دس سال کی تھی اور ابھی تک سلیولیس ٹاپ اور اسکرٹ میں ملبوس نظر آتی تھی، جب گھر میں ٹیوٹر انہیں پڑھانے کے لئے آتا تو وہ اس کے پاس ہی کارپٹ پہ بیٹھی ہوتی اور اس کا

دل چاہتا وہ اس کے برہنہ بازو پر زور سے چٹکی بھر لے، شاید وہ اذیت پسند ہوتا جا رہا تھا، اسے یاد تھا ایک دن وہ شام کو گھر لوٹا تو وہ لان میں زمین پر بیٹھی تھی، وہ دھستے قدموں سے اس کی طرف چلا آیا۔

"اسید! دیکھو یہ کتنا پیارا بلی کا بچہ ہے نا، بیچارہ زخمی ہے، دیکھو اس کی ناگ سے خون بہہ رہا ہے، اس کو کتنی تکلیف ہو رہی ہوگی نا، پلیز تم

اندر سے فرسٹ ایڈ پا کس لے آؤ نا۔" وہ ہمدردی سے کہہ رہی تھی۔

اسید نے سب سمجھ کر ایک نظر بلی کے بچے پر ڈالا اور دوسری حباب پر اور پھر جھک کر اگلی ناگ سے بلی کے بچے کو اٹھایا اور زوردار طریقے سے بیرونی دیوار پر دے مارا، وہ بیچارا آواز نکالے بغیر نیچے گر اور گر کر سکت ہو گیا۔

حباب کے حلق سے ایک اضطرابی چیخ نکلی تھی اور اسید کے حلق سے ایک ہذیانی قہقہہ۔

"یہ اس کا سب سے بہترین علاج تھا۔" وہ بڑے سکون سے کہہ کر آگے بڑھ گیا تھا، وہ خوفزدہ نعروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور یہ طرف آغا تھا، بعد میں تو ایک سلسلہ سچل نکلا، وہ اسے خوفزدہ اور دہشت زدہ کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا، البتہ اس نے بھی حباب پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔

ان دنوں اس کا اولیول کانٹل چل رہا تھا، وہ اپنی اسٹڈیز کو بہت سنجیدگی سے لیتا تھا، وہ کتاب پکڑے ران میں چلا آیا آتے ہوئے وہ مرینہ سے ایک کپ چائے کا کہہ آیا تھا، یہ وسط اپریل کے دن تھے، بلی کسی ہوا چل رہی تھی، لان کے پودے اور درخت، آہستہ آہستہ لہلہا رہے تھے، فضا میں ایک محسوس کن خوشگوار میت تھی، وہ لیکن کی چیز پر بیٹھ گیا اور ناٹیس سامنے ٹیبل پر پھینک لیں۔

کچھ دیر بعد حباب چائے کا کپ تھامے آئی، ٹھنکی، ڈارک پنک ٹھنکی ٹیل باٹم، جنرل اور رائٹ پنک ٹھنکی ہاف سیلوز کی شرٹ میں وہ دو پونیاں بنائے ہوئے تھی، سر پر عجیب پھولوں اور پھولوں جیسی بیج نہیں اور بیج زنگائے ہوئے تھے، اس نے آہستہ سے کپ اسید کی طرف بڑھایا۔

اسید نے کتاب سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا، اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں

عجیب سی چمک ابھر آئی، اس نے دایاں ہاتھ کپ تھامنے کے لئے آگے بڑھایا اور کپ تھامتے ہوئے ایکدم سے اس کے ہاتھوں میں اترتی خوف اور بے یقینی کی کیفیت نے اسید کو عجیب سی تسکین دی تھی۔

حباب نے ایک نظر اپنے حلقے ہوئے ہاتھوں کو دیکھا اور زور زور سے روٹی واپس بھاگ گئی۔

اسید نے ایک نظر زمین پر گرے گس کو دیکھا اور گھاس پہ پھیلی چائے کو اور سر پھر جھٹک کر کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا، یوں جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو، وہ کچھ دیر انتظار کرتا رہا، اسے یقین تھا ابھی مرینہ اسے بلا میں گی اس سے باز پرس کریں گی جب ایسا کچھ نہ ہو تو اس کا مطلب یہی تھا کہ حباب نے انہیں کچھ نہیں بتایا، بالآخر غلط بیانی کی ہے، اس کے اندر افسوس کا کوئی پہلو نہیں تھا وہ صرف وہی لوٹا رہا تھا جو اسے تیمور احمد نے دیا تھا، وہ کیسے اس کے ساتھ پیش آتے تھے جب وہ چھوٹا تھا بالکل حباب جیسا کتنی معمولی اور عام سی غلطیوں اور باتوں پر وہ اس کے گال پھینکوں سے سرخ کر دیتے تھے اور مرینہ نے بھی بھی تیمور احمد کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی، اسید کو اس پل وہ بے حد بری لگتیں، اس کا دل چاہتا وہ تیمور کو روک دی، زور سے چیخیں اور احتجاج کریں مگر وہ ایسا کچھ نہ کرتیں، یہ اس کے اندر جمع شدہ لاوا تھا جو وقتاً فوقتاً باہر آ رہا تھا، اسے پتا تھا حباب مرینہ اور تیمور دونوں کتنی عزیز ہے، جب حباب کو تکلیف ہوگی تو لازمی بات تھی کہ وہ دونوں بھی خوش نہیں رہ سکیں گے، حباب کو اذیت دے کر اسے دلی خوش ہوتی، وہ اب اسید سے ڈرنے لگی تھی، بہت کم براہ راست اس سے مخی طبع ہوتی اور جب وہ موجود ہوتا تو وہ فوراً ہی موقع محل سے غائب ہو جاتی۔

یہ بہت دن بعد کی بات تھی، اس کے

ایگز امز قلم ہو چکے تھے اور موڈ بن رہا تھا کہ وہ اتنی لمبی چھٹیوں لاہور میں نانو کے پاس گزارے، جب ایک شام وہ مسلسل دو گھنٹوں کی چنگ بازی کے بعد تیز تیز میاں اترتا ہے آ رہا تھا اور حیا شہید اور چارسی کی وہ راستے میں ایک دم سے پھیل کر کھڑا ہو گیا تھا اسے آنے دیکھ کر حیا نے کسی قدر شہتا کر اسے دیکھا مگر بوٹی کچھ نہیں۔

”اوپر جانا ہے؟“ اسید نے پوچھا، حیا نے اثبات میں سر ہلایا بولی کچھ نہیں۔ ”کیا کرو گی اوپر چل کر۔۔۔ جاؤ نیچے۔“ اسید نے عجیب سے لہجے میں کہا اور دونوں ہاتھ بڑھا کر اسے دھکا دے دیا۔

حبا کی دردناک چیخوں نے دروازہ ہلا کر رکھ دیئے تھے وہ ساتھ سیریلوں سے رول ہوتی ہوئی فرش پر گری تھی جبکہ وہ وہیں کھڑے بڑے اطمینان سے اسے گرتا دیکھ رہا تھا، پھر انہی قدموں سے واپس اوپر چڑھ گیا۔

لاؤنج کے دروازے پر کھڑی مرینہ نے یہ سارا منظر دیکھا تھا اور ایک لمحے کو وہ ٹھہرا کر رہ گئیں تھیں، انہیں یقین نہیں آیا تھا کہ یہ حرکت اسید نے کی ہے اور شاید وہ بھی نہ مانتیں اگر وہ اسے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لیتیں، وہ ساکت سی کھڑی تھیں جب حبا کی چیخ نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا وہ بے ساختہ اس کی طرف بڑھی تھیں۔

☆☆☆

تھن ہے زندگی کتنی سفر دھوا کرتا ہے کبھی پاؤں نہیں چلتے کبھی رستہ نہیں ملتا ہمارا ساتھ دے پائے کوئی ایسا نہیں ملتا فقط ایسے گزراؤں تو

یہ روز و شب نہیں کتنے کتنے تھے کبھی پہلے مگر ہاں اب نہیں کتنے مجھے پھر بھی میرے مالک! کوئی شکوہ نہیں تھوے

سین کی آنکھوں سے آنسو قطار اندر قطار گر رہے تھے دل میں درد کا ایک آتش فشاں کر دھنسنے رہا تھا، اس نے ہائے کھڑے تھن کو دیکھ اور جی چاہا اسے شانوں سے پکڑ کر جھوڑ دے اس سے پوچھنا وہ آقا ہے کس کیوں ہے؟ کیوں ہے وہ اتنا سفاک؟ کیا اس کے سینے میں دل نہیں؟ کیا اس کے پاس احساسات نہیں؟ یا پھر اس کے معیار کا گراف اتنا اونچا ہے کہ وہ ساری زندگی اس حد کو نہیں چھو سکے گی، ایاز نے بھنور اچکا کر اس کے گناہار بیتے آنسوؤں کو دیکھا۔

”اس گھر میں تمہارا ایک بہت بڑا ہندو ہے، تم اس کے پاس تشریف لے جاؤ وہ یقیناً بہت اچھے طریقے سے تمہیں Console کرے گا۔“ وہ سرد لہجے میں بولا تھا۔

سین ٹھہر کر رہ گئی، اس کا اشارہ عباس کی طرف تھا وہ جانتی تھی۔

”وہ آپ کا بھائی ہے اور اس حوالے سے میرے لئے قابل احترام ہے آگے آپ کی سوچ ہے۔“ سین نے حق سے آنسو پونچھے۔

”میرے حوالے کو درمیان میں لانے کی ضرورت نہیں، میں کل جانے سے پہلے اس حوالے کو ختم کر کے جاؤں گا۔“ وہ قطعی لہجے میں بولا تھا، سین نے سہم کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب ہے۔۔۔۔۔ آپ کا؟ کیا۔۔۔ فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ ہے آپ نے؟“ اس نے رگ رگ کر پوچھا۔

”میرا فیصلہ بہت واضح ہے۔۔۔ یہ رہا حق

میر کا چپک اور کل تک ڈاٹمیوں میں رہتا رہا ہو کے آجائیں گے۔“ سین کو لگا کمرے کی چھت اس کے سر پر آ رہی ہو، زمین لیچت اس کے پیروں تلے پٹنے لگی تھی، روشنی کم ہوتے ہوئے خوفناک اندر سے میں بدل گئی، اس نے پٹنی پٹنی نظروں سے ایاز کے پرسکون چہرے کو دیکھا جہاں کسی قسم کا کوئی انہوس کوئی بچتا واپس تھا۔

اسے اپنی چھوٹی چھوٹی دونوں ہتھیلیں یاد آئیں جو اب صرف 8th سینٹر رڈ میں تھیں، اس انچا کر کے گا گھر یاد آیا، اسے اپنی ماں کی بے بسی یاد آئی، بد نصیبی کی جیسے ایک طویل زنجیر تھی جس کو کوئی انت نظر نہ آتا تھا اور ایسے میں اس کا شادی کے صرف دس دن بعد مطلقہ کہلا کر گھر واپس جانا، کیا قیامت ڈھا سکتا تھا، اس کے ہاشور ذہن نے بڑی تیزی سے آنے والے وقت کی تصویر دیکھی، جہاں ہر طرف سرخ بگولے سے چکرا رہے تھے، وہ بے ساختہ ایاز کے پیروں میں گر گئی۔

”نہیں خدا کے لئے۔۔۔ نہیں۔۔۔

آپ کو اللہ کا واسطہ۔ ایاز! یہ مت کریں۔۔۔ میں مر جاؤں گی۔۔۔ میری ماں مر جائے گی۔۔۔

ایسا مت کیجئے۔۔۔۔۔ آپ کو اپنی سب سے پیاری ہستی کا واسطہ۔۔۔ یہ ظلم مت کریں، میں آپ سے کچھ نہیں مانگوں گی، مگر مجھ سے اپنا نام مت چھینیں، ایسا مت کریں ایاز! آپ کو پاک رب کا واسطہ۔“ وہ اس کے پیروں پر سر رکھے رو رہی تھی، گڑ گڑا رہی تھی، مٹیں کر رہی تھی، وہ یوں پیچھے ہٹا جیسے کسی سانپ نے ڈنگ مارا ہو۔

”تم پاگل ہو گئی ہو، بند کرو اپنی بکواس، میں تمہیں واضح طور پر بتا چکا ہوں کہ میں ہرگز تمہیں اپنی بیوی تسلیم نہیں کروں گا، پھر بھی تم، کیا مقصد ہے آخر اس سب کا؟“ وہ جیسے جھلا اٹھا تھا۔

”میں آپ سے کچھ نہیں مانگوں گی۔“ وہ بے ساختہ سنسکت ہو گئی۔

”اوگا! سوال مانگنے یا دینے کا نہیں ہے، سوال تو یہ ہے کہ میں تمہیں ساری زندگی اپنے نام سے کیسے بٹھا سکتا ہوں میں ایک بار یہاں سے نکل گیا تو دوبارہ کسی کے ہاتھ نہیں آئے والا اور تم کہہ رہی ہو کہ میں تمہاری صورت میں ایک مستقل زنجیر نما بیڑی اپنے پیروں سے باندھ لوں؟ تاکہ جب چاہے یہ گھر والے مجھے بلک میل کر سکیں؟ تو وہ۔۔۔“ سین یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“ وہ مشتعل ہوا تھا۔

”لیکن اس سب میں میرا کیا قصور ہے؟“ وہ تڑپ اٹھی تھی۔

”یہی تو میں تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ قصور میرا یا تمہارا نہیں بلکہ میرے گھر والوں کا ہے تم کیوں مفت میں اپنی زندگی برباد کرنا چاہتی ہو؟ ابھی صرف تم جذباتی ہو رہی ہو کہ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد تمہیں میرا فیصلہ بالکل ٹھیک لگے گا۔“ وہ اس بار قدرے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”میں جذباتی نہیں ہو رہی، آپ کو اندازہ نہیں کہ آپ کے اس قدم سے دونوں خاندانوں میں کون سا طوفان اٹھ کھڑا ہوگا۔“ سین نے اس بار قدرے سنبھل کر کہا تھا۔

”آئی ڈونٹ کئیر، یہی میرا مقصد بھی ہے انہیں اندازہ ہو گا کہ کسی ہاشور اور ویل ایجوکیٹڈ پرسن کی شادی اس کی مرضی کے بغیر کرنے کا کیا نتیجہ نکلتا ہے، میں اپنے پیچھے ایک سبق چھوڑ کر جاؤں گا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا تھا۔

وہ کسی صورت اپنے موقف سے ہٹنے کو تیار نہیں تھا، وہ جان گئی تھی جیسا ساکت سی اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ صرف اپنی

مرضی کریں گے تو بلیز میری ایک بات مان لیں، میں چاہتی ہوں کہ ”وہ لبوں پہ زبان پھیر کر رک گئی، امید بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔“ کیا؟“ ایاز نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ کچھ دیر رک جائیں، صرف کچھ عرصہ۔“ وہ آس و ناس کی کیفیت میں گھری بولی تھی۔

”کتنا عرصہ؟“ اس نے ابرو اچکا کر پوچھا۔

”چند چند ماہ۔“ اس نے لبوں کو بھیج کر کہا تھا۔

”دیکھو سین! میں.....“ سین نے تیزی سے اس کی بات کاٹی اور تیزی سے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”خدا کے لئے۔“ وہ بے بس ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے لیکن زیادہ دیر نہیں، جس دن میرا ٹیپر لوڑ ہوگا اس دن۔“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر لب بھیج کر چپ ہو گیا تھا، سین نے بھرپور بے بسی کے احساس سمیت صرف سر ہلادیا تھا۔

☆☆☆

آف وائٹ اور لائٹ پر بل کر کی خوبصورت کلر سکیم کے ساتھ گھر ڈیکوریشن کمال کی تھی، وہ حیرت آمیز خوشی سے ہر چیز کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ تہہ را گھر ہے ستارا! اسے پیار کی نظر سے دیکھو اور پرکھو، گی ٹھوس ہو تو جان جانا کہ ایک فوٹو گرافر بہر حال خاتون خدہ کی نظر نہیں لا سکتا، خیر لیکن میں کھانے پینے کے لوازمات موجود ہیں اور اس کے بعد آرام کر لینا، باقی باتیں روایتی جگہ پر ہوں گی اور روایتی انداز میں ہوں

گی، اس وقت میں ایک ضروری کام سے جا رہی ہوں چند گھنٹوں بعد آ جاؤں گا۔“ مہر دے نے مسکراتے ہوئے کہا اور اسے بیڈروم تک چھوڑ کر رخصت ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد وہ سارے گھر کا جائزہ لینے اٹھ کھڑی ہوئی اسے حیرت ہو رہی تھی بدشاہ گھر کی تزئین و آرائش بہت خوبصورت اور آرٹسٹک سٹائل کی تھی، صاف ستھرا ماڈرن طرز سے سجایا گھر اسے بہت خوبصورت احساس سے روشناس کر گیا تھا، چائے کی طلب اسے کچن میں کھینچ لاتی تھی، اس نے چائے بنانی ادھنگ تھام کر بیڈروم کی طرف آگئی تلی سے صوفے پر بیٹھ کر چائے گرم کی، سامان کھول کر اپنا ایزی ڈریس نکالا اور دوپٹہ ایک طرف ڈالتی داش روم میں چلی گئی۔

کچھ دیر بعد وہ فریش ہو کر نکلی، بال سلجھائے اور ڈھیلی سی چوٹی بنا کر بیڈ پر آگئی، چادر اوپر کھینچ کر آنکھیں موندیں تو کچھ ہی لمحوں میں گہری نیند میں جا چکی تھی۔

دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں خوابناک سی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی، وہ آہستگی سے اٹھ کر بیٹھ گئی، چند لمحوں کے بعد اسے ماحول کا وقوف حاصل کرنے میں..... اس نے بے اختیار وال کلاک پر نظر دوڑائی، ساڑھے گیارہ وہ دھک سے رہ گئی۔

”مہر دے کہاں ہیں؟“ اس نے بے اختیار ادھر ادھر دیکھا مگر کمرہ خالی تھا، اسے یاد تھا کہ اس نے سونے سے پہلے فینسی لائٹ نہیں بجھائی تھی، اس کا ایک ہی مطلب تھا کہ مہر دے گھر آ چکا تھا، اس نے بستر چھوڑا اور اٹھ کر داش روم کی طرف بڑھ گئی، منہ ہاتھ دھویا اور پھر کمرے سے باہر آ گئی۔

مہر دے لاؤنج میں صوفے پر براجمان تھا اور

شاید کوئی مشروب پی رہا تھا، اسے دیکھ کر وہ مسکرایا اور گلاس خالی کر کے ٹیبل پر رکھ دیا۔

”نیند پوری ہوگئی؟“ جی آپ کب آئے؟“ وہ صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کچھ ہی دیر پہلے۔“ وہ کھڑا ہو گیا ساتھ ہی بیڈروم کی طرف پیش قدمی کی تھی، ستارے اس کی پیروی کی تھی، بیڈروم میں داخل ہو کر وہ واش روم کی سمت بڑھ گیا۔

”میں چیچ کر لوں۔“ وہ کہتا ہوا داش روم میں چلا گیا، ستارا خاموشی سے بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی، کچھ دیر بعد وہ باہر آیا اور آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بال بنانے لگا، پھر اس کی سمت چلا آیا۔

اس کے پاس بیٹھے ہوئے اس نے سہولت سے س کی لمبی چوٹی ہاتھ میں لے لی تھی۔

”تمہارے بال بہت خوبصورت ہیں ستارا۔“ وہ رشک اور تو صیف سے کہہ رہا تھا۔

”شکریہ۔“ وہ زیر لب مسکرائی۔

”مائی گاڈ! اتنا فٹل ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ تہقیر لگا کر ہنسا تھا، وہ جھل ہو گئی۔

”ستارا کوئی بات کرونا، ترس گیا ہوں کسی بچے کی آواز کو، کچھ بولونا۔“ وہ بے قراری سے کہہ رہا تھا۔

ستارا کا دل جیسے کپٹیوں میں دھڑکنے لگا، وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ کیسے بولے؟ کہاں سے اتنی ہمت لائے اس سے تو نظر میں اٹھانا دشوار ہو رہا تھا، وہ اس کی چوٹی کے بل کھول رہا تھا۔

☆☆☆

”دوہی کسینڈ“ کا بنگلہ اسے عروج پر تھا، شور و آوازیں، قہقہے، متحرک جسم اور پھلکتے جام، ہر کوئی مگن تھا، کم تھا، طلال بن معصوب نے رم کا

گھونٹ لیتے ہوئے سارے ماحول سے بے نیاز بیٹھے شاہ جنت مغل کو دیکھا۔

یوں تو ہر سال ہی اس کے ماڈلر کی کلیکشن کو سراہا جاتا تھا مگر اس بار تو ایک تہمکہ بچ گیا تھا اور اس کا سبب سامنے بیٹھا ہوا ”شاہ جنت مغل“ تھا جو کہ اس کا لید ماڈل بھی تھا، ہر سال کی طرح اس سال بھی بے پناہ کامیابی، تعریف و توصیف حصے میں آئی تھی اور اس کے نام کا گراف کچھ مزید اونچا ہو گیا تھا۔

”طلال بن معصوب“ کے فیشن ویک کے بعد کئی پروڈیوسرز اور ڈریس ڈیزائنرز نے اس کے ساتھ رابطہ کیا تھا مگر وہ چٹنی پھل کی طرح سب کے ہاتھوں سے پھسل گیا، طلال کو خاصی حیرت تھی اس کا خیال تھا کہ وہ تو راہی انگریمنٹ سائن کرنے شروع کر دے گا مگر ایسا نہ ہوا تھا۔

”تم مان کیوں نہیں جانتے؟“ طلال نے خامسے جھٹھا کر پوچھا تھا۔

”نہیں معصوب! میں یہاں صرف تمہارے لئے آیا تھا، میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ اس نے بے تاثر انداز میں انکار کیا۔

”کیوں؟ ایسی کیا مصروفیت ہے؟ دو چار ماہ رہو یہاں پر، ہوٹل کا خرچ میرا۔“ طلال نے فراخ دل سے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے معصوب! میرا ایم لی اے کا لاسٹ سمسٹر ہے، میں اسے کسی صورت ڈراپ نہیں کر سکتا۔“

”لوگ تو اتنی شہرت اور ایسی آفرز پر جابز تک چھوڑ دیتے ہیں اور تم۔“

”وہ لوگ ہیں اور میں شاہ جنت مغل ہوں اتنا فرق کافی نہیں ہے۔“ اس نے آنکھوں کو جنبش دی۔

طلال بن معصوب چند لمحوں کے لئے فریب

سا ہو گیا تھا، اسی پہ بھی وہ سر جھٹک کر کرسیوں کے ماحول میں واپس لوٹا تھا، ایک کامیاب فیشن ایونٹ کے بعد اس شاندار کرسیوں میں ڈنر اور تھوڑی سی تفریح طلال کی طرف سے اپنے تمام ماڈلز کے لئے تھی اور باقی سب کہیں نہ کہیں مصروف تھے کوئی جوئے کی مشین پر اور کوئی ڈانس فلور پر، کوئی ڈرنک میں مصروف تھا تو کوئی کسی حسینہ کی پانہوں میں مدھوش اور ایسے میں ان سب سے الگ تھلک بیٹھا شاہ بخت مثل طلال کو اپنی طرف متوجہ کر گیا، پندرہ دن کی رفاقت کے دوران اتنا تو وہ جان چکا تھا کہ شاہ بخت مثل ڈرنک نہیں کرتا، اسی لئے اس کے پاس چلا آیا۔

”تمہارا یہاں آنا تو بے کار گیا نا؟“ طلال نے انہوں سے کہا۔

”کیوں؟“ شاہ بخت نے سو فٹ ڈرنک کا گھونٹ لے کر کہا۔

”یہاں تمہاری دلچسپی کے لئے کچھ موجود ہی نہیں ہے نا۔“ طلال نے وضاحت کی، شاہ بخت نے سر جھٹکا۔

”اصل میں مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اس قسم کے آدمی ہو۔“ طلال نے مزید کہا۔

”کس قسم کا؟“ اس نے بھنویں اچکا کر کہا، اس کی شہد رنگ بھیلیں طلال پر مرکوز تھیں، طلال چند لمبے خاموش رہا، مرد ہو کر بھی طلال کو اندازہ

ہو رہا تھا کہ وہ اس پر کس طرح اثر انداز ہو رہا تھا، اس کی آنکھوں کی چمک اور لپک اتنی شدید تھی کہ نظر چراتا ڈھار تھا۔

”اتنے خشک قسم کے۔“ طلال نے دم کا سیپ لیتے ہوئے وضاحت کی۔

شاہ بخت نے سر جھٹکا اور سگریٹ سلگانے لگا، ذرا سا آگے جھٹکتے ہوئے اس نے ایک ہاتھ سے سگریٹ تھاوا اور دوسرے سے لاسٹر جلانے لگا،

ذرا سا آگے جھٹکتے سے اس کے شہد رنگ بال پر جھٹک آئے تھے اور وہ اس پوز میں اتنا دلکش پیارا لگ رہا تھا کہ طلال نے بے ساختہ اس کا پوز بیل نوٹ پر محفوظ کر لیا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ طلال نے اس طرف جھٹک کر کہا۔

”ہوں۔“ وہ سگریٹ کے کش لیتے ہوئے بے تاثر انداز میں ادھر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا۔

”تم سچ میں اتنے کول ہو یا پوز کر رہے ہو؟“

”میں ایسا ہی ہوں۔“ اس نے سردی میں کہا۔

”میں نہیں مانتا۔“ طلال کا لہجہ ٹیکھا ہوا تھا۔

”تو مت مانو۔“ اس نے شانے جھٹک کر طلال چند لمبے خاموش رہا، پھر یکدم بولا۔

”شاہ بخت آؤ میرے گھر چلیں۔“

”اس بخت اونٹنی۔“ اس نے سچ کی۔

”اوکے، بخت چلیں؟“

”چلو۔“ وہ اٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد وہ دوپٹی کی شاندار سکاٹی سکرچ لاسٹ فلور پر واقع طلال بن معصوب کے پین ہاؤس میں موجود تھے۔

”بخت!“ طلال نے کافی کاگ اس سامنے رکھا۔

”ہوں۔“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”مجھے لگتا ہے میں تم پر عاشق ہو گیا ہوں۔“ طلال نے بہت سنجیدگی سے کہا۔

شاہ بخت ہکا بکا سا اسے دیکھتا رہا، پھر اختیار قبضہ لگا کر مسنا اور ہنستا چلا گیا۔

”مائی گاڈ! کیا کہا تم نے؟ تم..... مجھے عاشق او۔ گاڈ۔“ وہ کھٹکھٹا کر بننے چلا تھا۔

”اس میں بننے کی کیا بات ہے؟“ طلال نے کچھ ٹھنکی سے کہا، وہ جپتے جپتے رکا اور آنکھوں سے ٹپکتے پانی کو صاف کیا۔

”بننے کی بات تو ہے، تم ایک میل ہو کر مجھ پر عاشق ہو گئے ہو۔“ وہ پھر سے ہنسا۔

”محبت کے لئے مرد و عورت کی کوئی تخصیص نہیں ہوتی دوست۔“ طلال نے فلسفہ بکھارا۔

”ارے..... کیا بات ہے بھئی! ابھی تو مجھے مشق بنار ہے تھے اور ابھی دوست بنالیا۔“

”دوستی تو تمہارے لئے آرز ہے۔“ طلال بھی مسکرایا، شاہ بخت ایک بار پھر قبضہ بار ہوا تھا۔

”معصوب! یو آر آ میزنگ۔“

”بخت! ایک بات کہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”بولو بھئی..... بولو۔“ اس نے ہنسی دہائی۔

”سچ یہ ہے کہ تم بہت خالص ہو، بہت Pure بالکل کسی آکسین کی مانند، جس کے پار جھانکا جاسکتا ہو، جس میں ہم اپنے آپ کو بالکل صاف اور واضح طور پر دیکھ سکتے ہیں، ہمیشہ ایسا ہی رہنا بخت! تمہاری سچائی انمول ہے اور کبھی بھی اس دنیاوی مفاد کے لئے اسے مت چھوڑنا، تمہارا دل بہت پیارا ہے بخت! معاشرے اور دنیا کی آراستوں سے پاک منافقت سے دور، اسے آلودہ مت ہونے دینا، تم بس بھی مت بدلنا۔“

طلال بن معصوب کی سیاہ آنکھوں سے دھواں سا ٹپکل رہا تھا، شاہ بخت کی ساری ہنسی غائب ہوئی تھی۔

”معصوب! تم ٹھیک ہونا؟“ اس نے پریشانی سے معصوب کے کندھے پر ہاتھ دھرا۔

”میں ٹھیک ہوں، بالکل ٹھیک، پتا ہے بخت تمہیں دیکھ کر مجھے وہ طلال یاد آتا ہے جو کبھی بالکل تمہارے جیسا تھا، خالص، پاک صاف،

”میری میرب، میری زندگی، میری جان، میں نے اسے کھو دیا بخت! چند سال پہلے طلال بن معصوب کو کوئی نہیں جانتا تھا، مگر میں چاہتا تھا کہ یہ سب جانیں کہ میں ہوں، میرے ادھر سے خوابوں کی جھلک کی جنگ شروع ہوئی، مجھے ہر قیمت پر آگے جانا تھا، مجھے فیشن کی دنیا کا سب سے بڑا نام بننا تھا اور اس کے لئے میں نے اپنی سچائی کھو دی، اپنے خواب گموا دیئے اور اپنی

کھری سقری سوچ رکھنے والا اور اپنی آنکھوں میں ڈھیروں خواب لئے ہوئے، مگر خواب کہاں پورے ہوتے ہیں یہ تو ہمیشہ ہی ادھر سے رہتے ہیں ہمیشہ ادھر سے حالانکہ اس دنیا کے لئے میں ایک کامیاب انسان ہوں، مگر کوئی نہیں جانتا اس کامیابی کے لئے میں نے کیا تاوان بھرا؟ میں نے اپنی سچائی کھو دی، میں نے اپنا دل بیچ دیا، میں نے اپنے خواب رہن رکھ دیئے، وہ خواب جو ہمیں جینا سکھاتے ہیں، وہ خواب جو آنکھوں کے لئے زندگی ہیں، میرے سب خواب مر گئے، ہمیں میری آنکھیں مردہ نہیں لگتیں بخت! دیکھو..... دیکھو ان میں کوئی خواب نہیں۔“ طلال کا لہجہ بالکل خالی تھا، بالکل اس جواری کی طرح جو اپنی ساری جع پوچی ہار چکا ہو۔

”ایسا کیا ہوا تھا معصوب؟“ شاہ بخت نے بے ساختہ پوچھا تھا۔

”تم مجھے معصوب کیوں کہتے ہو؟“ طلال نے الٹا سوال داتا۔

”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔“ شاہ نے شانے اچکا کر کہا۔

”میرب فاروق بھی یہی کہتی تھی، سب مجھے طلال کہتے تھے اور وہ مجھے معصوب۔“

”کون میرب فاروق؟“ شاہ بخت نے بے ساختہ اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تھا۔

”میری میرب، میری زندگی، میری جان، میں نے اسے کھو دیا بخت! چند سال پہلے طلال بن معصوب کو کوئی نہیں جانتا تھا، مگر میں چاہتا تھا کہ یہ سب جانیں کہ میں ہوں، میرے ادھر سے خوابوں کی جھلک کی جنگ شروع ہوئی، مجھے ہر قیمت پر آگے جانا تھا، مجھے فیشن کی دنیا کا سب سے بڑا نام بننا تھا اور اس کے لئے میں نے اپنی سچائی کھو دی، اپنے خواب گموا دیئے اور اپنی

ہتھیلیاں زندگی بھر کے لئے سوئی کر لیں، زندگی میں سب کو سب کچھ تو نہیں ملتا ناممکن خوشی تو ایک خواب ہے جو کبھی پورا نہیں ہوتا، میں نے ایک نام پایا اور میرب کو کھو دیا۔“ طلال کے لہجے میں جیتے دنوں کی اذیت تھی، گزرے زمانوں کے بچھتاوے تھے۔

”کیا تم نے ہی سب پانے کے لئے کوئی غلط راستہ اختیار کیا تھا؟“ شاہ بخت نے حیرت سے کہا۔

”جب ہم ایک جنون میں بھاگتے چلے جاتے ہیں تو ہمیں اندازہ نہیں ہوتا کہ کتنے کانٹے ہمارے پاؤں میں چبھ گئے ہیں اور بھاگتے بھاگتے جب ہم تھک کر گرتے ہیں تو ہمارے لبوہان پاؤں ہمیں اس اذیت کا احساس دلاتے ہیں جو ہم نے اس سفر کے دوران سہی تھی، حفصہ کرمانی ایک ٹاپ ماڈل تھی، پگل بھی میرے پیچھے مگر میں اس کے ہاتھ ہی نہ آتا تھا، میری جان تو میرب تھی، میری زندگی اور پھیروں ہوا کہ جنون محبت پر غالب آئی، جنون مجھے آگے بڑھنے کا تھا، ایک مقام بنانے کا، حفصہ کرمانی نے مجھے آفر دی کہ وہ مجھے اس ٹاپ پر لے کر جائے گی جہاں میں جانا چاہتا ہوں اور بدلے میں اس نے مجھ سے بس ایک رات مانگی تھی اور بخت تم بتاؤ ایک رات سے کیا ہوتا ہے؟ میں اس سے شادی تو نہیں کر رہا تھا، مگر یہ بات میرب کو کون سمجھا تا؟ میڈیا نے مجھے اور حفصہ کو خوب ایکنڈ لائر کیا تھا اور اس نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا، میں نے خود ہی اسے کہا کہ میرب مرد کا کیا بڑتا ہے برا تو عورت ہو جاتی ہے۔“

”تو جانتے ہو اس نے کیا جواب دیا، اس نے کہا۔“

”مضبب! تم مرد اتنے دو غلے کیوں ہوتے

ہو؟ تم یہ کیوں سوچتے ہو کہ تم خود چاہے سارے زمانے کی غلامت میں منہ مار کر آؤ گے بیوی کو خالص اپنی ہونا چاہیے، سات پردوں میں چھپی، میں نے تمہیں دوسروں سے مختلف سمجھا تھا مگر تم ان سب سے بدتر ہو، مجھے خود سے نفرت ہو رہی ہے کہ میں نے تم سے محبت کی۔“

”اور پھر پتا ہے کہ کیا ہوا؟“ طلال کے لہجے میں سسکیاں گونجی تھیں۔

”کیا؟“ بخت نے بے اختیار پوچھا۔

”میرب نے خودکشی کر لی، جانتے ہو کہ جب ہماری شادی میں صرف دو دن رہ گئے تھے۔“ طلال کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور آنسو قطار در قطار اس کے گالوں پر بہہ رہے تھے۔

”تم بھی، تم بھی تو کسی سے محبت کرتے ہو ناں شاہ بخت مفل، تمہاری بھی تو کوئی میرب ہوگی ناں پتا ہے یہ جو تمہاری آنکھیں ہیں ان کی بیماری کی چمک بتاتی ہے کہ ہاں کوئی ہے جس کے دم سے تمہارا دل آباد ہے، بولو نا بخت! کون ہے وہ؟“ طلال نے آنسو پونچھ کر تبس سے پوچھا تھا۔

اس کے درست اندازے پر شاہ بخت ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”ہاں ہے وہ میری عینا ہے، میری عینا۔“ ایک دلکش مسکراہٹ نے خود بخود شاہ بخت کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا، طلال نے اس کے چہرے پر پھیلے رنگوں کو حسرت سے دیکھا اور بے اختیار ان کے دعا کی ہونے کی دعا مانگی تھی۔

”زندگی میں سب کچھ مل جاتا ہے بخت! مگر محبت بس ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر خوش قسمتی سے مل جائے تو اسے بھی مت کھو نا۔“ طلال نے بہت غلو سے کہا تھا۔

”مجھے تو لگتا ہے اب میں تم پر عاشق ہوتا رہا ہوں۔“ بخت نے شرارت بھرے لہجے میں کہا، دونوں کا ایک بے اختیار قہقہہ گونجا تھا۔

☆☆☆

ستارا نے ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ سونے ٹوہیت سے ناشتہ بناتے مہر دزد کو دیکھا، جو بڑا مگن تھا۔

”میں تمہیں اتنا اچھا ناشتہ کرواؤں گا نا کہ تم مجھ سے فرمائش کر کے ناشتہ بخوایا کرو گی۔“ وہ آلیٹ کے لئے اٹھتے پھینٹتے ہوئے فخر سے کہہ رہا تھا۔

”اور اگر ایسا نہ ہوا تو؟“ وہ شرارت سے بولی۔

”کیوں نہ ہوا، تمہیں ہر حال میں پسند آئے گا۔“ وہ ضدی لہجے میں بولا۔

”ضروری تو نہیں۔“ وہ ہنسی۔

”ضروری ہے ورنہ میں۔“ وہ رکا۔

”ورنہ..... میں تمہارا سر پھاڑ دوں گا۔“

اس نے خطرناک انداز میں چیخ لہرایا، ستارا کھلکھلا کر ہنسی۔

”آپ نے اتنی خطرناک دھمکی دے دی ہے اب تو پسند کرنا ہی پڑے گا۔“ وہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتی ہوئی بولی، مہر دزد کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”ناشتہ کرنے کے بعد گھومنے چلیں گے۔“

وہ مزید بولا، ستارا کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”کدھر جائیں گے؟“ وہ بے تابی سے پوچھنے لگی۔

”جہاں تم کہو۔“ وہ آلیٹ کا آمیزہ فرائی

بین میں اٹھ بیٹے ہوئے بولا۔

”مجھے کیا پتا؟ آپ مجھے یہاں کے بارے میں کچھ بتائیں نا۔“ وہ حیرت سے آنکھیں پھیلا

کر بولی۔

”ہوں، یہ بات تو ہے، چلو میں بتاتا ہوں، سنگاپور ستاون چھوٹے چھوٹے جزائر پر مشتمل ملک ہے، ان میں سے زیادہ تر غیر آباد اور کھنے جنگلوں سے بھرے ہوئے ہیں۔“

”ہم کس جزیرے پر ہیں؟“ وہ فوراً اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

”سنٹو شاہر، یہ سنگاپور کا سب سے بڑا خوبصورت اور گنجان جزیرہ ہے، بہت اچھی تفریح گاہ بھی ہے۔“

”یہاں کون سی جگہیں اچھی ہیں؟“ وہ دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

”یوں تو سارا سنگاپور ہی بہت خوبصورت ہے جیسے مسجد سلطان، مسجد انکولا، چائے ٹاؤن، الزبتھ واک، خیبر لیز، انڈر ورلڈ واٹر اور خاص طور پر خواتین کے لئے شاپنگ کا بلاسٹ یعنی کہ پلازہ سنگاپور، یہ پلازہ بہت خوبصورت ہے فن تعمیر کا شاہکار اس کے سیون فلورز ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”اوں..... ہوں مجھے تو شاپنگ کا شوق ہی نہیں ہے، آپ مجھے اپنی پسند کی جگہ پر ہی لے جائیے گا۔“ وہ افسوس اور معصومیت کے طے طے تاثر سے بولی، مہر دزد کا قہقہہ چھٹ بھاڑتہم کا تھا۔

”اوگاڈ! اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم میرے لئے اللہ کا انعام ہی ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اچھا وہ کیسے؟“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”اس لئے کہ لڑکیوں کو شاپنگ کا کریز ہوتا ہے اور تم کیسی حیرت انگیز لڑکی ہو کہ تمہیں شاپنگ کا شوق نہیں ہے۔“ وہ حیرت سے کہہ رہا تھا۔

وہ بھی ہنس دی تھی، کچھ دیر بعد اس نے

ناشہ ٹیبل پر لگا دیا تھا، سارا کام وہ اکیلے ہی کر رہا تھا کیونکہ بقول اس کے بعد میں تو ستارا کو ہی سب کرنا تھا۔

”یہ چونکہ ناشہ کے نام پر لپچ ہے اس لئے اس میں Heavy ڈشز بھی شامل ہیں۔“ وہ ہاتھ دھوئے کے بعد اس کے برابر آن بیٹھا۔

”یہ اسموکی ایلوٹ چکن ہے، یہ فرائیڈ رائس، مسالے دار ایلوٹ، بیکڈ بریڈ اور یہ اسٹراپری ٹارٹ۔“ اس نے ستارا کو ڈشز سے متعارف کرایا اور اس کی پلیٹ تیار کرنے لگا۔ وہ ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھے اسے دیکھتی رہی، اس نے پلیٹ ستارے کا سامنے رکھی۔

”شروع کرو بھئی۔“ ستارا نے نوالہ لیا، وہ اس کے تاثرات کا جائزہ لینے لگا۔

”بہت اچھا ہے، بہت مزیدار۔“ وہ ایمان داری سے بولی، کھانا واقعی مزیدار تھا۔

”مجھے واقعی آپ سے فرمائش کر کے پکوانا پڑے کرے گا۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی، وہ جی ہنس دیا۔

کھانا کھانے کے بعد وہ تیار ہونے چل دی، اس نے سبز اور سنہری لائٹ سے کام والی لٹاک اوپن شرٹ اور ٹراؤزر پہنا اور ساتھ میں لمبا سا دوپٹہ، وہ پیچ کر کے نکلا تو اسے دیکھ کر چونک گیا۔

”یہ ڈریس تم پر بہت سوٹ کر رہا ہے۔“ وہ بے ساختہ بولا تھا۔

”تھینکس۔“ وہ بے ساختہ مسکرائی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ تک سبک سے تیار کار میں بیٹھے اڑے جا رہے تھے، ستارے نے مسجد سلطان دیکھنے کی فرمائش کی تھی، اس وقت وہ اسی طرف جا رہے تھے۔

”بہت صاف ستھرا ہے یہ جزیرہ۔“ وہ

رنگ سے چمکتی دیکتی سڑکوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاں اور یہاں کے قوانین بے حد سخت ہیں اسی لئے یہ صفائی تمہیں نظر آ رہی ہے۔“ مہروز نے بتایا۔

”کب تمہیں گے ہم؟“ وہ بے چینی سے بولی۔

”بس کچھ دیر میں اور یہ مدت سوچنا کہ یہاں تم اپنے ہم وطنوں کی شکل دیکھنے کو ترس جاؤ گی، ایسا کچھ نہیں ہے، مسجد سلطان کے گرد نواح میں چار پانچ لاکھ مسلمان آباد ہیں، پوچھ سجدہ اور چھوٹا سا لاہور آباد ہے یہاں پاکستانی کھانوں سے لے کر پاکستانی کپڑوں تک ہر چیز مل جاتی ہے۔“ مہروز نے مزید بتایا، وہ دلچسپی سے سنتی رہی۔

کچھ دیر بعد وہ مسجد میں پہنچ گئے، ستارا کو وہ بے حد پسند آئی تھی، دو سے تین گھنٹے انہوں نے اس مسجد میں گزارے تھے، مسجد سلطان فن تعمیر کا شاہکار تھی واقعی پر وہ کافی ہاؤس میں چلے گئے، داخلی دروازے کے ساتھ والی ٹیبل منتخب کر کے وہ بیٹھ گئے اور کافی کا آرڈر دیا، ستارا کی لمبی چوٹی کمری سے ہوتی ہوئی زمین پر لگ رہی تھی، وہ بے خبر تھی جیسی مہروز سے باتوں میں مگن تھی۔

☆ ☆ ☆ وہ خاموشی سے لپٹا ایک ویران سے کونے میں پڑی، میز پر موجود تھا اور وہ وہاں سے داخلی دروازے کے پاس بیٹھی اس لڑکی کو واضح طور پر دیکھ سکتا تھا، وہی لڑکی جو اسے ایئر پورٹ پر ملی تھی بلکہ نہیں، لی نہیں تھی بلکہ اسے نظر آئی تھی، وہ آج پھر اسی طرز کے لباس میں تھی لمبی سی شرٹ اور کھلا فلیئر اور حسب معمول اپنے لمبے بالوں کی خوبصورت سی چوٹی بنائے اور اسی مرد کے ساتھ تھی جو اس دن اسے ایئر پورٹ پر لینے آیا تھا،

اس بات سے بے خبر کہ اس کی چوٹی زمین کو چھو رہی تھی، اس نے ایک ویٹریس کو پاس بلایا اور اسے دھیسے لچے میں کچھ سمجھانے لگا۔

کچھ دیر بعد وہ ویٹریس اس کی ہدایت کے مطابق ستارا کی ٹیبل کے پاس جا کر رکھی، بہت احترام کے ساتھ ڈشز پر گرنے کی معافی مانگی اور جھک کر ستارا کی چوٹی اٹھائی احترام سے ٹشو پیپر سے ہلکا سا جھاڑا اور اس کی گود میں رکھ دی اور واپس مڑی۔

ستارا حیران سی تھی اور اس کی حیرت سے پہلی آنکھیں اسے گم کر گئی تھیں۔

اس کے اندر ایک پل میں زبردست تحریک اٹھی تھی، ہاتھ بے اختیار مومبال کے طرف پڑے اور اگلے ہی لمحے وہ ایک نمبر مل رہا تھا۔

وہ لمبے بالوں والی لڑکی اور اس کا ساتھی مرد اب اٹھ کر باہر کی طرف جا رہے تھے، وہ آنکھیں سے اٹھ کر ان کے پیچھے چلا آیا۔

”ہاں ایک گاڑی کا نمبر نوٹ کرو اور معلوم کرو کہ یہ آدمی کون ہے؟ اور اس کے ساتھ موجود لڑکی نے اس کا کیا رشتہ ہے؟ مکمل کوائف، ہر چیز اور سنو، غلطی کی گنجائش نہیں۔“ اس کے دھیسے لچے میں محکم تھا۔

کچھ دیر دوسری طرف کی بات سننے کے بعد اس نے فون بند کر دیا، وہ دونوں اب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے، وہ پوسج نظروں سے دور ہوئی گاڑی کو دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

مرینہ دودھ کا گلاس تھامے اسید کے کمرے میں داخل ہوئیں تو وہ انہیں کمپیوٹر کے آگے جتنا نظر آیا، انہوں نے دودھ کا گلاس اس کے ٹیبل پر رکھا۔

”اسید“

☆ ☆ ☆

”جی ماما۔“ اسید نے کمپیوٹر نے نظریں ہٹا کر ان کی طرف دیکھا۔

”آج شام کیا ہوا تھا؟“ انہوں نے دھیسے لچے سرسری سا پوچھا۔

”کب؟“ وہ حیران نظر آیا۔

”یہ ڈرامے بازی بند کرو۔“ مرینہ نے بشکل اپنے اشتعال پر قابو پایا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو ماما؟“ وہ حیرانی سے مستفسر ہوا۔

”تم نے جاگو نیڑ جیوں سے دھکا دیا تھا۔“ وہ چٹکارا کر رہی تھیں۔

ان کا خیال تھا کہ وہ مگر جائے گا، اس کے چہرے کا رنگ تو ضرور بدلے گا لیکن وہاں ایسا کچھ نہیں تھا، اس کے برعکس وہ بڑے سکون سے کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔

”ہاں میں نے دیا تھا۔“ جو سکون اس کے چہرے پر تھا وہی لچے میں بھی نظر آ رہا تھا، وہ حیرت سے بخند سی ہو گئیں۔

”شرم آئی چاہے نہیں، کتنے دھڑلے سے تم اقرار کر رہے ہو۔“ وہ چلا پڑیں تھیں۔

”کیوں؟ تیمور احمد کو میں برا لگتا تھا، ہوں اور لگتا رہوں گا، انہوں نے بھی مجھ پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے شرم کی، نہیں نا، تو میں کیوں کروں، مجھے بھی جاتیوں سے نفرت ہے۔“ اسید کے لچے میں جھوٹے بھیڑیے جیسی غراہٹ تھی، وہ ششدر سی رہ گئیں۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم میرے بیٹے ہو۔“ انہوں نے انوس سے اسے دیکھا۔

سرخ و سفید اونچا لمبا، خوش شکل و خوش لباس، نگاہر کتنا مکمل تھا اور خدا نے کہاں کی رکھی چھوڑی تھی۔

”مجھے بھی یقین نہیں آتا کہ آپ میری ماں

”جھے بھی یقین نہیں آتا کہ آپ میری ماں

ہیں، کیوں کی تھی آپ نے تیمور احمد سے شادی؟ اس لئے نا کہ وہ مجھے اپنے پاس رکھ لیں گے اور اس لئے کہ آپ جہاں کی ماں بن جائیں اور ایسا ہی ہوا ہے ماما! مجھے تو یاد نہیں رہا کہ آپ میری ماما ہیں، آپ تو صرف جہاں کی ماما ہیں۔“ اسید کا رنگ سرخ پڑ گیا تھا۔

”مگر اسید! اس میں جہاں کا کیا قصور ہے؟“ وہ بے بس سی ہو کر پوچھنے لگیں۔

”تو میرا کیا قصور تھا ماما؟ مجھے کیوں بلا قصور اور بلا جواز نشانہ بنایا جاتا رہا؟“ اس نے الٹا سوال داغ دیا۔

”لیکن اس سب سے تمہیں کیا حاصل ہو گا؟“ وہ تنک کر بولیں۔

”میں جانتا ہوں، کچھ حاصل نہیں ہو گا، ہر کام کچھ حاصل کرنے کے لئے تو نہیں کیا جاتا نا ماما!“ اس کے چہرے پر خطرناک چمک آگئی۔

”اور تم نے یہ سوچا ہے کہ اگر یہ سب تیمور کو پتا چل گیا تو...؟“ مرینہ نے چپٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کون بتائے گا انہیں آپ؟“ وہ طنزیہ ہنسا۔

”میں نہیں جہاں۔“ انہوں نے سکون سے کہا، اسید کا اطمینان ایک پل میں رخصت ہوا تھا۔

مرینہ کو اس کا اڑا رنگ دیکھ کر کچھ اطمینان ہوا تھا، اس کا مطلب تھا کہ وہ ان کی بات کا یقین کر چکا تھا، وہ اس کے پاس بیٹھ گئیں، پیار سے اس کی پیشانی پر آئے بال سیٹھے۔

کے طور پر قبول کر لیتا ہے، ایک سال پہلے میں نے سوچا تھا کہ میں تیمور کو چھوڑ دوں گی، مگر اس ادارے پر بھی عمل نہ کر سکی، جانتے اس کی کیا وجوہات تھیں؟ جانتے ہو میں تیمور کو کیوں چھوڑنا چاہتی تھی؟“ وہ جو حیرت سے ان کی باتیں سن رہا تھا، اضطراب سے لٹی میں سر ہلا دیا۔

”مجھے تیمور سے شادی کے کچھ عرصہ بعد ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بہت روایتی سا مرد ہے، جو عورت پر اپنا حق جمانا ہے، اس پر شک کرتا ہے اور اس پر ہاتھ اٹھانا اپنا فرض سمجھتا ہے لیکن اس کے باوجود میں اسے نہیں چھوڑ سکی، کیونکہ میرے والدین اور بھائی ایک بار پھر میرے فرض سے سبکدوش ہو چکے تھے اور ایسے میں دوبارہ میرا بوجھ کون برداشت کرتا اور اگر بالغ شخص محال وہ کر بھی لیتے تو اس بات کی کیا گارنٹی تھی کہ وہ میری خرید شادی کے لئے اصرار نہ کرتے؟ وہ لاڈ مایہ کرتے کیونکہ اس کی سب سے بڑی وجہ میرا خود برداور خوبصورت ہونا تھا، یہ خوشی نہیں بلکہ خامی بنتی تھی میرے لئے اور میرے پاس اس چیز کی بھی کوئی گارنٹی نہ تھی وہ تیسرا مرد تمہیں قبول کرتا یا نہ؟ پھر میں کیا کر لیتی؟“

آخری اور سب سے بڑی وجہ تھی، جہاں، اسید وہ مجھے بہت عزیز ہو گئی تھی تب اور آج بھی ہے، میں نے اسے اپنی سگی اولاد سے بڑھ کر چاہا ہے اور اس بات کا ثبوت یہ ہے کہ کوئی تمہاری تربیت پر تو انگی اٹھا سکتا ہے مگر جہاں پر قطعاً نہیں، مجھے پتا ہے تم تیمور کے رویے سے بہت دلبرداشتہ ہو اور حق پر ہو، مگر میرے بچے اتنا جان لو کہ جن کے باپ مر جاتے ہیں وہ مرنے دم تک یتیم ہی رہتے ہیں کیونکہ اولاد کی ماں تو دوبارہ بن سکتی ہے پر باپ نہیں، میں نے اس امید پر صبر کیا تھا کہ میرا بیٹا میرے قد کو پہنچے گا تو اپنے پاؤں پہ کھڑا ہوگا،

کچھ بن جائے گا اور تم میرے سارے خوابوں کو مٹی میں ملانا چاہتے ہو کیوں؟ تم جانتے ہو مجھے جہ نے کچھ نہیں بتایا بلکہ میں نے خود تمہیں اسے میزبوں سے گراتے دیکھا ہے، کیوں کر رہے، ایسا اسید؟ کیوں؟ سوچو، وہ ابھی بچی ہے تو بے مگر پھر بھی اس نے مجھ سے چھپایا اور تم...!“

انہوں نے اسید کا شرمندگی سے سرخ چہرہ دیکھ کر بات بدلی، بلکہ لوہا گرم دیکھ مزید چوٹ لگائی۔

”تیمور کی جائیداد اور بڑس میں تمہارا کوئی حصہ نہیں ہے کیونکہ تم اس کے بیٹے نہیں بلکہ میرے بیٹے ہو، میرا حصہ بحیثیت بیوی جو مجھے ملے گا، وہ تمہیں میرے مرنے کے بعد ملے گا۔“

”ماما پلیز۔“ اسید نے بے اختیار لوکا۔

”سچ ہی تو کہہ رہی ہوں اس لئے میرے بچے ابھی سے سوچو، اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا ہے تمہیں، عمل زندگی میں آنا ہے اور میں جانتی ہوں میرا بیٹا مجھے بھی مایوس نہیں کرے گا۔“ انہوں نے پیار سے اسید کی پیشانی کو چوما، وہ بے ساختہ ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔

”ماما! پلیز آتم سوری ماما! مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا؟ شاید میں پاگل ہو گیا تھا، میں... آتم سوری ماما۔“ وہ ہنسنے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

کی میٹجمنٹ سے متعلق چند اہم فیصلے لینے تھے، وہ اس وقت مکمل توجہ سے مسٹر چاؤ پانگ کی بات سننے میں مگن تھا جب کانفرنس روم کا دروازہ بے آواز کھلا اور اس کے پرسنل سکرٹری نے ایک فائل لا کر اس کے سامنے رکھی اور خاموشی سے پلٹ گیا، اس عمل نے کانفرنس روم کی کارروائی میں کوئی تعطل برپا نہ کیا تھا، نول نے ایک سرسری نظر فائل پر ڈالی اور چونک گیا، سفید کور پر بلیک مارکر سے لکھے گئے ”ناپ سیکرٹ“ کے حروف جگمگا رہے تھے، اس نے ساری توجہ گفتگو کی طرف مرکوز رکھتے ہوئے فائل کھولی، اندر بمشکل پانچ یا چھ کاغذ کلیٹ تھے، فرنٹ پیج پر پاسپورٹ سائز تصویر کی فوٹو کوئی جگمگا رہی تھی اور ساتھ جعلی حروف میں ”مہرود کمال“ درج تھا، میٹنگ میں اس کی دلچسپی یکدم ختم ہو گئی تھی، مقام شکر یہ تھا کہ میٹنگ اختتام کی طرف گامزن تھی، کچھ دیر بعد اس نے فائل بات چیت کی اور اٹھ کھڑا ہوا، سفید فائل اس کے ہاتھ میں تھی، اس کی لمبی سی کار مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی ایک شاندار کالج میں آ کر رک گئی، شوہر نے بہت ادب سے دروازہ کھولا تو وہ دھرا دھر دیکھے بغیر تیزی سے اندرونی عمارت کی سمت بڑھ گیا۔

”کوئی خدمت سر؟“ تپتی نقوش کی حامل ملازمہ نے ادب سے پوچھا۔

”ایک کالی۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، اندر داخل ہو کر کوٹ اتار کر سائیڈ پر رکھا اور فائل بیڈ پر پھیلتے ہوئے خود شاور لینے چلا گیا، صرف دس منٹ کے قلیل عرصے کے بعد وہ دھلا دھلا یا سا ہار چکا تھا، اسی اثنا میں ملازمہ کالی رکھ کر جا چکی تھی، اس نے کالی کا کپ تھا ماما اور بیڈ پر بیٹھے ہوئے فائل کھول لی، نظریں بہت بے اختیار ہو کر حروف پر جم گئی تھیں۔

مہروز کمال:
سنگاپور آمد: 2000ء میں
عمر: 28 سال
پیشہ: فوٹو گرافر
رہائش:

فون نمبر: 9-152

مہروز کمال 2000ء میں سنگاپور آیا تھا۔ بنیادی طور پر ایک فکرت اور عیاش انسان ہے، کئی لڑکیوں سے بیک وقت تعلقات ہیں، پیسے کے لحاظ سے فوٹو گرافر ہے، ایک سال ورلڈ وائڈ سے بھی منسلک رہ چکا ہے، ہند رتج ترقی کرتے کرتے پانچ سالوں میں اس مقام پر پہنچا ہے کہ اپنا اسٹوڈیو چلا رہا ہے، اس دوران ایک اخبار کے لئے فوٹو گرافی بھی کر چکا ہے اور موجودہ اسٹوڈیو بھی ایک رائل ٹیلی کی لڑکی سے تعلقات کا انعام ہے، ایک سال پہلے ستارا نامی لڑکی سے نکاح ہوا ہے اور اب وہ بحیثیت بیوی اس کے ساتھ ہے۔

ستارا کمال:

سنگاپور آمد: تین دن قبل
عمر: 22 سال
تعلیم: ماسٹرز ان سائیکالوجی

فون نمبر: 7-153

لاہور کی رہائش ہے، تین بہنوں میں دوسرا نمبر ہے، ایک سال قبل مہروز کمال سے نکاح ہوا تھا اور تین دن قبل ہی سنتوشا آئی ہے۔ لوفل نے آخری صفحہ کھولا۔

”ستارا کی آمد سے ایک ماہ قبل مہروز کمال نے ایک انٹرنیشنل شیپو بنانے کی ایڈورٹائزنگ کمپنی سے معاہدہ کیا ہے جس کی تفصیل تا حال راز ہے تاہم یہ بات بہت واضح ہے کہ مہروز نے ماڈل کے طور پر لازماً ستارا نامی اس لڑکی کو رکھا

ہے جو کہ اس کی بیوی بھی ہے جس کی وجہ سے اس کے بے پناہ خوبصورت اور حیران کن حد تک لمبے بال ہیں اور بونس کے طور پر اس کا گھر بھی بے پناہ مناسب ہے اور ماڈلنگ کے لئے بہت موزوں بھی ہے۔“

آخری صفحہ پڑھ کر نوفل نے آہستگی سے فائل بند کر دی، اس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار نمایاں تھے۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ بے پناہ اداسی کی لپیٹ میں تھا، اس کا سب سے بڑا سبب دو اچھائی اہم نفوس کی غیر موجودگی تھی، سب سے پہلے تو ایاز آخر۔۔۔۔۔ جو کہ حسب پلان نیویارک لٹائی کر چکا تھا اور اس کے بعد شاہ بخت مغل، جو کہ اپنے فیشن ایونٹ میں شرکت کے لئے دوئی میں تھا۔

رمشہ سمیٹر سے فراغت کے بعد ریٹ کے موڈ میں تھی جیسی کمرہ بند کئے پڑی تھی۔

کول حسب معمول اپنی کوئی ٹیمز نکالے یہ سوچنے میں مصروف تھی کہ اس پر ایپلک ورک سوٹ کرے گا یا کوئی نازک سی ایئر انڈری۔۔۔۔۔؟ آئندہ بھابی زین کو بھٹک سلاٹے کے بعد خود بھی سونے کے لئے لیٹ چکی تھیں۔

دقار بھائی آفس میں تھے، عباس یونیورسٹی سے آکر گھر میں ہی تھا۔

علینہ کے ایگزامز سر پہ تھے وہ بھی کمرہ بند تھی، الغرض اس مصروف ترین گھر کے سبھی مبین کہیں نہ کہیں مصروف تھے جبکہ صرف سین خاموشی سے لاؤنج میں بیٹھی کوئی نیوز چینل لگائے بظاہر لی وی پہ نظرس جمائے ہوئے تھی، جب عباس میز چیاں اترتا نیچے چلا آیا۔

”بھابی جان! کھانا ملے گا؟“ وہ آنکھوں میں نیند کی ہلکی سی سرخی لئے اس سے مخاطب تھا،

وہ مستعدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
”کیوں نہیں، بیٹھو تم۔“ وہ کہتی ہوئی کچن کی طرف مڑ گئی۔
”جیس میں بھی کچن میں آ جانا ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ ہی چل پڑا۔

کچن میں داخل ہو کر سین کو کنگ ریج کی طرف بڑھ گئی جبکہ عباس چھوٹی ٹیبل کے گرد پڑی چیئر پر بیٹھ گیا۔

”کتنا سونا لگ رہا ہے نا ہمارا گھر، شکر ہے کل شام کی فلائٹ سے بخت واپس آ رہا ہے۔“ عباس نے کہا۔

سین نے صرف آہستہ سے مسکرانے پر اکتفا کیا اور کھانا اس کے سامنے رکھنے لگی۔

”ہیز، آپ بھی لیجئے نا۔“ اصرار سے بولا۔
”نہیں بھئی میں نے سب کے ساتھ کھالیا تھا، اب بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ منک پر مڑ کر ہاتھ دھونے لگی۔

”چلیں بھر میرے لئے چائے بنا دیں۔“ عباس نے اسے نئے سرے سے مصروف کیا۔

”دیے میں حیران ہوں عباس! تم لوگ اتنی روٹین سے چائے پیتے ہو سردی گرمی میں۔“ وہ پین میں دودھ اٹھالتے ہوئے بولی، عباس آہستہ سے ہنس دیا۔

”بس اب کیا بتاؤں؟“ ”مغل ہاؤس“ کے کین تو بس ایسے ہی ٹھکے ہوئے ہیں۔“

”اور اس معاملے میں بخت سب سے آگے ہے، تو یہ اس کی تو صبح وشام کافی سے ہوتی ہے۔“ سین کو بروقت یاد آیا۔

”یہ تو ٹھیک کہا آپ نے بھابی جان! ویسے اب تو خاصی کم کر چکا ہے کہتا ہے میں اس کا ہڈی نہیں ہونا چاہتا۔“ عباس نے اس کی مصومات میں اضافہ کیا۔

”ابھی عادی نہیں ہونا چاہتا، پانچ کپ تو ہر حال میں پیتا ہے، کیا بات ہے بھئی؟“ سین نے حیرت سے کہا۔
”بہت کم ہیں، وہ تو دس بارہ کپ پیتا تھا۔“ عباس نے انکشاف کیا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ پھر تو واقعی کم کر چکا ہے۔“ سین نے چائے کپ میں اٹھیل کر اس کے سامنے رکھی۔

”آپ نہیں پئیں گی؟“ عباس نے ایک کپ دیکھ کر کہا۔

”نہیں بھئی۔۔۔۔۔ مجھے عادت نہیں ہے، مشکل سے ہی ناشتے میں ایک کپ لے لوں، تو لے لوں ورنہ تو بالکل نہیں۔“ وہ آہستہ سے مسکرائی۔

”ویری اسٹریچ، کیوں؟“
”ہماری اماں جی کو بالکل پسند نہیں تھا، وہ سخت خلاف تھیں کہ لڑکیاں صبح صبح خالی پیٹ چائے پئیں، جیسی مجھے بالکل عادت نہیں ہے۔“ سین نے تفصیل سے بتایا۔

”اسی لئے آپ کی اسکن اتنی گلونگ ہے۔“ عباس نے رنگ سے اس کی گندی چمکدار رنگت کو دیکھا۔

وہ ایک ہل میں سرخ پڑی تھی، عباس نے حیرت سے اس کے چہرے کے بدلنے رنگ کو دیکھا۔

”بھابی تو بہت یاد آتے ہوں گے۔“ عباس نے شرارت سے اسے کہا۔

اور سین کا چہرہ اس کی بات پر اتنی تیزی سے تاریک ہوا کہ وہ حیران رہ گیا۔

”کیا بات ہے بھابی جان؟“ عباس نے چونک کر تشویش سے پوچھا۔

سین نے کوئی جواب نہیں بلکہ خاموشی سے

باہر نکل گئی، عباس حیرت سے اسے جاتے دیکھتا رہ گیا، کتنے بہت سے خدشات یکدم اس کے ذہن میں کھلبلائے لگے تھے۔

”کیا انہیں پتا ہے کہ ایاز بھائی اس شادی سے خوش نہیں ہیں؟“

”ہو سکتا ہے کہ بھابھی کی ایاز بھائی سے کوئی ناراضگی ہوگئی ہو؟“

”یا پھر، انہیں بھائی کی یاد آ رہی ہوگی، ایاز بھائی بھی تو صرف دس دن بعد چلے گئے تھے، شاید یہی وجہ ہو۔“ عباس نے مختلف آپشنز ذہن میں رکھ کر خود کو مطمئن کیا۔

مگر اگلے ہی لمحے اسے ایاز کا وہ سرد اور روکھا پھیکا رویہ یاد آیا جو شادی کے بعد دس دن ان کا سین بھابھی سے رہا تھا، ”مفضل باؤس“ میں اس حوالے سے خاصی چٹکوتیاں ہوتی تھیں مگر پھر اسے ایاز کی سرد اور الگ تھلگ فطرت پر محمول کیا گیا۔

”تو کیا بھابھی کے ساتھ بھائی کا وہ رویہ سوچی سمجھی سازش تھی؟ کیا وہ انہیں یہ احساس دلانا چاہتے تھے کہ سین بھابھی ان کی زندگی میں ان کی مرضی کے بغیر شامل کی گئی ہیں؟ کیا بھائی، بھابھی کو فون کرتے ہیں؟“ وہ اٹھنے لگا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“

”کیسے پتا چلے گا؟ کیا ایاز بھائی سے براہ راست بات کر لوں؟“

”لیکن بات کیا کروں گا؟ یہی کہ جناب کیا آپ اس شادی سے خوش ہیں؟ کیا سین بھابھی آپ کے معیار پر پوری اتریں ہیں؟“ اسے اپنے احمقانہ خیالات پر خود ہی ہنسی آگئی۔

”اور وہ تو جیسے مجھے بتانے کو تیار ہی بیٹھے ہوں گے۔“ اس نے سر جھکاء لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ آگئی۔

”خیریت عباس بھائی! اکیلے ہی بیٹھے مکر رہے ہیں۔“ کول نے اندر آتے ہوئے حیرت سے پوچھا وہ ایک دم چونکا۔

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی۔“ وہ خالی کپ ٹیبل پر رکھ کر ٹھٹھکا ہوا۔

”یہ بات تو ہینڈ رڈ پرنسٹ کلیر ہے کہ بھائی اس شادی سے قطعاً خوش نہیں تھے۔“ عباس کو ایاز کی بارات کی صبح کا واقعہ پوری جزئیات سے یاد آیا۔

”تو کیا وہ اس بات کی آگہی بھابھی کو بھی دے چکے ہیں، یہی کہ یہ امی کو اپنی یتیم بھانجی سے بے پناہ پیار تھا جس کی وجہ سے انہوں نے اپنے بیٹے کی مرضی معلوم کیے بغیر سین کو ایاز کے لئے مانگ لیا اور سادہ سی بی اے پاس گھریلو سین میں کوئی ایسی خوبی نہیں ہے جو ایاز کو اپنی لائف پارٹنر میں چاہیے تھے، کیا ایسا ہی ہوا ہے؟“ عباس اب ایک واضح نقطے پر پہنچ چکا تھا۔

”یقیناً ایسا ہی ہوا ہے۔“ وہ بائیک لے کر باہر نکل آیا، وقار نے اسے آفس بلایا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسید چھٹیاں گزار نے لاہور چلا گیا تو گھر میں جیسے سکوت سا طاری ہو گیا تھا، حبابوں بھی بے حد کم تھیں اب تو بالکل ہی نہ بولتی ایسے میں مرینہ بے بوکھلائی سی پھرتی۔

ایک شام حباب تیسویں کے ساتھ بیٹھی ٹی وی پر کوئی کارٹونز دیکھ رہی تھی، یوں تو تیسویں بے حد سخت اور تلخ مزاج انسان تھے مگر حباب کے لئے وہ موم کی مانند نرم اور شہد کی مانند شیریں ہو جاتے اور کارٹونز دیکھنے جیسا فضول کام بھی کرنے کو تیار ہوتے مرینہ چائے کی ٹرے سیٹ کی اور اندر کی سمت بڑھی تھیں، مگر انہیں تیسویں کا آواز پر رک جانا پڑا۔

☆ ☆ ☆

”خبا! بچے یہ ہمیشہ یاد رکھنا کہ میرا سب کچھ تمہارا ہے، اس میں اسید کا کوئی حصہ نہیں، مجھے پتا ہے مرینہ تم سے محبت کا ڈرامہ کیوں کرتی ہے صرف اسی لئے تاکہ میں اس سے متاثر ہوا اپنی پراپرٹی میں سے کچھ نہ کچھ اسید کے لئے بھی رکھ دوں، ہونہ۔۔۔۔۔ ڈرامے باز۔۔۔۔۔ یہ نامکن ہے، قطعاً نامکن۔“ وہ زہر خند لہجے میں کہہ رہے تھے۔

مرینہ کو لگا کسی نے بہت آہستگی سے ان کے پاؤں تلے سے زمین کھینچ لی ہو، اتنا زہریلا لہجہ، اتنا تلخ انداز، اتنا شک، ان کی حباب سے محبت پر آخر کیوں؟

وہ لرزے قدموں سے واپس کچن میں آگئی تھیں، آہستگی سے ٹرے شیلف پر رکھتے ہوئے وہ کچن میں رکھی ٹیبل کے گرد بڑی چپتر پر بیٹھ گئیں تھیں، کتنے بہت سے آنسو بے قرار ہو کر گالوں پر بہنے لگے، حالانکہ وہ جانتی تھیں تیسویں کو اسید ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا، مگر وہ اس چیز سے سمجھوتہ کر چکی تھیں، وہ صرف یہی کر سکتی تھیں کہ تیسویں کو اسید کے رو برو آنے کا موقع کم سے کم دیا جاتا اور وہ ایسا ہی کرتی تھیں، مگر یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ تیسویں ان کی حباب کے ساتھ محبت والفت کو یوں اپنی شکل طبیعت سے بدگمانی کی دھول میں جھونک دیں گے، وہ انہیں سگی بنی کی طرح عزیز تھی، وہ اس کے لئے راتوں کو جاگتی تھیں، اس کی ذرا سی بیماری پر اسی طرح تڑپ اٹھتی تھیں جیسے اس کی سگی ماں تکلیف محسوس کرتی، وہ اس کے ساتھ ہنسی تھیں اور اس کے ساتھ ہی روٹی تھیں، حباب کے مقابلے میں انہوں نے اسید کو بہت نظر انداز کیا تھا اور آج پہلی بار انہیں احساس ہوا تھا کہ وہ یہ سب کرنے کے باوجود بھی ”سوگتی“ ہی تھیں اور یہ ٹیک ان کے ماتھے سے بھی مٹنے والا نہ تھا۔

جیسے جیسے انہیں تیسویں کے الفاظ یاد آ رہے

تھے تکلیف نئے سرے سے بڑھتی جا رہی تھی کس طرح وہ گیارہ سالہ معصوم سی حباب کے ننھے دماغ میں زہر بکھ رہے تھے، بے اختیار انہیں برسوں پہلے کا واقعہ یاد آیا جب اسی طرح انہوں نے حباب کو تنہا چھوڑا تھا کہ اسید اس کا بھائی نہیں ہے، مستقبل میں شاید ان کا یہ خیال تھا کہ وہ اسید کو اس گھر سے ہی بے دخل کر دیں گے۔

مرینہ کو اپنا یہ خیال سو فیصد درست لگا، یقیناً ایسا ہی تھا جیسا تو وہ انہی سے حباب کو ذہنی طور پر تیار کر رہے تھے تاکہ وہ جتنی انچ مرینہ سے بھی اس کی شدت میں کمی آجائے۔

انہیں پہلی بار تیسویں احمد سے نفرت محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

منظر سنگاپور کے خوبصورت اور چمکدار نیون سائزز سے مزین سن شان کلب کا تھا، ماحول بڑا رواں جی سا تھا، شور شرابہ، جلتی بجھتی روشنیاں، نیم تاریکی میں خوبصورت متعدد جوڑے اور بیک گراؤنڈ میں بلند آواز میں جتنا میوزک اور ایسے میں سہی چڑیا کی مانند کونے میں سکڑی سٹی ستارہ اکمال جو اس ماحول میں قطعی ان فٹ تھی۔

وہ اس وقت لاٹک اسکرٹ اور ہاف سلیوز کی ٹاپ میں لمبوس تھی، کھلے بال گھٹنوں سے نیچے آ رہے تھے جنہیں سنبھالنے کی ناکام کوشش کرتی وہ بے حد ہراساں تھی اور وحشت ناک نظروں سے اس شخص کو ڈھونڈ رہی تھی جو کہنے کو اس کا شوہر تھا مگر اس وقت یکسر اس سے غافل کسی تھائی حبیبنہ کے ساتھ ڈانس فلوئر پر تھا، کچھ دیر بعد وہ ہاتھوں میں دسکی کا پیگ تھا اس کی طرف آیا تھا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ سب۔۔۔۔۔ کیا ہے مہروز؟“ وہ ہلکی آنکھوں میں شکوہ کناس تھی وہ بے اختیار

☆ ☆ ☆

ہنا۔

”اوہ کم آن ستارا! انجوائے دس۔“

”آپ نے کہا تھا کہ مجھے بہت اچھی جگہ ملے کر جائیں گے، یہ... اچھی جگہ ہے؟“ وہ دبے غصے کے ساتھ ساتھ سوال کر رہی تھی۔

مہروز نے آخری گھونٹ لے کر گلاس ایک طرف رکھا اور اسے دونوں شانوں سے تمام کیا، اس کے پاس سے اٹھتی ام انہماک کی بو، ستارا کو لگا اس کا دماغ اٹنے لگا، اسے بے اختیار ہلکی ہونے لگی۔

”تم صرف وہی کرو گی جو میں کہوں گا اظہر اشینڈ؟“ وہ خرابا تھا، بیک گراؤٹ میں بختا میوزک پکھت تیز ہوا تھا۔

”کیا نہیں کیا میں؟“ آپ نے کہا یہ ڈریس پہنوں، میں نے پہنا، آپ نے کہا بال مت بانڈھوں، میں نے نہیں بانڈھے آپ نے کہا، کوئی اسکارف نہ اوڑھوں، میں نے نہیں اوڑھا اور کیا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ بلند آواز میں چلائی تھی۔

”بہت جلد پتا چل جائے گا کہیں کہ میں کیا چاہتا ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے کھینچتا ہوا اسے کلب سے باہر لے آیا، اپنی کار کے قریب آ کر اس کا ہاتھ چھوڑا اور خود ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا، وہ اس سے کیا چاہتا تھا، بہت واضح تھا، وہ اسے تیار کر رہا تھا بلکہ اس کی کلوننگ کر رہا تھا، ایڈورٹا ٹرنگ کمپنی کی دی گئی مہلت کی مدت ختم ہونے کو تھی اور اس کے بعد اسے ہر حال میں ستارا کا پورٹ فولیو اور اسکرین ٹیسٹ کا رزلٹ انہیں پیش کرنا تھا مگر ستارا تھی کہ ہاتھ پیر ہی نہ پکڑا رہی تھی، وہ جان گیا تھا کہ ستارا پر اسے خاصی محنت کرنا پڑے گی لیکن سب سے بڑا مسئلہ تو یہ تھا کہ اسے ستارا سے صاف بات کر کے اسے متانا تھا کہ اسے ہر حال میں ماڈلنگ کرنا پڑے گی اور

اس کے ساتھ ساتھ وہ سارے سبز باغ بھی اسے دکھانے تھے کہ جو کسی بھی فنکار لڑکی کی عقل کو کھاس کرنے بھیج سکتے تھے، فی الوقت تو اسے کلب میں لانا ہی غضب ہو گیا تا پتا نہیں آگے کیا بننا.....؟ دوسری طرف ستارا جیسے کوئلوں پر لوٹ رہی تھی، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ ”مہروز“ ہی تھا، یقین نہ کرنے کی دو وجوہات تھیں۔

(۱) وہ اسے پسند کرتی تھی۔

(۲) وہ اسے ہنست نہیں تھی۔

کسی کو پسند کرنا اور جان جانا دو بالکل متضاد باتیں ہیں، پسند تو ہم کسی کو بھی کر سکتے ہیں مگر ضروری نہیں کہ ہم اسے سمجھیں بھی اور یہ بھی ضروری نہیں کہ جسے ہم سمجھ لیں اسے پسند بھی کرتے ہوں اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا، وہ مہروز کو پسند کرتی تھی، کیونکہ ایسا کرنا اس کی مجبور تھی، وہ اس کا شوہر تھا جس کے بارے میں اس نے بڑا خوبصورت خاکہ تیار کیا ہوا تھا اور ایک حقیقی مشرقی لڑکی ہونے کی بنا پر وہ اس کے متعلق ہمیشہ ہی اچھا سوچتی، مہروز کے ہر عمل کی خود ہی وضاحتیں ڈھونڈ لیتی، مگر اب اس آئیڈیل شوہر کے خاکے میں موجود رنگ تیزی سے پھیکے پڑ رہے تھے۔

وہ بڑے دنوں سے کھٹک رہی تھی، اسے مہروز کے انداز سمجھ نہیں آرہے تھے، وہ نہیں جانتی تھی کہ ایسی کون سی پریشانی تھی جو اسے اپنی گرفت میں لئے ہوئے تھی، بہت بار وہ کچھ کہتے کہتے رک جاتا یوں جیسے کسی مناسب وقت کے انتظار میں ہو، ستارا کو یہاں آنے کے کچھ دن بعد ہی پتا چل گیا تھا کہ بظاہر ہر طرح سے مکمل اور خوبصورت طرز زندگی کے ساتھ اسے ایک نامکمل اور ادھورا ہم سفر ملا تھا، اسے جلد ہی پتا چل گیا تھا کہ وہ ہر روز رات کو سونے سے پہلے کون

”مشروب“ پیتا تھا، وہ حیران تھی، بے حیران اپنی تقدیر پر انگشت بدندان اسے یعنی کی باتیں یاد آئیں، وہ کتنا رشک کرتی تھی کہ ستارا کو ایسی آئیڈیل اور کیمپٹ لائف ملنے والی تھی اور تب وہ نہیں جانتی تھی کہ تقدیر کیسے اس پل ستارا پر خندہ زن تھی وہ واقعی نہیں جانتی تھی۔

ستارا کو جلد ہی احساس ہو گیا تھا کہ مہروز جتنا بولڈ اور سوشل تھا، اسے بھی اتنا ہی اپنے رنگ میں رنگنا چاہتا تھا۔

مگر ایسا ہونا قطعی ناممکن تھا، بکسر ناممکن، وہ ایک الگ مزاج کی لڑکی تھی جس کی عادتیں بہت پیاری تھیں جس کی فطرت بڑی خالص تھی، وہ اس مغربی معاشرے میں سیکر ان فٹ تھی اور آج اسے یوں لگ رہا تھا کہ گویا وہ صرف دوپٹہ ہی نہیں اپنی عفت و حرمت کی چادر بھی اتار کر اس کلب میں گئی تھی، غم و غصے کے بارے اس کے خون میں ابال سے اٹھ رہے تھے۔

اسے عانکشتہ آبی کی باتیں یاد آ رہی تھیں، ان کی بے شمار نصیحتیں یاد آ رہی تھیں۔

”آتم سو ری عانکشتہ آبی! فیصلہ ہو گیا، آج کے بعد میں مہروز کی قطعی غلط بات برداشت نہیں کروں گی، جو کچھ بھی ہو مجھے ہر حال میں اسے غلط اور سچ کا احساس دلانا ہے کیونکہ اگر ہم غلط کو غلط نہیں کہیں گے تو اس کو مزید غلط کرنے کا موقع ملے گا دس کی اور میں قطعاً ایسا نہیں کر سکتی۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں سوچا، گاڑی گھر کے دروازے پر رک رہی تھی۔

☆☆☆

لاہور انٹرپورٹ پر اسے ریسیو کرنے کے لئے عباس موجود تھا، وہ ابراہیم لالہ لالہ سے باہر آیا تو ڈھیر سارے ہجوم کے درمیان بھی اسے عباس ہاتھ ہلاتا نظر آ گیا، وہ تیزی سے اس کی

طرف بڑھا تھا۔

”تم اکیلے آئے ہو؟“ شاہ بخت نے عباس کے گلے ملے ہوئے پوچھا۔

”کیا پورا لاہور اٹھا کر لے آتا۔“ عباس نے اسے دھموکہ بڑا، وہ مکمل کھلا اٹھا۔

”نہیں بھی۔۔۔ مگر اپنے گھر کے افراد تو لے آتے۔“

”وہ اتنے قادر غ نہیں۔“ عباس نے سامان کی ٹرائی اس کے ہاتھوں سے لے لی۔

”کیوں؟ کیا سب نے اٹاک انرجی کمیشن جوائن کر لیا؟“ بخت نے فکر مندی سے پوچھا،

عباس آہستہ سے نفس دیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں، بس سب کے اپنے اپنے معمولات ہیں، بیٹھو تم گاڑی میں، بتانا ہوں۔“ وہ گاڑی میں بیٹھے تو عباس ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔

”تم سٹاڈ ایونٹ کیا رہا؟“ عباس نے پوچھا۔

”اے ون۔“ بخت نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

”طلال کا ایونٹ تھا نا! کیا ایڈوائس ملا تمہیں؟“ وہ عباس کے سوال پر حیران ہوا۔

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ وہ تو تم پر بڑا اثر ہو رہا تھا نا، ورنہ بچا جان کا کوئی موڈ نہیں تھا تمہیں دعویٰ بھیجے گا یہ تو شکریہ ادا کرو دو کہ بھائی کا جن کی وجہ سے انہیں ماننا پڑا۔“ عباس نے یاد دلایا، وہ آہستہ سے ہنا۔

”ہاں ٹھیک کہتے ہو تم، مجھے انہیں ایک پیش ٹھیکس دینا چاہیے۔“ اس نے خیالاب دانتوں تلے دبا کر معنوی تنجید کی سے کہا۔

”اے تم نے میرے لئے لیا، بھی میں

نے مذاق کر رہا تھا۔ ”عباس نے صبح کی۔“ میں بھی تو مذاق کر رہا ہوں۔“ دونوں کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”اچھا بتاؤ تو کیا ایڈوائس ملا جھیں؟“ عباس نے پھر پوچھا۔

”میں لیڈ ماڈل تھا ایونٹ کا تو ڈیفنڈی سارے ایڈوائسز مجھے ہی ملنا تھے۔“ اس نے ایک جملے میں قصہ ختم کیا۔

”اچھا لیڈ ماڈل صاحب! ریٹائرس کیا ملا؟“

”یہ..... ڈیڑھ سارے ایڈوائسز اور آفرز۔“ بخت نے دونوں ہاتھ پھیلا کر بتایا۔

”سائن کر لئے ایڈوائسز؟“ عباس حیرت سے چٹا۔

”اجماعت دیکھا ہوں جھیں۔“ وہ برامان گیا۔

”بابا جان نے مجھے اٹھا کر گھر سے باہر پھینکا تھا، جانتے نہیں ہو کتنے خلاف ہیں وہ میرے اس پروفیشن کے، یہ تو وقار بھائی کے دم سے اپنا دھندا چل رہا ہے ورنہ تو.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ گیا، عباس نے بے ساختہ قہقہہ لگا دیا۔

”یہ تو ٹھیک کہا تم نے۔“

”گھر کی سناؤ؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”کیا سناؤں، سبھی مصروف تھے، آج بھائی زین کو سلائے کی ناکام کوشش کر رہی تھیں اور وہ مسلسل انہیں تنگ کر رہا تھا، کول پکن میں کوئی نئی ڈش ٹرائی کر رہی تھی اور اس کی ہزار منتوں پر بھی رمش کمرے سے نہیں نکلی، بقول رمش Vacation پر ہے سمیسٹر سے فراغت کے بعد سو ڈونٹ ڈسٹرب می، علینہ بھی کمرہ بند ہے اس کے ایگزائز سر پر ہیں، اینڈ یو تو وہ ایگزائز کی کتنی ٹینشن لیتی ہے، بس یا کچھ اور.....؟“ عباس نے تفصیل سے احوال کہہ

”تم کسی کو بھول رہے ہو؟“ بخت نے کہا۔

”جھیں، میں بھول نہیں رہا اسی طرف آ رہا ہوں، چنانچہ کیا بات ہے بخت مگر ایک چیز بہت زیادہ پریشان کر رہی ہے، مجھے اچھا ہوا تم آگئے، میں تم سے ڈسکس کرنا چاہ رہا تھا۔“ عباس کو فوراً سین بھائی والی بات یاد آئی، بخت اس کی بات سن کر چونکا۔

”ایسی کون سی بات ہے؟“

”جھیں یاد ہے شادی پر ایاز بھائی کا رویہ؟“ عباس نے کچھ سوچ کر بات شروع کی حالانکہ ایک دفعہ تو اس کا دل چاہا کہ وہ اس سے نہ شیئر کرے آخر ایاز اس کا بھائی تھا مگر یہ بھی شاید ان سب کے آپس میں خلوص دیگا گت کا نتیجہ تھا کہ اس نے دوسرے ہی پل اس سوچ کو رد کر دیا کیونکہ شاہ بخت بلاشبہ اسے ایاز سے زیادہ عزیز تھا، بعض لوگ یونہی دوسروں کی رگوں میں بیوست ہوتے ہیں۔

”وہ بھی کوئی بھولنے والی بات ہے؟“

بخت کے تاثرات تیزی سے بدلے، انداز میں ناگواریت تھی۔

جواباً عباس نے آہستہ آہستہ اسے ساری تفصیل بتا دی، وہ خاموشی سے سنتا گیا، جب عباس نے بات ختم کی تو بخت نے انہوں سے سر ہلایا۔

”واقعی یہ تو بالکل سامنے کی بات ہے اور بخت تو یہ ہے کہ خواہ ایاز بھائی یہاں دس دن رہے مگر اس کے باوجود بین بھائی کا رویہ وہ نہیں تھا، جو کہ فطری طور پر ہونا چاہیے تھا، مجھے نہیں یاد پڑتا میں نے بھی انہیں اکٹھے بیٹھ کر بات کرتے دیکھا ہو، حیرت ہے ہمیں یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔“

”اب اس کا حل سوچو۔“ عباس نے زور دیا۔

”کیا حل ہو سکتا ہے؟“ مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی، وقار بھائی کو بتا دو سب کچھ وہ سنبھال لیں گے۔“ بخت نے پریشانی سے ہاتھ چھوا۔

”حد کرتے ہو تم بھی، ہم صرف مفروضوں کی بات کر رہے ہیں، یہ ضروری تو نہیں کہ جیسا ہم سوچ رہے ہیں ویسا ہی ہو۔“ عباس نے نیا نکتہ اٹھایا، بخت نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

”چلو جو بھی ہے، ختم کر دو اب، پریشان ہو گیا ہوں میں، تمہارے ذہن میں کوئی Solution ہے تو عمل کر ڈالو۔“ گاڑی میں خاموشی چھا گئی۔

”اچھا بھی یہ بتاؤ ادھر تو کوئی مصروفیت نہیں تا لیک؟“ عباس نے اس کی ماذنگ کی بات پوچھا۔

”گیارہ دن بعد کراچی میں فیشن ویس شروع ہو رہا ہے، اس میں شرکت کے بعد تو کوئی مصروفیت نہیں کم از کم ایگزائز تک تو بالکل نہیں۔“ بخت نے کہا۔

”ہوں یہی اچھی بات ہے، فرسٹ اسٹینڈیز باقی سب کو بعد میں۔“ وہ باتیں کرتے رہے۔

”کچھ دیر بعد گاڑی ”مٹل ہاؤس“ میں داخل ہوئی تھی لاؤنج میں ہی رمش مل گئی، بخت کو دیکھ کر اس نے مسرت بھری چیخ ماری اور صوفے سے ٹھٹھکری ہوئی۔

”وہاں آپلیز نٹ سر براؤز۔“ بخت آہستگی سے مسکرایا اس کی نظر کونے میں بیٹھی علینہ پر تھی رمش اب اس کے ساتھ ہاتھ ملاتے ہوئے حال احوال دریافت کر رہی تھی۔

علینہ کی آنکھوں میں بڑی عجیب کیفیت تھی، شاید ناگواریت غصہ یا پھر رنج اس کی نظر اس ہاتھ پر تھی جو رمش نے تھا ہوا تھا، وہ آہستگی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور غیر محسوس انداز میں لاؤنج سے

نکل گئی اس بات سے بے خبر کہ وہ بڑی گہری نگاہ سے اسے واضح کر رہا تھا۔

☆☆☆

اسید اپنے رزلٹ سے صرف دو دن پہلے لاہور سے واپس اسلام آباد پہنچا تھا اور اس وقت وہ مکمل طور پر ایک بدلی ہوئی شخصیت بن چکا تھا، ہنستا مسکراتا، خوش باش سا اسید، جا کو ورطہ حیرت میں ڈال گیا۔

”اور تم بھی کیسی ہو چکا، ٹھیک ہو؟“ اسید نے اس کا سر تھپتھپایا جانے حیرت سے پھیلی آنکھوں کے ساتھ اشارت میں سر ہلایا۔

”ماما پلیز اچھا سا کھانا اور اس کے بعد سٹرونگ سی چائے۔“ وہ کہتا ہوا اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔

مرینہ حیرت و خوشی کے طے طے احساسات کے ساتھ پکن کی طرف مڑ گئیں، خوشی خوشی ٹرے تیار کی تھی، اسی وقت تیور نے گھر کے اندر قدم رکھا، وہ تھک سی گئیں، جیکے سے ٹرے جا کو تھمائی تھی، حیا جاتی تھی کہ اب ایک گھنٹہ تک وہ تیور کی ناز برداری میں مصروف رہیں گی جیسی خاموشی سے ٹرے لے کر اسید کے کمرے کی طرف چل دی، اگرچہ دل میں خوف تھا اور گزشتہ واقعات کے پیش نظر نائیں ہولے ہوئے لرز رہی تھیں، وہ اسید کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ ڈریسنگ کے سامنے کھڑا کھڑا کھڑا سا بال بتا رہا تھا۔

جائے ٹرے بیڈ پر رکھی اور واپس مڑی۔

”ارے! کہاں جا رہی ہو؟ آؤ نا بیٹھو۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ چکا تھا، ناچار وہ رک گئی۔

”اب کھڑی کیوں ہو؟ بیٹھو نا۔“ اسید نے اصرار کیا وہ آہستگی سے بیڈ کی پٹی پر تنگ گئی۔

اسید نے نظر بھر کر اس کا جائزہ لیا، سرخ و

سفید لان کے پرکڑ سوٹ میں وہ مناسب سائز کے دوپٹہ اوڑھے ہوئے تھی جو سلیٹ سے اس کے شانوں پر پھیلا ہوا تھا۔

اسید کو اس کا حلیہ حیران کن لگا، اسے ہر وقت سیلیولیس ٹاپ اور اسکرٹس میں لمبوس رہنے والی حبا یاد آئی، اس نے سر جھٹکا۔

”کیا کیا چھٹیوں میں؟“ اسید نے اس سے پوچھا۔

”پڑھتی رہی ہوں۔“ حبانے دھیمی آواز میں جواب دیا اتنا بدلا ہوا اسید اس سے ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

اسید نے اس کی آواز کی فکسگی کو پوری شدت سے محسوس کیا بے اختیار سر اٹھا کر اسے بغور دیکھا، سانولا رنگ اور عیام سے نین نقش، وہ آج بھی ویسی ہی تھی، وہی تھی، پھر اسے کیوں اتنی تبدیلی لگ رہی تھی۔

”اچھی بات ہے، چلو شروع کرو۔“ اسید نے ٹرے اس کی سمت سرکا لی۔

”نہیں، آپ کھائیں۔“ حبانے انکار کیا۔

”اوں ہوں۔“ اسید نے فوراً ٹوکا۔

”مجھے تمہا کھانے کی عادت نہیں رہی پلیز نہ مت کرو۔“

”میں کھا چکی ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اونو! چند نوالے تو لے سکتی ہوتاں۔“ وہ جھلا گیا، حیرت کا شدید جھٹکا تھا جو حبانے کے دماغ سے سنسناتا ہوا اتر گیا، اتنا بدلاؤ؟ ایسی تبدیلی؟

مگر اس نے خاموشی سے کھانے کی سمت ہاتھ بڑھا دیا۔

حبانے لئے تو صرف چند نوالے ہی تھے اور اس دوران وہ مسلسل بولتا رہا تھا۔

”ہاں ہے حبا! اسد بہت اچھا ہے، اس میں حیرت انگیز صلاحیتیں ہیں، وہ مجھ سے چار سال

بڑا ہے مگر میں نے اسے آپ نہیں کہا کیونکہ وہ نیا نہیں تھا، کہتا تھا میں اس کا دوست ہوں اور دوستی میں کوئی آپ جناب نہیں، وہ اپنے کالج کی فٹ بال ٹیم کا کپتان ہے اور اسٹڈیز میں بھی ہمیشہ ٹاپ پر ہوتا ہے، وہ پڑا بہت اچھا بنانا ہے، تم... تمہیں بنانا آتا ہے؟“ وہ یکدم موضوع سے ہٹ کر حبانے سے پوچھنے لگا، حبانے گڑبڑا کر سرنگی میں ہلایا، ہاں نہیں یہ ”اسد صاحب“ کون ذات شریف تھے جو اسید مصطفیٰ کے سر پر اتنا سوار تھا کہ اسے ”اسد نامہ“ کے سوا کوئی موضوع ہی نہ سوجھ رہا تھا۔

”کیوں نہیں بنانا آتا تم تو لڑکی ہو اور لڑکیوں کو سب آنا چاہیے۔“ اسید نے اپنی طبیعت جھاڑی، حبانے رو بولٹ کی مانند سر اثبات میں ہلایا۔

”مجھے آتا ہے، اسد نے مجھے سکھایا، آئیڈیا ہم شام کو بناتے ہیں پھر تم بھی سیکھ لو گی۔“ وہ چلی بجا کر بولا۔

حبا خاموشی سے اس کی باتیں سنتی رہی وہ جان گی تھی یا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ساری تبدیلیاں اسد کی مرہون منت تھیں، حبا کا دل چاہا کہ وہ اس انقلابی تبدیلی پر اس ہستی کو ایک ایوارڈ سے تو ضرور ہی نوازدے۔

☆☆☆

ستارا اور مہروز کے تعلقات میں خاصی مہری آچکی تھی، ستارا یہ چاہتی تھی کہ وہ جو بھی دبا ئے بیٹھا تھا اب اسے مشکف کر دے، جبکہ اس نے اپنے رویے میں نرمی یا بدلاؤ لانے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس کی یہی ہٹ دھرمی اور ضد مہروز کو مزید تاؤ دلا رہی تھی، وہ بھی جانتا تھا کہ اسے آج بالکل بہر صورت ستارا سے کھل کے اس موضوع پر گفتگو کرنا پڑے گی اور آخر کار آج اس کے لئے مکمل طور پر ذہن بنا چکا تھا،

اسٹیوڈیو سے گھر آیا تو ستارا صوفے پر دراز ریوٹ پکڑے چینل پر چینل بدل رہی تھی، سیل فون پاس ہی اوندھا زمین پر گر ہوا تھا، مہروز کو یاد آیا کہ وہ کتنی دیر کا ملاتا رہا تھا مگر کال یک نہیں کی گئی تھی، اسے دیکھ کر ستارا کے انداز نشست میں معمولی سی تبدیلی آئی وہ نیم دراز ہو گئی، مگر مصروفیت هنوز جاری تھی، مہروز نے لب بچھپچھپے ہوئے پاس پڑا سیل فون اٹھایا اور اس کے ساتھ صوفے پر ٹپک گیا، ستارا اسی انداز میں ٹی وی اسکرین کو دیکھنے میں مگن تھی۔

”میں کال کرتا رہا، تم نے فون نہیں اٹھایا؟“

”فون Silent پر تھا۔“ وہ بے تاثر لہجے میں کہہ کر اٹھ گئی، پھر رک کر بولی۔

”کھانا لگاؤں؟“

”نہیں۔“ مہروز نے کہتے ہوئے فون صوفے پر رکھا اور بیڈروم میں چلا گیا۔

ستارا خاموشی سے کھڑی اسے دیکھتی رہی، پھر دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد مہروز باہر آیا تو کپڑے تبدیل کر چکا تھا، وہ اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ مہروز نے کہا، اس کے لہجے میں موجود غیر معمولی پن نے ستارا کو ٹھنک جانے پر مجبور کیا گویا وہ کھلنے والا تھا، اس نے ٹی وی آف کیا اور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”میں اپنے نئے ایڈ کے لئے تمہیں As a modle سیلیکٹ کر چکا ہوں۔“ مہروز نے واضح الفاظ میں دہکا کر کیا۔

وہ چند لمحے سادگت سی اسے دیکھتی رہی، یہ تھا اس کا شوہر، جو اپنی بیوی کو لوگوں کے سامنے ایک سپوز کرنا چاہتا تھا۔

”تو...؟“ ستارا کی آواز میں لرزش تھی۔

”تو یہ کہ تمہیں اسکرین ٹیسٹ دینا ہو گا اور...؟“ وہ کہہ رہا تھا ستارا نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

”سوری میں ایسا کچھ نہیں کروں گی۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولی، لہجہ ہر قسم کی نرمی اور لچک سے عاری تھا۔

”تمہیں اس کے لئے تیار ہونا پڑے گا۔“ مہروز نے بڑے پر زور دیا۔

”آپ مجھ پر زبردستی نہیں کر سکتے۔“ ستارا نے اونچی آواز میں کہا وہ اس کے لہجے پر چونکا۔

”آف کورس کر سکتا ہوں۔“ وہ اس سے بھی تیز آواز میں بولا، ستارا صوفے سے اٹھ گئی۔

”میں آپ کی بیوی ہوں، زبردستی نہیں مانتا۔“

اٹ۔“ وہ ترشی سے بولی تھی، مہروز بھی کھڑا ہو گیا۔

”بیوی ہو اسی لئے آرام سے بات کر رہا ہوں ورنہ میں ایسے لہجے سننے کا عادی نہیں ہوں۔“ مہروز کے لہجے میں اتنی سرد مہری اور سفاکی تھی کہ وہ چند لمحے سادگت رہ گئی یوں لگا تھا کہ جیسے کسی نے آئینگی سے زمین پیروں تلے سے نکال لی تھی۔

”میں بھی ایسے لہجے سننے کی عادی نہیں ہوں مہروز کمال!“ وہ بے ساختہ چلائی تھی۔

”شٹ اپ۔“ وہ دھاڑا تھا۔

”یہ خوش فہمی اپنے دماغ سے نکال دو کہ میں تمہاری بات مانوں گی۔“ وہ بے خونی سے اس کے مقابل کھڑی تھی۔

لہجے میں اتنی واضح تبدیلی پر وہ طش سے اس کی طرف بڑھا تھا اور اگلے ہی لمحے اس کا دایاں ہاتھ اٹھا اور ستارا کے گال پر پوری قوت سے پڑا۔



بھیج رہے ہیں وہ محافظ اور راہبر کی بجائے چور اور راہزن بھی تو ہو سکتا ہے نا اور اس اجنبی دلیس میں وہ لڑکی کس کو سب بتائے گی، کس کے آگے مدد کے لئے دست سوال دراز کرے گی، آپ نے جلدی کی اماں، بہت جلدی، یہ شخص تو آپ کی ستارا کو سرعام بٹھاتا چاہتا ہے بولی لگوانے کے لئے اور اماں جان لیجئے کہ جس دن آپ کو یہ خبر ملے گی ستارا مرگئی تو اتنا سمجھ لیجئے گا کہ وہ اپنی عزت و حرمت پر قربان ہوگئی، کیونکہ میں اپنے رب کو دھوکہ نہیں دے سکتی اماں۔“ وہ سوچے جا رہی تھی، آنکھیں قطعی خشک تھیں، شاید وہ اس گرے ہوئے اور ذلیل انسان کے لئے رونا بھی نہیں چاہتی تھی، یا شاید حیرت اور صدمے کی شدت اپنی زیادہ تھی کہ اس کے آنسو پھوٹ گئے تھے، اس کے پاس پڑے فون کی اسکرین بلیک کر رہی تھی، اس نے دھندلائی ہوئی نظر سے موبائل تھاہا اور اسکرین پر نگاہ دوڑائی کوئی اجنبی نمبر تھا۔ اس نے آنکھیں سے ”لیس“ کا بٹن پر لیس کیا اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“ اس کی آواز گلوگیر ہو رہی تھی، حلق میں شاید کچھ پھنس گیا تھا، آنسوؤں کا گولہ یا شاید امیدوں کی راکھ۔

”ستارا کیسی ہو؟“ بڑے مانوس انداز میں اجنبی مردانہ آواز میں پوچھا گیا۔

اس نے تموک ٹکلا تھوڑی سی ہمت پیدا کی پھر بولی۔

”کون..... کون بات کر رہا ہے؟“

”میں نوفل بات کر رہا ہوں۔“

باقی اگلے ماہ

”تینز سے بات کرو۔“ وہ پلٹ کر صوفے پر گری، مہروز نے آگے بڑھ کر دونوں بازو اس کے ارد گرد رکھے اور ذرا سا جھکا۔

”تمہیں میری بات مانتی پڑے گی ستارا۔“ مہروز کا لہجہ خطرناک ہوا تھا۔

”ہر حال میں، یاد رکھنا۔“ مہروز نے وارننگ دی اور سیدھا ہو گیا۔

”اور تم بھی یاد رکھنا مہروز کمال، میں مر تو سکتی ہوں مگر تمہاری بات نہیں مانوں گی۔“ وہ بھی ہر قسم کے خوف سے آزاد بولی تھی، وہ چند لمحے اسی طرح کھڑا رہا، پھر بے ساختہ بس دیا۔

”تمہیں مار کر یا تمہارے مرنے سے مجھے کیا حاصل ہوگا اور ویسے بھی مرنا اتنا آسان نہیں ہے، یقین نہیں تو کوشش کر دیکھو۔“ وہ پلٹ کر کمرے کی طرف پڑھ گیا اور کچھ دیر بعد کمرہ لاک ہونے کی آواز آئی تھی۔

حیرت و خوف کی شدت سے وہ سن سی ہو رہی تھی، اعصاب قابو سے باہر ہوتے جا رہے تھے، اسے محسوس ہوا کہ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے اس نے دونوں ہاتھوں کو باہم جکڑا اور بے ساختہ گود میں چھپا لیا۔

”نہیں مہروز کمال! میں تمہاری بات قطعاً نہیں مان سکتی اور میں دیکھوں گی کہ تم کیا کرتے ہو؟“ وہ ایک آخری فیصلہ پر پہنچ کر خود سے مخاطب ہوئی تھی۔

”تم نے مجھے کیا سمجھا کہ میں اتنی ارزاں ہوں، اتنا عام سمجھا مجھے؟ یہ تو تمہارے اندر کی گندگی ہے نا کہ تم اپنی بیوی کو بھی کمانی کا زریعہ بنانا چاہتے ہو، اتنی پستی میں گرے ہوئے ہو تم، کاش میرے ماں باپ اتنی جلدی نہ کرتے بلڑکی کی خوش قسمتی پر رشک کرتے ہیں، یہ جانے بغیر کہ وہ اسے اپنوں سے دور جس اجنبی کے پاس

”ارے زینت خالہ..... آئیے.....“
آئیے۔“ فرحت نے دروازے سے موجود ہستی کو
دیکھا تو حیرتی سے ایک طرف ہو کر ان کو راستہ
دیا۔

”اور سنا ہے کسی طبیعت ہے آپ کی گھر
میں سب خیریت ہے نا؟“ زینت خالہ کے
ساتھ اندر قدم بڑھاتے اس نے گھر والوں کے
احوال دریافت کیے۔

”سب خیریت ہے بیٹا، تم سناؤ پچھلے دنوں
ڈاکٹر کے ہاں گئی ہوئی تھیں کچھ امید
بندھی۔“

زینت خالہ اپنی چادر سنہالتے ہوئے
سامنے بچھے تخت پہ براجمان ہوئیں، کچھ کی ہوا
نے ان کے اعصاب پر سکون کے تھے جبکہ ان کی
بات سے فرحت کی ساری تشویش گویا ہوا ہوگی۔

”کہاں خالہ.. اپنے ایسے نصیب کہاں
کہ کوئی معجزہ رونما ہو۔“ ٹھنڈی سانس بھرتے
بمشکل اس نے جواب دیا۔

”نہ.. نہ بیٹھا ایسے نہیں کہتے، خدا کے
ہاں دیر ہے اندھیر نہیں، اللہ نے چاہا تو تم ضرور
بچوں کی فلقاریوں سے یہ آگن جلد ہی گونجے
گا۔“ زینت خالہ نے پھر سے اس کی ڈھارس
بندھا لی۔

”نہیں خالہ، اب یہ ممکن نہیں، شادی کو دس
سال گزر گئے اور ان دس سالوں میں ہزار ہا
ڈاکٹر، جیکسوں، دانیوں، پیروں قیروں کو دکھایا
لیکن کہیں سے بھی امید کی کوئی کرن نظر نہیں آئی،
ہر کسی نے یہ ہی کہا ہے کہ میں ناخجہ ہوں میں بھی
ماں نہیں بن سکتی، خالہ بھی ماں نہیں بن سکتی۔“
فرحت پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”آئیے ہاتھ پیچے، ایسے نہیں کہتے، ہر
عورت پیدا کی ماں ہوتی ہے، اللہ رب العزت

نے ممتا کا جذبہ کوٹ کوٹ کر گھرا ہوتا ہے، عورت
کے خیر میں یہ ضروری تو نہیں کہ کوکھ کا جناحی محبت
کرے؟“ نرمی سے سمجھاتے آخر میں زینت
خالہ کی بہم بات نے فرحت کو ان کی طرف دیکھنے
پر مجبور کر دیا۔

”دیکھو بیٹا ہے تو یہ تیغ سچائی، لیکن یہ کڑہ
گھونٹ تمہیں بھرنی ہوگا، تم بار بار مجھے یہ بات تا
چکی ہو کہ طلحہ کسی اور کا بچہ کو دینے کے حق میں نہیں
ہے اور بیٹا بچہ پوچھو تو وہ حق ہی نب بھی ہے، جب
وہ پپ بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں تو پھر کیوں،
دوسروں کے بچوں پہ محبت لٹائے جبکہ رہنا انہیں
نے لے پا کر ہی ہے۔“

زینت خالہ بات کرتے کرتے پھرت
خاموش ہو گئی تھیں، جس بات کے لئے نبوں
نے اتنی لمبی تہیہ بندھی تھی اسے کہنے کا موصولہ
خود میں نہ پائی تھیں، جبکہ فرحت ان کی بات سمجھت
ہوئے بھی نہ سکتی تھیں دیکھتے گی۔

”دیکھو بیٹا وقت کی بخش کو پہچانو، ابھی وقت
تمہارے ہاتھ میں ہے اب نہ ہو کہ کل کو یہ گزر
وقت تمہارے لئے پچھتے ڈاکٹر بن جائے طلحہ مرد ہے
اور بے عیب بھی ایسا نہ ہو کہ وہ خود ہی کوئی فیصلہ
کرنے پر مجبور ہو جائے، دل کو مضبوط کرو اور خ
بڑھ کر پائل کر ڈالو تمہاری یہ قربانی طلحہ کے دل
میں تمہاری قدر بڑھادے گی اور تمہاری حیثیت
مزید مستحکم ہوگی۔“

”یہ بھی ممکن ہے خالہ میں دس پہ پتھر رکھ کر
طلحہ کو کسی کے ساتھ بانٹ بھی دو یہ اس بات کی ی
گارٹی ہے کہ آئے والی مجھے برداشت کرے
گی۔“

بالآخر وہ بات فرحت کے لبوں سے آزاد ہو
گئی جس نے پچھلے چند مہینوں سے ان کی نیند میں
اڑا رکھی تھی۔

”بیٹا! یہ سب تو بعد کی باتیں ہیں ابھی
شریف گھرانے کی لڑکی دیکھ لو اور پھر جب طلحہ
تمہارے ساتھ ہوگا تو پھر کا کہے گا دیکھو بیٹا اس
بات کا فطرہ تو بہرحال مول لینا ہی ہوگا ورنہ اگر
خاندانہ خود سے کوئی فیصلہ کر لیا تو شاید تمہیں طلحہ کی
ہشت پناہی بھی نہ ملے۔“

زینت خالہ بات ختم کر تھیں، جبکہ
فرحت وہی بیٹھی سوچ میں ڈوب گئی، آخر کب
مات وہ اس سب سے غور چرائی فیصلہ تو بہرحال
اسے کرنا ہی تھا اور بالآخر یہ مرحلہ بھی اس نے
طے کر ہی لیا، اس کی نظر انتخاب طلحہ کی خالہ زاد
کون ہے جائے گی، کون نے شادی کے تین سال
بعد ہی طبع سے لہتہ، اس کا سابقہ شوہر پاپ بننے
کی اہلیت نہیں رکھتے تھے لیکن اس نے ان کو کول پر
برآمد دھرا اور نوبت یہاں تک جا پہنچی کہ کول نے
مددیت کے ذریعے صحت حاصل کر لیا، فرحت کو
سنوئی اندازہ تھا کہ کول کے گھر والے بھی بیمار
ہیں کر رہے تھے اب کول کو کمنا باقی تھی اور اس
کے لئے فرحت کو کچھ خاص محنت نہ کرنا پڑی تھی،
ایک آدھ بار انار کے بعد طلحہ نے ہتھیار ڈال
دیئے تھے اور یوں ایک ڈھلتی شام کول، س آنگن
اب حصہ درہن کر اتر آئی جس کی اب تک فرحت
بہ شرکت غیرے مالک تھی۔

☆☆☆
”ارام سے کول کہیں خدا خواستہ پاؤں
کی نہ بھس جائے۔“

فرحت گلیہ فرش پہ چلتی کول سے مخدب
تھی۔ بھی کچھ دیر قبل ہی فرحت نے فرش دھویا تھا
جو ابھی مکمل طور پر خشک نہیں ہوا تھا۔

”کچھ نہیں ہوتا فرحت آپ، آپ زیادہ وہم
مت کیا کریں۔“ فرحت کی نگرماندی پہ مسکراتے
موسے کول نے نرمی سے کہ

”اللہ نہ کرے کول کہ کچھ ہو، بڑی منتوں
مرادوں بعد اللہ نے یہ خوشی ہماری جھولی میں ڈالی
ہے، اب ہمارا بھی بچہ ہوگا جو مجھے ماں کہے گا
میری گود میں کھیلے گا۔“ فرط جذبات سے فرحت
کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تم مجھے ات اٹھانے سے تو نہیں روکو گی
ماں کول، سوئی ہی سہی میں اس کی ماں تو ہوں
ہی ناں۔“ فرحت اپنا اندرونی خوف یوں پہ آنے
سے نہ روک سکی۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں فرحت آپا میں بھرا
کون ہوتی ہوں روکنے والی، آپ بڑی ہیں حق
ہے آپ کا۔“

کول تڑپ کر فرحت کے پاس آئی تھی،
شادی شدہ زندگی کا دکھ ایک طرف طلاق کے بعد
کا دور بھی کول کے لئے کم تکلیف دہ نہیں تھا،
بھابیوں کے رخ ٹوٹے اور بات بے بات روک
ٹوک نے اسے صبح معنوں میں زندگی کی بد
صورتیوں کا احساس دلایا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی
کہ اسے اپنوں کی بخشی کڑی دھوپ سے ٹھنڈی
میٹھی پھاؤں میں رہنے والی یہ مہربان ہستی خود
کسی ایسی ہی تح صورتحال سے دو چار ہو جیسی
فرحت کے سیکے جانے پر کول فون پر اس کی
خیریت دریافت کرنے کے ساتھ ساتھ اسے جلد
واپس آنے کی تلقین کرنا نہ بھولتی تھی، جب
شاکت ہی مقدر ٹھہرا تو رونے دھونے، چیخنے
چہنے کی بجائے ہلکی خوشی برداشت کر لینا ہی
بہتر ہے، یہی سوچ کر فرحت نے بھی کول کو ہر سطح
پر برابری کا درجہ دیا تھا، دیکھنے والے اکثر حیران
ہوتے تھے کہ کیا سوگن کا رشتہ بھی اتنا اپنائیت بھرا
ہو سکتا ہے لیکن خود فرحت اور کول چنتی تھیں کہ
اس رشتے میں بندھنے کی واحد وجہ بچے تھے اور
ب۔ ب۔ اللہ تعالیٰ نہیں اس نعمت سے

نواز نے جارہے تھے تو تیرا میرا کے چکر میں پڑ کر وہ ناشکری کی سرنگب کیوں ٹھہرتی۔

☆☆☆

”ایک منٹ کوئل بیسٹن ٹھہرنا ڈرا“ ہسپتال سے واپسی پر گھر کے داخلی دروازے پہ کوئل کو ٹھہرا کر فرحت نے جلدی سے اپنا پرس کھولا اور ہزار ہزار کے کئی ٹوٹ کوئل اور بچے پر سے وار کر پاس کھڑی مائی کو پکڑا دیئے۔

”اب بسمہ اللہ کرو“ بچے کے اوپر احتیاط سے کھل درست کرتے اس نے کوئل کو اندر آنے کے لئے راستہ دیا۔

”آؤ آؤ بیٹا! بہت بہت مبارک ہو، اپنی جان کی بھی اور بچے کی بھی..... اللہ بچے کے بخت نیک کرے۔“

زینت خالہ نے کوئل کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے دعا دی، فرحت اندر چکن کی طرف بھڑکی جبکہ خالہ وہیں بیٹھ کر کوئل سے باتیں کرنے لگیں، تھوڑی دیر بعد فرحت چائے کی ٹرے اور بچے کا فیڈر اٹھائے چلی آئی۔

”مہ لیں خالہ چائے اور کوئل یہ لو بچے کے دودھ کا وقت ہو گیا ہے۔“ فیڈر اور چائے کا کپ کوئل کے پاس رکھتے اس نے بھی وہیں جگہ بنائی۔

”میں تو فی الحال چائے پینے لگی ہوں، آپ جانیں اور آپ کی بیٹی جانے دودھ پیئیں چاہیے جو مرضی کریں۔“ بچی کو فرحت کی گود میں ڈالتے ہوئے کوئل شرارت سے ہنسی، اس کی بات پر مسکراتے ہوئے فرحت بچی کو دودھ پلانے لگی جبکہ خالہ نے صدق دل سے دعا دی۔

”اللہ تم لوگوں کو آباد رکھے بیٹا، یوں ہی ظرف بڑے رکھو گی تو بے انتہا پاؤ گی، دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔“

☆☆☆

ہانیہ کے زیادہ تر کام فرحت ہی کرتی تھی بقول کوئل کے یہ آپ کی بیٹی ہے اس کی تربیت آپ ہی کریں تاکہ یہ آپ جیسی اعلیٰ ظرف اور وسیع دل کی مالک بنے اور فرحت ختم آنکھوں سے کوئل کی محبتوں پہ مسکراتی جی جان سے بچی کی دیکھ بھل میں جت جاتی، اس کا نام بھی فرحت نے ہی رکھا تھا اور کوئل کی نسبت وہ فرحت سے زیادہ مانوس ہو گئی تھی۔

کچھ دنوں سے کوئل کی طبیعت بھی گرم گرمی رہتی تھی، ہانیہ ابھی بمشکل چار ماہ کی تھی کہ کوئل پھر سے امید سے ہو گئی اور یوں ہانیہ کی تمام ذمہ داری فرحت کے کندھوں پر آ گئی، کوئل کی طبیعت اس بار زیادہ خراب تھی، سارا دن بستر پر لیٹی رہتی ڈاکٹرز کا کہنا تھا کہ وہ بہت کمزور ہے اور اتنی جلدی دوبارہ حاملہ ہونا اس کو مزید کمزور کر گیا، اس لئے اس کو زیادہ سے زیادہ آرام کی ضرورت ہے تاکہ بچے پر برا اثر نہ پڑے، فرحت اس بار بھی کوئل کا بے حد خیال رکھ رہی تھی یہ کوئل ہی تھی جس کی بدولت آج اس کی گود میں بھی مٹی پر یوں جیسی ہانیہ ہلکھل رہی تھی اور اب اللہ تعالیٰ انہیں اور نواز نے جارہے تھے۔

بے حد احتیاط اور خیال کے باوجود کوئل کی طبیعت دن بدن خراب ہوتی جا رہی تھی اور پھر ڈاکٹرز نے نائل ڈیوری کی بجائے میجر آپریشن تجویز کیا، فرحت وقت پر کوئل کے ساتھ ہسپتال میں موجود تھی سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا اچانک آپریشن کے دوران کوئل کا بی لی ایک دم بڑھ گیا اور باوجود انتہائی کوشش کے ڈاکٹرز کوئل کو زندگی کی طرف نہ لے سکے۔

”ایم سوری ہم ماں کو نہیں بچا سکے۔“ ڈاکٹر کے لٹاٹے فرحت پہ گویا سکتے طاری کر

دیا، دو سال آٹھ ماہ اور دس دن، کیا کوئل اور اس کا سہرا ہمیں تک تھا، آنسو روانی سے فرحت کی سٹکھوں سے بہہ نکلا۔

”مہ بچنے آپ کا بیٹا۔“ تھوڑی دیر بعد ایک نرس کی آواز یہ فرحت نے سر اٹھایا اور دونوں ہاتھوں سے آنسو پونچھتے بچے کو گود میں لے لیا۔

”اسے سنبھالو فرحت یہ تو مجھ سے چپ ہی نہیں ہو رہی۔“ ہانیہ کو گود میں اٹھائے اٹھائے طلحہ فرحت کے قریب آئے۔

فرحت نے ایک طرف بچے کو سنبھالا اور دوسرے ہاتھ سے ہانیہ کو اپنی گود میں بٹھ لیا اس کی گود میں آ کر ہانیہ پر سکون ہو گئی اور چپ کر گئی تھی۔

”سر آپ پلیز کاؤنٹر پر آ کر بل کلیئر کرو الیس پھر اس کے بعد ہی ڈیڈ باڈی آپ کے حوالے کی جائے گی۔“ نرس نے آ کر طلحہ سے کہا تو وہ سر ہلاتے اس کے ساتھ چل پڑے۔

فرحت نے بے اختیار اپنی گود پر نظر دوڑائی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”کیا اللہ تعالیٰ نے کوئل کو میری گود بھرنے کے لئے بھیجا تھا جو وہ یوں چپکے سے آنکھیں موند گئی، لیکن مولا میں نے یہ تو کبھی نہیں چاہا تھا کہ یوں میری خالی گود آباد ہو۔“ بے اختیار بچنے والے آنسوؤں کو فرحت روک نہ پاتی تھی۔

”صبر کرو فرحت اس کا اور ہمارا سہرا سہرا نہیں تک تھا، دعا کر اللہ تعالیٰ اس کے لئے آسائش کرے ورنہ ہمیں ات بچوں کی اچھی پرورش دے۔“ حتمہ نے فرحت کے کندھے پر ہاتھ رکھتے نرمی سے کہا، خود شدت ضبط سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور آواز بھیگتی ہوئی تھی۔

فرحت بچوں کو سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”واہ مولا تیری شان ہے، کیسے کیسے دیلوں سے تو اپنے بندوں کو نوازتا ہے، میری خالی گود کو یوں آباد ہونا تھا یہ تو میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔“

طلحہ کے ساتھ باہر کی طرف قدم بڑھاتے فرحت نے بے ساختہ سوچا اس کی آنکھیں کیسے بہتی ہوئی، آنسوؤں کی جھڑی میں یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ کون سا آنسو کوئل کی جدائی میں بہا ہے اور کونسا خالی گود بھرنے کے شکرانے کے طور پر۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوازہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چلیں کو چلے

قدرت اللہ شہاب

یا خدا

ماں جی

2012

153

ماہنامہ حنا

ماہنامہ حنا 2012

روزہ کنکائی

◇◇◇ فرحت شوکت ◇◇◇

”سمیچہ اٹھ جاؤ بھئی وقت بہت کم ہے۔“
عافیہ نے اسے مکمل طور پر بھجور ڈالا تھا مگر وہ کس سے مس نہ ہوئی تو وہ پاؤں پختی کمرے سے باہر نکل گئی، جس کو چگاتے ہوئے اس کی تہجد کی نماز کا وقت بھی نکل گیا تھا۔

”امی سمیچہ کو اٹھانا میرے بس کی بات نہیں ہے آپ خود ہی اس سے نہیں۔“ بے نیازی سے کرٹ لیتے ہوئے عافیہ کے غصے سے ہماری آواز اس کے کانوں سے گمراہی تھی مگر وہ لا پرواہی سے چادر منہ تک لپیٹ دو بارہ نیند کی آغوش میں جا رہی جہاں سے اس کی داپسی صبح نو دس بجے سے پہلے ممکن نہ تھی، امی بھی کئی بار اسے آکر جگانے کی کوشش کر کے چاچکی تھیں۔

بالآخر مسجد میں سحری کا وقت ختم ہونے کا سائرن بج اٹھا تھا اور گھر کے تمام افراد نماز پڑھ کر قرآن شریف کی تلاوت کرنے میں مصروف ہو چکے تھے جبکہ وہ غفلت کی نیند سے بھرپور لطف اٹھا کر صبح نو بجے بیدار ہوئی تھی۔

”امی ناشتہ بنا دیں پلیز بہت بھوک لگی ہے۔“ کمرے سے نکلنے ہوئے اس نے حسب معمول ہانک لگائی تو اس کی فرمائش پر امی نے گھور کر اسے دیکھا جو بڑے شاہانہ انداز میں بیڈ پر دادی اماں کے پاس بیٹھے ہوئے بولی تھی۔

”کچھ شرم کرو لڑکی، روزہ تو تم سے رکھا نہیں جاتا اور بڑے روزہ داروں سے اپنے چائے پانی کی فرمائش کی جا رہی ہیں، دیکھ رہی ہیں اماں آپ اس کی ڈھٹائی۔“

ماہنامہ حنا نمبر 154 ستمبر 2012

ماہنامہ حنا نمبر 154 ستمبر 2012



سے ملل جھاڑ کے رکھ دیا تھا یلین اس پر مطلق ہوئی اثر ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔
”اماں جی آپ بھی اسے کچھ نہیں۔“ اس کے لا پرواہ سے انداز پر امی تھلا کر رہ گئی تھیں۔
”ارے بیٹا میں کیا کہوں تمہیں پتہ تو ہے

کتنی کمزور ہے یہ، ہمیں رکھے جاتے اس سے روزے تو کیوں زور ڈالتی ہو اس پر؟ تم نے دیکھا نہیں کچھ برس پہلے جب تم نے زبردستی اس سے روزہ رکھوایا تھا تو یہ پورے دن کتنی بار چکرا کر گری تھی، مجبوراً مظفر میاں کو اس کا روزہ وقت

سے پہلے کھلوانا پڑ گیا تھا، تب سے مجھے تو بہت ڈر لگتا ہے کچھ ہو گیا، بچی کو تو کیا کریں گے؟ تم میرے ساتھ ناشتہ کر لو بیٹا۔“

دادی اماں نے اپنی ناشتے کی ٹرے اس کے سامنے کرتے ہوئے محبت آگئیں لہجے میں کہا تو وہ فوراً ان کے ساتھ ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئی، وہ اچھی خاصی اسماٹ اور دلکش خدو خال کی مالک تھی جس کو دادی اماں نے کمزور ہونے کا خطاب دے دیا تھا۔

امی کے ساتھ بیٹھی عافیہ مسکرا کر محض سر ہلا کر رہ گئی۔

دراصل خاندان کی پہلی اولاد ہونے کے باعث وہ گھر بھر کی لاڈلی اور چھیتی تھی جس کا وہ ابو جی اور دادی اماں سے خوب فائدہ اٹھایا کرتی تھی، یہ انہی کا بے تحاشا پیار تھا جس کی وجہ سے وہ آج تک اپنی ذمہ داریوں سے نابلد تھی، جبکہ اس کی نسبت عافیہ اور ربیعہ گھر کے تمام کاموں میں دلچسپی لینے کی وجہ سے ہر کام میں طاق ہو چکی تھیں لیکن ایسا نہیں تھا کہ وہ کوئی کام کرنا جانتی ہی نہ ہو، کام تو امی نے سختی اور ڈانٹ ڈپٹ کر کر کے اسے سکھا ڈالے تھے لیکن وہ چونکہ کام چور وائع ہوئی تھی اس لئے کان بند کیے دادی اماں کی گود میں سر رکھے کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر کاموں سے بچی رہتی یا پھر ابو جی کے پاس ان کے چھوٹے سے اسٹڈی روم میں جا کر ابو کے پسندیدہ موضوع پر بحث کرنا شروع کر دیتی اور ابو جی اس دوران کسی کی مداخلت برداشت نہیں کرتے تھے اس لئے کسی کی ہمت ہی نہ ہوتی کہ وہ اسے کچھ کرنے کو کہتے پھر وہ کام ختم ہونے کے بعد ہی کمرے سے پرآمد ہوتی۔

یہی وجہ تھی کہ امی کو دادی اماں اور ابو جی پر بھی غصہ آتا تھا جن کی شہ پر وہ ان کے ہاتھوں

سے نکلی جا رہی تھی بلکہ نکل چکی تھی۔

”آپ اور اماں جی بھی ناں حد کرتے ہیں، سمیعہ سب سے بڑی ہوتے کے باوجود ہر دم داری سے مبرا ہے، سارا دن کتابوں میں مگھی رہتی ہے یا اماں جی کے بستر میں، اوپر سے آپ بھی اس کی بے جا حمایت کرتے لگتے ہیں۔“

جب بھی امی کا بارہا ہوا جاتا تھا وہ ابو جی پر بھڑاس نکالنے لگتی تھیں جس کو وہ بھی مسکرا کر سن لیتے یا پھر لانا نہیں ہی سمجھانے لگتے تھے۔

”کشفۃ بیگم اس کا سارا دھیان اپنی پڑھائی کی طرف ہے اسے پڑھنے دیا کرو، گھر کے بکھیزوں میں مت الجھایا کرو اس کو اور تم تو جانتی ہو کہ میری کتنی خواہش تھی کہ میری تینوں بیٹیاں خوب پڑھیں، تعلیم بہت ضروری ہوتی ہے لڑکیوں کے لئے کشفۃ بیگم لیکن تم نے عافیہ اور ربیعہ کو گھر کے کاموں میں لگا کر ان کا سارا دھیان پڑھائی سے ہٹا دیا اب وہ خالی الف اے بی اے کر کے گھر بیٹھ چکی ہیں اب سمیعہ کے ساتھ یہ سب کرنے کی ضرورت نہیں ہے، وہ جہاں تک چاہے پڑھے اسے ڈسٹرب مت کرو۔“

”آپ کی اپنی باتیں ہیں پروفیسر صاحب، مانا لڑکیوں کے لئے تعلیم بہت ضروری ہے میں نے کب انکار کیا ہے اس حقیقت سے لیکن اس کے ساتھ گھر کے کام اور دوسرے فرائض بھی پورے کرنا اہمیت رکھتے ہیں پڑھائی کا روزوں سے نماز سے کیا تعلق ہے، کیا پڑھائی کے دوران یہ سب چیزیں معاف ہو جاتی ہیں؟ آپ اور اماں جی بہت زیادتی کر رہے ہیں اس کے ساتھ بکل کو اگلے گھر جائیگی تو کیا ہو گا مجھے تو یہی سوچ سوچ کر ہول اٹھتے جاتے ہیں۔“ امی واقعی بہت فکر مند نظر آ رہی تھیں۔

”تم کیوں پریشان ہوتی ہو کشفۃ بیگم، پڑھائی مکمل کر لے تو جو مرضی کرنا اس کے ساتھ جودل چاہیے سکھا دیتا تب میں کچھ نہیں کہوں گا۔“

ابو جی نے امی کو نرمی سے سمجھایا۔

”کیا روزے بھی تب ہی رکھنا سکھاؤں گی مفسر صاحب، یہ تو عادتیں ہوتی جن کو چننے ہونے میں وقت لگتا ہے اور اس کو ان فرائض کا ذرہ برابر حساس نہیں ہے، میں جب اسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہوں آپ اور اماں جی اس کی حمایت کر کے میری ساری محنت غارت کر دیتے ہیں، میرے اتنا زور دینے پر اب وہ بھی کبھی نماز تو پڑھنے لگ گئی ہے لیکن روزہ رکھنے کا تو وہ نام ہی نہیں لیتی کیونکہ اس کے روزہ رکھنے سے آپ کی اور اماں کی جان پر بن جاتی ہے اور وہ اس چیز کا بھرپور فائدہ اٹھاتی ہے۔“ امی کی باتیں سن کر ابو جی کسی قسم کا رد عمل ظاہر کیے بغیر دوبارہ اپنی بک کی طرف متوجہ ہو جاتے تو امی تاسف سے سر ہلاتیں احتجاجاً وہاں سے اٹھ کھڑی ہوتیں۔

☆☆☆

”عافیہ دیکھو مجھ پر یہ فکرسوٹ کرے گا یا یہ والا؟“ اس نے بڑے جاؤ اور جوش میں بچن میں داخل ہوتے ہی فیشن میگزین عافیہ کے سامنے بچن کا وٹنر پر رکھتے ہوئے پوچھا تو عافیہ جو نظاری کے لئے کھانے کا سامان تیار کر رہی تھی ڈرامیگزین کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”اول یہ والا بہت خوبصورت ہے بہت سچے گچہ تم پر۔“ عافیہ نے اس کے دکھائے دونوں ڈیزائن میں سے ایک کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے میں یہی بنواؤں گی عید پر درہاں یہ دیکھو یہ میں نے تمہارے اور ربیعہ کے لئے پسند کیے ہیں۔“ عافیہ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا جو ہر سال عید کی تیاریاں خوب زور و

شور سے کرتی تھی، ایک سے ایک چیز بہت اعلیٰ خریدنے پر مصر ہوتی تھی، پورے رمضان ابو جی کے سر پر سوار ہو کر تمام گھر والوں کی عید کی ساری خریداری خود کرتی تھی اور امی کی ڈانٹ بھی خوب سختی تھی جو رمضان کی ہر عادت کو بھلانے بس عید کی تیاریوں میں مصروف رہتی تھی مگر وہ ان سب باتوں کی پرواہ کیے بغیر اپنے کام میں جی جان سے لگی رہتی۔

”بھینٹیں سمیعہ مجھے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ میں اس سال عید پر پہننے کے لئے کس طرح کے جوڑے بنواؤں، یہ بہت اچھا ڈیزائن ہے بس تم ٹیکر کو میرا اسی سوٹ کا ناپ دے دینا جو میں نے زرقا کی شادی میں مہندی والے دن پہنا تھا اس کی فینٹنگ بہت زبردست ہے۔“ عافیہ کو اس کے ڈیزائن کردہ کپڑے اور جیولری بہت پسند آتی تھی اس لئے وہ اس کے ذمہ ڈال کر خود پر سکون ہو جاتی تھی۔

”اول ٹھیک ہے میں سب دیکھ لوں گی لیکن بس میرا ایک کام کر دو پلیز۔“ اس نے منانے والے انداز میں کہا۔

”بولو کیا کام ہے؟“ عافیہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو چکی تھی۔

”وہ امی نے مجھے آج افطاری کے لئے پکڑے اور دہی بھلے بنانے کو کہا تھا تم بنا دو گی ناں میری بہن، تمہیں تو پتہ ہے ہری مرچ کاٹنے سے میرے ہاتھوں میں کتنی ٹپکن ہوتی ہے سچ نوٹس بنانے کے لئے پین بھی نہیں پکڑا جاتا اور عید کے بعد میرے پیچڑ ہیں پھر میں کیسے تیاری کروں گی جبکہ میں نے.....“

”بس بس میں سمجھ گئی ہوں، میں کر لوں گی تم جاؤ۔“ بچن کا کام نہ کرنے کی وجہ سے وہ سو تالیس بیان کر دیتی تھی اس لئے عافیہ نے اسے

درمیان میں ہی ٹوک دیا ورنہ وہ آدھا گھٹنے تک بے نکات بولتی جاتی۔
”اور ہاں سنو امی کو پتہ نہ چلے اوکے؟“
جاتے جاتے اس نے پلٹ کر عافیہ کو ہدایت دی تو وہ شخص سر ہلا کر رہ گئی۔

☆☆☆

”تم دونوں نے بھی اس کو بگاڑنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی، سمجھیں تم جتنے قصور وار تمہارے ابو اور اماں جی ہیں تم دونوں بھی اس کے لالہ بالی پن اور لاپرواہی کی ذمہ دار ہو، کل تم نے پکڑے اور دہی بھلے بنائے تھے، آج اس نے اس کے کہنے پر آٹا گوندھ ڈالا، میں کہتی ہوں کیا ضرورت ہے اس کی باتیں ماننے کی۔“ امی باری باری عافیہ اور ربیعہ کو گھورتے ہوئے غصے سے بول رہی تھیں اور وہ دونوں چپ چاپ سن رہی تھیں جب ربیعہ نے بمشکل آواز نکالی۔

”امی آئی کے ہاتھوں میں واقعی بہت سوچن ہو رہی تھی، میں نے خود دیکھا تھا کہ۔“
”چپ کر دو تم کوئی سوچن نہیں ہو رہی تھی اس کے ہاتھوں میں، وہ مختلف بہانے کر کر کے کاموں سے بچتی رہتی ہے اور کوئی اسے سمجھ نہیں پاتا سب اس کی باتوں میں آ جاتے ہیں۔“ امی نے تیزی سے ربیعہ کی بات کاٹ کر اسے جھڑک ڈالا پھر کمرے سے باہر نکل گئیں تو وہ دونوں اتنی جدی جان بخشی پر شکر کرتیں اپنے کپڑے دیکھنے میں مصروف ہو گئیں جو تھوڑی دیر پہلے سمیعہ ابو کے ساتھ جا کر ٹیلر سے لائی تھی، عید دو دن بعد منوچ تھیں۔

☆☆☆

دن بونہی تیز رفتاری سے گزرتے جا رہے تھے اور وہ آج کل ایم جی ایے شاندار نمبروں سے کلیئر کرنے کے بعد فراغت سے لطف اندوز ہو

رہی تھی جب محبت کمال کے پردہ پوڈل نے گھر میں پہل سی چادی تھی، دادی اماں اس رشتے پر بے حد خوش تھیں جبکہ ابو جی نے بھی اپنے تئیں مکمل دیکھ بھال کر کے اطمینان کا اظہار کیا تھا، عافیہ اور ربیعہ تو گھر میں شادی کی رونقوں کو انجوائے کرنے کے خیال سے ہی چپکے چارہی تھیں لیکن امی کچھ چپ چپ سی تھیں اور ان کی یہ خاموشی ابو جی سمیت دادی اماں نے بھی محسوس کر لی تھی، جب ہی آج اماں جی نے موقع ملتے ہی ان سے بات کر ڈالی تھی۔

”میں دیکھ رہی ہوں شکفتہ تم مجھے اس رشتے پر خوش نہیں لگ رہیں، کیا بات ہے اگر کوئی مسئلہ ہے تو بتا دو بیٹا۔“ اماں جی کی بات پر ابو جی نے بھی چانچتی نظروں سے انہیں دیکھا۔
”نہیں اماں جی ایسی تو کوئی بات نہیں ہے، میں تو بہت خوش ہوں اس رشتے پر، لڑکا اتنا اچھا اور نہ ہی ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بھلا لیکن بس ایک جگہ پر آ کر میرا دل انک رہا ہے کہ سمیعہ کس طرح سب کچھ ہینڈل کر پائے گی؟“ امی کچھ الجھی الجھی دکھائی دے رہی تھیں ان کی بات سن کر اماں جی بھی الجھ گئی تھیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا شکفتہ بھی اس کو ہینڈل ہی کیا کرنا پڑے گا، ماشا اللہ لڑکا سمجھدار ہے اپنے پیروں پہ کھڑا ہے مبینی میں ملازمت کرتا ہے اپنا گھر ہے بس ایک بہن ہے وہ بھی شادی شدہ لاہور میں رہتی ہے، ہماری سمیعہ اکیلی رہے گی اور بہت خوش رہے گی۔“ اماں جی نے آرام سے سمجھایا۔

”مہی تو میں کہہ رہی ہوں اماں جی کہ وہ اکیلی کس طرح رہے گی، اسے تو کام کرنے کی بالکل عادت نہیں ہے ایسے میں وہ خالی گھر میں جائے گی تو کیسے پورا گھر سنبھال پائے گی، نہ

سہا ہے اور نہ کوئی نند وہ تو بھولا کر رہ جائے گی۔“ امی انجانے خدشوں کو سوچ کر پریشان نظر آ رہی تھیں۔

”ارے بہو، اسی لئے تو مجھے یہ رشتہ بھایا ہے ہر ری سمیعہ جس طرح رہنے کی عادی ہے بالکل بے فکری اور غیر ذمہ داری سے اس کے لئے اس سے اچھا اور بہتر کوئی رشتہ نہیں ہو سکتا، نہ کوئی آگے ہے نہ پیچھے، اب وہ سیاہ کرے یا سفید، دیر سے کرے یا سویرے کوئی تو کئے والا نہ ہو گا میں تو کہتی ہوں بیٹا سمیعہ کے لئے یہ رشتہ بالکل مناسب ہے، اللہ کا نام لے کر ان لوگوں کو ہاں کر ڈالو، انشا اللہ بہتر ہی ہو گا جو بھی ہو گا۔“ اماں جی کہہ تو ٹھک رہی تھیں لہذا ان کی باتیں سن کر وہ خاموش ہو گئی تھیں، ابو جی نے بھی آنکھوں ہی آنکھوں میں امی کو تسلی دی تھی سو انہوں نے تمام خدشوں کو پس پشت ڈالا اور رشتہ کر دیا۔

☆☆☆

جس وقت اس نے گھر میں قدم رکھا شام کے چھ بجے تھے، وہ ڈور لاک کر کے لاؤنج سے ہو کر بیڈ روم کی طرف بڑھ رہا تھا جب لاؤنج کی بکھری حالت دیکھ کر وہ وہیں رک گیا۔

اسے اچھی طرح یاد تھا وہ صبح جانے سے پہلے ہر چیز کو اس کی جگہ پر قریب سے رکھ کر گیا تھا اور اب اس نے جائزہ لیتی نظر لاؤنج میں روڈائی، صوفے پر کرسیں بے ترتیب پڑے ہوئے تھے، مختلف فیشن میگزین ادھ کھلے صوفے پہ بکھرے ہوئے تھے، کافی کا خالی گگ صوفے کے چینڈل پر رکھا تھا، ٹی وی پر میوزک چینل پر چلنے والا بے ہنگم شور مچاتا انگلش سونگ پورے گھر میں گونج رہا تھا۔

وہ ایک قدم آگے بڑھا جب اس کا پاؤں کارپٹ پر اونٹھے پڑے ریموٹ سے جا ٹکرایا۔

اس نے جھک کر ریموٹ اٹھایا پھر آگے بڑھ کر ٹی وی آف کر کے متلاشی نظروں سے اسے دیکھنے لگا جو یقیناً بیڈ روم میں موجود اپنے کپڑوں کو ترتیب سے ہنگ کر رہی ہوگی۔

شادی کو ڈیڑھ ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا اور یہ ڈیڑھ ماہ سمیعہ کے ساتھ بہت خوب صورت گزرا تھا وہ ہر لحاظ سے بہت معصوم اور سادہ تھی، جو بات دل میں ہوتی وہی زبان پر لے آتی، اپنے دل میں موجود ہر جذبے کو اظہار کے لفظ دے کر خود بھی مطمئن رہتی اور دوسروں کو بھی خوش رکھتی، اس کی عام سی سوچ اور عام سی باتیں اسے بہت جلد اس کے بے حد قریب لے آئی تھیں، وہ ایسا ہی ہم سفر چاہتا تھا جو اس کے مزاج کے عین مطابق ہو اور اس میں وہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم موجود تھیں، لیکن ان سب کے باوجود ایسا کچھ تھا جو اسے اکثر ڈسٹرب کر دیتا تھا، وہ نہ صرف اپنی ذات تک صفائی اور نفاست پسند تھا بلکہ گھر کے ہر معاملے میں ایسی ہی فطرت کا حامل تھا۔

حمیرا آپا اس کی شادی کے ڈیڑھ ماہ بعد ابھی تین دن پہلے اپنے سرال واپس گئی تھیں اور یہ ڈیڑھ ماہ انہوں نے ہی پورا گھر سنبھالا ہوا تھا، وہ جی تو بلی دہن سے کام کرانے کے حق میں نہیں تھیں کہ بعد میں بھی تو اسے ہی کرنا تھا بہتر کچھ دن آرام کرے۔

حمیرا آپا کے جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ صرف اپنی ذات کی حد تک ترتیب اور نفاست کا خیال رکھتی ہے وہ اپنی وارڈ روب جیولری کی دیکھ بھال کرتی تھی اس کے علاوہ پورے گھر کی کسی چیز سے کوئی اسے کوئی دیکھی نہیں تھی، اس بات کا اندازہ اسے ان تین دنوں میں بخوبی ہو گیا تھا کہ کچن میں بھی کوئی خاص انٹرسٹ نہیں لیتی، کیونکہ اب تک سحری اور

انفطاری کا انتظام وہ خود کر رہا تھا محض اس کی طبیعت کی وجہ سے جو پہلے روزہ سے ہی خراب ہو گئی تھی، اس کے سر اور جسم میں بہت درد تھا جس کے باعث اس نے روزہ رکھنے سے انکار کر دیا تھا سو وہ سحری میں خود ہی اٹھ جایا کرتا تھا کہ اسے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں لگتا تھا جبکہ انفطاری میں وہ اسے اپنے ساتھ بچکن کے چھوٹے موٹے کام کرایا کرتا تھا لیکن آج وہ اسے بہت بہتر دکھائی دے رہی تھی، پھر بھی گھر کی حالت ابتر تھی اور انفطاری کا بھی کوئی انتظام اس نے نہیں کیا تھا، وہ اتنا تو سمجھ گیا کہ اسے گھریلو امور کرنے کی عادت نہیں تھی جبکہ وہ اس معاملے میں بہت حساس واقع ہوا تھا۔

وہ اپنے اور اس کے درمیان موجود اس مسئلے کو لے کر کوئی بد مزگی پیدا کرنا نہیں چاہتا تھا اس لئے پیچھے تین چار دنوں سے وہ سب کچھ دیکھنے کے باوجود خاموشی سے نظر انداز کر رہا تھا لیکن وہ مزید اس بے ترتیبی اور غیر ذمہ داری کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا سو اسے کچھ تو کرنا تھا ناں۔

”سمیعہ!“
”جی۔“

”تم نے انفطاری کے لئے کیا بنایا ہے؟“
بیڈ کے کنارے پر بیٹھ کر جوتے اتارتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”میں آپ کا انتظار کر رہی تھی کہ آپ آئیں گے تو میں آکے ساتھ مل کر بنالوں گی۔“
اس نے کہا۔

”مجھے اب دیر ہو جایا کرے گی آفس سے تم کچھ نہ کچھ ارتج کر لیا کرو۔“ اس نے آرام سے کہا۔

”تم اب جلدی سے انفطاری تیار کرو بس تھوڑا ہی وقت رہتا ہے روزہ کھانے میں۔“

”لیکن اتنی جلدی میں میں کیا بناؤں آپ بازار سے کچھ لے آئیں۔“ اس نے اپنے سینے سے مشورہ دیا جو اس نے بہت آرام سے رد کر دیا۔

”نہیں یار تمہیں تو پتہ ہے مجھے بازار کے کھانے اچھے نہیں لگتے، مجھے ہضم نہیں ہوئے جو مزہ گھر کے کھانوں میں ہے وہ باہر کی چیزوں میں کہاں؟ اب تم یہی دیکھ لو جو کھانے حمیرا آپا فریز کر کے گئی تھیں وہ میں نے کتنے شوق سے اسے دن تک کھائے ہیں تم بھی گھر میں بنا لیا کرو اوکے۔“ وہ پاؤں کو جوتوں اور موزوں سے آزاد کرتے ہوئے بولا۔

”لیکن میں اکیلے اسے وقت میں کیا کیا کروں گی، آپ بھی میرے ساتھ آئیں نا۔ میری ہیلپ کے لئے۔“ اس کی باتیں سن کر اسے ہول اٹھ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے تم چلو میں آتا ہوں۔“ واٹر روم کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا، تو وہ کئی ہی دیر تک جوں کی توں بیٹھی حیرت سے اس کے جوتے اور موزے دیکھنے لگی، ایک جوتا دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف اتنی دور پڑا تھا جبکہ موزے بھی الگ الگ سمتوں میں اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

شادی کے بعد ایسا پہلی بار ہوا تھا جب اس کے جوتوں کو یوں بے ترتیبی کی حالت میں ادھر ادھر پڑے دیکھا تھا، اس نے تو اب تک انہیں اپنی چیزوں کے علاوہ گھر کی بھی ہر چیز کو سلیقے سے رکھتے دیکھا تھا اور وہ شکر کرتی تھی کہ جو کام شادی سے پہلے امی، عافیہ اور ربیعہ کرتی تھیں وہ محبت بغیر کسی حجت کے خود کر لیتے تھے لیکن آج وہ اسے اس طرح لاپرواہ انداز میں دیکھ کر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

”ارے تم ابھی تک یہیں بیٹھی ہو، جاؤ یار انفطاری کی تیاری کرو بہت کم وقت رہ گیا ہے۔“ واٹر روم سے باہر آ کر تویلیہ سے سرگڑ کر خشک کرتے ہوئے وہ حیرانی سے بولا، پھر تویلیہ صوفے کی طرف اچھال کر ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے جا کھڑا ہوا اور بالوں میں برش کرنے لگ گیا تو وہ صوفے پر پڑے گئیے تویلیے پر ایک نظر ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

تقریباً آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا اور وہ اب تک بچکن میں نہیں آیا تھا جبکہ اس نے ابھی صرف فروٹ چاٹ ہی تیار کی تھی تب ہی سائرلن بچنے کی آواز سنائی دینے لگی۔

اس نے تیزی سے فروٹ چاٹ کا ہاؤل اور شربت بے بھرا جگ ڈرائنگ ٹیبل پر رکھا، اسی وقت وہ بھی بچکن میں داخل ہو گیا اور پیئر پر بیٹھ گیا۔

”تم نے پکوڑے نہیں بنائے؟“ اس نے کھجور منہ میں رکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔
”وہ آپ کو تو پتہ ہے میرے ہاتھوں میں کتنی جنم ہوتی ہے ہری مرچ کاٹنے سے۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا، تو وہ اس کی موٹی ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت سے گویا ہوا۔

”میری محبت کی تپش میں یہ جلن کوئی معنی رکھتی ہے کیا؟“ اس کا آج دیتا بچہ اس کے اندر کہیں اترتا جا رہا تھا، یہ تو جگ تھا کہ اس کچھ ہی عرصے میں وہ اسے بے حد عزیز ہو گیا تھا، شاید یہی وجہ تھی کہ وہ اس کی ہر بات بلا چون و چرا مان لیتی تھی۔

”آپ۔ آپ کچھ کھائیں ناں، روزہ کب کا کھل چکا ہے۔“ وہ اس کی نظروں کی

گرفت میں تھی جب بولکھا کر اس نے فروٹ چاٹ کا ہاؤل اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تو وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆

”سمیعہ اٹھ جاؤ بھی سحری کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ وہ تیسری بار اسکو اٹھا رہا تھا مگر وہ بے خبر سوئی ہوئی تھی۔

اس نے الارم بند کر کے لیمپ آن کیا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے شانوں کو دھیرے سے ہلاتے ہوئے ایک بار پھر اسے جگایا مگر بے سود۔
”سمیعہ اٹھ جاؤ پلیز وقت بہت کم رہ گیا ہے۔“

”محبت پلیز سونے دیں۔“ وہ نیند بھرے لہجے میں التجائیہ انداز میں بولی۔

”یار اٹھ کر سحری کی تیاری کرو صرف بیس منٹ رہ گئے ہیں ٹائم ختم ہونے میں ہری اپ۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”سحری بس آپ ہی نے تو کرنی ہے محبت پھر مجھے کیوں تنگ کر رہے ہیں فریج میں کچھ پڑا ہو گا وہی کھالیں پلیز اور اب مجھے مت جگائیے گا، مجھے بہت نیند آرہی ہے۔“ آنکھیں بند کیے وہ اس سے مخاطب ہوئی اور دوبارہ چادر میں سر گھسایا۔

”کیوں تم نے روزہ نہیں رکھنا کیا؟“ اس نے حیرت سے پوچھا، جبکہ وہ اب بالکل ٹھیک تھی۔

”میں روزے نہیں رکھتی محبت، میں نے کبھی روزے نہیں رکھے اور میں نے آپ کو آج اس لئے بتایا ہے کہ میں ہر روز آپ سے جھوٹ نہیں بول سکتی، میں اسی لئے تو آپ کو کہہ رہی ہوں کہ آپ خود سحری کر لیں پلیز۔“ اس کے اس انکشاف پر وہ مزید حیرت میں مبتلا ہو گیا تھا، وہ

پچھلے پانچ چھ دنوں سے مختلف بہانے کر رہی تھی، وہ تاسف سے اسے دیکھنے لگ گیا۔
”تم روزے کیوں نہیں رکھتیں؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھ سے بھوک برداشت نہیں ہوتی۔“ انداز میں لاپرواہی تھی، ایک لمحے کے لئے وہ خاموش ہو گیا۔

”لیکن میں نے تو تمہیں کبھی نماز پڑھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا۔“ اتنے دنوں سے جو بات اس کے دل میں تھی وہ آج زبان پر آئی گئی تھی۔

اس کے اس طرح سوال جواب کرنے پر اس نے چادر سے منہ باہر نکال لیا اور شیم وا آنکھوں سے اس شخص کو دیکھنے لگی جو رات کے اس پہر پوری کھلی آنکھوں اور توجہ کے ساتھ اس سے باتیں کرنے پر مصرتھا۔

”جب میں نماز پڑھتی ہوں ناں تو میرا سانس پھوٹنے لگتا ہے اور...“

”وہاں یو مین سانس پھوٹنے لگتا ہے؟“ وہ حیرانی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اسے بیٹھ دیکھ کر مجبوراً وہ بھی نیم دراز ہو گئی تھی۔

”میں پہلی بار سن رہا ہوں کہ نماز پڑھتے ہوئے کسی کا سانس بھی پھوٹتا ہے جبکہ نماز میں تو انسان اپنے ہر دکھ اور تکلیف کو بھلا دیتا ہے اپنی ذات اور وجود کو فراموش کر ڈالتا ہے اگر یاد رہتا ہے تو صرف اللہ، پر تمہیں اپنی جسمانی کیفیت کا احساس کیسے ہوتا ہے؟“ پہلے کی نسبت اس کے لہجے میں قدرے سختی نمایاں تھی وہ خاموش ہی رہی۔

”کوشش کرنا آئندہ تم کوئی نماز قضا نہ کر سکو اور یہ کوشش تم نے آج سے ہی کرنی ہے اس لئے

اٹھو سحری تیار کرو اور پھر خود بھی سحری کر کے روزہ رکھو اور فجر کی نماز پڑھو۔“ وہ قطعی انداز میں کہا اٹھ کھڑا ہوا اور داش روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں نماز پڑھ لوں گی محبت لیکن مجھ سے روزہ نہیں رکھا جاسکتا میرا پی بہت لوہوئے لگتا ہے اور میرا سر بھی چکرانے لگتا ہے۔“ اس کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑی ہوئی تھیں۔

”سمجھ گھر میں صرف ہم دو لوگ ہیں مگر کے تمام افراد اللہ کی عبادت کرتے ہیں اس کا ذکر کرتے ہیں اور مجھے اپنے گھر میں برکت چاہیے

اس کے لئے تمہیں میرا ساتھ دینا ہو گا تم پر بھی لکھی ہو، مجھے تمہیں سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے اس لئے میں تمہیں سمجھا نہیں رہا بس بتا رہا ہوں کہ گھر کے ایک اہم فرد کی حیثیت سے تمہاری یہ ذمہ داری بنتی ہے کہ گھر کے اور مذهب کے ان تمام فرائض پر توجہ دو جس سے گھر ایک اچھل گھر بننا ہے میں آدمی ہونے کی حیثیت سے تمہیں بھی

کسی چیز کی تنگی نہ ہونے دوں یہ میری کوشش ہے اور رہے گی، ایک عورت کی حیثیت سے تم پر کون

کون سے فرض عائد ہوتے ہیں یہ تم ڈیسیائیڈ کر گئی، مجھے دوبارہ اس موضوع پر کچھ کہنا نہ پڑے تم یہ کوشش ضرور کرنا، اب جلدی سے اٹھو اور سحری بناؤ۔“ اس کے لہجے میں پتہ نہیں کیا تھا کہ وہ تھوڑی دیر کے لئے سہمی گئی تھی، پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی اور کچن میں موجود

کینٹ کھول کر مطلوبہ چیزیں ڈھونڈنے لگی، مگر اتنی دیر گزرنے کے باوجود اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ سحری میں کیا بنائے؟

”کیا ڈھونڈ رہی ہو؟“ کچن میں داخل ہوتے ہی اس نے نرمی سے پوچھا۔

”وہ مجھے پتہ نہیں چل رہا کہ آپ کے لئے کیا بناؤں، آپ... آپ سحری میں کیا کھاتے

ہیں؟“ اس نے تشویش کے عالم میں پوچھا۔
”پراٹھا بنا دو۔“ پیٹر پر بیٹھے ہوئے اس نے کہا۔

”آنا گوندھا ہوا نہیں ہے۔“ اس نے بتایا۔

”تمہیں رات کو گوندھ کر رکھنا چاہیے تھا ناں، چلو خیر کوئی بات نہیں کل سے خیال رکھنا اس

وقت بریڈ اور دودھ لے آؤ۔“ اس کے کہنے پر وہ فوراً فرنچ کی طرف مڑ گئی اور بریڈ کے کچھ سلاسل پلیٹ میں سجا کر اس کے آگے ٹیبل پر رکھے اور

دودھ سے بھرا جگ بھی ٹیبل پر رکھ کر گلاس لینے کے لئے بجٹ میں کینٹ کی طرف پلٹ رہی تھی کہ پتہ نہیں کس طرح اس کا ہاتھ ٹیبل کے کنارے پر رکھے دودھ کے جگ سے جا کر لیا، نتیجتاً جگ زمین بوس ہو چکا تھا۔

زمین پر دور تک دودھ پر ایک نظر ڈال کر اس نے ایک نظر اس متوش چہرے پر ڈالی پھر نرمی سے گویا ہوا۔

”کوئی بات نہیں میں بریڈ لے لیتا ہوں تم بھی کچھ کھا لو آج تم نے بھی روزہ رکھا ہے۔“ وہ

پلیٹ میں سے ایک سلاسل اٹھا کر اسے یاد دلاتا لیکن سے باہر نکل گیا تو وہ کتنی ہی دیر تک اپنی جگہ

پر کھڑی رہی۔

اس کی وجہ سے وہ ٹھیک طرح سحری نہیں کر سکے تھے، ابی کہا کرتی تھیں کہ سحری اور افطاری

کرانے کا ثواب اس قدر زیادہ ہے کہ انسان کی سوچ کی رسائی اس ثواب تک ممکن نہیں ہے،

عافیت اور رہجہ کتنے اہتمام کے ساتھ گھر کے تمام افراد کے لئے سحری و افطاری کا انتظام کرتی تھیں

اور ایک وہ بھی جو صرف ایک شخص کی ذمہ داری نہیں اٹھ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں آنسو بھر

آئے تھے جنہیں اس نے دوپٹے کے پلو سے رگڑ

کر صاف کیے پھر آئندہ کے لئے خود کو تیار کرنے لگی۔

اگر اس وقت محبت کی جگہ کوئی دوسرا شخص

ہوتا تو وہ شاید اس کو خوب برا بھلا کہتا، لیکن شکر تھا کہ وہ ایسے نہیں ہیں، وہ اپنے اور اس کے

درمیان بظاہر ان چھوٹی چھوٹی باتوں کو لے کر کوئی اختلاف پیدا کرنا نہیں چاہتے تھے۔

محبت کو صفائی بہت پسند تھی یہ سوچ کر اس نے فوراً پورے کچن کو دھو ڈالا تھا مبادا صبح ان کا

موڈ خراب نہ ہو جائے۔

☆☆☆

”تم نے روزہ نہیں رکھا۔“

اگلے دن وہ مقررہ وقت پر افطاری سے پہلے گھر میں موجود تھا جب لاؤنج میں داخل

ہوتے ہی اس نے آرام سے اسے انکور کھاتے دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

اس کی آواز پر وہ بولکھار صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وہ... میں نے نیت تو کی تھی لیکن میں روزہ نہیں رکھ سکی حالانکہ میں نے بہت چاہا تھا

پر...“ اس سے آگے وہ مزید نہ بول سکی۔

”تم نے واقعی رکھنا چاہا تھا روزہ؟“ اس نے آرام سے پوچھا۔

”جی۔“

”پھر کیا وجہ تھی کیوں نہیں رکھا کیا بھوک لگ گئی تھی؟“ اس نے کئی سوال کر ڈالے۔

”میں جب بھی کوئی کھانے کی چیز دیکھتی ہوں تو مجھ سے رہا نہیں جاتا۔“ اس نے صاف

گوئی سے بتایا تو وہ بغور اسے دیکھتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے شاپنگ بیگز ٹیبل پر رکھ کر اس سے

ناں، بس یہی کمزوری ہے تمہاری؟“ اس کے استفسار پر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تو وہ بھی خاموش ہو گیا۔

☆☆☆

”تم نے کپڑے دیکھے ہیں؟“ انظاری کے بعد وہ مغرب کی نماز ادا کر کے ابھی گھر آیا تھا جب اس نے اس سے پوچھا۔
”نہیں۔“ وہ لاؤنج میں اس کی بکھری چیزیں سمیٹتے ہوئے بولی۔

پتہ نہیں کیوں اسے لگ رہا تھا کہ وہ جتنی دیر گھر میں ہوتے ہیں چیزیں بکھیرتے رہتے ہیں، حالانکہ شادی کے شروع میں تو وہ ایسے ہرگز نہیں تھے بلکہ خود اٹھا اٹھا کر رکھا کرتے تھے جو چیزیں بیڈروم میں استعمال ہوتی تھیں وہ بھی لاؤنج سے اور بھی سنیکس روم سے برآمد ہوا کرتی تھیں، وہ یہ سب دیکھ کر ابھن کا شکار ہونے لگی تھی۔

عافیہ اور دربیچہ گھر کو کتنا صاف ستھرا رکھا کرتی تھیں یہاں تک کہ اس کی بکھیری ہوئی چیزیں بھی سمیٹ کر ٹھکانے پر رکھ دیا کرتی تھیں اور اسے پتہ بھی نہیں چلتا تھا شاید یہی وجہ تھی کہ اسے سب کچھ صاف ستھرا دیکھنے کی عادت ہوئی تھی، شادی کے بعد بھی اسے حمیرا آپا کے بعد اتنا محسوس نہیں ہوا تھا کیونکہ محبت آتے جاتے اٹھتے بیٹھتے ہر شے ٹھکانے پر رکھنے کے عادی تھے یہاں تک کہ اس کی پھیلائی چیزیں بھی سمیٹ دیا کرتے تھے لیکن اب..... اب تو وہ خود بہت لاپرواہ ہوتے جا رہے تھے، جس کی وجہ سے اسے ہی یہ سب کرنا پڑتا تھا۔

”ارے بھی دیکھو تو سہی میری کی ہوئی شاپنگ۔“ ان کے دوبارہ کہنے پر وہ ہاتھ میں پکڑا تولیہ اور نائی وہیں ٹیبل پر رکھ کر ان کے پاس چلی آئی۔

”تم دیکھو میں ابھی آٹھ سوں سہیل آیا ہوگا، میں اس سے مل کر آتا ہوں۔“ جیسے ہی اس نے ایک بیگ کھولا ڈور ٹیل بج اُٹھی تھی۔

اسے کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا تو وہ باری باری تمام بیگ کھول کر دیکھنے لگ گئی، شاپنگ تو اس کی کمزوری تھی اور اب تو دو ماہ ہوئے کو تھے اس نے مارکیٹ کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی، پہلا ایک مہینہ تو شادی کے بعد دعوتوں میں گزر گیا تھا اور دوسرا مہینہ رمضان کی مصروفیات میں گزر رہا تھا، جبکہ اس کا تو پہلے روزہ سے ہی اتنا دل کر رہا تھا کہ بازار جا کر خوب ڈھیر ساری عید کی شاپنگ کرے لیکن لگتا تھا محبت گھر کی ہر چیز خود لے کر آنے کے عادی تھے اس لئے شاید اس کو باہر لے جانا ضروری نہیں سمجھتے تھے جب ہی اب تک انہوں نے ایک بار بھی اسے شاپنگ پر لے کر جانے کا نام بھی نہیں لیا تھا، ہو سکتا ہے اسی وجہ سے وہ اس کی شاپنگ بھی خود ہی کر آئے تھے۔

وہ اشتیاق کے عالم میں شاپنگ بیگز کھولنے لگ گئی۔

یہ دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اس کا دل بچھ سا گیا تھا کہ ہر بیگ میں جینٹس شلوار کرتے، پرنیوز، شیونگ ہاکس، ٹراڈرز شرٹس موجود تھیں، مطلب اس کے لئے کچھ بھی نہیں تھا، اسے لگا وہ اس کے لئے بھی کچھ لے کر آئے ہوں گے کہ عید میں بس دو تین دن ہی تو رہتے تھے لیکن انہیں تو شاید وہ یاد بھی نہیں آئی ہوگی کہ ان کے علاوہ بھی کوئی ذی روح اس گھر میں موجود ہے، سارا دن وہ گھر کے کام کرتی رہتی ہے گھر کی صفائی کپڑے برتن انظاری سحری جو اس نے بھی نہیں کئے تھے لیکن یہاں وہ کر رہی تھی صرف ان کی محبت میں مگر انہیں تو اس کی کوئی پرواہ ہی نہیں تھی۔

”کیا واقعی ایک بار بھی انہیں اس کا خیال نہیں گزرا تھا؟“ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔

”میں کیسی لگی تمہیں میری شاپنگ؟“ وہ ابھی ابھی لاؤنج میں آیا تھا۔

”بہت اچھی ہے۔“

واپس بیگ میں تمام چیزیں ترتیب سے رکھتے ہوئے اس نے مسکرا کر جواب دیا پھر تمام چیزیں اٹھا کر بیڈروم میں لے آئی اور وارڈروب میں رکھ دیں، پتہ نہیں کیوں اسے بے چینی سی ہو رہی تھی؟

”آپ میرے لئے کچھ نہیں لائے؟“ وہ صوفے پر بیٹھائی دی چیلن سرچ کر رہا تھا جب نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی زبان پر شکوہ درآیا تھا۔
”آخر کو عید کی شاپنگ اس کی کمزوری تھی۔“

”میں تمہارے لئے عید کا جوڑا خریدنے لگا تھا لیکن پھر میرا ارادہ بدل گیا کہ عید تو وہ لوگ مناتے ہیں جو رمضان کے روزے رکھتے ہیں، عبادت کرتے ہیں کیونکہ عید روزہ دار کے لئے اللہ کی طرف سے انعام ہوتی ہے اور تم نے تو ایک بھی روزہ نہیں رکھا پھر تمہاری عید کیسی؟ ہاں اگر ویسے ہی کچھ چاہیے تو مجھے بتا دینا میں عید کے بعد تمہیں مارکیٹ لے چلوں گا کیونکہ ان دنوں تو میرے پاس بالکل ناٹم نہیں ہے۔“ وہ اس کی پوری بات سے بغیر واپس پلٹ آئی تھی، پتہ نہیں کیوں اس کی بے بسی پر اسے رونا آ رہا تھا ویسے تو وہ اس سے محبت کا دودھ پیا رہا لیکن.....

روزے تو وہ پہلے بھی نہیں رکھتی تھی لیکن امی ابو نے اسے عید کی شاپنگ سے تو بھی نہیں روکا تھا۔

کیا بھلا ایسا بھی ہوتا ہے کہ شوہر عید منائے

اور بیوی.....؟

241

اس کا دل چاہا کہ وہ زور زور سے رونے لگے مگر اسے یاد تھا کہ وہ نا انصافی پر، لیکن ایسا کرنا بھی تو ممکن نہیں تھا، جب اس شخص کو ہی احساس نہیں تھا۔

وہ سونے کے لئے لیٹ گئی ہر روز کی طرح روزہ رکھنے کی نیت کر کے۔

☆☆☆

صبح جس وقت اس کی آنکھ کھلی ساڑھے نو بج رہے تھے۔

محبت حسب معمول آفس جا چکے تھے، ان کی بکھری چیزیں سمیٹنے کے لئے وہ بستر سے نیچے اتر آئی لیکن اس نے دیکھا کمرہ بالکل صاف تھا۔

پیر برش، شو برش، ٹاول، غرض ہر چیز اپنی جگہ پر رکھی ہوئی تھی پورے کمرے کا جائزہ لیتی وہ واش روم کی طرف بڑھ گئی، صابن، شیپو، ٹوتھ پیسٹ، شیونگ بکس سب چیزیں استعمال کے بعد اپنی مخصوص جگہوں پر رکھی ہوئی تھیں، وہ حیرت میں مبتلا مکن میں چلی آئی تاکہ اپنے لئے ناشتہ تیار کر سکے لیکن پھر اسے یاد آیا کہ محبت نے سحری کے وقت اسے روزہ رکھنے کی سختی سے تلقین کی تھی اور اس نے ہر روز کی طرح سحری کر کے نیت کر لی تھی لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ ہرگز روزہ نہیں رکھ سکے گی اس لئے اس نے اس سے بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

پتہ نہیں اس کے دل میں کیا ساٹی تھی کہ وہ ناشتہ کرنے کا ارادہ ملتوی کر کے باہر نکل آئی اور خود کو مختلف کاموں میں مصروف رکھنے کی کوشش کرنے لگی تاکہ کچھ وقت گزر جائے لیکن اتنے کام نمٹانے کے باوجود ابھی صرف گیارہ بجے تھے، وہ روزہ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس کا بھوک سے برا حال ہونے لگا تھا لیکن وہ برداشت کرنے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی مگر اس کی یہ کوشش

دو پہر ایک بجے تک بالکل ناکام ہوئے کوٹھی، اس کا سر بری طرح چکرا رہا تھا اور جسم سے گویا جان نکل رہی تھی، اس کا حلق بالکل خشک اور زبان پر جیسے کانٹے جیسے محسوس ہو رہے تھے، پیاس کی شدت سے اس کے حواس بالکل عمل کر ڈالے تھے۔

وہ مزید یہ اذیت برداشت نہیں کر سکتی تھی سو چکراتے سر کو بٹھکلاتی تھی مگر پانی چلی آئی اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر فریج کھولنا چاہا لیکن فریج لاکڈ تھا یہ دیکھ کر اس کے پاؤں تلے سے زمین ہی نکل گئی تھی، پھر اچانک کسی خیال کے تحت وہ چن کپٹن کی طرف بڑھ گئی جہاں مسلسل اور نمکو ہر وقت رکھی ہوئی تھی، لیکن تمام کپٹنس خالی دیکھ کر اسکی رہی سہی، جان بھی جانی نظر آ رہی تھی چن میں نام کو بھی کھانے کے لئے کچھ نہ تھا، اسے یکدم روٹا آ گیا تھا۔

وہ وہیں ڈانٹک چیئر پر ٹک گئی، اسے لگا کہ اگر اسے کچھ بھی کھانے کو نہ ملا تو وہ اگلے ہی لمحہ مر جائے گی، مگر اسے یاد آیا کہ اس کے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کے دراز میں چائینس رکھی ہوئی ہیں جو چند روز پہلے ہی محبت نے اسے لا کر دی تھیں۔

وہ ایک بار پھر ہمت کر کے اٹھ کھڑی ہوئی اور کمرے میں چلی آئی لیکن دراز میں چائینس موجود نہیں تھیں۔

اس کا مطلب تھا یہ سب محبت نے جان بوجھ کر کیا تھا۔

وہ مڈ حال مڈ حال سی بیڈ پر گر گئی، اس کا جسم اب بالکل بے جان ہو چکا تھا، کتنی ہی دیر تک وہ بیڈ پر بے سدھ لیٹی رہی شدید بھوک اور پیاس کے باعث نیند بھی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

اب پیاس کی شدت نے اس کی تمام طاقت کو ختم کر ڈالا تھا، کھانے کو کچھ نہیں تھا لیکن

پینے کو پانی تو تھا۔

وہ ایک بار اٹھ کھڑی ہوئی اور چن میں چلی آئی۔

ٹھنڈا پانی تو فریج میں تھا، وہ فریج کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گئی پھر تل کو کھولنے لگ گئی، تیز دھوپ کے باعث ٹیبل کی پانی شدید کھول رہا تھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر غصے سے تل بند کر دیا۔

کتنی بے بس تھی وہ کہ پانی تک نہیں پی سکتی تھی اور یہ سب محبت کی وجہ سے تھا جو اسے اس طرح آزمائش میں ڈال کر چاٹتے تھے۔

وہ پڑمرہ قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی اور کمرے کی طرف بڑھ ہی رہی تھی کہ ڈور تیل پر وہیں کھڑی۔

اس وقت سہ پہر کے ساڑھے تین بجے رہے تھے اس وقت کون ہو سکتا ہے؟

سوچتے ہوئے وہ گیٹ کے پاس چلی آئی۔

”کون؟“ اس کی آواز میں تھا ہمت تھی۔

”آئی میں ہوں دروازہ کھولنے پلیز۔“ آٹھ سالہ شریل نے پراختہ انداز میں کہا جو سامنے والے گھر میں رہتا تھا اور اکثر شریل کی ماما بھی اس سے ملنے آ جاتا کرتی تھیں، اسے یہ چھوٹا سا بچہ بے حد پسند تھا وہ اس نے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا۔

”السلام علیکم آئی!“

”ولیکم السلام خیریت ہے بیٹا اتنی دو پہر میں آئے ہو؟“ اس نے پیار سے اس کے پھولے پھولے گالوں کو ہلکے سے چھو کر پوچھا۔

”آئی یہ مٹھائی ہے میری ماما نے دی ہے آج میرا پہلا روزہ تھا ناں اس خوشی میں اور ماما نے کہا ہے آج آپ نے ہمارے گھر آنا ہے میری روزہ کشائی ہے اظہاری بھی ہمارے گھر سبجے گا۔“ شریل نے بڑی تیز سے اس کی

جانب ٹرے بڑھاتے ہوئے کہا تو وہ حیرت سے اس بچے کو دیکھنے لگی جو محض آٹھ سال کا تھا اور اس کے لہجے اس کے چہرے پر کہیں بھی بھوک یا پیاس کے آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے بلکہ ایک خوبصورت سی چمک تھی جو اس کی آنکھوں سے چھلکتی محسوس ہو رہی تھی اور چہرے پر نمکری مسکراہٹ اس کے اندر کے اطمینان کو ظاہر کر رہی تھی۔

”آپ کو روزہ نہیں لگ رہا بیٹا؟“ یہ نہیں وہ کیا جاننا چاہ رہی تھی جب اس نے آہستہ سے اس سے پوچھا۔

”نہیں آئی ماما کہتی ہیں روزہ نہیں لگتا ہے جو صرف کھانے پینے سے دور رہنے کے لئے روزہ رکھتے ہیں، ان لوگوں کو روزہ نہیں لگتا جو اللہ کی خوشی کی خاطر روزہ رکھتے ہیں اور نیک عمل کرتے ہیں، روزہ رکھنے والوں کو اللہ تعالیٰ انعام بھی تو دیتے ہیں، آئی میں بھی اللہ تعالیٰ سے انعام لوں گا۔“ شریل کی آنکھوں کی چمک مزید بڑھ گئی تھی اس کے چہرے پر کہیں بھی اندرونی کیفیت کا ہلکا سا شائبہ تک نہ تھا بلکہ وہ بہت خوش اور پر جوش دکھائی دے رہا تھا۔

”اوکے آئی میں اب چلا ہوں ماما نے کہا تھا جلدی آنا پھر میں نے قرآن پاک کی تلاوت بھی کرنی ہے ناں، اللہ حافظ۔“ شریل اتنا کہہ کر واپس پلٹ گیا تو وہ ہاتھ میں پکڑی ٹرے کو تھامے گیٹ بند کر کے اندر چلی آئی۔

جب انسان اللہ کی خوشی کی خاطر کسی نیک عمل کا ارادہ کرتا ہے تو کسی چیز کی طلب نہیں رہتی اگر طلب رہتی ہے تو صرف اس کی خوشنودی کی وہ ٹرے ٹیبل پر رکھے دیکھے جا رہی تھی تو ڈی دیر پہلے تک وہ کچھ بھی کھانے کو چاہتی بیقرار ہوئی جا رہی تھی اب اس کے سامنے کھانے کی مٹھائی رکھی

ہوئی تھی لیکن اسے طلب نہیں ہو رہی تھی محض آٹھ سال کا بچہ اتنی شدید گرمی میں صرف اللہ کی خاطر بھوک پیاس برداشت کر سکتا تھا تو کیا وہ نہیں کر سکتی تھی؟ یکدم اس کا دل شرمندگی سے پر ہو گیا تھا وہ اب تک روزہ بے کو محض بھوک پیاس کا نام دیتی آئی تھی وہ یہ بھول گئی تھی کہ خالق کی رضا کی خاطر بھوک پیاس برداشت کرنے میں اپنا ہی لطف ہوتا ہے، تمام زندگی اس نے اس بے خبری میں گزار دی تھی اس کی آنکھیں بھینکنے لگی تھیں۔

اس نے ٹرے اٹھائی اور چن میں رکھ کر وضو کرنے کے لئے بیسن کی طرف بڑھ گئی، وہ قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھی جب محبت کا فون آیا تھا اس نے ریسیور کان سے لگا لیا۔

”ہیلو کیسی ہو سیمہ؟“ فون اٹھاتے ہی اس نے اس کی خیریت دریافت کی لہجے میں بیقراری اور تشویش نمایاں تھی۔

”آپ نے تو مجھے مارنے کے تمام انتظام کیئے ہوئے تھے یہ تو اللہ ہی نے مجھے بچا ڈالا۔“ اب وہ اسے تنگ کر رہی تھی۔

”کیا مطلب، تم ٹھیک تو ہونا اور یہ بتاؤ تمہارا روزہ ہے یا نہیں؟“ وہ پریشان پریشان سا لگ رہا تھا۔

”جی الحمد للہ میں بھی مسلمان ہوں اور روزے رکھنا مجھ پر بھی فرض ہے، سنیں اس وقت میں بڑی ہوں شام کو اظہاری پر بات کرتے ہیں۔“ اس نے کہہ کر فوراً فون بند کر دیا پھر مسکرا کر ریسیور کو دیکھنے لگی۔

وہ اب اچھی طرح سمجھ گئی تھی کہ محبت اچانک اسے لا پر وہ کیسے ہو گئے تھے؟ وہ اس کو ذمہ دار بنانے کی خاطر خود غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کرنے لگے تھے، گھر میں کھانے کی تمام چیزیں وہ فریج میں لاکڈ کر کے گئے تھے تاکہ وہ روزہ

رکھنے کی نیت کو پورا کر سکے، اب جب وہ گھر کو صاف رکھنے لگ گئی تھی تو محبت بھی اپنی پرانی عادت کی طرف لوٹ آئے تھے، جیسی تو آج ہر چیز اپنی جگہ پر تھی، وہ مسکراتی دوبارہ تلاوت کرنے میں مصروف ہو گئی، تلاوت کے بعد وہ وقت گزاری کے لئے بچن میں افطاری کا سامان تیار کرنے کی غرض سے چلی آئی لیکن گوشت سبزی، فروٹ چائے تمام چیزیں تو فرنیج میں تھیں اور اب افطاری میں بھی تھوڑا ہی وقت رہ گیا تھا، محبت ابھی تک نہیں آئے تھے۔

وہ باہر لان میں آکر بیٹھ گئی تھی جب گیٹ کا لاک کھلنے کی آواز آئی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان کی گاڑی پورچ میں داخل ہو چکی تھی اور ان کے پیچھے ابو جی کی گاڑی بھی موجود تھی جسے دیکھ کر وہ حیرت اور خوشی سے اس کی طرف تیزی سے بڑھ گئی۔

دادی، اماں، ابو جی، امی، عافیہ اور ربیعہ سب کو یوں ایک ساتھ دیکھ کر وہ تو خوشی سے روئی پڑی تھی۔

”ارے کیا ہوا میرے بیٹے کو؟“ ابو جی نے آگے بڑھ کر اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے محبت سے کہا۔

”کچھ نہیں ہوا سے ابو جی، بس یہ پوچھ لیں کہ کہیں روزہ تو نہیں لگ رہا محترمہ کو؟“ عافیہ نے شرارت سے اسے چھیڑا تو وہ حیرانی سے کچھ فاصلے پر کھڑے محبت کو دیکھنے لگی۔

”ابھی کیسے پتہ کہ آج اس کا روزہ تھا؟ وہ دھیرے سے مسکراتا اسے ہی دیکھ رہا تھا تو یقیناً انہوں نے ہی سب گھروالوں کو بتایا تھا اور وہی سب کو لے کر آئے تھے۔

اس کے دل میں ان کی قدر مزید بڑھ گئی تھی، وہ باری باری سے ملنے لگی پھر سب

اندر چلے آئے۔

”سینے“ سب کے ساتھ اندر جانے کے بجائے وہ اس کے پاس چلی آئی تھی، وہ گاڑی کے پاس ہی کھڑا تھا۔

”جی سائیے“ وہ بڑے آرام سے بولا۔

”وہ۔۔۔ افطاری کا وقت ہو رہا ہے میں نے کچھ نہیں بنایا آپ فریج کو لاک کر کے جو چلے گئے تھے اب اتنی جلدی کیسے سب کچھ بنے گا؟“ وہ پریشان ہوئے جا رہی تھی۔

”ارے زوجہ محترمہ آپ کیوں فکر کرتی ہیں آج آپ کی روزہ کشانی ہماری طرف سے ہے ویسے آج تم پہلے سے بھی کئی گنا خوبصورت لگ رہی ہو۔“ وہ آنکھوں میں پیار سموئے بولا تو وہ مسکرا کر محض سر جھکا گئی۔

”میں افطاری کا تمام سامان لے آیا ہوں تم اندر چلو میں گاڑی میں سے نکال کر لاتا ہوں۔“ اس کے کہنے پر وہ اندر کی طرف بڑھ گئی مگر کچھ سوچ کر رک گئی پھر اس سے مخاطب ہوئی۔

”سین ان سب کو آپ نے بنایا تھا کہ میں نے آج روزہ رکھا ہے؟“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ خوشی کو سب کے ساتھ منایا جائے تو وہ بہت بڑی ہو جاتی ہے اور میرا خیال ہے کہ تمہارے روزہ رکھنے کی خوشی سب کو ہونی چاہیے۔“

”یہ بھی حاصل تھی، خیر تم چھوڑو ان باتوں کو، ہم پھر کبھی دیکھیں گے، روزہ رکھنے والا ہے تم ان کو کہنی دو میں یہ سامان اندر رکھتا ہوں۔“

☆ ☆ ☆

”ناشا اللہ تم نے گھر کو بہت اچھا ڈیکور کر دیا صرف ستر رکھ ہوا ہے بیٹا۔“

”نہی کی کہ حد سب داؤنچ میں بیٹھے خوش

گہیوں میں مصروف تھے جب دادی اماں نے محبت سے تعریفی انداز میں اس نے کہا تو بے اختیار اس نے امی اور محبت کو مشکور نظروں سے دیکھا جن کی وجہ سے وہ آج پہلی بار اندر تک مطمئن اور سرشار تھی آج پہلی بار روزہ داروں کے ساتھ کھانا نہیں کھایا تھا بلکہ روزہ افطار کیا تھا آج پہلی بار اسے لگا تھا کہ عورت کا گھر اس کی پہچان ہوتا ہے اس کی اصل پہچان، اگر گھر ہی صاف ستھرا نہ ہو عورت دوسروں کی نظروں میں اپنی قدر کھودیتی ہے اپنا مقام نہیں رکھ پاتی، عافیہ اور ربیعہ نے بھی اس کے سلیتے کی بہت داد دی تھی۔

گھر واپس جانے سے پہلے دادی اماں، ابو جی اور امی نے اسے کئی ہرے ہرے نوٹ دیئے تھے اس کی روزہ کشانی پر اور عافیہ اور ربیعہ اس کے لئے کئی کفٹنس لے کر آئی تھیں، اتنی محبت دیکھ کر اس کی تو آنکھیں بار بار بھیکتی جا رہی تھیں۔

”انہیں گیٹ تک رخصت کر کے وہ اندر چلی آئی، آج وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا اور سرور محسوس کر رہی تھی۔

جب اللہ کے بندے اس کے اس عمل پر اتنا خوش دکھائی دے رہے تھے تو اللہ کتنا خوش ہوگا جس کی خاطر اس نے روزہ رکھا تھا۔

وہ مطمئن انداز میں سر صوفے کی پشت پر ٹکائے غلا کو دیکھتی رہی، نبجانے اب کیسی کمی تھی جس کی وجہ سے وہ اتنی خوشی کے باوجود یکدم اداس ہی ہو گئی تھی۔

”یہ رہی تمہاری عیدی اور تمہارا انعام۔“

اجانک محبت نہ جانے کہاں سے اس کے پاس آ بیٹھے تھے کہ وہ چونک کر سیدھی ہو گئی تھی، اس کی طرف مختلف روپ کیے ہوئے کفٹنس اور شاپنگ

ایک بڑھا رہے تھے۔

”تم کیا جھنکی تھیں میں تمہیں بھول گیا ہوں یا تم میری ذات کا میرے گھر کا اہم حصہ نہیں ہو؟“ وہ پیار سے اسے دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں بول رہے تھے اور وہ سن رہی تھی۔

”میرے لئے سب سے زیادہ تم اہم ہو اس لئے میں نے اپنی شاپنگ سے پہلے تمہاری کمی لیکن تمہیں نہیں بتایا تھا کہ یہی تو تمہاری کمزوری تھی تاکہ تمہیں احساس ہو کہ کچھ بھی ملنا انتہا آسان نہیں ہوتا اور میں نے تمہاری ساری شاپنگ خود اس لئے کی تھی کہ تم سب کے لئے اپنی پسند کے کپڑے بناتی تھیں تو جناب اس سال میری پسند کے ہی سہی، پھر تو آپ ہی کی مرضی چلے گی ہم پر۔“ وہ رنگ میں بول رہا تھا اس نے خوشی سے وہ کفٹنس اور بیگ تمام لئے۔

”تمہیں پتہ ہے آج مجھے اپنے اس گھر میں بہت نور برستا محسوس ہو رہا ہے۔“

”مجھے بھی۔“ اس نے دل سے اقرار کیا پھر اٹھ کر چائے پنانے کچن میں چلی آئی۔

”آج سب کچھ واقعی بہت کھلا کھلا نکھرا سا محسوس ہو رہا تھا، بس اللہ جی آپ میرا روزہ قبول کرنا کیونکہ میں سارا دن میں کئی بار یہی جھنکی لیکن پھر سنبھال گئی، انشا اللہ آئندہ کبھی میرا ارادہ متزلزل نہیں ہوگا، اللہ میرے ساتھ ہے۔“ اس نے جھکی آنکھوں سے دعا مانگی اور پھر چائے کپا میں انڈیل کر بچن سے باہر نکل گئی، اس کے قدم بہت ہلکے چھلکے تھے، یقیناً ہماری تمام دعائیں اللہ سنتا ہے اور پھر انہیں قبول کرنے میں دیر نہیں کرتا۔

نہ لکھی جہانگیر

ام مریم

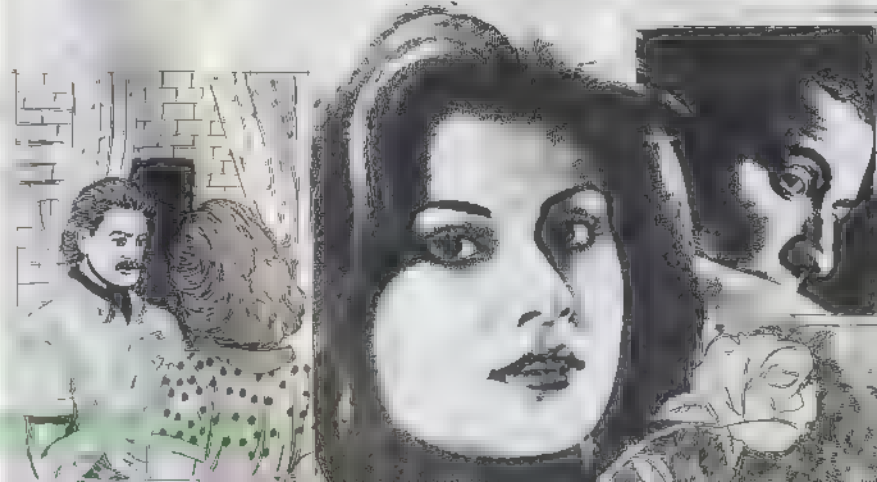
معاذ ہر طرح سے جہان کو فورس کرنے کی کوشش کرتا ہے، مگر جہان محبت میں زبردستی کا قائل نہیں، یہی بات وہ معاذ کو بھی سمجھاتا ہے جس سے متفق نہ ہونے کے باوجود معاذ اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا ہے، مگر وہ زینب سے اتنا خفا ہے کہ کسی سے بھی ملے بغیر واپسی کا قصد کر لیتا ہے۔ پر نیاں کالج میں نئے مانیٹرک ہٹ ہو کر آنے والے دانیال اسد کی اپنی ذات میں دلچسپی لینے سے پریشان ہے، دانیال اسے پروپوز کرتا ہے پر نیاں کے سختی سے انکار پر وہ دھمکیوں پر اتر آتا ہے جس سے خائف ہوئی پر نیاں کچھ نہ سمجھ آئے یہ جہان کو سارا معاملہ بتانے کو کال کرتی ہے مگر اس کی بات جہان کی بجائے معاذ سے ہوتی ہے معاذ کا رویہ پر نیاں کو مزید ہرٹ کر جاتا ہے۔

مسز آفریدی، ڈالے کو جہان کے حوالے سے خود ساختہ سنووری سنا کر ہر صورت اسے جہان سے شادی پہ آمادہ کرنے کی کوشش کرتی ہے، ڈالے متذبذب ہے مگر اس کا دل جہان کی جانب کھینچتا ہے جہان کو اس کی سالگرہ کے دن کسی انجان شخصیت کی طرف سے پھول ملتے ہیں کارڈ پہ لکھی نظم پڑھ کر جہان کا موڈ آف ہو جاتا ہے۔

جہان زینب کی مٹکنی میں شرکت کی غرض سے شاہ ہاؤس پہنچتا ہے، تو ماما سے پر نیاں کو لانے کا کہتی ہیں، پر نیاں جہان سے منگنی ظاہر کرتی ہے مگر جہان کی باتوں کے سامنے وہ اس ناراضگی کو برقرار نہیں رکھ سکتی اور اسے مٹکنی کی مبارک باد دیتی ہے، جہان اسے یہ بتا کر شاکد کر دیتا ہے کہ زینب کی مٹکنی تیمور شاہ سے ہو رہی ہے۔

بارھویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



ان کی بات پہ سمجھ کر کھسکی ملی ملی تھی اور جھپک کر پر نیاں کا ہاتھ مصافحے کے انداز میں تھام رہا تھا۔

”ناکس ٹو میٹ یو یہ بھی صائبہ اور اسے محض رسمی جملہ نہ سمجھئے گا، رینلی جے کے بعد سب سے بڑے آپ سے ملنے اور دیکھنے کا شرف حاصل کر کے میں حج معنوں میں خود پہ فخر کر سکتی ہوں۔“ اس نے بے ساختہ اسے گلے لگایا تھا پھر اسی بے تکلفی سے اس کا گلہ چوما، پر نیاں تجالت خفت اور شرم سے ہاتھ سرخ ہو گئی، زینب کے والہانہ انداز نے اس کے جھکے چھڑا کے رکھ دیئے تھے، اس نے پتھر کر جہان کو دیکھا وہ زیر لب مسکان کے ساتھ بے بسی سے کاندھے جھٹک کر رہ گیا تھا، اس بل اور ماما جان کی معیت میں ایک بڑا سا قافلہ اندرونی حصے سے لان کی جانب اور پھر پورج میں آ گیا، پھر تو گویا پر نیاں کوئی سیاسی لیڈر تھی جس نے کئی مصافحے اور معائنات تنہا بھگتائے تھے سب کی محبت اور جوش و خروش دیکھنے لائق تھا، اسے باقاعدہ تیل کی دھار گرا کر گھر کی دہلیز پار کرائی گئی تھی، اس قدر والہانہ گرمجوش استقبال نے جانے کس کس سوچ اور خیال کے ساتھ پر نیاں کی آنکھیں نم کر ڈالی تھیں، اس بھابھی نے منٹوں میں چائے پہ ڈھیروں اہتمام کر لیا اور چائے کے دوران اس اتنے بڑے شرارتی ٹولے سے اس کا تعارف ہوا تھا کروانے والا زیادہ تھا اور اس کا انداز اتنا مزیدار تھا کہ پر نیاں کی بار بار ہنسی چھوٹی رہی تھی، اس کے بعد زینب سب کو پر نیاں کے حوالے سے اپنی فیلنگ بتانے لگی جو کچھ دیر پہلے پر نیاں کو دیکھ کر اس پر وارد ہوئی تھی۔

”امیزنگ! اگر زینب صائبہ کا یہ حال ہوا ہے تو لالے کی بھی خیر نہیں، واضح رہے دونوں کی پسند ہی نہیں مزاج اور سوچیں بھی یکساں ہیں، سوئی کیرفل بھابھی جی!“ زیادہ بے حد خوشی سے پر نیاں سے چھیڑ چھاڑی، پر نیاں کے چہرے کی رنگت ایک دم سے پھیل گئی تھی جسے ممانے محسوس کرتے ہی زیادہ کوتاہی نظروں سے دیکھ کر اس کو کیرفل ہونے کا سٹیل دیا تو وہ منہ بسور کر بیٹھ گیا تھا، وہ سب لوگ خوش گپوں میں مصروف تھے جب پتھر جہان کے ساتھ وہاں آئے تھے، پر نیاں انہیں دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی، انہوں نے مسکرا کر اس کی پیشانی چومی تھی اور خیریت دریافت کرنے لگے۔

”سرکش بے باک بیٹے کی سعادت مند اور بے حیا بوی! جو تو خاصا بے ڈھنگ نہیں ہے۔“ زیادہ اس منظر کو دیکھا تھا اور نزدیک بیٹھی معمول سے کچھ زیادہ خاموش نظر آتی نور یہ کی سب جھک کر سرگوشی کی وہ چونکی تھی اور ذرا انداز میں مسکرانے کے بعد سرگوشی میں پر زور انداز میں ہنس دی۔

”نہیں یہ پرفیکٹ کپل ہوگا ہمیں ہی ہر لحاظ سے معاذ کے قابل ہیں، اسٹائلش شاندار اور سب حد پر ہے۔“

”میں شکر ادا کر رہا ہوں اتنے کا کہ پر نیاں بھابھی کا تعلق صنف مخالف سے نہیں ہے ورنہ میرا دل سے مازمی پٹکا ہو جاتا۔“ جواباً وہ خوشی سے آنکھیں نیچا کر بولا تو نور یہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟ آپ کیوں پٹکا لیتے ان سے؟“

پر نیاں اس شک سے ٹکلی تو سوالیہ نگاہیں جہان کے چہرے پہ آن رکھیں، جو خود کو کسی حد تک سنبھال چکا تھا، مگر بچنے ہوئے ہوئے اس کے ضبط کے گواہ تھے، وہ خاموش بیٹھی رہ گئی کچھ تو تھا کہ ایسا جو اس نے محسوس کیا تھا اور خود کو کسی سوال کرنے سے باز رکھا، دونوں کے درمیان کشیدہ اور بوجھل سناٹا چھایا رہا، گاڑی پر رونق سڑکوں جلتے بجتے سائن بورڈز اور بلند و بالا عمارتوں کو چھینے چھوڑی سرعت سے اپنی منزل کی جانب بڑھتی رہی جہاں تک کہ وائٹ عمارت کے سیاہ گیٹ کے سامنے آن رکی، جس کی پیشانی پہ شاہ ہاؤس کے حروف رات کے اندھیرے میں بھی جھلکاتے ہوئے نظر آ رہے تھے اور جس بل کی گاڑی پورج میں آن کر رکی اسی لمحے ایک اور گاڑی بھی پورج میں داخل ہوئی تھی اور ایک جھٹکے سے رک گئی، پر نیاں جو کچھ منتظر اور گریزاں کی بیٹھی تھی اس سمت متوجہ ہوئی تھی، گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلا تھا اور ایک نازک اندام بے حد دلکش سی لڑکی گاڑی سے باہر نکل آئی، معاہدہ اس کی نگاہ پچھلے دروازہ ان لاکھڑے جہان پر پڑی تھی اور اس کی آنکھیں ایک دم چمک اٹھیں۔

”جے آپ!“ وہ خوشی و انسب طے سے چینی تھی اور لپک کر اس کی جانب آگئی جہان بھی متوجہ ہوا تھا مگر جہان کا انداز ٹائٹل تھا۔

”کب آئے آپ؟ پتہ ہے مجھے سب سے زیادہ آپ کا ویٹ تھا۔“
”اوئے! تم اب آئی ہو پارک سے، اتنے گھنٹے لگا کر؟“ جہان نے پچھلا دروازہ کھول دیا تھا، پھر پر نیاں کی سمت متوجہ ہوا۔

”آئے پلیز!“ اس کا لہجہ و انداز بے حد موزون تھا، پر نیاں نے گہرا سانس بھرا اور جھپکے ہوئے اتری تھی اس کی نگاہ پھر اس لڑکی کی سمت اٹھی تھی جو حیران پریشان سی گویا آنکھیں بھاڑے غیر یقینی سے اسے گھور رہی تھی، پھر اس نے اس حیرت پہ قابو پائے بغیر جہان کو ٹھوکا دے کر اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔

”جے کون ہے یہ لڑکی؟“ اس کا انداز کڑا تھا بے حد ناپسندیدگی لئے ہوئے پر نیاں فطری طور پہ کنفیوژ ہوئی۔

”زینب یہ پر نیاں بھ بھ بھی ہیں، میں انہیں ہاسٹل سے لے کر آ رہا ہوں۔“ جہان کے ٹھہرے ہوئے لہجے میں رسنیت آمیز نرمی تھی، زینب نے ٹھٹک کر پیچھے جہان پھر پر نیاں کو دیکھا تھا اور کچھ لمحوں کو حیرت کی زیادتی سے اس کا منہ کھلا رہ گیا تھا، جدید تراش خراش کا آگئی گاڑی سوٹ ہمرنگ بے حد اسٹائلش دوپٹہ سلتے سے اوڑھے میک اپ سے مبرا سحر انگیز چمکانے کی حد تک دلکش نقوش کی مالک پر نیاں کا حسین چہرہ اتنی جاذبیت اس قدر اثر کشش لئے ہوئے تھا کہ زینب بس پلکیں جھپکے بنا اسے دیکھتی چلی گئی تھی، مگر وہ غیرہ کی تعریفوں پہ کان نہ دھرا تھا، پر نیاں واقعی اتنی من موثر شخصیت اور رونق رائے اندر رہتی تھی کہ یہی نگاہ میں ہی دل میں اتر جانے کی صلاحیت سے مال مال تھی۔

”افوہ زینب کی ہو گیا ہے تمہیں، بجائے سلام دعا کرنے کے تم انہیں گھورے جا رہی ہو۔“ جہان نے پر نیاں کو زور سے محسوس کر تو زینب کو ڈانٹا تھا جو، اسی اس بل امتع اعظم نگ رہی تھی

”تم اس بری طرح سے ان پر فریفتہ جو ہو گئیں تھیں۔“ بات چونکا دینے والی تھی بہ خاصیت لئے مگر نوریہ کا دھیان ہی تو بٹ گیا تھا دل میں جیسے کوئی پھاس آن چھبی تھی۔
 ”ان پہ کہاں فریفتہ ہوئی ہوں، فریفتہ کر دینے والا تو ان کا نصیب ہے۔“ اس کے ہونچے لہجے میں نارسائی کی سنگین تھی مگر زیادہ کہاں سمجھتا تھا، کاندھے اچکا کر بولا تھا۔
 ”اب ایسے بھی شہزادے گلغلام نہیں ہیں لالے۔“

”آپ کی رائے پہ کان کون دھرتا ہے، سب جانتے ہیں آپ شروع سے ان کی ڈسٹر برین لٹی سے چلیس ہیں۔“ نوریہ جو خود کو سنبھالنا چاہ رہی تھی اسے چھیڑ کر بولی تو زیادہ سرد آہ بول گئی۔

”تم لالے کا نام کیوں لیتی ہو، ہماری طرح لالہ کیوں نہیں کہتی؟“
 زیادہ کے سوال پہ نوریہ کے چہرے پہ ایک رنگ سا آ کر گزر گیا، اس نے ہونٹ بھینچنے اور نگاہ زادہ بدل کر دوسری جانب دیکھنے لگی زیادہ جواب کا منتظر تھا۔
 ”بولتی کیوں نہیں ہو؟“

”کچھ خاص نہیں شروع سے عادت نہیں ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہا اور وہاں سے اٹھ گئی وہ کمرے سے باہر جا رہی تھی جب زینب کی نگاہ اس پر پڑی اس پل بھی وہ برنیاں کے ساتھ جڑی بیٹھی تھی اور اسی سے باتوں میں محو تھی لمحہ بھر کو متوجہ ہوئی تھی پھر برنیاں سے کوئی بات کرنے لگی وہ جب وہ لوگ کھانا کھانے میں مصروف تھے جہان کی کسی بات پہ زیادہ نے اختلافی نقطہ اٹھایا تھا اور بلاوجہ بات کو طول دے کر رخ ہوتا چلا گیا، پپائے اسے بلا دروغ ڈانٹ دیا تھا جس کے نتیجے میں زیادہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھانا اٹھوڑا چھوڑ گیا، سب سے زیادہ متاثر برنیاں ہوئی تھی، کسی حد تک حراساں و متوحش پپائے اس کے سر پہ دست شفقت رکھا تھا۔

”ریلیکس بیٹا! فیک اٹ اپری!“ برنیاں کو تسلی دینے کے بعد پپائے نے باقی سب کو کھانے کا اشارہ کیا تھا، نوریہ بے حد ڈسٹرب ہو چکی تھی، صورتحال کی تعبیر تا کو وہ اچھی طرح سے سمجھ چکی تھی باقی سب کی طرح سے اسے بھی زیادہ کو جہان کو خواہ مخواہ ڈی گریڈ کرنا پسند نہیں آیا تھا، سب سے پہلے جہان ہی کھانے کی ٹیبل سے اٹھا تھا پھر پپا اور ان کے بعد اٹھنے والی نوریہ تھی، برآمدے میں آ کر وہ کچھ دیر تک مضمحل سی کھڑی رہی، انرجی سپور لیپ کے گرد برانوں کا جوم تھا کتنے جل کر گر چکے تھے، بھلوں س کا بچے سے ٹکراتے پروانوں کے حسین وجود کی ہلکی ٹھنک سے فضا بوجھل تھی اس نے کچھ سانس کھینچی پھر گویا زیادہ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی مگن میں آگئی ٹرے میں کھانا نکالا تھا اور اٹھاتے ہوئے زیادہ کے کمرے کی جانب آئی تو وہ اسے لمبرس پہ ٹھٹھٹا ہوا مل گیا تھا۔
 ”کھانا کھا لیں زیادہ بھائی!“ اس نے جتنے رساں سے کہا تھا زیادہ نے اسی قدر توجہ سے اسے گھورا۔

”مجھے نہیں کھانا، تم کیوں آئی ہو اس ہمدردی کے ساتھ.....؟“ وہ چیخ پڑا۔
 ”کس کی ہمدردی؟“ نوریہ نے استعجابی نظریں اس کے چہرے پہ جما کر اسے گھورا زیادہ حیران ہوا تھا۔

”آپ کو غلط فہمی ہے کہ میں آپ کی ہمدردی میں آئی ہوں۔“
 ”مجھے یہ خوش فہمی لائق نہیں ہے۔“ اس کا موڈ بگڑا تھا جیسی پھنکارا۔
 ”میں اس قابل نہیں ہوں کہ اہم مانا جاؤں، یہ سب تو جہان صاحب کے حسین و جمیل چہرے کے لئے مختص ہے نا۔“ وہ بے ساختہ ہو چکا تھا اس کے لہجے میں اتنی پیش کش تھی کہ نوریہ نے خود کو جھٹلانا شروع کیا۔

”زیادہ بھائی بسا اوقات حقیقت اپنی تمام تر بے رحمی اور بد صورتی سمیت دانستہ و نفاذ پڑتی ہے کہ اس کی کڑواہٹ اور تکی سے سارا ماحول نہ خراب ہو، میری آپ سے صرف اتنی ریکوریٹ ہے کہ جہان بھائی کے ساتھ الجھنا چھوڑ دیں۔“

”اور تمہارا خیال ہے کہ میں تمہاری یہ بات مان لوں گا؟“
 ”پپائے سب کے سامنے مجھے ڈانٹا ایون پر نیاں بھاجی کا بھی خیال نہیں کیا، کیا عزت رہی کے سامنے میری۔“ وہ تخرخ کر بولا تھا نوریہ نے تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھا اور گھبرا ساس بھر کے بولی تھی۔

”اس لئے کہ ماموں آپ کی طرح سے حقیقت سے آنکھیں نہیں چمکائے ہوئے۔“
 ”حقیقت... حقیقت... کیا ہے آخر یہ حقیقت؟ جس سے ساری دنیا آگاہ ہے ماموئے میرے۔“ وہ پھر چپناں کا ضبط جواب دے چکا تھا، نوریہ نے اس مرتبہ دانستہ تجاہل برتا تھا، زیادہ جو سوائے نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کے آنکھیں پھیر جانے پہ مشغول ہو کر رہ گیا۔

”تم بولتی کیوں نہیں ہو؟ بتاؤ مجھے کیوں کیا ہے جہان نے ایسا؟“
 ”میں نے کہا نا کچھ حقیقتیں ہرگز بھی قابل اعتراف نہیں ہوتیں ان کا عیاں نہ ہوتا ہی۔“
 ”تم اپنا یہ تعبیر فلسفہ اپنے پاس رکھو سمجھیں، مجھے اصل بات بتاؤ۔“ اس نے نوریہ کا بازو اسی فطری انداز میں پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا تھا کہ وہ لڑکھڑا کر رہ گئی۔

”چھوڑیں مجھے زیادہ بھائی!“
 ”وہ تکلیف کے احساس سے غم آنکھوں سمیت کرا رہی۔“
 ”میں نے کہا نا مجھے میری بات کا جواب دو۔“ معاذ نے سرخ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے پھنکار کر کہا تھا، نوریہ اب کے کچھ خائف ہوئی تھی، بہر حال وہ زینب کا راز طشت از باہم بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”میرا ہاتھ درد کرنے لگا ہے بھائی پلیز چھوڑیں مجھے۔“ اب کے وہ سسک اٹھی تھی مگر لفظ بھائی نے گویا زیادہ کے پیش کو کچھ اور بڑھا دیا۔
 ”کتنی مرتبہ کہوں بھائی وائی نہ کہا کرو مجھے۔“ اس نے آنکھیں نکال کر غصیلے پن سے کہا تھا، نوریہ شاید ہو کر رہ گئی، اس سے قبل کہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں آئی ماساپنے دھیان میں اندر داخل ہوئی تھیں ان دونوں کو ایک ساتھ اور اس طرح دیکھ کر حیرت کی زیادتی سے وہیں دروازے میں قہقہہ کر رہ گئیں۔

”کیا ہو رہا تھا یہ؟“ گوکہ زیادہ، نوریہ کو چھوڑ کر فاصلے پہ ہو گیا تھا اس کے باوجود انہوں نے

خاص ناگواری و خفگی سمیت بیٹے کو دیکھا تھا، وہ بے ساختہ خفت زدہ انداز میں نظریں چرا گیا۔
 ”کیا پوچھ رہی ہوں زیادہ؟“ انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ کڑے انداز میں استفسار کیا تو
 زیادہ منہ نہ کر بولا تھا۔

”یہ میری بات نہیں مان رہی تھی۔“
 ”کون سی بات؟ بھائی نہ کہنے والی؟“ ممانے اپنے ساتھ گلی کھڑی نوربہ کے آلسوزی و محبت
 سے پوچھ کر بیٹے کو طامست کی، زیادہ کی حالت کا کوئی انت نہیں رہا تھا۔
 ”ہاں ٹھیک ہے آپ بھی مجھے ہی ڈانٹیں۔“ وہ جھجھلا کر انہی پہ الٹ پڑا۔
 ”جب تم غلط ہو تو تمہیں ہی ڈانٹ پڑے گی نا۔“
 ”ہاں جہان صاحب توج کر کے لوٹے ہیں، تمام گناہوں سے میرا۔“ وہ حلق تک کڑواہٹ
 بھر کے بولا، ممانے اسے دیکھا تھا پھر خفگی کے اظہار کو روح پھیر لیا۔
 ”یہ کیا بات ہوئی بھلا ممانے! میں اس حق نظر آتا ہوں شکل سے آپ کو؟ مجھے کوئی کچھ کیوں نہیں
 بتاتا؟“

”اس لئے مائی سن کہ بتانے کو قابلِ فخر ایسا کچھ نہیں اور آپ بھرے بلا کے جذباتی۔“
 ”کیا مطلب؟ جہان بھائی نے باہر شادی وادی تو نہیں کر رہی۔“
 ”کاش ایسا ہی ہوتا ہمارے سر تو اس بچے کے سامنے نہ جھکتے۔“ ممانے کی آنکھیں ہی نہیں ممانے
 بھی بھرا گیا، زیادہ نے الجھ کر انہیں دیکھا تھا۔
 ”میں سمجھا نہیں ممانے!“

”یہ منگنی زینب کی ایما پہ ہو رہی ہے، بس سن لیا اب بھی جا کے اکڑو جہان کے سامنے جا کر
 ارے وہ بچہ اپنی شرافت کی وجہ سے خاموش ہے اور آج کے دور میں کسی کی شرافت کو اس کی کمزوری
 ہی سمجھا جاتا ہے۔“ انہوں نے دکھ بھری افسردگی سے کہا اور بیٹگی آنکھیں پونجی ہوئیں باہر چلی گئیں
 زیادہ ساکن کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

تجھ کو شاید نہیں خبر سائیں
 عشق کرتا ہے معتبر سائیں
 تیرے قدموں میں رکھ دیا خود کو
 اب جو چاہے سلوک کر سائیں
 اپنے صدمے سے مار دیتا ہے
 عشق ملتا نہیں اگر سائیں
 تجھ کو چاہا نہیں خدا کی قسم
 تجھ کو پوجا ہے عمر بھر سائیں
 بھول جاؤں میں کس طرح سب کچھ
 زور چلتا ہے عشق پر سائیں

ساحلوں کی ہوا ہوں آج مجھے
 اپنی مٹھی میں قید کر سائیں

اس نے گہرا سانس کھینچا اور جھکتا ہوا سگریٹ ٹیرس سے نیچے اچھال دیا، ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ
 اسٹج وغیرہ کے کاموں سے فراغت کے بعد اپنے روم میں آیا تھا اور یادوں سے چھٹکارا پانے کی
 غرض سے ٹیرس پہ ٹہلنے لگا تھا، کل کی تقریب کا سارا انتظام لان میں کیا گیا تھا، وادی سے یہاں
 تک کا سفر طے کر کے آنے والوں کے آرام کا ہر لحاظ سے خیال کیا گیا تھا ان لوگوں کو اس روز چونکہ
 واپس بھی جانا تھا جیسی رات کی بجائے دن میں ہی تقریب ہونا بھی انتظام بے حد اعلیٰ بنے یہ کیا
 گیا تھا اور جہان نے ہر کام میں پیش رہ کر، معاذ کی غیر موجودگی اور زیادہ کی لاپرواہی کے باعث
 اس نے پیار کے بیٹا ہونے کا حق ادا کر کے دکھایا تھا دل کی حالت کو یکسر نظر انداز کیے خود کو سنبھال
 لینے کے باوجود یہ نہیں کیوں وہ ان لمحات میں پھر کمزور پڑ رہا تھا حالانکہ یہی نہیں چاہتا تھا وہ، اس
 نے بے چینی سے اپنی پیشانی کے بال مٹھی میں جکڑ کر جھٹکا دیا اور اپنی جلتی ہوئی آنکھیں بند کر لیں،
 زینب کو ہمیشہ کے لئے کسی اور کو سوپ دینے کا احساس اتنا تکلیف دہ تھا کہ اسے اپنا وجود دو ٹکڑوں
 میں تقسیم ہوتا محسوس ہونے لگا، بھیگتی رات کے نم جھونکے اس کے حقد سے بھرے وجود کو چھو چھو کر
 گزرنے لگے، اسے اپنے قریب ہلکی آہٹ محسوس ہوئی تھی، اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور
 اپنے روبرو زینب کو پا کر کھینچ رہا تھا۔
 ”تم! تم کب آئیں؟“

”جب آپ بہت پریشان ہو رہے تھے۔“
 ”کیا ہوا ہے؟“ وہ کئی ہمدردی سے پوچھ رہی تھی جہان کا کرب دو چند ہو گیا۔
 ”تم اس وقت کیوں آئی ہو خیریت؟“ جہان نے اس کا پہلا سوال نظر انداز کر دیا تھا، زینب
 نے کانڈھے اچکا دیئے۔
 ”آپ کو دش کر کے، آپ کا ہر تھوڑے سے نا آج۔“ اس نے خوبصورت رہنمائی میں اپنا گفت
 آگے کر کے اسے خوبصورت لفظوں میں دس کرنا شروع کیا تھا، جہان ساکت و سامت کھڑا اسے
 دیکھتا رہ گیا۔

”آئی ایم ساری جے میں اس مرتبہ لیٹ ہو گئی ہوں، ایک وجہ تو یہ تھی آپ یہاں نہیں تھے
 اور۔“
 ”اب اس قسم کے چونچلوں میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی تمہیں، میں نے سمجھایا بھی تھا
 کہ۔۔۔؟“

”پلیز جے! لیاوا۔“
 ”میں خود کو باندھ نہیں کر سکتی اور سگریٹ فائز میری نچر میں نہیں ہے میں نے بھی کہا تھا کہ مجھے
 آپ کو نہیں کھانا۔“ وہ جواباً جی کر بولی تھی، جہان ہونٹ پیچھے اسے دیکھتا رہا، اس کی اتنی سنجیدگی کو
 دیکھ کر زینب مسکرائی تھی، پھر خوشی سے آنکھیں نچا کو بولی۔
 ”مجھے سنجیدہ حراج مرد بالکل اچھے نہیں لگتے۔“

”نہیں جاؤ یہاں سے۔“ جہان نے سرد مہری سے جواب دیا تھا مگر اس پہ قطعی اثر نہیں ہوا۔
 ”کیوں نہیں! میں تو سلیمیت کرنے آئی ہوں، آئیں میرے ساتھ اندر اور کیک کاٹیں۔“
 اس نے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تو جہان نے نہایت درشتی سے اپنا بازو پشت پہ کر لیا تھا۔
 ”تم دوستیوں کی مسافر ہو رہی ہو نہیں اور ایسی حماقت کرنے والا ہمیشہ نقصان اٹھایا کرتا ہے۔“

”نو ایڈوائس جے پلزز! اس طرح آزادی کے ساتھ یہ میں آخری سالگرہ منا رہی ہوں آپ کی، پھر یہ نہیں نصیب میں کیا لکھا ہو گا، میں نے خود کیک بیک کیا ہے۔“ وہ مچی ہو کر کہتی اداس نظر آنے لگی جہان کو ہمیشہ کی طرح ہتھیار اس کے سامنے پھینکنے پڑے تھے۔
 ”مجھے کچھ سنا نہیں نا ہے!“

جب وہ کیک کاٹ چکا نہیں نے ایک ٹی فرمائش کر دی تھی جو اس کے انکار کے باوجود زور پکڑتی گئی تھی اور جہان نے یہاں بھی اس کی مان لی تھی اور گلا کھنکھار کر اس سے نگاہیں چار کیے بنا سنجیدگی کے ساتھ ساتھ تنبیہی انداز میں کہنے لگا۔

اتنا ہی یاد رکھ مجھے
 جیسے کسی کتاب میں
 بچے دنوں کے دوست کا
 اک خط پڑا ہوا ملے
 لفظ ملے ملے سے ہوں
 رنگ اڑا اڑا اسی
 لیکن وہ اجنبی نہ ہو
 اٹھ کر تیرے گلے لگے
 بھولے ہوئے تمام کچھ
 بچے دنوں کی سب کچھ
 تجھ سے کہے اور رو پڑے
 اتنا ہی یاد رکھ مجھے
 بچے دنوں کے دوست کا
 جیسے کوئی خط ہوں میں
 رکھا ہوا کتاب میں

نظم ختم کرنے کے بعد جہان نے اسے دیکھا تو وہ گھٹنوں پہ چہرہ اٹکائے اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔
 ”میں آپ کی بات ماننے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔“ اس نے جہان کو گویا چھیڑا تھا، جہان گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔
 ”چلو اب جاؤ رات بہت ہو گئی ہے، پر نیاں بھا بھی سو گئیں؟“

”ہاں کب کی؟ حالانکہ میرا دل چاہ رہا تھا اس سے باتیں کرنے کا، جے معاذ بھائی انہیں دیکھ کر کیا ری ایکشن دیں گے بھلا؟“ جہان چونکہ بات بڑھانا نہیں چاہتا تھا جیسی کا نہ ہے اچکانے پہ اکتفا کیا۔

”رنگی! وہ تو ہماری سوچوں سے کہیں بڑھ کر خوب صورت لگی ہیں۔“
 ”مجھے حیرانی اس بات کی ہے کہ میں ان کی خوب صورتی سے نیکی کیوں نہیں فیل ہوئی۔“
 جہان اس کی تعریفوں پہ واقعی ہکا بکا تھا اور نہ نہیں وہ مچی کہ اپنے آگے کسی اور کی تعریف ہضم نہیں کر سکتی تھی، کجبار نیاں کے خود عقیدے پڑھے جارہی تھی، جہان کی اس بات پر چل ہو کر ہنس دی۔
 ”وہ بھائی ہیں میری، لالے کی سسر، ان سے کیوں جیلس ہوں گی بھلا۔“

”او کے فائن! اب جاؤ سو جاؤ جا کے۔“ جہان نے اپنا سیل فون اٹھایا جس کی بیل اچانک ہی زور و شور سے بجنے لگی تھی۔

”یہ اس وقت آپ کو کس کا فون آ گیا دکھائیں، کوئی ضرورت نہیں سننے کی۔“ نہیں کو یہ مداخلت ناگوار گزری تھی، جیسی سیل جہان سے اچکانا چاہا مگر جہان نے ہاتھ پیچھے کر لیا تھا، نہیں نے مشکوک ہو کر اسے دیکھا۔

”معاذ کا فون ہے۔“ جہان نے کال پک کرنے سے قبل اسے بے اختیار وضاحت دی، نہیں اب یکدم خوش ہوئی تھی۔
 ”میری بات کرائیے گا۔“

”کون ہے تمہارے ساتھ ہے؟“ معاذ تک یقیناً نہیں کی آواز پہنچ گئی تھی جیسی اس نے سوال کیا تھا۔

”کوئی نہیں ہے، تم نے اس وقت کیسے کال کی خیریت؟“
 ”تمہیں ڈش کرنا تھا یا ر! سوری میں لیٹ ہو گیا۔“ وہ معذرت کر رہا تھا اور جہان ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گیا، واقعی وہ نہیں جیسا مزاج اور عادات رکھتا تھا۔
 ”کیا گفت بھیجوں تمہیں یہاں سے؟“

”میں بچہ تھوڑی ہوں یا ر؟“ جہان نے ٹوکا تھا تب ہی نہیں نے اس کے ہاتھ سے سیل فون چھین لیا، جہان پہلو بدل کر رہ گیا۔

”لالے کیسے ہو آپ؟ آپ پھر مجھ سے ہار گئے ہیں، میں آپ سے پہلے جے کوش کر چکی ہوں۔“ وہ کھلکھلا رہی تھی جبکہ معاذ کے اعصاب کو یا ایک دم سے تناؤ سمیٹ لائے تھے۔
 ”تمہیں کوئی ضرورت نہیں تھی اس زحمت میں بڑنے کی سمجھیں؟ جو کچھ تم کر چکی وہ کافی نہیں ہے کیا، نہیں اگر میں یہ کہوں کہ تم سے بڑا حق اور کوئی نہیں تو یقیناً میں غلط نہیں ہوں گا، ایک بات یاد رکھ نہیں تم نے جہان کا انتخاب نہ کر کے خود اپنے آپ سے زیادتی کی ہے اور اس کا احساس تمہیں وقت کے ساتھ ہو جائے گا۔“ غم و غصے کی زیادتی سے پھر اٹھا تھا اور جو منہ میں آیا بولتا چلا گیا، نہیں کے چہرے کے بدلتی کیفیت سے جہان نے صورت حال کا انداز کیا تھا اور بے چین ہو کر اس کے کان سے لگا سیل فون ہٹا کر سلسلہ منقطع کر دیا، وہ دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ کچھ

دیر اسے دیکھتی رہی تھی پھر منہ بہ ہاتھ رکھ پلٹ کر بھاگتی اس کے کمرے سے نکلتی چلی گئی، جہاں پریشانی کے عالم میں اس پکارتا پیچھے آیا مگر وہ جا چکی تھی۔

☆☆☆

مجھے وہ لاکھ ترپائے مگر اس شخص کی خاطر میرے دل کی اندھیروں میں وہ نائیں رخص کرتی ہیں اسے کہنا کہ لوٹ آئے سلتی شام سے پہلے کسی کی خشک آنکھوں میں صدا میں رخص کرتی ہیں خدا جانے یہ کیسی کشش ہے اس کی آنکھوں میں میں اس کا ذکر چھیڑوں تو ہوا میں رخص کرتی ہیں

اس نے بیڈ کے کنارے ٹک کر نگاہ کا زاویہ بدل کر جائزہ لیا، بھاری پردے تمام سہولیات سے مزین گھڑی بیڈ روم میں اسے سی کی کوئنگ سرسرا رہی تھی، بے حد خواہناک ماحول تھا، معاس کی نگاہ ساکن ہو کر رہ گئی سامنے دیوار پر معاذ حسن کی اٹاراج شدہ تصویر تھی، گاؤں پہنے ڈگری ہاتھ میں پکڑے با اعتماد انداز میں مسکراتا ہوا وہ کچھ اور بھی پرکشش لگتا تھا اتنا کہ دل اپنی دھڑکن کی رفتار بدل لے، اس نے گھبرا کر ان بولتی ہوئی شوخ آنکھوں سے نظر چھرائی اور بے چین ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی، دیوار گیر شیشے کی الماری میں معاذ کی شیلڈ زمیڈل اور ٹرائیز سجی ہوئی تھیں جو اس کے شاندار اکیڈمک ریکارڈ کی گواہ تھیں، اب اس میں شک کی گنجائش باقی نہیں بچی تھی کہ یہ بیڈ روم معاذ حسن کا تھا اور یہاں رات گزارنے کے خیال سے ہی اسے وحشت ہونے لگی، جوتے پیروں میں پھنسا کر وہ باہر جانے کو تھی کہ اسی پل کوئی اندر آ گیا، اس نے بوکھلا کر دیکھا اسما بھابی تھیں، اس کے متوجہ ہونے پر اپنا عیت آمیز انداز میں مسکرائیں۔

”کیا ہوا پر نیاں خبریت؟“

”یہ..... مم میں زینب یا پھر ماریہ کے ساتھ سو جاتی ہوں بھابی!“ کچھ کہتے جھجک کر اس نے اپنا دم عا کچھ اور الفاظ میں بیان کیا، بھابی نے ایک نظر اسے دیکھا پھر مسکرا کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”یہ زینی اور ماریہ کی ہی شرارت ہے تمہیں معاذ کے روم میں بھیجنے کی، ان کا خیال ہے جب اصل ٹھکانہ بھی ہے تو پھر...“ انہوں نے کسی قدر شرارتی انداز میں فقرہ ادھورا چھوڑا، پر نیاں کے چہرے پر ایک سایہ لہرائے لگا، اس کے نام پر بدل پہنچے کسی نے مضراب مارنا شروع کر دیا تھا، ایک دھیمی آج جو ہر پل سنگاتی تھی یکا یک بھڑک اٹھی۔

”میں یہاں ان کفر شیلڈ بل کروں گی بھابی!“ اس نے رسائیت سے جواب دیا تھا مگر بھابی کو جوابا شرارت سوچنے لگی تھی۔

”بھئی وضاحت دو کیوں دیور صاحب کی عدم موجودگی کے باعث یا پھر.....“ پر نیاں کا رنگ واضح طور پر پیکا بڑ گیا، اس نے آنکھوں میں شدید جلن محسوس کی تھی، کچھ کہے بنا ہاتھ کی انگلیاں جٹائی وہ اندر کی ناخواری کو دبانے لگی۔

”چلو آؤ میں تمہیں زینب کے بیڈ روم میں چھوڑ آؤں، ویسے میں سوچتی ہوں معاذ نے تمہیں نہیں دیکھا تو ایک طرح سے بہت اچھا ہوا، ورنہ اس نے ہر کام ٹھپ کر دیتا تھا، اپنی پڑھائی بھی اور تمہاری تعلیم بھی، تم اتنی ہی پیاری ہو کہ بندہ سب کچھ بھول جائے، پھر معاذ تو ہے بھی بہت حسن برست!“ اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے دباتے ہوئے وہ اپنے مخصوص شوخ و خشک لہجے میں بولی تھیں، پر نیاں کانوں کی لوؤں تک سرخ پڑنے لگی، بھابی نے بہت دلچسپ نظروں سے اسے جھینپ ہوئے دیکھا تھا۔

”شرمائی ہوئی تو عام سی لڑکی بھی بہت پیاری لگتی ہے، تمہاری تو بات ہی الگ ہے، معاذ تو تمہیں دیکھ کر ہی دیوانہ ہو جائے گا، مجھے صاف لگتا ہے۔“ اس کا گل سہلا کر انہوں نے اسے بے ساختہ سراہا تھا، پر نیاں کچھ اور بھی محنت زدہ ہو کر رہ گئیں۔

”اب ایسی بھی بات نہیں ہے بھابی!“ اس نے نفوذ ہو کر کہا تھا۔

”میں نے کہا نا شکر کرو معاذ یہاں نہیں، ورنہ لینے کے دینے پڑ جاتے تھے تمہیں لڑکی!“ انہوں نے پھر معاذ کا حوالہ دیا پر نیاں کی لمبی ریشمی پلٹیں بے اختیار جھجک گئیں۔

”تم بیٹھو میں تمہارے لئے دودھ لے کر آتی ہوں، مجھے لگتا ہے زینب سو گئی ہے۔“ وہ اس کے ہمراہ زینب کے کمرے میں داخل ہوئی تھیں مگر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا لائٹ آن کرنے پر زینب سینگ چادر تانے لیتی نظر آئی تو بھابی نے تہہ کیا تھا۔

”تو صینس بھابی میں دودھ نہیں پیوں گی پلیز۔“

”میری جان شکلف نہیں کرتے، پھر یہ تو تمہارا اپنا گھر ہے۔“ انہوں نے نے پیار سے اس کا گل سہلایا۔

”نہیں میں رات کو دودھ پینے کی عادی نہیں ہوں اس لئے۔“ اس نے بڑی مشکلوں سے انہیں نالا پھر زینب کے برابر لیٹی تو اس کے احساسات بے حد عجیب ہو رہے تھے، دل گداز تھا جیسے بہت سارا رونا چاہتا ہو، وہ ایسے شخص کے گھر یہ اس کے حوالے سے موجودگی جو ایسے بری طرح سے دھتکار چکا تھا، وقت اور حالات کی ستم ظریفی اس کی اتنا کڑی کرتی چلی جا رہی تھی، ان سب لوگوں کی بے پناہ چاہت اور اہمیت بھی اس کے دل میں موجود معاذ کے ناروا سلوک کے زخموں کو بھرنے سے ہی سرگمی بلکہ یوں اتنی اہمیت پا کر ان زخموں سے گویا درد رنے لگتا تھا، اس کی آنکھیں بھیٹتی چلی گئی تھیں ایک ہی بیڈ کے دونوں سروں پر موجود دونوں نفوس اپنی اپنی کیفیات کے سنگ آئسو بہانے میں مصروف تھے اور وجہ ایک ہی شخص تھا ”معاذ حسن“ زینب کو اس کے الفاظ نے گویا ادھیڑ کے رکھ دیا تھا، اس کے لئے یہ انکشاف کسی قدر دل شکاف تھا، زمین میں گاڑ دینے والا کہ جو بھی بات اس کے اور جہان کے بیچ تھی اس سے معاذ آگاہ ہو چکا تھا، کیوں کیسے؟ اس سوچ پہ آکر اس کا دماغ الجھ کر پھٹنے کے قریب ہونے لگا، ساری رات وہ بے حس و حرکت ساکن پڑی رہی تھی اور صبح نماز فجر کے وقت جب پر نیاں نے بستر چھوڑا اس کی آنکھ لگی تھی، نماز کے بعد اس نے دعا کو ہاتھ پھیلائے تو نرم آنکھیں بھیٹتی چلی گئی تھیں، مستقبل کے عدم تحفظ کا خوف اس کے سحر کی نگہیں تواریح کو با، بہت درستک رب کی بارگاہ میں جھکے رہنے اور بہتری مانگنے کے بعد وہ جائے نماز تہیہ کرتے

ہوئے ابھی تو زینب کے چہرے پہ اس کی نگاہ بھنگ گئی تھی، مغرور دیکھتے نقوش میں معاذ حسن کی جھلک نمایاں تھی، ویسی ہی نمایاں ہوئی غلامی آنکھیں اور ترشیدہ گلابی ہونٹ، صبح کی ساری تازگی اور نکھار گویا اس کے چہرے میں آن سلیا تھا، اس کی گھنیری پلکیں ہلکی ہلکی لے سارکن تھیں، پر نیاں اس کی شب بیداری ہی کی نہیں گریہ زاری کی بھی گواہ بنی تھی مگر ایک الجھن تھی جو بڑھ گئی تھی، کچھ تھا ایسا جو واضح نہیں تھا، اس کا دل مقفل ہونے لگا۔

”زینب! ابھی نماز پڑھ لیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر زینب کا کاندھا ہلایا اور بیدار کرنے کی کوشش کی، وہ تیند میں کسمپاسی تھی۔

”زینب۔۔۔!“

”جے۔۔۔۔۔ جے! لالے کو کس نے بتایا؟ وہ سب کچھ کیسے جان گئے ہیں مجھے بتائیں، انہوں نے مجھے ڈانٹا ہے۔“ وہ تیند میں بڑبڑاتی تھی اور اضطرابی کیفیت میں بیٹے پہ سر چنچا، پر نیاں ایک دم ساکن ہو گئی تھی، سمجھتی ہوئے ہونٹوں کے ساتھ وہ بے ساختہ پیچھے ہوتی تھی، پھر پلٹ کر کھڑکی کی جانب آگئی، پردہ ہٹا کر درجہ دوں لگایا تو صبح کی ہوا کے خوشگوار جھونکے اس کے چہرے کو فرحت بھرا احساس بخش کر کمرے میں بکھرنے لگے، ایک روشن صبح شاہ ہاؤس کے درو دیوار پہ اترتی جا رہی تھی، کونجی کی بیرونی آتش پھولوں کی تیل سے ڈھکی دیوار کے پار شفاف سڑک پہ ہوا خشک پتے اڑاتی تھی، دونوں اطراف بنگلوں کی قطاریں دور تک جاتی تھیں، یہ پوش علاقہ تھا یہاں سب صاحب حیثیت لوگ رہائش پذیر تھے، ہر بنگلے کے پورچ میں قیمتی گاڑیاں کھڑی تھیں گیٹ پہ وچ مین مستعد نظر آتا تھا مگر یہاں کے لوگ ایک دوسرے سے صدیوں کے فاصلوں پہ نظر آتے ہیں، جن کے اپنے دکھ اور اپنے سکھ الگ الگ ہوا کرتے تھے، شاہ ہاؤس کے وسیع و عریض لان میں تقریب کے مطابق سب تیاری تقریباً مکمل تھی، اس کی نگاہ آرائشی لیپ کے پاس کھڑے جہان پہ پڑی، سنگت ہوا سگریٹ اس کے ہاتھ کی انگلیوں کے بیچ پھنسا ہوا تھا جسے وہ وقفے وقفے سے ہونٹوں سے لگا کر کش لیتا تھا، وہ جتنا گریں فل اور امیر ہو نظر آتا تھا اس کا ہر انداز اس سے بڑھ کر دلکشی سیٹے ہوئے تھا، پر نیاں کو سگریٹ پھونکتے مرد کبھی اچھے نہیں لگتے تھے مگر جہان اسوئنگ کرتے ہوئے بھی باوقار نظر آتا تھا، اس نے گردن موڑ کر ایک نظر زینب کو دیکھا جو ہنوز گہری نیند میں تھی پھر جہان کی جانب وہ وہیں کھڑا تھا اور کسی ملازم کو شاید کچھ ہدایات دے رہا تھا پر نیاں کا دل چاہا وہ جہان کے پاس جائے اور زینب کے حوالے سے بات کرے مگر یہ کسی طور بھی مناسب بات نہیں تھی، یہ اس کا سسرال تھا اور یہاں اس کا پہلا دن تھا قیام کا، اس نے گہرا سانس بھر کے خود چتر پہ گر ادیا، بنبیل پہ پڑا میگزین اٹھا کر ورق گردانی کر رہی تھی جب آہٹ پہ چونکی تھی، مماتھیں ہاتھ میں کچھ سامان لئے بھاگتی تھیں اندر داخل ہو رہی تھیں، پر نیاں نے میگزین رکھ کر اپنا دوپٹہ سنبھالا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بیٹھو بیٹھو! مجھے اسانے بتایا آپ زینب کے کمرے میں ہو، یہ زینب ابھی تک ابھی نہیں، بہت لا پرواہ ہے یہ لڑکی۔“ انہوں نے زینب کو دیکھ کر جیسے شند اسالں بھرا تھا پھر صوفے پہ شاہنگ بیگ رکھ کر پر نیاں کو مخاطب کیا۔

”بیٹے آپ ادھر میرے پاس آکر بیٹھو!“

پر نیاں جیسے چونکی اور اسی خاموشی سے ان کے قریب آگئی انہوں نے اس کا سبک گلابی ہاتھ پکڑ کر اپنے پہلو میں بٹھایا تھا پھر بیگ سے ایک جیولری باکس کھول کر اس کے آگے رکھ دیا۔

”میں جانتی ہوں میری بیٹی آج یہ جیولری اور یہ لباس پہنے۔“ ان کی فرمائش پہ پر نیاں شپٹاسی گئی تھی، تنک ٹکر کا کادانی بے حد بھاری مگر اسٹائلش لباس تھا اور اسی سے بیچ کر لی گندی جیولری۔

”مم مگر میں۔۔۔۔۔“

”بیٹے پلیز انکار نہیں کرنا، آج یہاں سب آپ سے اس گھرانے کی بہو کے حوالے سے متعارف ہوں گے، سب کو پتہ ہے کہ ہم نے معاذ کا نکاح کر دیا ہے، یہ لباس میں نے خاص طور پہ اس دن کے لئے بنوایا ہے۔“ مماتی وضاحت نے اس کے چہرے پہ ایک ٹھہراؤ سا اتار دیا، اس کی نگاہیں جیولری کی چمک اور تابناکی پہ ساکن ہو کر رہ گئی تھیں۔

”الکچو کیلی چچی جان تمہیں کہن بے نہیں دیکھانا ابھی تک اسی لئے اچھا ہے پہن لو پہلے ہی ایسا بھاری لباس اور زیور آنے والے وقت کی پریکٹس بھی ہو جائے گی۔“ بھابھی نے اپنی عادت کے مطابق شگفتہ انداز میں چیخڑ چھاڑ کا آغاز کیا تھا، مگر پر نیاں کے چہرے پہ خوش رنگ جذبے نہیں جھللائے بلکہ ایک اذیت بھری تکی کا احساس بکھر گیا۔

”پر نیاں! سچے کیا سوچ رہی ہو میری جان! کیا یہ سب پسند نہیں آیا؟ سواری بیٹے بس مجھے خیال نہیں رہا کہ میں ساتھ لے جا کر شاہنگ کر ادیتی مگر تمہاری۔۔۔۔۔“

”آپ غلط سوچ رہی ہیں مماتیلز، ایسی بات نہیں ہے۔“ اس نے گڑبڑا کر ان کی بات کاٹی تھی تو مماتے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”پھر کیا بات ہے بیٹے؟“

”میں نے کبھی ایسا لباس نہیں پہنا ہے تو۔۔۔۔۔“

”یہ وقت کا تقاضا ہے میری جان! یہ تو صرف ریہرسل ہے اصل کام تو دیور صاحب کی واپسی پہ ہوگا۔“ بھابھی نے پھر لقمہ دیا تھا، پر نیاں کے چہرے پہ پھر تاریک سایہ لہرایا، مماتس کی کیفیات و احساسات سے آگاہ تھیں انہوں نے بے ساختہ اسے ساتھ لگا کر جو ماتھا۔

”سب ٹھیک ہوگا میری بچی! اللہ یہ بھروسہ رکھو۔“ ان کی تسلی پہ پر نیاں کی آنکھیں جھللائے لگی تھیں، سر جھکا دے آنسو ضبط کرنے لگی، اسی لمحے دروازہ کھول کر زیادتی سے اندر آیا تھا۔

”ممات آپ کے لئے لالے کا فون ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون ممات کو تھمایا، پر نیاں نے بنا دیکھے بھی بھابھی کی شوخ نگاہوں کو محسوس کیا۔

”ارے اسے پتہ تو نہیں چل گیا کہ مماتس وقت پر نیاں کے ساتھ ہیں، ممات کا تو بہانہ ہے وہ

اپنی زوجہ سے بات کرنا چاہ رہا ہوگا۔“

بھابھی پتہ نہیں تھیں ہی ایسی جلیلی یا ابھی ہو رہی تھیں جو بھی تھا مگر پر نیاں کے لئے ان کی یہ

لفظی چیخڑ چھاڑ اذیت کا باعث بن رہی تھی۔

”ہاں بیٹے کیسے ہو؟“ اس کا دھیان نا چاہتے ہوئے بھی ممات کی جانب ہوا جو اسی دشمن جان

سے جو کلام تھیں، مما بات کرتی رہی تھیں اور جب سیل فون واپس زیادہ کو دیا تو ان کے چہرے پہ پریشانی تھی۔

”سب خیریت ہے نا چچی جان! بھابھی نے استفسار کیا تھا، ماما چکیں۔“
 ”ہاں بیٹے اللہ کا شکر ہے۔“

”معاذ کیا کہہ رہا تھا؟“
 ”زینب کی مٹکی کے حوالے سے ہی بات کر رہا تھا، ڈر تو ہوتا ہے نا اچڑ کر کو غیر ہاتھوں میں سوچتے۔“ وہ مضطرب سی بولی تھیں۔

”بھر جائی آپ کہاں بڑھوں کی محفل میں پھنسی ہوئی ہیں آئیں میرے ساتھ ناشتہ کھٹے کرتے ہیں۔“ زیادہ نے مسکرا کر پر نیاں کو دیکھا مگر وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی، بھابھی ہنس پڑیں۔

”اسے ابھی عادت نہیں ہے نا بھابھی کھلونے کی جیسی ایسا ہوا ہے۔“ بھابھی نے زیادہ کو چھیڑا تھا، اس نے کاٹھ پکڑا دیئے۔

”بڑ جائے گی عادت جب ہر طرف سے بھر جائی کی ہی صدا ابھرے گی تو۔“
 ”کیوں بھر جائی کی ہی کیوں؟ بیگم اور بیوی کی کیوں نہیں، کچھ حقوق اس کے پیارے کے بھی رہنے دینا جس کی وجہ سے تم کچھ لگے ہو۔“ بھابھی نے پھر چھیڑا تھا زیادہ زور سے ہنس پڑا، پر نیاں کی رنگت دھک اٹھی۔

”اجی ہم تو فرضی لوگ ہیں اصل حقدار تو وہی ہو کر گئے موصوف۔“ زیادہ بھی گویا ان کے ساتھ مل کر بات کو طول دینے لگا تھا۔

”خیر اتنے بھی معصوم نہ ہو کوئی تو تمہارے۔“ ابھی ہوگی جس کے سب کچھ تپتی ہو گئے۔
 ”کیوں نہیں جی انشا اللہ وہ وقت بھی دور نہیں، آپ کے منہ میں کھی شکر۔“ جواباً زیادہ لہک کر ترنگ میں آکر بولا تو اس انداز پہ پر نیاں بھی آہستہ سے ہنس کر ادا تھی، اسی طرح ہر جگہ پہ خصوصی اہمیت سے نوازا جاتا رہا جو پر نیاں کے اندر موجود تھیں کو گہرا کرتی رہی تھی، ماما اور پیانے بالخصوص اسے ہر جگہ معاذ کے حوالے سے متعارف کرایا تھا اور گویا سٹائنس وصول کی تھی، دلربائی تو یوں بھی اس پہ ختم تھی مگر اس دن تو گویا اس کی جھپ ہی نرالی تھی۔

”پوری اور مکمل ذہن لگ رہی ہو، بس ایک دولہا کی کمی ہے، کیا خیال ہ بلا نہ لیں لالے کو؟“
 جب وہ تیار ہونے کے بعد سب کے سامنے آئی تھی تو جہاں ماما اور ماما جان نے اس کی بے ساختہ بلا میں لے کر پیار کیا تھا، زینب کو اسے چھیڑنے میں مرا آنے لگا تھا۔

”تم خود ذہن ہو لہذا آرام سے بیٹھو، میا نے کہتے ہیں زیادہ بولنے سے روپ اڑ جاتا ہے۔“
 اس بھابھی نے لقمہ دیا تو زینب نے منہ بگاڑ لیا تھا۔

”یہ ایسا حسن تھوڑی ہے جو اس طرح اڑ جائے، قدرتی چیز کی ٹور ہی الگ ہوتی ہے جناب بیوی پار کا کمال نہیں ہے۔“ شہ لالے نے زینب کو لپٹا کر پیار کیا تھا اور گویا اس کا دفاع کیا تھا، تقریب کے اختتام پہ سسرالی مہمانوں کی رخصتی کے بعد جب زینب ذل کو لڈن مگر کا شرارہ ذرا سا

اٹھائے اپنے کمرے میں جاری تھی راہداری کے موڑ پہ اس کا غیر متوقع سامنا جہان کے ساتھ ہو گیا تھا، بیوٹو پیس سوٹ میں بیوس بے حد وجہ بہہ بے حد شاندار نظر آتا ہوا جہان جلدی میں تھا یا اس پہ یہ عجالت ظاہر کی گئی جو ایک نگاہ تک اس پہ ڈالے بنا کترا کر نکل جانا چاہتا تھا مگر زینب کو بھلا یہ گوارا ہو سکتا تھا کہ وہ اسے نظر انداز کر جائے۔

”جے ون اے منٹ۔“ وہ لپک کر اس کے راستے میں آگئی تھی جہان اگر بروقت ایک جھٹکے سے ختم نہ جاتا تو تصادم یقینی ہو جاتا اس نے جھلا کر زینب کو دیکھا تھا، صبح پیشانی پہ نازک سی بندیا تھی جو اس کی دھک اور دلکشی کو بڑھا رہی تھی، کانوں میں آگے پیچھے جھولتے بڑے بڑے آدینے اور پوری توجہ سے کیا گیا میک اپ وہ تو سادگی میں بھی غضب ڈھایا کرتی تھی یہ روپ تو خواہوں پہ چھا جانے والا تھا جہان کی آنکھیں کیا پورا وجود جانے کس کس احساس کے تحت سلگ اٹھا۔

”مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے، لالے کے متعلق۔“ جہان کے نظریں چرا جانے اور چہرے کا رخ پھیر لینے کو سختی نگاہ سے دیکھتی وہ زہر خند سے بولی تھی۔

”جو بھی بات کرنی ہے بعد میں کر نا فی الحال میں بہت اہم کام سے جا رہا ہوں۔“ جہان نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا اور اس پہ مزید نگاہ ڈالے بغیر آگے بڑھ گیا زینب تھلا کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

نہ بھجا چراغ دیار دل نہ پھنسنے کا تو ملال کر
 تجھے دے گی جینے کا حوصلہ میری یاد رکھ لے سنبھال کر
 یہ بھی کیا کہ ایک ہی شخص کو بھی سوچنا بھی بولنا
 چونہ مجھ سکے وہ دیا جوں نہ ہو سکے وہ کمال کر
 غم آرزو میری جستجو میری سمت کہ آ گیا رو برو
 یہ سکوت مرگ ہے کس لئے میں جناب دلاں تو سوال کر
 تو پچھڑ رہا ہے تو سوچ لے حیرے ہاتھ ہے میری زندگی
 تیرا دھنا میری موت ہے میری بے بسی کا خیال کر
 میرے دل کو میرے ضبط کا میری بے بسی میرے مہر کا
 جو یقین نہ آئے تو دیکھ لے تو وہاں میں پھول اچھال کر

اس کے وجود پہ گہرا سکوت طاری تھا، سرسبز لان میں رنگین چھتری کے نیچے جیڑے پہ بیٹھا وہ جیسے غم سے بھی غافل تھا، بارش ایک تواتر سے برسی تھی اور ٹین کی چھت پہ اس کی آواز کا ردھم بہت خوبصورت انداز میں گونجتا تھا، ماحول میں خوشگوار ٹھنڈک تھی، بدلتا موسم اپنے ہمراہ بے پناہ رنگین سیٹ کر لایا تھا مگر اس کے اندر ویرانیاں، بے سیرا کر چکی تھیں، خفا میں بارش کی کیوی مہک رقص کرتی تھی اور اس کے ساتھ بارش میں نہاتے کیوں کے پودے کی ترس باس بھی، لان کی امریکن اسٹائل گھاس بھیگ کر کچھ اور بھی سرسبز اور شفاف نظر آنے لگی تھی، وہ ساکن بیٹھا اپنے ہاتھوں کی کلیکروں میں الجھا ہوا تھا، معاذ نے کہا تھا۔

”لا حاصل محبت دراصل انسانی وجود کو ایک قبرستان بنا دیا کرتی ہے، جس میں انسان اپنی تشنہ خواہشات اور نامکمل آرزوں کی قبر پر تاحرر دتا رہتا ہے، جے میں تمہیں روتے ہوئے نہیں دیکھ سکوں گا۔“ اور تب اس نے کتنے یقین سے اسے حوصلہ دیا تھا، خود اپنے تمام درد چھپا کر، حالانکہ جس قدر زیر ہر ذہ اس کی ذات ہو رہی تھی خود اسے حوصلے کی ضرورت تھی مگر وہ کب جانتا تھا محبت میں ابھی اور بھی آزمائش باقی ہیں، جب وہ واپس آ رہا تھا زیادہ اس کے گلے لگ گیا تھا سخت زدہ انداز میں معذرت کرتا ہوا۔

”میں نے بہت بد نظیری کی تھی نا آپ سے اور پنا ٹھیک کہتے ہیں آپ واقعی بہت گہرے ہیں بہت خاص اور اس قدر عظیم۔“ اور جہاں بولھلا اٹھا تھا۔

”اتنا نہ چنھاؤ مجھے یار، چاچو تو محبت میں کچھ زیادہ ہی تعریفیں کر جاتے ہیں۔“
 ”زیادہ نہیں کم کرتے ہیں، انہیں زیادہ کرنی چاہیں جتنے اچھے آپ ہیں۔“ اس نے دیکھا تھا زیادہ کی آنکھوں کے گوشے نم تھے اور جہاں کے دل کا بوجھ بڑھ گیا تھا، پتہ نہیں اس کی تمام تر راز داری کے باوجود یہ بات پھیل کیوں گئی تھی، اسے زینب کا زہر خند انداز یاد آیا تو چہرے پہ دھجی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”آپ ایک سہلی کتاب ہیں یا پھر شکل سے اتنے مسکین لگتے ہیں کہ لوگ خود بخود آپ کو جرائم کی لسٹ سے خارج کر دیتے ہیں۔“ کتنا طنز تھا اس کے لہجے میں اس سے بڑھ کر شفر۔

”یہی تھا آپ کا ظرف ہے! مجھے ساری زندگی اس بات کا افسوس ختم نہیں ہو گا کہ میں نے آپ پہ بھروسہ کیا اور آپ سے مدد مانگی، لعنت ہے مجھ پہ، اب خاموش کیوں ہیں؟ دیں نا کوئی فضول وضاحت۔“

اسے لعن طعن کرنے کے بعد وہ ہیر پھٹی چلی گئی تھی اور جہاں کے اندر سنائے اتر آئے تھے، صرف اس کی خوشی کی خاطر اس نے خود اپنے ہاتھوں خود کو برباد کر دیا تھا اور وہ اسے خوشی نہیں دے سکا تھا، اسے کوئی تیز نوک دار شے اپنے وجود کو کاٹتی محسوس ہوئی تھی۔

”صبر کرنے اور صبر آ جانے میں فرق ہوتا ہے، اپنے دل پہ جبر کر کے اپنا حوصلہ آزما کر چپ سا دھ لیں جبکہ روہو کہ اپنا غم مٹا کر آنکھوں میں آنسوؤں کی قلت ہو جانے کے بعد خاموشی اختیار کر لینا موخرانہ کر کے زمرے میں آتا ہے، صبر کوئی کوئی کرتا ہے، صبر ہر ایک کو آ جاتا ہے، جے تمہیں صبر نہیں آئے گا کیونکہ تم نے صبر کو کرنے کی کوشش کی ہے، وقت نے اگر تمہارے دل پہ حوصلہ مندی اور برداشت کی پرت چڑھا بھی دی تو زینب کا بار بار کا سامنا اس پرت کو توڑتا پھوڑتا رہے گا جو مجھے گوارا نہیں۔“

کتنا سمجھایا تھا اس رات معاذ نے اسے، کتنا سر چٹا تھا مگر اس کی ایک نہ کوہاں میں نہیں بدل سکا تھا۔

”صاحب چاہئے لیں۔“ خانساںاں سلیقے سے ٹرے سجائے کھڑا تھا، باری کی وود چلی سانس اس نے گہرا متاسفانہ سانس کھینچ کر جلتی آنکھیں لمحہ بھر کو بند کیں اور صرف جائے گاگ اٹھایا۔
 ”صاحب آپ!“

”بابا مجھے فی الحال کسی شے کی طلب نہیں۔“ اس نے ہاتھ سے ٹرے واپس لے جانے کا کہا تو خانساںاں کے کچھ کہنے پہ پھر نوک دیا۔
 خانساںاں بد دلی سے ٹرے اٹھا کر پلٹ گیا، جہاں جگ ہونٹوں سے لگا کر پہلا گھونٹ لیا تھا جب اس کے سہل پہ وائبریشن ہونے لگی تھی، اس نے چونک کر ٹیبل پہ پڑے وائبریشن کرتے سہل فون کو دیکھا اور مسز آفریدی کا نام اسکرین پہ پلٹ کر تادیکھ کر کسی قدر جزبہ ہوا تھا۔
 ”کیسے ہو جہانگیر بیٹے!“ اسے کال ریسیو کرنا پڑی تھی، ان کا لہجہ بے حد خوشگوار لی لئے ہوئے تھا۔

”فائن آپ۔“
 ”میں بھی ٹھیک ہوں سوچا آپ کو یاد کروادوں کہ آپ کل ہماری طرف انوائٹنڈ ہو۔“ اس یاد دہانی پہ جہان ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گیا تھا، اسے افسوس ہوا اسے کال پک نہیں کرنی چاہیے تھی، کبھی کبھار مروت اور لحاظ بھی انسان کو بے زار کر سکتا ہے۔
 ”خاموش کیوں ہو بیٹے، آپ لاہور واپس تو آ گئے ہونا؟“ ان کے لہجے میں بے چینی سمٹ آئی۔

”جی آگیا ہوں۔“ وہ کسی طرح بھی اپنی اکتاہٹ نہ چھپا سکا۔
 ”کزن کی منگنی بھی نا تمہاری؟ کیسی رہی تقریب؟“

”میم اس وقت بڑی ہوں آپ مائنڈ نہ کریں پلیز۔“ اس نے اکتاہٹ آمیز سر دمہری سے کہا تو مسز آفریدی نے سخت کا شکار ہوتے بھی اسے کل لازماً آنے کی تاکید کرنے کے بعد فون بند کیا تھا، جہاں کا اگلے دن ان کے ہاں جانے کا ہرگز بھی ارادہ نہیں تھا مگر انہوں نے تو گویا اس کا پیچھا ہی لے لیا تھا، بار بار بیانے بناتے وہ خود سخت زدہ ہو گیا تو ازلی مروت کے ہاتھوں پھر ہار گیا تھا، اسے ہاں کرتے ہی بتی تھی، ناچار اسے آفس سے اٹھنا پڑا تھا۔

☆☆☆

بات چلی تیری آنکھوں سے اور جا بچی بیٹوں تک
 کچھ رہی ہے تیری الفت آج مجھے مے خانے تک
 عشق کی باتیں غم کی باتیں دینا والے کرتے ہیں
 کس نے شیخ کا دکھ دیکھا کون گیا پروالے تک
 عشق نہیں ہے غم کو مجھ سے صرف بہانے کرتے ہو
 بونہی بہانے قائم رکھنا تم میرے مر جانے تک

اس نے پلٹ کر آئینے میں دکھائی دیتے اپنے عکس کو ایک نگاہ دیکھا، پہاڑی کھر کی فراک جس کے دامن پہ بے حد جھللاتا ہوا بہت خوبصورت بارڈر تھا، کھلے بالکل سیدھے تنگی سیاہ بال اٹھتی گرتی لمبی ریشمی پلکوں کے ساتھ وہ کرسٹل کی گڑیا کی طرح نازک اور حسین نظر آرہی تھی، اس نے گہرا سانس بھرا اور پھر سے کھر کی کی سمت دیکھنے لگی، اسے صرف مسز آفریدی کا انتظار نہیں تھا، اسے جی جان سے جہان کا انتظار تھا جہاں جو اتنا پردہ جانت اور اس قدر وجہ تھا کہ اس کے دل پہ گریز کے

سارے پردے خود بخود ہٹنے چلے گئے تھے، وہ اس سے محبت کرنے پہ مجبور ہو کر رہ گئی تھی، کس قدر ممکنات تھی اس کے سبھی توروں میں کس درجہ خود اعتمادی کتنی خصوصیات کا حامل تھا وہ اور اسی قدر پرکشش، ڈالے کو اس کی شان بے نیازی کی ادا نے ہی تو اسیر کر لیا تھا، اس کے ہر انداز میں ایک انجیٹا سا غور تھا جو اس کے چہرے کا احاطہ کیے رکھتا اس کی بے تاثر نگاہ پہ بھی دل جان لانے پہ بائبل ہونے لگتا تھا، ایک ازلی ممکنات نہ صرف اس کے لیے میں محسوس ہوتی تھی بلکہ اس کے چہرے آنکھوں سے بھی اس کا احساس ہو رہا تھا، کتنی کوشش کی تھی شعوری کوشش کہ وہ اس دیوانگی پر قابو پا لے، وہ سامنے آئے تو اس کی جانب نہ دیکھے، نگاہ میں وہ دیوانگی وہ وارثی نہ اٹھے جو اس کے حوالے سے اسے مشکوک کر دے مگر وہ بے اختیار ہوتی چلی جا رہی تھی، کتنا بے خود بے بس کر دیا تھا اس محبت نے اسے، شاید وہ شخص تھا ہی اس قابل کہ اسے ٹوٹ کر تن من دھن وار کر چاہا جاتا، اس کی برتاؤ شخصیت میں بے تحاشا شہر تھا بے پناہ کشش تھی، وقار اور بے نیازی کی آن شان کی مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اس سفر لا حاصل نے اسے تھکا دیا تھا، وہ آغاز میں ہی تھک کر ہانسنے لگی تھی، اس کی بے اعتنائی کو سہنا اتنا سہل نہیں تھا وہ شاید پتھر تھا اس میں وہ چونک نہیں لگا سکتی تھی، مگر سوز آفریدی اسے ہارنے نہیں دے رہی تھیں، ان کی باتیں ان کی تسلیاں۔

”میں جان گئی ہوں ڈالے تم اسے چاہتی ہو اور بے حد، یہ اس کی محبت ہی تھی جو ڈاکٹر ز کے دعوے دھرے رہ گئے تم ان کے دیئے وقت سے چھ ماہ اوپر جی تھی ہو، وجہ جانتی ہو؟ وہ آس جو جہانگیر کی محبت نے تمہارے اندر پیدا کی اپنی دل باور کو استعمال کیا اور بیماری کے خلاف یہی امید اور دل باور اہم کردار ادا کرتی ہے، میری جان وہ تھی تمہیں محبت کرنا ہے، وہ خود اظہار کرے گا تم سے دیکھنا اور جب وہ بتائے گا تو تمہاری بیماری شکست مان جائے گی تمہارے سامنے یونوس پسند مرد کا اظہار اس کا والہانہ پن وہ اسم ہوتا ہے جو عورت کے وجود کو روٹی کے گالے میں ڈھال دیتا ہے اور عورت تمام تفکرات سے آزاد ہو کر ملکی پھلکی ہو جاتی ہے اور گویا فضاؤں میں تیرنے لگتی ہے بادل کے ٹکڑوں کی طرح، پانی کی نازک لہر بہن کر بننے لگتی ہے اور یہ ایک ایسا دفریب احساس ہوتا ہے جس کا کوئی نعم البدل ہو ہی نہیں سکتا، جہانگیر تمہارے ہر جذبے ہر احساس میں برابر کا شریک ہو اس سے بڑھ کر تمہارے لئے کوئی دولت ہو سکتی ہے؟“ انہوں نے رک کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا ڈالے جو کفیوڈ اور حجاب میں مبتلا تھی وہیں اٹھا کر انہیں نہیں دیکھ سکی تو انہوں نے اس کی پیشانی چوم کر محبت سے کہا تھا۔

”میں اپنی بیٹی کو اس دولت سے سرفراز دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہوں نے کہا تھا، ڈالے کے چہرے پہ مسکراہٹ سورج کی پھلجی کرن بن کر چمکی، اس نے گہرا سانس بھرا اور بے تاب نظروں سے پھر کھڑکی کے پار دیکھا، کھڑکی کے باہر شہر لاہور شور مچا رہا تھا، دھواں چھوڑ رہا تھا، کہیں کہیں بے ترتیب اور کم صورت تھا مگر یہاں بے حد حسین اور چمک دار نظر آتا تھا، بلند و بالا عمارتیں تھیں اور خوشحال بے فکر چہروں کے مالک لوگ، معاً اس کی نگاہ ساکن ہوئی اور دل بہت زور سے دھڑک اٹھا، جہانگیر کی گاڑی آفریدی پولیس کے گیٹ پہ آن کر رک گئی تھی واج مین گیٹ کھول رہا تھا، سوز آفریدی سے پہلے وہ آگیا تھا اس کا مطلب تھا اب اسے ہی جہان کا استقبال کرنا تھا، وہ بوکھلا کر

پچھے ہوئی اور تیزی سے دھڑکتے دل کو سنبھالے پلٹ کر کمرے سے باہر آ گئی۔

جہان ملازم کی معیت میں اندرونی حصے کی جانب آیا تھا اور بے حد حیران تھا، ملازم سے اسے پتہ چل چکا تھا سوز آفریدی ابھی گھر نہیں پہنچیں، گھر کی پرسکون فضا میں کسی پچھل کا احساس نہیں تھا۔

”کوئی بھی نہیں ہے گھر پہ؟“ اس کی حیرت پہ غصہ غلبے پانے لگا تو ملازم سے استفسار کیا۔
”نہیں صاحب چھوٹی بی بی ہیں، بلکہ یہ لیں وہ آگئیں۔“ ملازم نے جواب دیتے ایک دم جوش سے کہا تو جہان کی نگاہ اس کے ہاتھ کے اشارے کی سمت بے ساختگی میں گھومی اور کچھ لمحوں کو ساکن رہ گئی تھی، اسے پیروں تک آتے نفیس لمبوس کو اس نے چٹکیوں میں پکڑ کر خفیف سا اور پراٹھا رکھا تھا اس عمل سے فراق کی فرل پر ایک بلکی سی لہر پیدا ہو رہی تھی ممکنات سے ابھی ہوئی صراحی دار گردن کمر تک آتے سلی بالوں کا آبشار اور سر پہ موجود نازک ساتاج وہ گویا قدرت کا حسین اور دلکش شاہکار تھی اور جس لمحے جہان نے سنبھل کر نگاہ کا زاویہ بدلا اسی پل ڈالے اس کی سمت متوجہ ہوئی تھی، نگاہ کا تصادم بس لمحے بھر کا تھا، مگر ڈالے کے دل میں اک جوت سی جگا گیا۔

”السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟“ وہ مسکرائی تو گویا چہرے پہ روشنی چھا گئی، گالوں میں پڑنے ڈھیل میں جہان کی نگاہ لمحہ بھر کو ابجھی۔

”میم نہیں آئیں ابھی تک؟ حیرت ہے میں تو سمجھا تھا وہ میری منتظر ہوں گی۔“ سلام کا جواب دے کر جہان نے کسی قدر نخوت سے اپنی ناپسندیدگی ظاہر کی، ڈالے جل سی ہوئی۔

”سوزی ماما کو شاید کچھ کام پڑ گیا تھا ضروری، آپ بیٹھیں میں انہیں کال کرتی ہوں۔“ وہ تیزی سے پلٹی مگر جہان نے ٹوک دیا تھا اور اطراف میں نگاہ دوڑا کر کسی قدر متحیر ہو کر بولا۔

”انہوں نے مجھے پارٹی میں انوائٹ کیا تھا مگر یہاں ...“
”جی ایچو نیلی میں یہ برتھ ڈے وغیرہ سیلبرٹ کرنے کو پسند نہیں کرتی مگر ماما کی ضد ہوتی ہے نا تو بس ...“

”تو کیا آپ نے کسی کو نہیں بلایا؟“ جہان کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیل گئیں، ڈالے نے اس کے چہرے کی ناگواری کو محسوس کیا اور ملول ہوتے دل کے ساتھ سر جھکا لیا۔

”جی کسی کو نہیں۔“ اس نے کاندھے سے سرکتے دوٹے کو سنبھالتے بھرمانہ انداز میں گویا اعتراف جرم کیا، جہان نے چونک کر اس کے بجتے چہرے کو دیکھا تھا اور جیسے اپنے خشک رویے کا احساس جاگ اٹھا۔

”یہ آپ کا گفت ہے، سوزی مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا آپ کی چوائس کا۔“ اب کے اس کا لہجہ متعادل اور پر رسان تھا، ڈالے نے چونک کر سر اٹھا یا وہ اس کی سمت ایک تھمیلیس کیس بڑھائے ہوئے تھا، ڈالے نے حیرت بھرے انداز میں مگر کسی قدر جھجک کر وہ ایک فٹ لمبا اور تین انچ چوڑا سیاہ تھمیلیس کیس لیا تھا جس کے اطراف سنہری ڈوری کا گھیرا اور سنہرا ہی نازک سالاک تھا، یہ لمحے بہت پرسوں اہم اور دلربا تھے جب وہ بے تحاشا دھڑکتے دل کے ساتھ کیس کو کھول کر اس کینڈی زنجیر اور اس میں جھوٹا ہوا ننھا سامونی حیرت بھری خوشی اور جگر جگر چٹکتی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی، ہوتوں کو ہاتھ پہنچے اس نے فرط مسرت سے جہان کی سمت دیکھا اس ایک ساعت میں اس کے

دل کی کتنی ڈھیروں خوش فہم امیدیں باندھ لیں کتنے سنہرے خواب سجائے، اسے مسز آفریدی کی ہر بات پر محسوس ہونے لگی تو جیسے خود کو ہواؤں میں اڑاتا محسوس کیا۔

”ہینکس فادرس پر پرنٹ! یہ بہت خوبصورت ہے کیا میں ابھی پہن لوں؟“ وہ بے ساختہ کھلکھلادی تو جہان جو اپنے دھیان میں سگریٹ سلگا رہا تھا چونک کر متوجہ ہوا اور سادگی بھری مسکان کے ساتھ اس نے کاندھے اچکا دیئے تھے، ڈالے خالی کیس میل پہ رکھا اور چین کا بک کھول کر اسے اپنے بال ہٹا کر گردن کے گرد لپیٹنے لگی، مگر کچھ لمحوں بعد وہ بے حد پریشان نظر آنے لگی تھی۔

”خیریت کیا ہوا؟“ جہان سگریٹ کی راکھ الٹیں ٹرے میں جھاڑ کر سیدھا ہوا تو اسے بالوں اور چین میں الجھے پا کر بے ساختہ استغفار کیا تھا۔

”یہ... یہ میرے بالوں میں انک لگی ہے شاید، مجھے ڈر ہے کھینچنے سے ٹوٹ نہ جائے۔“ ڈالے اس کی سمت متوجہ ہوئے بغیر یونہی ابھی ہوئی مگر مضطرب سی بولی، جہان گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

”لائیں میں آپ کی ہیلپ کر دیتا ہوں۔“ اسے وہ باری ڈول جیسی منھسی لڑکی کسی حد تک معصوم اور قابل رحم لگی تھی، اس کا انداز بھی سادگی لئے ہوئے تھا وہ اٹھ کر خود اس کے پاس آیا اور ریشمی بالوں میں کہیں ابھی چین کو بغیر کسی دقت کے نکال دیا، مگر اتنی آسانی سے سرانجام پا جانے والا اس کا بے ریا دل کے ساتھ کیا گیا یہ کام اس کو ایک ان دیکھے حال میں بھانپ جائے گا یہ اس کے گمان میں ہوتا تو کبھی یہ غلطی نہ کرتا، اس کے نزدیک وہ چھوٹی سی لڑکی جس کے یوں قریب آ جانے کا اس نے اتنا خاص تردد یوں نہ کیا تھا کہ ڈالے اسے ہمیشہ مارے ہوئے کی طرح ہی لگتی تھی معصوم چھوٹی سی اور بے ضرر، جبکہ اس کے برعکس ڈالے کے احساسات بیکسر مختلف تھا، وہ چند لمحے کتنے پرسوں تھے اس کی پوری زندگی یہ محیط ہو گئے تھے گویا، وہ اسی فسوں اسی سحر میں جکڑی کھڑی تھی اس کے ہاتھ نے اسی کے بالوں کو کتنے انوکھے انداز میں اپنا لمس بخشا تھا کہ اس کے اندر نئے اسرار کھل گئے تھے زندگی کتنی خوبصورت ہو گئی تھی بیکار، یہ سب کتنا انوکھا اور دلنشین تھا، وہ نئے احساس اور تجربے کو دل سے محسوس کر کے شاداں فرحاں تھی، اس پہ ہمیشہ جہان کا رعب حسن اتنا چھا جاتا تھا کہ وہ خود کو اس کے سامنے سرنگون محسوس کرنے لگتی، ابھی اس پہ اپنی شخصیت کا مکمل اعتماد دغا ہر نہیں کر پائی تھی، وہ اتنی ہی مرعوب تھی اس سے، یہ محض چند لمحے تھے مگر اسے مالا مال کر گئے تھے گویا، التفات کے اس انداز نے اس کے پیا سے دل کی دھڑکی کو گویا یلکھت سی راب کر دیا تھا، قربت کے یہ سارے رنگ اور احساس حسین ترین تھے، اسے لگا ماحول میں محبت کا رقص ہے، ایک جادو سا ہر سو پھیل گیا تھا، فضا میں ایک نشہ تھا، جہان کی گرم سانسوں نے اس کے چہرے اور گردن کھلایا تھا اس کی جان جیسے حلق میں انک لگی تھی، وہ جیسے عالم بے خودی کی کیفیت سے باہر نہیں نکل سکا اس کا دو پہ کب شانے سے پھیل کر اس کے قدموں میں گر گیا اسے خبر ہی نہ ہوئی، جہان نے حیران ہو کر اسے دیکھ تھا، پھر دانستہ کھنکھار کر اور خود قافلے پہ ہو گیا، ڈالے بدحواس ہوئی تھی اور تیزی سے جھک کر دو پہ اٹھانے لگی تو سیاہ ریشمی بالوں کا آبشار ڈھبک کر اس کے شانوں اور جہان کے قدموں کو ڈھانپ گیا، جہان سرعت سے پیچھے ہوا تھا اور صوفے پہ جا بیٹھا۔

”مسز آفریدی پتہ نہیں کب آئیں، میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“ اس نے رست و اوج پہ نگاہ کرتے کسی قدر اکتاہٹ سے کہا تھا، اسی بل ملازمہ لوازمات سے لدی پھندی ٹرائی لئے چلی آئی، ڈالے کسی حد تک خود کو سنبھال چکی تھی اس کے لئے چائے بنانے کو ابھی تو جہان نے منع کر دیا تھا۔

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے، پلینز نیور مائنڈ، انچو نیکی میری بہت ضروری میٹنگ ہے۔“ وہ ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا تو اسے روکنے کی کوشش میں ڈالے کے ہونٹ نیم وا ہو کر رہ گئے، وہ اس کے ساتھ ہی پورج تک آئی تھی، ابھی مسز آفریدی کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی نظر آئی۔

”مما آگئی ہیں۔“ ڈالے نے جیسے جہان کو اطلاع دی تھی، جہان نے گردن موڑ کر دیکھا مسز آفریدی گاڑی سے نکل کر تیزی سے اس کی جانب آئی تھیں۔

”آئی ایم سوری بیٹے میں کوشش کے باوجود لیٹ ہو گئی۔“

”تو نیشن انس آل ریمٹ، بٹ میں اب چلوں گا۔“

”لیکن ایک تو ابھی..... ڈالے آپ نے ایک کاٹ لیا ہوتا بیٹے۔“ انہوں نے جہان کے بعد ڈالے کو مخاطب کیا اور کسی قدر سرزنش کی تو ڈالے حیران ہوئی تھی۔

”ارے ایسی بھی بات نہیں اب، میں ضرور رکتا مگر میٹنگ کینسل نہیں کی جاسکتی۔“ جہان نے رواداری سے مسکرا کر کہا اور پھر مسز آفریدی کی معذرت اور اصرار کے باوجود رکتے پہ آمادہ نہیں ہوا اور گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا، مسز آفریدی کے چہرے پہ پراسرار مسکان پھلتی چلی گئی۔

(بچ کر نہیں جاسکتے اب جہانگیر حسن شاہ یہ یاد رکھنا، ایک بار یہ جنگ تم سے جیت لوں، بس ایک بار یہ ہانسی میرے ہاتھ آ جائے، میری بیٹی کا مستقبل محفوظ ہو جائے پھر تمہیں قابو کرنا مشکل نہیں ہوگا، یہاں یہ سخت ایک منٹ میں نکال باہر کروں گی۔)

”چلو بیٹے اندر چلتے ہیں۔“ انہوں نے اپنی کامیابی کی حد بھی تو ملاحظہ کرنی تھی ابھی، بیٹی کے سرشار چہرے پہ دھیان دینے کی بھی ابھی ان کے پاس فرصت نہیں تھی، انہیں کچھ وقت گزرنے کا انتظار تھا جب وہ اپنا کام کر سکیں۔

☆☆☆

تمہاری یاد کے منظر کبھی کھوئے نہیں دیتے
تمہاری یاد کے سائے ہمیں سونے نہیں دیتے
یہ بادل بھول اور خوشبو بہت بے تاب کرتے ہیں
اگر رونا بھی چاہیں ہم بھی روتے نہیں دیتے
ہم اپنی سانس دے کر روک لیتے جانے والوں کو
ہمارا بس اگر ہوتا جدا ہونے نہیں دیتے
نظر میں دید کی حسرت لئے چپ چاپ بیٹھے ہیں
وہ ہم سے دور ہو کر بھی ہمیں سونے نہیں دیتے

اس کی نظریں معاذ حسن کی تصویر پہ تھیں اور آنکھوں میں آنسو، اس کا جو خیال تھا گزرتا وقت ان رخصتوں پہ مرہم رکھ دے گا وہ اسے اپنا ہی مسخراڑا محسوس ہو رہا تھا اسے گئے دو سال ہونے کو

آئے تھے کل مہاجان خوش ہو کر بتا رہی تھیں۔

”صحیح کہتا تھا معاذ چنگیوں میں وقت گزر جائے گا اور گزر گیا۔“

مگر کوئی اس کے دل سے پوچھتا اس کے بھرزدہ دل نے یہ دو سال دو صدیوں کی طرح کاٹے تھے دید کی حسرت لئے آنکھیں دن رات جلتی تھیں، کیسا حق تھا اس کا دل اور اس سے بڑھ کر ضدی، سب جان کر بھی اپنا وہی رنگ لاپتا تھا، پر نیاس سے مل کر بھی یاسوں نہ ہوتا تھا نہ صبر کرتا تھا باہ اس نے ٹھنڈا سانس بھرا اور ایک بار پھر ہونٹ کھینچ لئے، دل بھی گویا اپنے وجود کی راجدھانی کا شہزادہ ہوا کرتا ہے، وجود کو محکوم سمجھ کر اس پہ اپنا تسلط جمائے رکھتا ہے مگر جب اس پہ انکشاف اپنی حدت کے پہاڑ گرانا ہے تو اس کے نیچے دب کر چل کر مچلنے کا عمل روک دیتا ہے، ایزیاں رگڑنا بند کر دیتا ہے، پھر پتہ چلتا ہے شہزادہ صرف لڑ نہیں بے موت مارا بھی گیا، باقی بچا ہے تو لڑنا کارہ وجود یا پھر برباد کا درد، جو رگوں میں نیچے گاڑ لیتا ہے، مگر اس کا دل انوکھا شہزادہ تھا، لٹنے برباد ہونے کے بعد بھی اپنی ضد سے باز نہیں آیا تھا، درد میں بن کر کاسہ پھیلانے آس مندانہ نظروں سے دیکھتا تھا، کبھی سوال کر کے بھی خاموش رہ کر، ہاں اس کا دل پہلے بھی شہزادہ تھا مگر اب تو فقیر تھا، نارسائی کے دکھ میں ڈوبا ہوا فقیر، پہلے تو ایک آس تھی زینب کے ساتھ کی آس مگر وہ تو ایسے نظریں پھیر گئی تھی جیسے کبھی اس راز سے واقف ہی نہ ہو، وہی بے لگنی وہی محبت مگر بس ایک یہ ذکر معدوم ہو گیا تھا جو ندریہ کے دل کی ڈھارس تھا، اوپر اوپر سے وہ کتنی مضبوط بنی تھی مگر دل تو ایک پھپھولا تھا جو ہر وقت رستا تھا۔

”پھپھو نے بتایا تم یہاں ہو میں یہیں آ گیا، کیسی ہول کی اور مجھے بتاؤ مجھ سے کیوں چھپی پھرتی ہو؟“ دستک دے کر زیاد اندر گھس آیا تھا اور بے حد کڑے تیوروں سے اسے گھورنے لگا، نوریہ نے خائف ہو کر اس کے پیچھے بند ہو جانے والے دروازے کو دیکھا تھا۔

”آپ باہر چلے جائیں پلیز۔“ اس کی آنکھوں میں ہر اس تھا اور وہ حلق کے بل چیختی تھی، زیاد کے چہرے پہ تغیر پھیل کر رہ گیا تھا، زینب کی منگنی کے دن جو کچھ ان کے بیچ ہوا تھا وہ نوریہ کو اس سے بہت بدگمان کر گیا تھا، اس کے بعد کتنی مرتبہ زیاد نے اسے وضاحت دینی اور غلط فہمی کو دور کرنا چاہا تھا مگر وہ اسے موقع کہاں دیتی تھی، اسے دیکھ کر یوں سر پہ ہیر رکھ کے بھاگتی جیسے خدا نخواستہ عفریت دیکھ لی ہو، خود زیاد اپنی بڑھائی میں بہت مصروف ہو گیا تھا اس کا فائصل اخیر تھا ہاؤس جاب چل رہی تھی، اس کے باوجود اس نے نوریہ سے بارہا مرتبہ بات کرنا چاہی تھی مگر نوریہ نے ہر مرتبہ کوشش ناکام بنادی اور وہ یہ سوچ کر ہمیشہ مسکرا دیتا کہ وہ جب اس پہ اپنے جذبے آشکار کرے گا تو اس کی ساری غلط فہمی دور ہو جائے گی مگر اب نوریہ کے رویے نے اسے صورت حال کی تعمیر کا احساس دلایا تھا تو پریشانی فکر میں ڈھلنے لگی۔

”دیکھ نوری تم مجھے بہت غلط سمجھتی تھیں تو تم سے۔۔۔۔۔“

”تو آگومنٹ، تو آگومنٹ اوکے؟ آپ چلے جائیں یہاں سے ورنہ میں شور مچا کر سب کو اکٹھا کر لوں گی۔“ نوریہ نے لال بھبھو کا ہونے چہرے کے ساتھ جیج کر کہا تو زیاد کو ذہنی دھچکا لگا

تھا۔

”نوریہ۔۔۔!“ وہ ششدر رہ گیا۔

”جائیں آپ یہاں سے پلیز۔“ ہاتھوں میں چرا ڈھانپ کر وہ بے ساختہ رو بڑی تو زیاد کے چہرے پہ تغیر سمٹ آیا تھا ہونٹ کھینچنے وہ ایک جھٹکے سے پلٹ تو اس کا ذہن بے حد براگندہ ہو رہا تھا، اسے لگا معاملہ اس کے ہاتھ سے مکمل طور پہ نکل گیا ہے، اسے ماسے بات کرنی چاہیے تھی، اسی سوچ کے ساتھ وہ لمبے ڈگ بھڑا شاہ ہاؤس پہنچا تھا اور ماما کی تلاش میں ہال کمرے میں آگیا، وہاں زینب کی حالیہ طے ہونے والی شادی کا موضوع زیر بحث تھا، وہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے زیاد بیٹے؟“ ممانے اس کی پریشانی کو نوٹس کیا تو اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔

”زینب کی شادی میں ابھی ایک مہینہ ہے نامحکم۔“

”ہاں تو۔“ اس کی ادھوری بات پہ وہ الجھ کر رہ گئیں۔

”ایک کی بجائے اگر شاہ ہاؤس میں دو شادیاں ہوں تو۔۔۔؟“

”ہم تو خود ہی چاہتے تھے بیٹے مگر جہاں ہے تو وہ ہاتھ نہیں آتا اور معاذ بھی مرضی کا مالک ہے، آنے والا تو ہے واپس دیکھو کیا چاند چڑھتا ہے۔“ ماما اس موضوع کے چھڑتے ہی حسب سابق جذباتی اور دھمی نظر آنے لگیں جبکہ وہ بے زار ہوا تھا۔

”انہو ماما کیا صرف وہی دونوں شادی کے قابل ہیں موصوف؟ میں بھی غالباً اب بڑا ہو گیا ہوں۔“ وہ جس قدر جھنجھلایا تھا ماما کو اسی قدر مٹی اور پیار آیا اس پہ۔

”میرے چاند میں جاتی ہوں آپ بھی ماشا اللہ جوان ہو گئے ہو، مگر ان دونوں بڑوں کو چھوڑ کر آپ کا پہلے کسے کر دیں پھر اب لڑکی بھی تو دیکھیں گے نا۔“

”کہاں دیکھیں گی؟ خاندان میں بھی تو ہیں نا؟“ وہ بے اختیاری میں کہہ گیا مگر ماما کو چونکتے اور اسے حیران ہو کر دیکھنے پہ نظر بس چرا کر چل نظر آنے لگا تھا۔

”کس کی بات کر رہے ہو؟“ وہ جیسے ایک دم پر جوش ہوئیں، پہلا خیال نوریہ اور حور یہ کی جانب ہی گیا تھا۔

”مم مجھے نوریہ بہت پسند ہے مگر۔۔۔“ وہ ان کے شانے سے چہرا اٹکا کر منمنایا اور جھجک کر ختم گیا، ممانے اسے دھیان سے مگر مسکراتی نظروں سے دیکھا تھا۔

”مگر وہ تمہیں بھی کتنی ہے اور تمہارے منہ کرنے کے باوجود باز نہیں آتی۔“ انہیں بھی سال پرانی بات یاد تھی زیاد کی خجالت دیکھتے کے لائق تھی۔

”وہ تو خیر خود بخود باز آ جائے گی مگر معاملہ کچھ اور ہے۔“ سر کھچا کر اس نے اصل بات کی جانب دھیان لگایا۔

”کیا بات ہے بتائیں نا بیٹے!“

”مما وہ شاید مجھے پسند نہیں کرنی یا پھر غلط سمجھتی ہے، اس روز میں بہت خفا ہو رہا تھا نا اس پہ بس غصے میں کچھ پتہ نہیں چل سکا۔“ زیاد نے وہ پورا واقعہ شرمسار سے انداز میں سنایا تو ممانے گہرا سانس بھرا تھا۔

”اسی لئے تو غصے کو حرام قرار دیا گیا ہے بیٹے! یہ ہمیشہ بے وقوفی سے شروع ہو کر شرمندگی پہ ختم

ہوتا ہے۔“ ان کا انداز نا سمانہ تھا زیادہ کچھ اور بھی شرمندہ نظر آنے لگا۔
 ”اب کیا کرنا ہے مہما، ایک سال ہو گیا ہے اس بات کو مگر وہ اپنی فحش ختم نہیں کر رہی۔“
 ”یک ان ایڑی بیٹا! میں آپا سے بات کرنے سے پہلے تمہارے پپا اور بھائی جان سے اور
 بھابھی بیگم سے مشورہ کروں پھر آپ کے لئے نوریہ کو مانگیں گے تو بچی کی ناراضگی خود بخود ختم ہو
 جائے گی۔“
 ”ریٹیل مہما!“ وہ بچوں کی طرح خوش ہوا تو ممانے سر ہلا کر اثبات میں جواب دیا تھا۔

☆☆☆

وسعت دشت ہجر دیکھ کے ڈر جاتا ہوں
 تجھ سے آگے کا سفر دیکھ کے ڈر جاتا ہوں
 شام کو یاد کے آنگن میں اتر جاتا ہوں
 اور اس بزم سے پھر وقت سحر جاتا ہوں
 میں تو قائم ہوں فقط تیری کشش کے باعث
 تیری سرحد سے جو کتنوں تو بکھر جاتا ہوں
 گنبد ذات سے جو صدا آتی ہے
 شب کی تنہائی میں جو سنتا ہوں تو ڈر جاتا ہوں

پتہ نہیں کیسی قسمت تھی اس کی پریشانیوں اور الجھنوں نے جیسے اس کی ذات کا گھیراؤ کر لیا تھا
 شاید یہ پریشانیوں اس کی خود ساختہ تھیں وہ خود اپنے آپ کو دکھوں اور اذیتوں کے حال سے نکالنے
 کا خواہش مند نہیں تھا، ورنہ سال بھر سے نینب کی ناراضگی یہ اب مٹی ڈال چکا ہوتا، اگر اس نے ایسا
 نہیں کیا تھا تو یہ دل کی بے بسی تھی دل جو محبت میں سب کھو کر بھی واپسی کے راستے پہ چلنے کا روادار
 نہیں تھا، نینب سے اب اسے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے تھا مگر اس کے دل کو سروکار تھا، جیسی تو وہ
 آسودہ نہیں ہو پاتا تھا، اس کے تیل کی پیپ ہونے لگی تو وہ چونکا، معاذ کا فون تھا اس نے گاڑی
 ڈرائیو کرتے ہوئے ہی کال ریسیو کی۔

”کیسے ہو جان من!“ معاذ کا موڈ یقیناً اچھا تھا، وہ بے دلی سے مسکرایا۔
 ”فائن تم کیسے ہو؟“

”نپ ناپ جناب! سنو میں پاکستان واپس آرہا ہوں، پپا کو میرا بیج دے دینا اپنی پینڈ وہو
 کا داخلہ اب شاہ باؤس میں ممنوع کر دیں، بی کا ز شہزادہ عالم اپنی ریاست میں ناپسندیدہ لوگوں کو
 پسند نہیں فرمائیں گے۔“

نینب کی منگنی پہ پر نیاں کی آمد کا اسے علم ہو گیا تھا، وہ اتنا خفا ہوا تھا کہ نینب کی منگنی کی مہووی
 اور تصاویر تک دیکھنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”مگر کیوں؟“ جہان کو اس کی یہ منطق ہرگز سمجھ نہیں آئی تھی۔

”میں جانتا ہوں پپا اور ممانے محترمہ کو ہر جگہ آگے رکھا ہوگا ہر تصویر میں ہوگی وہ بھی ہوئی مجھے

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی تقدس آیات اور امارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔
 اس احسن کام آپ پر فرض ہے ہذا دینی معلومات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حسرتی سے بخول لیں۔

امپریس کرنے کی فرسودہ چال چلی ہے ان لوگوں نے مگر میں کامیاب ہونے نہیں دوں گا، یونو پارلر
 سے تو اگر چیل کو بھی توجہ سے میک اپ کرا لیا جائے تو وہ بھی پری نظر آسکتی ہے پھر ڈیجیٹل کمرے
 کا کمال مگر میں 1970ء کی فلموں کا کوئی ہیرو نہیں ہوں جو اس چکر میں پھنس جاؤں اونہ۔“ اور
 جہان گہرا سانس بھر کے رہ گیا تھا ایک سال بعد بھی اس کی سوتی وہیں اٹکی تھی۔
 ”کب آرہے ہو تم؟“ جہان نے اسے سمجھانے کا ارادہ ترک کر کے پوچھا۔
 ”یہ سر پرائز ہے جناب، نہیں بتا سکتا۔“

”تھیک ہے اکیلے خوار ہو کر گھر پہنچنا پروٹوکول ضروری نہیں۔“
 ”سر پرائز الگ نور ہے۔“ وہ اپنے موٹے سے نہیں ہلاتا تھا کچھ مزید باتوں کے بعد جب معاذ
 نے فون بند کیا تو اسی بل پھر تیل بجنے لگی تھی جہان نے گہرا سانس بھر کے مسز آفریدی کے نمبر کو
 دیکھا اور جیسے طوعاً کرہاً کال ریسیو کی۔

”جہاں تیرے بیٹے اس وقت مجھ سے ملنے آسکتے ہو، بہت اہم بات کرنی ہے۔“ خلاف معمول
 انہوں نے بات کو طول نہیں دیا تھا۔

”اس وقت؟“ جہان حیران ہوا وہ آفس سے واپس گھر جا رہا تھا۔
 ”ہاں زیادہ وقت نہیں لوں گی آپ کا سو پلیز۔“ جہان نے کچھ سوچا پھر آمادگی ظاہر کر کے تیل
 بند کی اور گاڑی کا رخ بدل دیا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ ان کے سامنے بیٹھا تو بے حد سنجیدہ تھا۔
 ”آپ کو ڈالے کسی لگتی ہے؟“ ان کے سوال نے اسے ایک دم چونکا دیا وہ حیران سا نہیں
 دیکھنے لگا تھا اور کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ انہوں نے اگلی بات کہہ کر گویا اسے شاکڈ کر ڈالا۔
 ”میں چاہتی ہوں ڈالے کی شادی آپ سے کر دوں۔“

(جاری ہے)

اس بار جب وہ میکے آئی تو دل میں پکا تہیہ کر کے آئی تھی کہ بس اب وہ واپس اپنے سرسراں نہیں جائے گی، اس بات کا برملا اظہار اس نے شارق سے بھی کر دیا۔

”بس شارق بہت ہو گیا، اب آپ مجھے لینے مت آئیے گا۔“ اماں کے گھر کے دروازے پر بایک رکتے ہی اس نے سوچا سمجھا جملہ بولا چلتی ہواؤں نے بے ساختہ ٹھہر کر اسے دیکھا تھا۔ ”مطلب تم خود ہی آ جاؤ گی۔“ شارق نے اک نظر اس کے سنجیدہ چہرے پر ڈال کر بات کو مسکرا کر چٹکیوں میں اڑانے کی سعی کی۔

”جی نہیں، اگر آپ میرے لئے صلحہ گھر کا بندوبست کر لیں تو میں بخوشی آپ کے ساتھ رہنے کو تیار ہوں۔“ شارق کے آگے بایک پر براہمان ایک سالہ عاشر کو اپنی بانہوں میں لپیٹے ہوئے اپنی شرط بتائی۔

”تم جانتی ہو کہ کیا نہیں ہو سکتا۔“ بایک کو ایک کلک لگا کر اس نے اک خاموش نگاہ طوبی پر ڈالی اور زن سے بایک اڑاتا چلا گیا۔

”ہونہہ آپ کو میری کوئی پرواہ نہیں ہے تو میں کیوں آپ کی فکر کروں۔“ اس کے پیچھے راستوں میں اڑتی دھول سے نگاہ چرائی اور شفر سے سر جھٹک کر دستک کے لئے ہاتھ بڑھایا تو دروازہ خود بخود کھلتے چلا گیا، وہ اندر چلی آئی۔

چھوٹے سے محن میں خاموشی کا راج تھا اور یہ معمول کی بات تھی وہ جب میکے آتی دروازہ عموماً کھلا ہوا ملتا اور بھابھی مٹکے کے کسی گھر سے برآمد ہوتیں، اب بھی بھابی کی غیر موجودگی پر وہ دل ہی

دل میں قیاس آرائیاں کرتی اماں کے کمرے میں چلی آئی تو بے اختیار سکون کا احساس رگ و پے میں سرایت کر گیا وہ غالباً صحر کی نماز کے بعد شیخ پڑھنے میں مشغول تھیں اسے اچانک دیکھ کر یکدم بھی تو نہیں چھوڑی جاسکتی، اب بھی جلدی میں تھے اس لئے اندر نہیں آئے آپ کو سلام کہہ رہے تھے اور کہہ رہے تھے اتوار کو فرصت سے (اوقات میں) اماں کے حضور حاضری دوں گا۔“

سچ میں چھوٹ کی آمیزش کرتے ہوئے وہ نگاہیں چرا گئی، شارق ٹیلر ماسٹر تھا اس کی مصروفیت سے اماں واقف تھیں مگر بچانے کیوں وہ مطمئن نہ ہو سکیں مگر بہر حال طوبی کی لمبی وضاحت پر خاموشی سے سر ملانے پر اکتفا کیا۔

”او میری پیاری اماں! مجھے آپ کی اتنی یاد سنا رہی تھی اور آج کل دل اتنا اداس ہو گیا تھا آپ کے لئے، کہ میں فائنٹ آپ کے پاس رہنے کے لئے آ گئی۔“ اماں کے گلے میں دونوں بازو جمال کرتے ہوئے اس نے اماں کے شانے پر چہرہ ٹکا دیا، جبکہ اماں مسکرا کر عاشر سے چھوٹی چھوٹی باتوں میں مشغول ہو گئیں۔

☆☆☆

”بھابی پیاز آج چنے کی دال مت بنائیں۔“ طوبی عاشر کے لئے سر بایک بنانے لگی تھی اور آج کل دل اتنا اداس ہو گیا تھا آپ کے لئے، کہ میں فائنٹ آپ کے پاس رہنے کے لئے آ گئی۔“ اماں کے گلے میں دونوں بازو جمال کرتے ہوئے اس نے اماں کے شانے پر چہرہ ٹکا دیا، جبکہ اماں مسکرا کر عاشر سے چھوٹی چھوٹی باتوں میں مشغول ہو گئیں۔

رات ختم ہوتی تھی اور آج بھابھی پھر نئے سرے سے وہی دال پکانے جا رہی ہیں، وہ سوچوں کے جال میں الجھ کر رہ گئی جبکہ شیریں بھابھی نے اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اور خاموشی سے دال بھلو کر رکھ دی۔

”بھابھی وہ دراصل میرا معدہ کچھاب سیٹ ہے اس لئے میں کہہ رہی تھی کہ آپ کچھ پکا لیتیں۔“ بھابھی کی بدستور خاموشی پر وہ افسردگی سے وضاحت دیتی پلٹ آئی۔

”کیا شیریں بھابھی محض منہ میں میرے ساتھ ایسا برتاؤ کر رہی ہیں مگر کیوں؟ بھابھی ایسا کیوں کر رہی ہیں؟“ مختلف سوچوں کی یلغار نے اسے نڈھال سا کر دیا۔

☆☆☆ مسلسل دستک کی آواز پر برتن دھوئی طوبی صابن لگے ہاتھوں سمیت کچن سے باہر نکل آئی اور چھوٹا سا محن عبور کر کے دروازہ کھول دیا۔

”جی آپ کون؟“ درمیانی سی عمر کی ایک اجنبی خاتون کے سلام کا جواب دے کر سوال داغا۔

”آپ کون؟“ وہ عورت الٹا اسی سے استفسار کر بیٹھی۔

”میں.....“ خفیف مسکراہٹ سمیت ابھی وہ کچھ کہہ بھی نہ پائی کہ اسی اثناء میں شیریں اپنے کمرے سے نکل آئی اور طوبی کی بات اچک لی۔

”یہ میری منہ ہے، عابدہ باجی اور طوبی نے



لوگ ہمارے نئے ہمسائے ہیں چند دن پہلے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔“ انہوں نے دونوں کے تعارف کا مرحلہ بنایا اور عابدہ باجی نے ان کی معیت میں محن میں پہنچی چارپائی کی سمت قدم بڑھائے، مگر ان کی سوئی طوبیٰ پر ہی اٹکی ہوئی تھی۔

”مند ہے تو آپ کے ساتھ کیوں نہیں رہتی۔“ وہ بے حد حیرانی سے طوبیٰ کا جائزہ لینے لگیں، کیونکہ اتنے دن سے شیریں کے ہاں میل ملاپ میں وہ پہلی بار طوبیٰ سے متعارف ہوئی تھیں۔

”کیونکہ میں شادی شدہ ہوں۔“ جواب بھابھی کے بجائے طوبیٰ نے مسکرا کر دیا تھا۔

”کیا؟“ وہ مزید متعجب ہوئیں۔

”سہیں۔“ کچن میں جاتی طوبیٰ آواز پر کبے اختیار پلٹی۔

”بیٹا، آپ تو کہیں سے میری نہیں لکٹیں بمشکل اٹھارہ سال کی لگتی ہیں۔“

”میرا ایک سال کا بیٹا بھی ہے۔“ طوبیٰ کو ہنسی آگئی۔

”ہائیں! ماشا اللہ ماشا اللہ۔“ وہ گڑبڑا سی گئیں جبکہ وہ مسکرا کر کچن میں چلی آئی اور پھر نئے برتن رکھنے لگی۔

”اصل میں وہ دہلی تیلی ہے، اس لئے اپنی عمر سے کم لگتی ہے ورنہ تو اتنی بھی بچی نہیں ہے۔“

شیریں کے لئے یہ ساری صورتحال ہی ناگوار تھی، بونا سا قد، سائوئی رنگت، فرہی مائل جسم والی شیریں کو اپنی منہ سے جی بھر کر حسد محسوس ہوا۔

”کچھ بھی کہو شیریں ایک بات ہے تمہاری منہ ہے بہت پیاری۔“ عابدہ باجی متاثر کن انداز میں گویا ہوئیں۔

”ہونہہ پیاری ہے اور مزاج تو بہت خوب۔“

”مطلب؟“ عابدہ باجی تھکیں۔

”بھئی خڑو سانس نہیں لیتا، میں نے آج چنے کی دال پکائی تو آفت مچادی کہ چنے کی دال نہیں کھائی، مت پوچھیں جب یہ سیکے آتی ہے میری تو جان سولی پہ لٹکی رہتی ہے کہ پتا نہیں مہارانی کو میری کون سی بات بری لگ جائے اور پھر سانس اور میاں کے ہاتھوں میری درگت بنے، اپنی تو سچی زندگی خراب ہے۔“ شیریں نے مصنوعی رقت طاری کی۔

”آئے ہائے تو بہ! مشکل سے کسی معصوم لگتی ہے۔“ عابدہ باجی تو انگشت بندھا رہ گئیں۔

”ہاجی یہ معصوم چہرے بڑے دھوکا باز ہوتے ہیں۔“ شیریں کرب انگیز لہجے میں گویا ہوئی جبکہ دل ہی دل میں خود کو واقعی کامیاب اداکاری پر سراہا تھا۔

”ہاں تو اور کیا۔“ وہ فوراً ہم نوا بن گئیں۔

”ارے ہاں میں تو برف لینے آئی تھی، مجھے ایک کٹورہ برف دے دو۔“ انہیں اچانک یاد آیا تھا۔

محن سے کچن کا فاصلہ ہرگز اتنا نہ تھا کہ طوبیٰ کی ساتھیوں ان دونوں کی گفتگو سے فیض یاب ہونے سے محروم رہ جاتیں، بھابھی کی مبالغہ آمیزیوں پر اسے رنج و غم سے زیادہ حیرت کا شک لگا تھا، جی تو چاہا کہ ابھی باہر نکل کر اپنی بھابھی کی بیان بازیوں کی فکری کھول دے مگر وہ کمال مہارت سے ضبط کر گئی کہ اس میں ہرگز بھی اتنی ہمت نہیں تھی اور دوسرا یہ کہ وہ کوئی بد مزگی نہیں چاہتی تھی، سو دھیرے دھیرے قدم اٹھائی اماں کے کمرے کی سمت خاموشی سے بڑھ گئی اور دھیرے دھیرے آنگن کے درو دیوار پر اترتی دھوپ کا رنگ کچھ اور زردی مائل ہو گیا تھا۔

☆☆☆

آنگن میں لگے امرود کے پیڑ کی شاخوں پر چھکتی بلبل کو دیکھ کر وہ ایک دم چوک گئی، وہ اس وقت آنگن کے چتر کے نیچے چھٹی چارپائی پر بھابھی کے ساتھ بیٹھی پالک کے چتر جن رہی تھی۔

قریب ہی معز، عاشر کے ساتھ ہال سے کھیلنے میں مگن تھا، جبکہ اماں کی طبیعت گزشتہ رات سے کچھ خفک نہیں تھی ہلکا سا نیر پچر ہو رہا تھا، لہذا صبح ناشتے کے بعد دوا کھانے کی بدولت وہ سامنے کمرے میں بستر پر لیٹی اوتھ رہی تھیں اور غالباً ان کی آنکھ لگ گئی تھی۔

”بھابھی یہ وہی بلبل ہے ناں میری شادی سے قبل جو ہمارے آنگن میں نچنے لگا گیا کرتی تھی، بہت سال گزرے اسی امرود کے پیڑ پر اس نے اپنا آشیانہ بنایا اور ایک مدت تک اس میں آباد رہی۔“ بھابھی نے محض ”ہوں“ کہنے پر اکتفا کیا بلبل کو دیکھ کر اس کی بچپن کی یادیں تروتازہ ہو گئی تھیں، جب وہ آنگن میں کھیل کے دوران مسلسل بلبل پر نوچہ مڑ کر مکتی تھی جب وہ نچنے لگا کرتی تو دوڑ کر کہا کو مخاطب کرتی۔

”ابا دیکھیں بلبل گیت گارہی ہے۔“

”میرے آنگن کی بلبل تو میری طوبیٰ ہے۔“ اماں محبت سے اس کا ماتھا چوم لیں ابا تائید میں سر ہلا دیتے۔

”سچ اماں! میری آواز بھی اس کی طرح پیاری ہے لیکن مجھے تو اڑنا نہیں آتا۔“ وہ یکدم بے تحاشا خوشی کے ساتھ ہی افسردہ ہونے لگتی۔

”جب تو بڑی ہو جائے گی تو، تو ہمارے آنگن سے اڑ کر کسی اور کے آنگن میں جا کر چپکے گی۔“ ابا اس کا ماتھا تمام کمر محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھتے گئے اور وہ فکر کرکے اماں، ابا کو

مسکراتا ہوا دیکھنے لگتی۔

ابا کی بات کا مفہوم اسے شعور کی دلیلیز پر قدم رکھتے ہی سمجھ ہی آ گیا مگر بائبل کا انگنا چھوڑ کر شارق کے سنگ، نصت ہوتے سے صرف اماں اور بھائی کی دعاؤں کا آچل اس کے سر پر تھا کیونکہ ابا تو بہت پہلے ہی اپنے خالق حقیقی سے جا ملے تھے اور ان کی جدائی کی ایک اس دلیلیز کو چھوڑتے وقت کچھ اور بڑھ گئی تھی یہی وجہ تھی کہ دل کی سرزمین پر چھائے غم کے بادل آنکھوں کے راستے برس رہے تھے، مگر آنسوؤں کی بارش میں بھی شارق کے آنکھنے سے وابستہ خواب مسکرا رہے تھے۔

لیکن وہ خواب صرف خواب ثابت ہوئے اور چہکنا تو دور سسرال کے سخت روایتی اور محض زرد ماحول میں تو طوبیٰ کے لب مسکراتا ہی بھول گئے تھے۔

تین کنواری کی عمر کی کرخت چروں دلچہ والی نندوں جنہیں ہواؤں سے بائیں جوڑ کر لڑنے کی عادت تھی، سخت گیر ساس اکھر سراسر بد تمیز و جاہل دیور کو خوش رکھنے کے لئے وہ تمام دن کولیو کے تیل کی طرح ان کی خدمت گزار رہی میں جتنی رہتی مگر ایک حرف ستائش کہنا تو درکنار ان کے منہ کے بڑے زاویے ہی سیدھے نہ ہوتے تھے، ان کا تعلق انسانوں کے اس قبیلے سے تھا جنہیں اعلیٰ سے اعلیٰ چیز میں بھی مین شیخ نظر آتے ہیں وہ ہر اسمی تمام دن ان کے طعنے تشنے خاموشی سے سنتی رہتی اور اس بات پر اللہ کا شکر کرتی کہ شارق اپنے گھر والوں کی نسبت بہت سلجھا ہوا انسان تھا۔

”طوبیٰ میں جانتا ہوں میرے گھر والے تم سے برا سلوک روا رکھتے ہیں لیکن جس دن تم نے ان کے سامنے کسی بات پر ناگواری کا اظہار کیا یا

زبان کھولی تو وہ دن تمہارا اس گھر میں آخری دن ہوگا، تم میری نظروں سے گر جاؤ گی۔“
شادی کے شروع دنوں میں اس کی کہی گئی بات پر طوطی نے سر تسلیم خم کر دیا تھا اور اس کی محل مزاحی اور خاموشی پر اسے ہنسی (میسٹی) جیسے القابات سے نوازا جاتا تھا۔

☆☆☆

خوش ہو گئیں، وہ سلام کر کے اماں کے گلے لگ گئی۔
”جیتی رہ میری بچی اللہ تجھے سدا سکھی رکھے، میں تو سچی تیری شکل دیکھنے کو ترس گئی تھی، شکر ہے تجھے بھی میکے کی یاد آئی۔“ اماں بے اختیار آبدیدہ ہو گئیں۔

وہ اپنے دل کی کیفیات چھپاتی ہنس دی اور لڑاؤ سے اماں کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔
”اماں! اب میں آپ کے پاس سے کہیں نہیں جاؤں گی۔“ عاشر کو پیار کرتے ہوئے اماں نے چونک کر بے ساختہ اسے دو ہنتر سید کیے۔

”آئے ہائے، کیا اول نول بک رہی ہے، اللہ تجھے اپنے گھر میں شاد آباد رکھے، ماؤں کے کلیجے جنہی ٹھنڈے رہتے ہیں جب بیٹیاں اپنے گھروں میں شاد آباد رہیں۔“

”ہاں تو کیا یہ میرا گھر نہیں۔“ وہ ہلبلائی ہوئی اٹھ بیٹھی۔

”تیرا گھر ہے تو سو ہار آ، مگر پلٹ کے تجھے شارق کے گھر ہی جانا ہے کیونکہ تیرا سسرال تیرا اصل گھر ہے۔“

”میری چند! میری بیٹیا بول اصل معاملہ کیا ہے؟ کہیں تو میاں سے روٹھ کر تو میکے نہیں آئی؟“
اس کے تنے سے چہرے پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے اماں نے پیار سے استفسار کیا، مگر ان کے لہجے میں ہزاروں اندیشے تھے۔

”جلدی بول کیوں اپنی بیمار ماں کے ممبر کا امتحان لینے پر تلی ہے، ہائے مجھے تو ہول اٹھ رہے ہیں۔“ اس کی مسلسل خاموشی سے نتیجہ اخذ کرنی اماں تو کلیجہ تھام کے رہ گئیں۔

”اماں! اماں ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ کو معلوم تو ہے شارق اکثر مجھے باہر سے ڈراپ کر کے چلے جاتے ہیں دکان کارٹیکروں کے اوپر۔“
”طارق آج شام شارق نے اپنے دوست کی شادی میں جانا ہے تو ان کے براؤن ٹوپیوں کے ساتھ یہ شوز میں نے پالش کر کے رکھے تھے تم ان کے کوئی اور شوز یا سینڈل پہن لو۔“ حسب عادت اس کا دیور شارق کے نئے شوز پاؤں میں ڈالے اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ پر جانے کے لئے تیار ہو رہا تھا جب طوطی نے بے ساختہ اسے ٹوک دیا۔

”آئے ہائے میرا بھائی اتنی خوشی جا رہا ہے کیسے منہ مجھ کے ٹوک دیا ڈانٹنے۔“ ایک منہ بھرتی۔

”اس نے اپنے بھائی کے شوز پہنے ہیں تجھے کیوں اتنی تکلیف ہو رہی ہے۔“ دوسری نے بھی دخل دینا ضروری سمجھا۔

”تو ہوتی کون ہے میرے بچوں کے کسی معاملے میں بولنے والی۔“ پھر ماس نے جو صلواتیں سنائی شروع کیں اور چلتی پر تیل مندوں نے ڈالا۔

”میں تو کہتی ہوں یہ جو تے اتار کر اس کے منہ پر مار۔“ تیسری منہ نے مہن گرج کا مظاہرہ کرتے ہوئے بے نیازی سے باہر جاتے دیور کو بھڑکایا اور اسے اس قدر جوش آیا کہ اس نے اپنی آپا کے نادر مشورے پر عمل کرنے میں ایک منٹ کی تاخیر نہ برتی۔

”آہ۔“ مجرموں کی مانند نظر جھکائے بکھڑی

طوطی کے منہ سے کراہ نکلی اور اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی ٹھوڑی اور ہونٹوں پر جاتھرا، جہاں یکدم طارق کا تانک کر پھینکا گیا جوتا آکر لگا تھا جس کی بدولت طوطی کی ٹھوڑی بے تحاشا سوچ گئی اور ہونٹوں سے خون رس کر اس کی گردن بھگونے لگا۔

تکلیف کے شدید احساس کے تحت اس کے آنسو پلکوں کے حصار کو توڑ کر تیزی سے اس کے عارض بھگونے لگے، اس کا چہرہ تکلیف ضبط کرنے کی شدت سے سرخ ہو گیا۔

”کام تو اس کے جوتے کھانے لائق ہی ہیں مگر تو نے کیوں مار دیا اب یہ میسٹی شارق سے ایک کی دو لگائے گی تیرے خلاف بھڑکائے گی اسے۔“ ماس نے بیٹے کو لٹا ڈا بھی تو کن الفاظ میں۔

”ہاں تو اماں مرزا ب ہم عورتوں کی طرح تحمل مزاج ٹھوڑی ہوتے ہیں۔“ بڑی نندلقہ دے کر چل گئی باقی افراد نے اس کی تھلید کی۔

شام کو اس کا سستا ہوا متورم و زخم خوردہ چہرہ دیکھ کر سسر اور شارق کی نگاہوں میں کئی سوال ابھرے جنہیں زباں تک پہنچنے سے پہلے ہی ماس نے پیش بندی کے طور پر طوطی سے محبت و ہمدردی کے کلمات کہے اور طارق کی خطا کو نادانستگی کے زمرے میں ڈال دیا، طوطی سب کی مبالغہ آمیزیوں پر خاموشی سے سر جھکا کے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں گود میں سوئے عاشر کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگی۔

پورا ایک ماگہ لگا تھا چہرے پر لگے زخم مندمل تو ہو گئے مگر جھکاؤ دل پر لگے تھے وہ اکثر رات کے اندھیروں میں سلگتے کر لاتے تھے، اس دوران وہ اماں کی یاد کو دل میں دبا رہے تھے کہ سامنے جا کر نہ ہی اس بڑ بھاپے میں ان کے لئے دکھ کا سامان

کرنا تھا اور نہ ہی وہ ابھی خود میں ان کی کھوجتی نگاہوں کا سامنا کر کے کوئی اور جھوٹ بول کر نبھانے کی تاب خود میں پاتی تھی۔

اس لئے ایک ماہ بعد جب میکے کی دہلیز پر آئی تو اس سے گزشتہ شب شارق کو خود پہننے والے تمام حالات کہہ سنائے اور معمول کے انداز میں ساس سے اگلی صبح اجازت لے کر رخصت ہوئی اور دل میں اگلائی لیتی علیحدہ گھر کی آرزو شارق کی سماعتوں کے سپرد کر کے مطمئن ہو گئی مگر شارق کا جواب خاصہ حوصلہ شکن تھا۔

”تم جانتی ہو کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ شارق کے اٹل لہجے میں کہے گئے الفاظ اسے ہمہ وقت کشمکش میں مبتلا رکھتے۔

عاشر اور معیز کی خوشی سے بھرپور آوازیں یکدم اسے حال میں دوبارہ پہنچ لائیں، محض ایک لمحہ میں وہ ایک طویل اور تھکا دینے والی مسافت طے کر آئی تھی جو اس کے وجود پر چھکن کی صورت در آئی۔

”ہاں یہ وہی ہے اس کی آنکھ کے نیچے دائیں طرف کے پروں کا کچھ حصہ سفیدی مائل ہے۔“ وہ بغور بلبل کو ملاحظہ کر رہی تھی، عاشر کے ساتھ کھیل اڈھورا چھوڑ کر معیز نہایت پر شوق انداز میں بلبل کو دیکھنے لگا، طوطی پھپھو کی باتوں پر اس کے چہرے پر دلی دلی جوش کی کیفیت نظر آنے لگی۔

”میں پھپھو! اگر یہ بلبل یہاں رہتی تھی تو پھر کیوں چلی گئی؟“

”ارے اس نے کسی اور شجر پر اپنا اک نیا آشیانہ بنالیا ہوگا اس لئے ادھر کوچ کر گئی۔“
طوطی کے کچھ کہنے سے قبل شیریں نے ”مانا چیا۔“ وہ اس کی اچھل کود پر خوشی سے قلقاریاں مارنے لگا، وہ ہر پردے کو چنایا سمجھ کر

پالک کاٹنے ہوئے قدرے بیزار سے انداز میں معیر کو سمجھایا انہیں بلبل کا تذکرہ سرے سے پسند ہی نہیں آیا تھا۔

”عاشرا! وہ دیکھو بلبل۔“ وہ نہایت شوق سے عاشق کو ڈال پر بھدکتی بلبل دکھا رہا تھا۔

”چیا۔“ عاشق نے اسے اپنے ہی معنی پہنائے۔

”اوں چیا گئی۔“ اسی بل بچوں کے منہ لنگ گئے جبکہ طوطی اب پوری توجہ سے آلو پھیل رہی تھی۔

”پھپھو اس کے منہ میں تنکے ہیں۔“ دو منٹ بعد ہی معیر کی آواز پر طوطی نے بے ساختہ سر اٹھا کر دیکھا بلبل پھر سے امرود کے بیڑ پر چوچ میں دو تنکے لئے آن وارد ہوئی اور ہر شارح پر بیٹھ کر دائیں بائیں بھدکتی پھر دوسری ڈال پر پہلی مشق دہرائی۔

”میرے خیال سے یہ پھر سے اس شجر پر گھونسلہ بنانے کے لئے مناسب جگہ تلاش رہی ہے۔“ طوطی نے با آواز بلند قیاس آرائی کی۔

”میں اسے واپس اس آنگن میں بیرا نہیں کرنے دوں گی۔“ پالک کا کچرا اور آلو کے پھلکے شاہر میں بھرتے ہوئے بھابھی نجانے کیوں بھڑک اٹھیں۔

”کیوں بھابھی؟ آخر ان شاخو پہ کبھی اس کا آشیانہ تھا اور وہ ان تار شاخوں کے مان پر پھر سے اس آنگن کی ٹھنڈک میں آکر آباد ہونا چاہ رہی ہے۔“ طوطی نجانے کیوں بحث کرنے لگی حالانکہ یہ اس کی فطرت کے خلاف تھا۔

”میں یہ امرود کا درخت ہی کٹوا دوں گی ناں درخت کا ٹٹا ہو گا ناں یہ لوٹ کر آئے گی۔“ طوطی کو بلبل کے دفاع میں بحث کرتے

دیکھ کر بھابھی غصے میں بل کھائے لگیں، بلبل نے اک نظر طوطی اور شیریں کے مختصر کیفیات چھلکاتے لب و لہجہ اور چہرے پر رقم تحریروں کو دیکھا پھر اسی لمحہ اڑ گئی۔

طوطی نے چونک کر بھابھی کا تفرزدہ انداز ملاحظہ کیا اور بے اختیار دل تمام لیا۔

”نہیں ماما، نہیں مجھے یہ بلبل اچھی لگتی ہے۔“ معیر بسورا جبکہ عاشق پھر سے بال کے ساتھ کھینے میں مگن ہو گیا۔

”مگر مجھے اب بلبل کی موجودگی سے الجھن ہوتی ہے کیونکہ یہ گھر صرف میرا ہے۔“

بھابھی کی آنکھوں میں نفرت کی چمک لہرائی جس نے طوطی کے دل کو انہونی کا احساس بن کر جکڑ لیا، وہ سبزی کی ٹوکری اٹھا کر بچن میں چلی گئیں، جبکہ معیر طوطی کے سر ہو گیا۔

”نہیں پھپھو نہیں بلبل روٹھ جائے گی میں یہ درخت نہیں کٹنے دوں گا۔“ معیر نے بے ثباتی سے گم صدم بھی طوطی کا بازو ہلا کر اسے متوجہ کیا۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو تم ماما کا ارادہ ناکام کر دو۔“ اس نے بے ساختہ دعا کی تھی۔

☆ ☆ ☆
کل سے طوطی کے دل میں اک عجیب سا خوف جاگزیں ہو گیا تھا اور وہ لاشعوری طور پر کئی بار یہ دعا مانگ بیٹھی۔

”اللہ مایاں بلبل کے نئے آشیانے کی چالچال دھوپ کی شدت میں کمی کر دے اللہ اس پر موسم کو مہربان کر دے اور بلبل کو اس آنگن سے روٹھنے نہ دے ناں اس کا مان بھر قائم رکھنا آئیں۔“

اسے بلبل کے لئے فکر مند دیکھ کر رات کے دوسرے پہر آسمان پر جھلگاتے ستاروں نے بغور اپنے میکے کے آنگن کی ٹھنڈک میں پیچھی چارپائی پر بے چینی سے کروٹ بدلتی طوطی کو دیکھا اور بے

ساختہ آئین کہا اور دھیرے دھیرے چلتی آدمی رات کی پرسکون ہوا کا جھونکا اسے خود دعا پا کر برسر اربیت سے مسکرانے لگا کہ طوطی نہیں جانتی تھی کہ وہ نجانے میں اپنے لئے دعا مانگ رہی ہے مگر اللہ نے اس کی دعا رد نہیں کی تھی۔

☆ ☆ ☆

آج کے دن کا آغاز ہی معمول سے کچھ زیادہ گرمی لئے ہوئے تھا غور شد آگ برسا رہا تھا اور ہر سو پھیلی زرد دھوپ روئے زمین پر موجود ہر جاندار کو گرم لو کے پیپڑوں کے ذریعے ٹھہال کرنے میں پوری طرح مصروف تھی۔

اور سے رہی سہی کسر لوڈ شیڈنگ نے نکال دی، اتوار کی بدولت بھائی گھر پر ہی تھے وہ اتوار کو دن چڑھے تک سونے کے عادی تھے۔

مضافی سترائی سے فارغ ہو کر طوطی نہایت تو طبیعت کو گونہ گواک سکون کا احساس ہوا، بے اختیار گہری سانس بھرتی وہ اماں کے کمرے میں چلی آئی، اماں دتی پکچے سے سوئے ہوئے عاشق کو ہوا جھلنے میں مصروف تھیں اور لگے ہاتھوں وا پڑا

جالوں کو کوسنے کا اہم فریضہ سر انجام دے رہی تھیں، جبکہ بھابھی بچن میں میز کے لئے ناشتہ بنانے میں مگن تھیں طوطی اور اماں تو سویرے ہی ناشتہ کر چکے تھے۔

”ارے اماں آپ تھک جائیں گی لایے میں پکھا جھل لوں۔“

”طوطی آج اتوار ہے شادق کتنے بیجے تمہیں لینے آئے گا؟“ اماں نے تو جیسے انگلیوں پہ دن گن گن کر اتوار کا انتظار کیا تھا، وہ اسے جلد سے جلد واپس بھیج دینا چاہتی تھیں، ان کی بات پر اماں کے ہاتھ سے پکھالے کر ہوا جھلنے اس کے ہاتھ لہجہ بھر کے لئے ساکت ہو گئے۔

”اماں! آپ کو بہت جلدی ہے مجھے یہاں

سے نکالنے کی، میرا بھی دل نہیں بھرا میں ابھی چند دن اور آپ کے پاس گزار دوں گی۔“ وہ بے اختیار نظر چرا کر گویا ہوئی بے خبری کی اس کے لفظوں کا کھوکھلا پن اماں نے اول روز ہی محسوس کر لیا تھا۔

”اللہ نہ کرے کہ تو اور چند دن یہاں رہے

میں نے آج خود شارق کو فون کیا تھا وہ شام میں آنے کا کہہ رہا تھا تو اپنا سامان سمیٹ کر جانے کے لئے پرتول لے۔“

”اماں! آپ..... آپ نے شارق کو کیوں فون کیا؟“ وہ الجھ گئی۔

”میں تیری ماں ہوں تو میری ماں نہیں، آئی بڑی ماں کے کام میں نقص نکالنے والی، اور بی بی میں اندھی نہیں ہوں میری بھی دو آنکھیں ہیں، تم لوگوں کی جو بھی چپقلش ہے اسے ختم کرو اور خود آپس میں منشاؤ۔“

”بیٹیاں سسرال میں بستی ہی بھلی لگتی ہیں روٹھ کر میکے آنے والیوں کو کوئی عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔“ اماں نے اس کی ٹھیک ٹھاک عزت افزائی کی۔

”میں کسی سے روٹھ کر میکے نہیں آئی آپ تو خواہ خواہ کے مفروضے قائم کر رہی ہیں۔“ طوطی نے کمزور سے لہجہ میں احتجاج کرنا چاہا کیونکہ وہ واقعی کسی سے بھی روٹھ کر میکے نہیں آئی تھی۔

”بی بی یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے۔“ اماں نے اپنے سر کے سفید بال باقاعدہ ہاتھ کے اشارے سے اسے دکھائے۔

”اماں آپ نہیں جانتی یہ دو سال میں نے جس جہنم میں کائے ہیں اور اب مجھ میں حزیہ جھلنے لہجے و رویوں کو سنے کی تاب نہیں ہے میں اس گھن زدہ ماحول میں نہیں جانا چاہتی اس لئے شارق سے علیحدہ گھر کی ڈیمانڈ کی ہے۔“ اس

سے پہلے کہ اماں طوطی کو مزید کوئی لکچر دیتیں، اسی بل باہر سے آتی ملی غلی آوازوں نے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی، طوطی بھی یکدم ہڑبڑا اٹھی۔

آواز بلاشبہ بھیا کی تھی اور وہ کسی بات پر برہم ہو رہے تھے۔

”تمہاری بے جانری و مروت نے یہ دن دکھایا ہے۔“ ان کا مخاطب غالباً بھیا بھی تھیں۔

”اللہ خیر یہ آج عظیم کو کیا ہو گیا۔“ اماں غلبت میں اٹھی تھیں اور اسی بل اپنے نام کی پکار کر وہ بھی باہر کی سمت لپکی۔

”میں کہہ رہی ہوں ناں آپ رہنے دیں میں خود اپنے طور پر پوچھ لوں گی۔“ شیریں بھیا بھی شیریں لہجے میں بھیا سے مخاطب تھیں، جبکہ طوطی نا بھگی سے بھیا کا اشتعال آمیز چہرہ دیکھ رہی تھی ان کی آنکھوں میں اس کے لئے نفرت کا زہر تھا یا شاید اس کی بصارت کو دھوکہ ہوا تھا۔

”نہیں میں اس سے خود نشوں گا۔“
”کیا ہوا بیٹے؟“ اماں کے لہجے میں ہزاروں خدشات جھلک رہے تھے، چھوٹے سے آئینے میں پھیلی زرد دھوپ نے لحظہ بھر کے لئے ٹھنک کر برآمدے میں جھانکا۔

”اماں! پوچھیں اس سے کہ یہ ہمارے ممبرو برداشت کا امتحان کیوں لے رہی ہے؟“

طوطی کے کان سائیں سائیں کرنے لگے (تو کیا شارق کے گھر والوں نے بھیا سے کچھ الٹا سیدھا کہہ دیا ہے) وہ مختلف دوسووں کا شکار ہونے لگی۔

”دیکھو طوطی! سیدھی طرح سے وہ تین ہزار واپس کر دو جو تم نے شیریں کے پرس سے چرائے ہیں۔“

بھیا کے اگلے جیلے نے گویا اس کی سماعتوں کے قریب جم بھڑا تھا، اس نے بے اختیار اپنے لڑکھڑاتے وجود کو سنبھالنے کے لئے برآمدے کے ہلر کی جانب ہاتھ بڑھایا مگر فوراً ہی واپس کھینچ لیا گرمی و دھوپ کی شدت سے جھلتا پلر اسے جلن و پیش کے سوا کچھ نہ دے سکا تھا، حیرت دکھ بے یقینی کی ملی جلی کیفیات نے اسے ساکت کر دیا وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے بھیا کے چہرے پر پھیلی نفرت اور آنکھوں سے ٹپکتے بدگمانی کے شعلے ملا خطہ کرنے لگی۔

صحن میں چکراتی لو کے گرم تھپڑے برآمدے کے آخری سرے پر کھڑی طوطی کے وجود سے آن کرے قریب تھا کہ وہ لڑکھا کر گر پڑتی کہ اماں نے اپنا نحیف ہاتھ اس کے شانے پر رکھ دیا۔

”آئے ہائے عظیم تو ہوش میں تو ہے؟ تجھے علم ہے تو کیا کہہ رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں بے حد ملامت تھی۔

”اماں! ہوش تو بہت پہلے سے تھا مگر آپ کی اس فرشتہ صفت بھوکے کہنے پر آج تک خاموش رہا کہ یہ نہیں چاہتی تھی گھر کے ماحول میں تناؤ یا بد مزگی ہو ورنہ نہ پوچھیں اپنی بیٹی سے جب یہ منکے کا چکر لگاتی ہے تو ہمارے گھر سے کوئی نہ کوئی چیز کیوں غائب ہو جاتی ہے، مگر اب میری برداشت کی حد ہو گئی پورے تین ہزار پہ ہاتھ صاف کیا ہے اس نے۔“

دھوپ مزید گہری ہونے لگی طوطی کو لگا امرود کا پتھر ہوا کے تیز جھکڑوں سے زور و شور سے ابل کر جڑ سے اکھڑ رہا ہے، صدمے اور بے یقینی کے شدید احساس نے اس کی قوت گوئی سلب کر لی، آنکھیں بالبال پانیوں سے بھر رہی تھیں۔
”عظیم تجھے بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے

مگر بھی ایسا کام نہیں کر سکتی تو کیا اپنی معصوم باتیں جانتا عمر کا ایک حصہ گزارا ہے تو نے گے سنگ۔“ اماں نے ان کی بدگمانی دور کرنے کی اپنی سی کوشش کی جبکہ شیریں شخص کی تماشائی کا کردار ادا کر رہی تھی اور معیار اپنا زورورا چھوڑ کر بڑوں کے مابین ہونے والی جنگوں پر غور ملاحظہ کر رہا تھا۔

”ہونہہ میں کون سا سارا دن اس کے سے لگ کر بیٹھا رہتا تھا جو مجھے اس کی حرکتوں کا علم ہو پاتا۔“

بھیا کے جواب پر اماں کچھ تھام کے رہ گئیں نے بے ساختہ لب چل کر بے اختیار کچھ کی کوشش میں لب وا کرنے چاہے مگر ہوس پر بہتا گرم سیال اس کی ہر سی کونا کام کر

”میرے مولا میری بیٹی کو ذلیل ہونے اور بے اعتباری کے درد سے بچائے میرے۔“ اماں نے بندوں سے پاپوس ہو کر خالق کو صدف دل سے پکارا اور وہ تو ہے ہی رحیم و رحیم کیسے آپس اپنی رحمت سے فیض نہ کرتا وہ نہ رگ سے زیادہ قریب ہے کیسے ممکن تھا کہ

”سیدھی طرح سے اب پیسے واپس کر دو والی عورت کو دینے ہیں۔“ بھیا بھی نے ترخ ہا تھا۔

”ب۔۔۔ بھ۔۔۔ بھیا۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔ چور نہیں ہوں۔“ سسکیوں کے درمیان اس نے لب کشائی کی۔

”اللہ جانتا ہے میں۔۔۔“ وہ بات ادھوری رہ کر پھر سے رونے لگی اماں نے اسے خود سے

کوئی ضرورت نہیں۔“ سی پل معیز کچن میں گھسا اور اگلے لمحے باپ کے سامنے آکھڑا ہوا۔
”یہ لیس پایا آپ کہیں یہ پیسے تو نہیں ڈھونڈ رہے؟“ باپ کے ہاتھ میں آنے کی خشکی میں تھڑے ٹوٹ تھا کر دریافت کیا۔
”یہ مجھیں کہاں سے ملے؟“ بھیا از حد حیران ہوئے۔

”معیز دفع ہو چاؤ جا کر ناشتہ پورا کرو۔“ شیریں نے اسے پرے دھکیلا مگر وہ بھی اسی کا لخت جگر تھا، فوراً پٹاخ سے بولا۔

”میں تو یہ پیسے دینے آیا تھا ماما خود ہی آپ نے آنے کی بات کی میں پیسے چھائے خود ہی شور مچا دیا۔“ اس نے کچن میں ناشتے کے دوران ماں کی یہ حرکت ملاحظہ کی تھی اس انکشاف نے جہاں شیریں کو بغلیں جھانکنے پر مجبور کیا وہاں تمام حاضرین کو دم بخود کر دیا۔

”اوہاں یہ میں نے ہی تو رکھے تھے ذہن سے نکل گیا، میں بھی ناں بس۔۔۔“ شیریں کی کھپائی وضاحت پر بھیا نے ایک ملامت بھری نگاہ اس کے حققت زدہ چہرے پر ڈالی اور اس کا اصل چہرہ ان کی نظروں میں روشن ہو گیا۔

اماں نے بے اختیار اللہ کا شکر ادا کیا اور آبدیدہ نگاہیں فخریہ انداز میں بیٹے کے چہرے پر نکا دیں، عین اسی بل بھیا آگے بڑھے اور اپنا کپکپاتا ہوا ہاتھ رولی ہوئی طوطی کے سر پر رکھ دیا اور چہرے پر ڈھیروں ڈھیر شرمندگی کا عکس لئے ایک کاٹ دار نظر اپنی پیوی پر ڈال کر باہر نکل گئے، طوطی نے رولی آنکھوں سے امرود کا درخت دیکھ جواب ساکت کھڑا تھا مگر اب وہ اس قابل نہیں تھا کہ ٹپل اس پر مان کرتی۔

☆☆☆

”طوطی میں جانتا ہوں میرے گھر والے

”ماں میری بیٹی تجھے وضاحت دینے کی

وفا کے رشتے

شائستہ ساجد



کیا زندگی اتنی آسان ہو سکتی ہے جیسے آپ امید دلاتی ہے وہ تندرین جن کی شادی کی عمر محض لڑکے والوں کے معیار پر پورا نہ اتر سکے باعث نکلی ہیں تو کیا ان کی اب شادیاں ہوں آسان ہے لیکن اگر اللہ چاہے تو کچھ بھی ناممکن نہیں۔

طوبیٰ نے دماغ سے تمام سوچیں جھٹک کر طوبیٰ کو دیکھا اور مسکرا دی۔

”میری بینیا سسرال میں قدم جمانے کا مقام بنانے کے لئے عورت کو نجانے کب برداشت کرنا پڑتا ہے تو ہمت باندھے رکھنا حوصلہ تیرے خاوند کی محبت ہے۔“

شارق کے سنگ عاشر کو گود میں اٹھ کر جب وہ اماں سے رخصت مانگ رہی تھی تو اماں نے اس کے کان میں دھیرے سے سرگوشی کی اس نے سر ہلادیا۔

”پھپھو آج بلبل نہیں آئی کیا وہ کبھی نہیں آئے گی؟“ دیکھیں اسروہ کی پیڑ تو سلامت ہے معیز نے جاتی ہوئی طوبیٰ سے سوال کیا۔

”بینیا اس پر یہ بات اچھی طرح آشکار ہے

چکی ہے کہ موسم بہت بے اعتبار شے ہے ہندو کبھی بھی پیش میں بدل جاتی ہے، دینے بھی پانچویں ایکار اڑ جائیں، پھر واپس پلٹنے کے موسم سازگار نہیں رہتے۔“ وہ معیز کا کمال سمجھتا آنکھوں کی نمی چھپاتی شارق کے پہلو میں بائیں کر جا بیٹھی جبکہ معیز ناگہمی سے اس کے پیچھے راستے پر اڑتی دھول کو دیکھ رہا تھا اور شام اختیار غم ہوئی تھی۔

☆☆☆

برے ہیں عمر میں ان سے علیحدہ نہیں ہو سکتا کم از کم جب تک میری تینوں بہنیں اپنے گھروں کی نہیں ہو جاتیں بلکہ جب تینوں بہنیں اپنے گھر کی ہو جائیں گی تو اماں کے رویے میں ضرور تمہارے لئے چمک ورنی آجائے گی پھر ہم والدین سے علیحدہ ہو کر کیا کریں گے؟“

اسی شام شارق ان کے سادہ سے ڈرائنگ روم میں بیٹھا طوبیٰ سے مخاطب تھا جبکہ تنہا عاشر باپ کی گود میں سکون سے بیٹھا ہوا تھا۔

”شارق میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ آپ اپنے والدین سے علیحدہ ہو جائیں۔“

”تو پھر کمر چلو مجھے کس بات کی سزا دے رہی ہو؟ میں تو تم سے بے پناہ محبت کرتا ہوں ناں میری خاطر اپنی تندرین کے کیلے لہجہ برداشت کر لو مجھے یقین ہے کہ ایک دن میری اماں تمہاری خدمت و محبت کی دل سے مستحرف ہو جائیں گی اور میں گارنٹی دیتا ہوں طابق آئندہ بھی تم سے بدتمیزی نہیں کرے گا۔“ شارق لجاجت سے اس کا ہاتھ تھامے گویا ہوا طوبیٰ کے آنسو بہہ نکلے جنہیں شارق نے اپنی پوروں پر جن لیا۔

”طوبیٰ بیکے کی دلیز پر اپنوں کے ہاتھوں خوار ہونے سے بہتر ہے سسرال میں شوہر کی محبت کے سہارے گزارہ کرے بیکے کا مان تو بھر بھری ریت کی دیوار ہے اسے بھی مت آزمانا میری بیٹی۔“ اسے دوپہر میں اماں کے کہے گئے الفاظ یاد آئے اور اس نے شارق کے ساتھ جانے کے لئے حامی بھر لی۔

”جھینک پو جان اتم نے میرا مان رکھ لیا۔“ وہ محبت یاش نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

(مان میں نے آپ کا نہیں بلکہ اپنے میکے کے مان کو آپ کی نظر میں ٹوٹنے سے بچایا ہے اور

”عشاءِ کرمن میں تم سے محبت کرتا ہوں، تم میری بات کا یقین کیوں نہیں کرتی۔“ میجر مکمل نے اس کے بازو سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے پوچھا۔

آہاں سے تارے بھی توڑ کر لے آؤ گئے نائب
بھی میں تمہاری بات کا یقین نہیں کرو گی۔ وہ خود
کو چھڑوا کر غصے سے بولی۔

”س نے۔۔۔ اس لئے تاکہ تم اس مڈل کلاس اسفند پار سے محبت کر لیں۔“ معیز نے چبھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”میں کسی سے محبت کروں یا نہ کروں، میری لائف سے تمہیں اس کے بارے میں پوچھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ وہ غراتے ہوئے بولی۔

”دیکھو عشاء میری بات سمجھنے کی کوشش کرو
زندگی گزارنے کے لئے صرف محبت ہی کافی نہیں
ہوتی اور جیسی بہت کچھ ہوتا ہے، وہ سب کچھ اسٹنڈ

یار کے پاس نہیں ہے، وہ ٹیوشنز پڑھا پڑھا کر
یونیورسٹی کے اخراجات پورے کرتا ہے وہ
تمہارے اخراجات کیسے برداشت کرے گا تم

عیش و عشرت کی عادی ہو تم مل کلاس لوگوں کے
ماحول میں نہیں رہ سکتی، میرے پاس دنیا جہاں
کے ماحول ہر چیز ہے بلکہ میں تم سے محبت بھی

کرتا ہوں۔“

”معیز کمال پنہ یہ یکپھر کسی دور کو سنانا میں قائل ہونے والوں میں سے نہیں ہوں، میں نے

اسفند یار کے خلوص اس کی شخصیت اور اس کے کردار سے محبت کی ہے اس کے اسٹیٹس یا پھر اس کی دولت رکھ کر نہیں اور محبت ان مادی چیزوں کی

محتاج نہیں ہوئی، آئندہ مجھے سمجھانے کی کوسر
مت کرنا ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ وارن کرتے
ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

ہوئے بولا۔
”معیز کمال تم اپنی حد میں رہا کرو۔“ اسفند
نے دانت میٹھے ہوئے کہا۔

”تو پھر کیا سوچا تم نے۔“ می نے ذہن کے وقت عشاء سے پوچھا۔

”کس بارے میں بھی!“ وہ لاپرواہی سے بریانی سے غصہ کرتے ہوئے بولی۔

میں۔“ انہوں نے کچھ سخت ہلچے میں کہا۔
 ”پلیز می! اس ٹاپک کو بھی ختم کر دیں میں
 نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا، آپ کیوں اس بات
 کو اتنے بار لیتے ہیں؟“

وہ ذیلی تروڑا کر بیٹھیں۔ وہ اکرے ہوئے
 لہجے میں بولی۔
 ”بیٹا آپ ریلیکس ہو کر کھانا کھائیں، ہم پھر
 سمجھیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“

”آپ چپ رہیں آپ ہی نے اسے سر

چرچا رہا ہے۔ انکوئی ہوے گا یہ مطلب ایسے سے
کہ یہ اسفند پار جیسے مٹر بکس کا ہاتھ تھوم۔۔۔
وہ غصے سے بولیں۔
”دو مہینے“

”ڈیڑی! آپ ہی اس ٹاپک کو لے کر بیٹھ جائیں، سکون سے بات کریں۔ پھر جھگڑیں، میں جھگڑا کر انہیں گھبراؤں گا۔“

محمود احمد اور ستارا بیگم نے دکھ سے اپنی

تھی، پھر ان دونوں نے بھی پریشانی سے کھانا نہیں کھایا تھا۔
 ”اسفند تم گاؤں کب جا رہے ہو؟“ عشاء

”اسفند..... معیو کال نے جب سے
پرپوزل بھیجا ہے مئی، ڈیڈی مجھ سے ڈیلی پوچھتے
ہیں، میں ہزار دفعہ منع کر چکی ہوں، لیکن وہ نہ سکتے

اس لئے مجھے ہاں کر دینی چاہیے، اس لئے میں

چوتھوں میں کہ تم گھوڑوں چاکرا پٹی اداں اور بہنوں کو لے آؤ، عشاء کی بات پہ وہ مزید پریشان ہو گیا، لیکن مسکرا کر بولا۔

ہوں اور انہیں لے آؤں گا، لیکن تمہارے گھر والے۔“

”اے آؤ۔“ اس نے مسکرا کر اس کی بات کاٹی۔
 ”اوکے ٹھیک ہے۔“ وہ کچھ مطمئن سا ہو

کیا، کیونکہ اسی ہر جا راماں کو بھجنا تھا کیونکہ وہ
تو لاہور اس لئے آیا تھا کہ پڑھ کر اچھی جا ب
کرے اور دونوں بہنوں کی شادی کرے گا، یہ تو

اُس نے اسی سوچا ہی نہیں تھا کہ یہیں وہ عشاء
کرن کی محبت میں اتنا ڈوب جائے گا کہ سب
کچھ پیچھے چھوڑ کر اسے عشاء کے بارے میں ہی
سوچنا پڑے گا۔

سوچا پڑے گا، اس طرح کی بہت سی باتیں
سوچتے ہوئے وہ عشاء کے ساتھ لیچر اٹینڈ کرنے
چلا گیا۔

لے۔“ عشاء نے سارہ بیگم کو اطلاع دی، چائے کے پیپ لیتے سارہ بیگم نے بہت غور سے اس کی بات سنی، پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔
”تم بھی اس کے ساتھ چلی جاؤ۔“
”جی!“ وہ چونک گئی۔

”اس میں اتنا حیران ہونے والی کون سی بات ہے، تم اسے پسند کرتی ہو اس سے شادی کرنا چاہتی ہو تو شادی سے پہلے اس کا گاؤں اس کا گھر اس کا رہن سہن دیکھ آؤ میرا نہیں خیال اس میں کوئی حرج ہے۔“ انہوں نے بہت سکون سے جواب دیا۔

”مئی آپ کہہ تو ٹھیک رہی ہیں میں اسفند سے کہتی ہوں اور ہم یونیورسٹی سے کچھ دن آف کر لیتے ہیں ویسے بھی فائل سمسٹر ہونے والے ہیں لیچرز بہت کم ہوتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی پھر موبائل پر اسفند کا نمبر ملاتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔

”سارہ ہماری بیٹی بہت خوش لگ رہی ہے ایسا کیا کہہ دیا تم نے۔“ محمود صاحب نے آتے ہوئے بیٹی کو خوش دیکھ کر پوچھا۔

”محمود صاحب اب ہماری عشاء معزز کمال سے ضرور شادی کرے گی۔“ وہ چائے کا کپ رکھتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھا نہیں۔“ وہ سامنے والی چیز پر بیٹھتے ہوئے بولے، سارہ بیگم نے ان کے لئے چائے نکالتے ہوئے ساری بات تفصیل سے بتائی۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے وہ اس کا گھر وغیرہ دیکھ کر شادی سے انکار کر دے گی، مجھے نہیں لگتا۔“ وہ چائے پکڑتے ہوئے بولے۔

”وہ میری بیٹی ہے اتنا تو میں اسے جانتی ہوں، اگر انکار نہیں کرے گی تو کچھ لمحوں کے لئے

سوچے گی ضرور، اس کی سوچوں میں ہلکی سی دراز ہی اس کے سر سے محبت کا بھوت اتار سکتی ہے۔“ سارہ بیگم کی بات سن کر انہوں نے ہنستے ہوئے سر ہلایا۔

عشاء نے جب گاؤں جانے کا کہا تو اسفند خوش خوشی راضی ہو گیا، اچھا تھا اس کے سامنے اباں زیادہ پوچھ گچھ نہیں کریں گی، عشاء بہت خوش تھی زیادہ خوشی اسے اس بات کی تھی می ڈیڈی نے خود اسے اجازت دی تھی۔

☆☆☆

بس میں سفر کر کے آگے گاؤں میں وہ چاند گاڑی میں گئے یہ سب ایسے اتنا اچھا لگا کہ وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی، اس نے جنرل اپنی ہوئی تھی اس لئے گاؤں کے لوگ اسے بہت حیرانگی سے دیکھ رہے تھے، وہ سب کچھ انجوائے کر رہی تھی پھر وہ ایک چھوٹی سی گلی جس میں گندے سندنے بچے کھیل رہے تھے چلی گئی میں جگہ جگہ پانی کھڑا تھا جو جانے کتنے دنوں سے کھڑا تھا اس میں پھر جمع تھا، بچے گئے پاؤں اس میں مارے تو پھر اڑاڑ کر ان کے لیے پھیلے ادھ ننگے جسم پر بیٹھ جاتے۔

عشاء نے کراہت سے منہ موڑ لیا، اسفند سر جھکائے اس کے ساتھ چل رہا تھا، پھر وہ ایک کچے اور چھوٹے سے گھر کے آگے رک گئے، لکڑی کا ٹوکھا پھوٹا سا دروازہ جس پر ٹاٹ کا پردہ لگا ہوا تھا، اسفند نے وہ اٹھایا سامنے کچے گھر صاف ستھرے محن میں مرغیاں ادھر ادھر بھاگ رہی تھیں سامنے چھوٹا سا برآمدہ جس میں لکڑی کا تخت بچھا تھا جس پر پرانی لیکن صاف ستھری سرخ رنگ کے پھولوں والی چادر بچھی تھی اس پر چشمہ لگائے ایک بوڑھی عورت سامنے پرآت میں چاول جن رہی تھی، اچانک اس نے سامنے

دیکھا۔

”بسم اللہ اسفند میرا بیٹا میرا چاند آگیا، کوئی اطلاع بھی نہیں میرے بچے نے اسے حمیرا میرا کدھر ہو دیکھو بھائی آیا ہے۔“ کمرے سے دو تقریباً ہم شکل اور ہم عمر بچی لگ رہی تھیں کمزور سی صاف ستھرے سادہ ست کپڑے پہنے لگیں۔
”بھیا۔“ اسفند سے جھپٹ گئی تھیں پھر ان کی نظر عشاء پر پڑی، وہ چونک گئیں۔

”یہ اتنی خوبصورت لڑکی کون ہے؟“ ان کی آنکھوں میں اشتیاق تھا، اباں بھی حیران ہو کر دیکھ رہی تھیں۔

”اباں یہ عشاء کرن ہے یونیورسٹی میں میرے ساتھ رہتی ہے، گاؤں دیکھنے آئی ہے کچھ دن رہے گی باقی باقی بعد میں بتاؤں گا۔“

”رے میرا بچہ اندر، کر بیٹھ ساتھ مہمان ہے اور ہم نے تمہیں محن میں ہی روک لیا اندر آؤ۔“ اباں نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اندر لے گئیں، چھوٹا سا کمرہ جس میں ایک پرانا سا قالین بچھا تھا اس پر پلاسٹک کی کچھ کرسیاں اور موڑھے پڑے تھے دیوار کے ساتھ چھوٹا سا بیڈ لگا تھا سامنے دیوار کے ساتھ لکڑی کے چھوٹے سے ٹیبل پر پی ڈا تھا، وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”حمیرا، سمیرا بیٹی جاؤ کوئی چائے پانی لے کر آؤ، پھر کھانے کا انتظام بھی کرو۔“ اباں نے بیٹیوں سے کہا۔

”جی ٹھیک ہے اباں۔“ وہ دونوں باہر چلی گئیں۔

”بیٹی ادھر بیڈ پر آ جاؤ، ٹھیک ہو کر بیٹھ جاؤ سفر کی تھکان ہو گی نا۔“ اباں نے محبت سے کہا۔

”وہ مجھے فریش ہونا ہے۔“ اس نے آہستہ سے آواز میں کہا۔

”اباں اسے ذرا واش روم لے جائیں۔“

اسفند نے ماں سے کہا۔

”بیٹا تم اپنے کپڑے نکال لو، میں غسل خانے میں پانی دھیرہ دیکھ کر آتی ہوں۔“ وہ باہر نکل گئیں۔

”تم آرام سے فریش ہو جاؤ چائے وغیرہ پیو، ہم پھر بات کریں گے۔“ اسفند یہ کہہ کر باہر چلا گیا، اس نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور بیگ سے سادہ سی شلوار قمیض نکالی۔

”اچھا ہوا میں نے سادہ کپڑے بھی رکھ لئے ورنہ جینز میں تو سب لوگ مجھے ایسے دیکھ رہے تھے جیسے میں کوئی جوکر ہوں۔“ پھر اباں آ گئی، واش روم تھا یا کوئی ڈر بہ پلاسٹک کے شب میں پانی بھرا تھا، کوئی شاور وغیرہ نہیں تھا۔

”اف میں کیسے نہاؤں گی۔“ اسے اپنا آئینہ سے آراستہ واش روم یاد آ گیا۔

اب مجبوری تھی، سفر کے دوران مٹی دھول پڑی تھی اس کی نفاست پسند طبیعت سے برداشت نہیں ہو رہا تھا کہ وہ فریش ہوئے بغیر پانی بھی پی لے، جیسے تیسے کر کے وہ فریش ہو کر باہر آ گئی، اسی کمرے میں پلاسٹک کی ٹیبل پر چائے کے ساتھ سٹک، نمک، شامی کباب اور چائیں وغیرہ رکھے تھے، چائے پی کر اسے اعتراف کرنا پڑا کہ ایسا ذائقہ اسے گھر کے خاناں میں بھی نہیں ہے، پھر جب اس نے کھانا کھایا، بر پانی، اتنے مزے کی تھی کہ اس کا جی چاہا وہ انگلیاں چاٹتی رہے، حمیرا، سمیرا اتنی اچھی تھیں اس نے ذہنوں باتیں کرنا چاہی تھیں لیکن اب اسے نیند آ رہی تھی، اسفند نے محسوس کر لیا۔

”آؤ عشاء تمہیں اپنا چھوٹا سا گھر دکھاؤں پھر تم آ کر مہ کرنا۔“

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

| | |
|-------------------------------------|--------|
| اردو کی آخری کتاب | 1/- 51 |
| خداوند | 00/- |
| دنیا گول ہے | 25/- |
| تواریخ گردی ڈائری | 00/- |
| ابن بطوطہ کے تعقب میں | 00/- |
| چلتے ہو تو چین کو چلے | 130/- |
| گمری گمری پھر اس فر | 5/- |
| خط نشانی کے | 00/- |
| ہستی کے اک کو چے میں | 1/- |
| چاند گمر | 165/- |
| دل وحشی | 165/- |
| آپ سے کیا پردہ | 250/- |
| ڈاکٹر مولوی عبدالحق | |
| قواعد اردو | 00/- |
| انتخاب کلام میر | 60/- |
| ڈاکٹر سید عبدالقد | |
| حقیقت تشر | 160/- |
| طیف غزل | 120/- |
| طیف اقبال | 120/- |
| لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور | |
| فون نمبر: 7321690-7310797 | |

ہو گئی اسے طیر یا ہو گیا تھا، وہ ہاسپٹل ایڈمٹ
ہی، اسفند شرمندہ ساس کی عبادت کے لئے آتا
تھا، جب وہ صحت یاب ہو کر گھر آگئی، تو سائرہ
نعم نے اس سے اسفند کے بارے میں پوچھا تو
وہ بولی۔

”شادی تو میں اب بھی اسی سے کروں گی لیکن
وہ یہی رہے گا میرے ساتھ، میں گاؤں نہیں
چلیں گی۔“ انہوں نے اسفند کو بلا کر ساری بات
سنائی، اسے نہیں مانتا تھا وہ نہیں مانا، اس نے کہا۔

”عشاء میرے ساتھ شادی کر کے میرے
گھر رہے گی میری ماں اور بہنوں کے ساتھ۔“

”بیٹا آپ اپنے گھر والوں کو یہاں لے
آئیں ہم اپنی بیٹی کو علیحدہ گھر دیں گے۔“ محمود
نعم نے اسے سمجھایا۔

”نہیں انکل میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

غریب آدمی میں اتنا بھی بہت ہوتی ہے،
محمود احمد اور سائرہ بیگم یہ بات جانتے تھے سب
کچھ ٹھیک ہو گیا تھا، عشاء کو جب پتا چلا تو اسے
بہت دکھ ہوا۔

”اسفند نے اتنا میں آکر مجھے ٹھکرا دیا، محبت
میں تو اتنا نہیں ہوتی۔“ وہ بہت روئی تھی اور یہ
بات بھول گئی تھی کہ ٹھکرایا تو اس نے ہے اسفند کو
اس کی غربت کی وجہ سے۔

☆☆☆

فائل ایگزامز ہو گئے تھے اسفند سے اس کا
رابطہ ختم ہو گیا تھا، وہ بہت بہت خاموش خاموش
رہتی تھی، اسفند نے اس سے کوئی گلہ نہیں کیا تھا
اس خاموشی سے جانے کہاں چلا گیا تھا، عشاء
نے سوچا کہ وہ شادی نہیں کرے گی، لیکن معیرو
کمال کی محبت اور دوستی نے اسے سنبھالا تو اس
نے می ڈی کے سامنے سر جھکا لیا معیرو کمال اچھا

محبت کرتا ہے لیکن ماں سے جو وعدہ کیا تھا وہ بھی
ضرور نبھائے گا۔

گرمیوں کے دن تھے، رات کھلے صحن میں
چار بانیاں بچھائی گئیں، وہ حمیرا، سمیرا سے باتیں
کرتی رہی، دونوں جڑواں تھیں حال ہی میں
میٹرک کیا تھا، وہ بھی کسی ساتھ دالے قصبے سے کیا
تھا ان کے گاؤں میں تو نڈل تک اسکول تھا، اس
سے آگے انہیں پڑھنے کا شوق تو تھا لیکن پڑھ نہیں
سکتی تھیں، عشاء کو وہ اتنی پیاری لگیں اس نے سوچا
وہ ضرور ان کے لئے کچھ کرے گی، پھر ماں نے
کہا۔

”رات بہت ہو گئی ہے صبح نماز کے لئے
اٹھنا ہے اب سو جاؤ۔“ عشاء کی بمشکل ہی آنکھ لگی
تھی کہ اسے گرمی کا احساس ہوا وہ اٹھ کر بیٹھ گئی
لائٹ چلی گئی تھی اس کا دم گھٹنے لگ گیا سب آرام
سے سو رہے تھے، پھر اسے پچھروں نے کاٹنا
شروع کر دیا، اس کا دل چاہا کہ وہ اونچی آواز میں
رونا شروع کر دے رات بھی پہاڑ جیسی ہو گئی تھی،
ساری رات گرمی جس، پچھروں نے تکلیف دہ
اور عذاب کو سہہ کر گزار دی، صبح ہوتے ہی اس نے
سامان پیک کیا۔

”اسفند مجھے گھر جانا ہے، مجھے یہاں نہیں
رہنا۔“

”لیکن ہوا کیا ہے کچھ ہوا تو سہی۔“ وہ
پریشان ہو گیا تھا۔

”مجھے جانا ہے۔“ وہ بضد تھی، پھر ماں،
حمیرا، سمیرا سے سرسری معاملہ کر وہ اسے لے کر
لاہور آگیا۔

سائرہ بیگم اور محمود صاحب کو کچھ زیادہ
حیرانگی نہیں ہوئی، ان کی بیٹی تھی وہ جانتے تھے کہ
وہ کن آسٹنوں میں پلے ہوگی ہے لیکن نہیں اس
وقت بہت پریشانی کا سامنا کرنا تھا وہ بہت

ایک کمرے میں دو بیڈ لگے تھے ان کے سنفر
میں بمبل پڑا تھا جس پہ کچھ کتابیں سلیپے سے رکھی
تھیں۔

”یہ حمیرا، سمیرا کا کمرہ ہے۔“

پھر ایک روم میں بلیو کڑکا کارپٹ بچھا تھا
اور سنفر میں بیڈ لگا تھا دیوار کے ساتھ دو کرسیاں
رکھی تھیں، دیوار پہ بہت خوبصورت قدرتی مناظر
کی تصویر لگی تھی۔

”یہ تمہارا کمرہ ہے نا۔“ اس نے خوش ہو کر
پوچھا۔

”ہاں!“ اسفند نے بھی مسکرا کر جواب
دیا۔

”تو پھر تو میں یہی آرام کروں گی۔“ وہ بیڈ پہ
بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جب میں تمہارا تو میری ہر چیز تمہاری۔“
اس نے عشاء کے کھلے کھلے سے چہرے کی طرف
دیکھ کر کہا، وہ بولی۔

”اچھا اب جاؤ، یہاں سے مجھے آرام
کرنے دو۔“ وہ کچھ شرماتے ہوئے بولی، اسفند
مسکراتا ہوا باہر چلا گیا۔

حسب توقع اماں برآمدے میں اسفند کا
انتظار کر رہی تھیں، وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گیا،
وہ جانتا تھا کہ یہ پوچھنا چاہتے ہیں، اس نے
اس نے صاف صاف بات بتا دی، اماں کچھ دیر
خاموش رہیں، پھر بولیں۔

”مجھے تمہاری خوش عزیز ہے جہاں حمیرا،
سمیرا میری بیٹیاں ہیں جیسے تیرے میں نشین چلا کر
وہ بچوں کو میٹھن پڑھا کر اس گھر کو چلا رہی ہیں
ایسے ہی عشاء کو بھی دو وقت کا کھانا مل جائے گا۔“
اماں کے چہرے پہ امید کے بچھے دیوں کو دیکھ کر
اسفند کے دل کو جیسے کسی نے منہ میں لے لیا ہو،
اس نے دل میں عہد کیا کہ وہ عشاء سے جتنی بھی



ایک دن تو حد ہی ہو گئی عیش و تنہا سے۔ کیٹ سے پتہ نہ چلتا تھا۔
 بنی میں وہ بات سن کر وہ بھڑک اٹھا۔
 ”میں ڈکے ڈاؤں کیا جب تمہیں پتا ہے
 کہ فضول خرچی کے لئے نہیں ہے کچھ تو بچہ تم
 کیوں شک کرتی ہو۔“

”میرا بے ضرورت ہے وہ تو پوری کرنی
 ہے اور ضرورت پوری کرنے کے لئے میں نے
 آپ سے ہی مانگنا ہے۔“

”تمہاری وجہ سے آج میں آسمان سے
 زمین پہ آگیا ہوں تم منہوس ہو تمہاری قسمت میں
 ہی یہ دوست تیش و عشرت صرف چند عرصے کے
 لئے تھا اپنے ساتھ ساتھ تم نے مجھے بھی پرہیزگار
 میں تو اس دن کو گستاہوں جب تم سے شادی کی
 تھی۔“ اور بھی وہ جانتے کیا کیا کہہ رہا تھا۔

نہنے ہادی کے رونے کی آواز سن کر وہ
 کمرے میں چلی گئی، ہادی کے ساتھ ساتھ وہ بھی
 خوب روئی تھی محبت اور رشتے ایسے بھی بدلتے
 ہیں۔

ہادی کا وہ دھور بہت ساری چیزیں تھیں جو
 ختم ہو گئی تھیں وہ خود جیسے بھی گزر رہا کرکٹ ٹینس
 ہادی تو بچہ تھا، کسی سے اس نے ہادی کو اٹھایا گھر
 لے گیا اور اپنے زیور میں سے بچنے والے تیر
 رنگ تیار دیے وہ کیٹ چلی گئی اور سوچ رہی تھی
 کہ وہ اب جب کہ کرے گی اپنے اور اپنے بچے
 کے لئے کہ زندگی تو گزارنی ہی تھی اب جیسے ہی
 گزرے۔

نہ ہر بات ہوا تھا وہ انسان تھی۔ تین شادی کے
 ایک سال بعد ہی اس کے می ڈیڑی ایک حاوٹے
 میں اس دنیا سے چلے گئے اس کے لئے شاک
 سے کم نہیں تھا لیکن معجز کمال اور اس کے ڈیڑی
 نے اسے بہت اچھی طرح ٹریٹ کیا، اس کے
 والدین کی چھوڑی ہوئی جائیداد پھر معجز کمال کا
 بزنس وہ شہر کے امیر ترین لوگ تھے پھر خدا نے
 اسے ایک خوبصورت سابیٹا بھی دیا وہ خود کو خوش
 قسمت ترین سمجھتی تھی اسفند یار سے اس نے محبت
 کی تھی کبھی کبھار وہ یاد نہ کر اس کے دل میں
 چٹکیاں لیتا تھا جسے وہ ہمیشہ بھلانے کی کوشش کرتی
 تھی۔

☆☆☆

ایکدم اس کی ہستی بستی زندگی کو جیسے کسی کی
 نظر لگ گئی تھی، بزنس میں دن بدن نقصان ہوتا چ
 رہا تھا، معجز کمال نے بہت کوشش کی لیکن بے سود
 دو سال میں ہی انہیں اپنی ساری جائیداد سے
 ہاتھ دھونا پڑے بینک سے اتار لوں لے چکے تھے
 کہ بینک نے ان کی ساری جائیداد نیلام کر دی وہ
 آسمان سے زمین پہ آگئے تھے، ان کی محبت
 ان کا عالیشان گھر بھی نیلام ہو گیا تھا، وہ کرایے
 کے معمولی دو کمرے والوں فلیٹ میں آگئے، اس
 پل عشاء کو اسفند کا کچا مگر ہوا دار گھر اس فلیٹ
 سے زیادہ مناسب لگا تھا، اب تو قدم قدم پہ اسے
 اسفند یاد آتا تھا جسے اس نے اور اس کے گھر
 والوں نے غربت کی وجہ سے ٹھکرا دیا تھا اور آج وہ
 خود کوڑی کوڑی کی محتاج تھی، معجز کمال زیادہ تر گھر
 سے باہر کام کی تلاش میں رہتا تھا گھر آتا تو زیادہ
 تر خاموش رہتا، عشاء ہات کرنے کی کوشش کرتی
 تو اسے ڈانٹ دیتا وہ بھی خاص ضرورت کے
 علاوہ بات نہیں کرتی تھی۔

آنگن کے درو دیوار سے خزاں زدہ موسم آ
لپٹا تھا کالج کی خواہشیں ٹوٹنے سے کرجیاں اس
کی آنکھوں میں چھہ لگیں تھیں اور اس کے
پرخصوص جذبے لہولہاں ہو گئے تھے آج سترہ ستمبر
تھا آج کے دن ہجر کا لمبا سفر پاؤں سے چٹ گیا
تھا وہ جو محبت کے بڑے بڑے دعوے کیا کرتا تھا
وہ کہتا تھا جو وقت میں تمہارے ساتھ گزارتا ہوں
میری زندگی کے وہی مل خوشگوار ترین ہوتے ہیں
تمہاری ہستی مجھ ہی کی رنگت بڑی بڑی سبز آنکھیں
ان پہ لانی مڑی ہوئی تھیں پلکیں جب جھکی جھکی سی
اٹھیں تو سامنے والے کو دیوانہ بنا دیں ترشتے
ہوئے لگا ہی ہونٹ براؤن رنگی ہال سیدھے کمر
تک آتے ہوئے اور ایک لٹ کر ل کی ہوئی سرخ
رخساروں کو ہمیشہ چھیرتی ہوئی کتھی بھلی لگتی ہے اور
نچلے ہونٹ کے دائیں طرف ایک سیاہ تل تمہاری
خوبصورتی کا صدقہ اتارنے کے لئے قدرت نے
لگا دیا تھا، تبسم چہرہ، نرم مٹھی سرگوشیاں، صحت مند
اثر کیو بر سسٹائی ٹم بہت پرفیکٹ ہو۔
”ملکونی مظفر“ شاید میری تخلیق کی وجہ تم ہو
تمہارے بنا میرا اس دنیا میں بھلا کیا کام تھا، وہ
اس جواب طلب کرتا تو وہ مسکرا کر رہ جانی شرم
سے سارا خون رخ انور پہ سمٹ آتا تو وہ اس کی
حالت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے پھر گویا ہوتا
حیرت انگیز طور پر ہمارے مزاج ملتے ہیں، ہماری
پسند نا پسند، سوچ، فکر، سوچ، ہماری دلچسپیاں
ہماری ذہنی اوروں پر ایک ہے تو پھر ہم بھلا جدا کیسے
رہ سکتے ہیں اس کی برقصوں باتیں سحر زدہ لہجہ ملکونی
کی سماعتوں میں اتر گونجتا تو اندھیرے میں
روشنی کی کرن بن کر چمکتا وہ جب جھٹکتی تھی تو اسی
کرن سے اپنی امیدوں کے رستے روشن کرتی
لیکن اب تو جیسے کرن ماند پڑتی جا رہی تھی، ایک
مدت ہو گئی تھی اسے تنہا سفر کرتے، اب پاؤں

لہولہاں ہونے لگے تھے تھکن پورے وجود میں اتر
آئی تھی کیسے عالم برزخ میں چھوڑ گیا تھا وہ۔
☆☆☆
جون کا وسط تھا دو پہر تک موسم امیر آلود ہوا
اور پھر نورانی ریم جھم کے ساتھ موسلا دھار بارش
ہونے لگی تھی ابھر کھل کے برے تو موسم خوشگوار ہو
گیا اور گرمی کا اثر کافی حد تک جاتا رہا، وہ نزدیکی
پارک چلا آیا اس وقت پارک میں اکا دکا لوگ نظر
آ رہے تھے ہوا کے چلبے گیت الگ ہی مدھرے
میں ڈھل رہے تھے جب ہی وہ دولڑکیاں آکر
سامنے والے سنگی بیچ پر بیٹھ گئیں ان میں سے ایک
کتاب کی ریڈنگ کرنے لگی جبکہ دوسری کچھ
کھانے سے فضل فرما رہی تھی کتابوں سے وہ
اسٹوڈنٹس ظاہر ہو رہی تھیں اور سلیقے سے پھیلا کر
لئے دوپٹے اور باوقار خود اعتماد انداز سے پتہ چل
رہا تھا کہ اچھے گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں اس
نے ایک اچھٹی سی نگاہ ان پہ ڈالی تو، پڑھنے والی
لڑکی کی ٹیس ہوا میں بے مہار ہو کر اسے پڑھنے
میں دقت پیدا کر رہی تھی وہ بار بار کان کے پیچھے
اڑس رہی تھی اسے یہ منظر دلچسپ لگا بلکہ دم
توڑتے اندھیرے میں اسے ہر جانب ایک سکون
سامنے ہوا محسوس ہوا پارک لوگوں سے بھرنے لگا
اس نے دیکھا وہ اب اٹھ چکی تھیں ایک لڑکی نے
جو نمی قدم اٹھایا جانے وہ کیسے الجھ گیا وہ لڑکھڑا کر
گرنے ہی والی تھی کہ اس نے بھاگ کر اپنے
مضبوط بازوؤں کا سہارا دیا تھا اور وہ جھول کر اس
کی بانہوں میں آ رہی تھی تو استغاب انگیز نظروں
سے وہ بچانے والے کو دیکھنے لگی لیکن اس منیالے
اندھیرے میں اس کی جھلملاتی آنکھیں صفی کے
دل کے اندر ایک خوشگوار بیت کا احساس پیدا کر
گئیں تھیں، پھر دوسرے ہی لمحے صفی نے اس نے
اسے چھوڑ دیا۔

”ایم سوری اگر میں آپ کو تھا تا نہیں تو
آپ نیچے گر جائیں۔“ وہ ایسے ہی وضاحت
دینے لگا۔
”اس میں سوری والی کیا بات ہے ہمیں تو
آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہیے ہم یہیں قریب ہی
رہتے ہیں چونکہ گھر بھی ساتھ ساتھ ہیں تو ہم
کیا کن سٹڈی کرتے ہیں اگر کبھی بھی موسم
خوبورت ہو تو پارک میں چلی آتی ہیں، ارے ہاں
میں نے تعارف تو کر دیا ہی نہیں، میرا نام سعید
نواز ہے اور یہ میری بہت اچھی دوست اور کلاس
فیلو ملکونی مظفر ہے اور آپ کا نام؟“ وہ انگشت
شہادت سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
بولی، اس کی نان اسٹاپ بولنے سے اس کے
باتونی ہونے کا اندازہ ہو رہا تھا۔
”اصل میں میرا نام صفوان ہاشم ہے میں
ایک مٹی نیشل کمپنی میں جاب کرتا ہوں۔“ وہ....
وہ سعید کی باتوں سے محفوظ ہوتے ہوئے ہلکے
سے مسکرا کر بولا۔
”اصل میں صفوان ہاشم تو نقل میں آپ کا
نام کیا ہو گا ذرا وہ بھی بتا دیجئے۔“ سعید نے کی
اس بات پکڑی تو وہ جھل سا ہون گیا اور ملکونی جو پہلے
ہی صفوان کی ہیر و جیسی انٹری سے کٹنی لگی کر رہی
تھی کیونکہ اس کی نگاہ پلٹ کے نہیں آئی تھی وہیں
قربان ہو گئی تھی وہ نظر چرائی تھی دل لاکھ کہتا رہا
ایک مرتبہ اور سہی ”خوا خواہ ہی“ اس نے خود کو
سرزنش کی اس نے نگاہ گھاس میں گاڑ دی خود
مزاحمتی کے عمل میں بہت تکلیف محسوس کر رہی تھی
وہ ان کے بے مقصد گفتگو سے گھبرا کر بول پڑی۔
”سعید ہمیں گھر جانا چاہیے۔“ کہہ کر اس
کا ہاتھ پکڑ کر یہ جاوہ جا، اس کے ری ایکشن سے
سعید اور صفی متحیر رہ گئے تھے، پھر وہ دونوں چل
گئیں لیکن وہ وہیں کھڑا رہ گیا اس لمحے میں مقید

اس کی آنکھوں کے سحر میں کھویا کھویا اور ابھی تک
اس کے قیمتی کلون کی جھک اپنی سانسوں میں
محسوس کر رہا تھا۔
”اگر میں شاعر ہوتا تو تمہاری ان آنکھوں
کے طلسم ہوش را سن پر مزاج حسین کے طور پر
پورا ایک دیوان لکھ ڈالتا۔“ وہ سوچتا ہوا زرب لب
شکر ادا دیا تھا پھر اس کا معمول بن گیا وہ روزانہ
شام کا وقت پارک میں گزارنے لگا اس امید پر
کہ شاید وہ دوبارہ نظر آ جائے۔
☆☆☆
وہ کالج جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی اور
لبے بالوں کو چپا کی صورت باندھ رہی تھی اس
کے ساتھ گنگناہٹ بھی جاری تھی اس نے برش
دراز میں رکھا بیگ اٹھایا خود کو آستینے میں دیکھا اور
باہر نکل گئی، آج صبی سے ملے پورے اٹھائیس
دن ہو گئے تھے، دل میں ایک نیس سی اٹھی تھی،
ڈائیننگ ٹیبل کی چیر گھٹنے ہوئے اس کی نظر گلہ بند
پر پڑی تو بہت کچھ یاد آ گیا۔
”مالا ڈھنگ سے ناشتہ کرنا۔“ ای نے
حسب معمول نصیحت کی۔
”او کے میم!“ وہ سر کو خم دے کر مسکرا دی۔
”ابو! آج مجھے دیر ہو جائے گی کیونکہ آج
سایکالوجی کا پریکٹیکل ہو گا اس لئے گاڑی دیر
سے بھیجے گا۔“ وہ ناشتہ کرتے ہوئے بولی۔
”اچھا!“ ابو نے اخبار پڑھتے ہوئے مختصر
ساجواب دیا۔
فری پریڈ میں وہ پانچوں لان میں بیٹھیں ہوئی
تھی۔
”مالا! یہ سعید آج کل کہاں غائب ہے؟“
ماریہ نے مالا سے پوچھا۔
”وہ نوابشاہ میں اپنی خالد زاد کرن کی شادی
میں شرکت کے لئے گئی ہوئی ہے جانے کب

لوٹے گی۔“
 ”ارے ہاں نوین تم کل کیوں نہیں آئی۔“
 اس نے بات بتا کر نوین سے کل نہ آنے کی وجہ پوچھی۔
 ”کچھ نہیں یا! کل امی کے میکے سے کچھ مہمان آئے تھے۔“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔
 ”امی کے میکے سے یا تمہارے سرال سے۔“ شائلہ نے مارے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا، کیونکہ پچھلے دنوں نوین کی منگنی ماموں کے ہاں ہوئی اس لئے ہر وقت اپنی فرینڈز کے حملوں کی زد میں رہتی تھی۔
 ”بکومت، مالا تم کیوں اتنی چپ ہو آج کل؟ کہیں دل کے ساتھ کوئی واردات تو نہیں ہو گئی۔“ نوین نے مالا کو گھسیٹا۔
 ”ارے واہ اپنی آئی خود بگتو مجھ پر کیوں ڈال رہی ہو۔“ مالا بددی۔
 ”نہیں سکھی! سچی بات ہے میں بھی نوین سے متفق ہوں کافی دنوں سے میں محسوس کر رہی ہوں اس کی گنگناہٹوں میں لفظ ”جدائی“ کا استعمال زیادہ ہونے لگا ہے۔“ مارے نے بڑا اہم نکتہ نکالا تو مالا زور سے ہنسی مگر یونی کچھ نہیں۔
 ”ہاں یا دیا، آج بھی صبح جب یہ آئی تھی تو وہ لاگنا گارہی تھی۔“
 ساڈی زندگی وچ خاص تیری تھاں سوچیں نہ تینوں دلوں کڈھ دتا ”واہ کیا غضب کا حافظہ ہے بھئی!“ مالا ہنس دی۔
 ”ہر چھ کھٹے پر تو دن اور رات بھی بدل جاتے ہیں میں تو پھر انسان ہوں، حد ہے تم لوگوں سے بھی۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اپنے ازلی اطمینان سے بولی۔

”سائیہ! کوچی کی لڑکیاں متوجہ ہوں آج سبز آصف نہیں آئی ہیں اس لئے بریکنگ کل ہوگا۔“ ان کی کلاس فیلو فرح ان لوگوں کو اطلاع دے کر آگے بڑھ گئی۔
 ”چلو اچھا ہوا، آج میرا بالکل بھی موڈ نہیں تھا بریکنگ کرنے کا۔“ شائلہ نے شکر ادا کیا۔
 ”اوہ یہ تو مسئلہ ہو گیا بھئی، میں نے ابو کو گاڑی دیر سے بھیجے کا کہا تھا۔“ مالا کو انتظار کرنے کے خیال سے کوفت ہوئی۔
 ”تو کیا براہِ مہم ہے میں ڈراپ کر دوں گی۔“ نوین خود ڈرائیو کرتی تھی۔
 ”چلو ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو گئی۔
 ☆☆☆
 وہ نوین کا شکریہ ادا کر کے گاڑی سے باہر نکلی تو قدم خود بخود پارک کی طرف اٹھنے لگے، بے کلی تو بہت پہلے ہی دل میں ٹھہر گئی تھی مگر آج لڑکیوں کی باتوں نے اس چنگاری کو ہوادے دی تو وہ خود کو روک نہیں پائی وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق وہیں بیٹھا نظر آیا جہاں وہ پہلے دن ملا تھا اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا ایک عجیب سی خوشی کی لہر کے زیر اثر وہ آگئی تھی پھر وہ بھی اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور بیک وقت دونوں کے قدم ایک دوسرے کی طرف بڑھے تھے یوں کے جیسے بے قراری قدموں سے لپٹ گئی تھی۔
 ”آپ یہاں۔“ مالا کا لہجہ لڑکھایا۔
 ”میں روز یہاں آتا ہوں۔“ اس کی شوخ چپکتی آواز نے دل کو لقب لگائی تو آنکھوں میں ست رنگ خواب تیرنے لگے۔
 ”کیوں؟“ دل میں، میں خوش فہمی سی جاگی تو مسکراہٹ لبوں پر آرکی۔
 ”زندگی کی تلاش میں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھتے ہوئے بولا وہ نظریں جھکا گئی۔

”تو ملی۔“ کمزور سا استفسار ہوا۔
 ”ہاں مل گئی۔“ ہلکی سرگوشی ہوئی۔
 ”کہاں۔“ دل زور سے دھڑکا (اونہہ خوش فہمی) خود ہی جھڑک دیا۔
 ”آپ کی آنکھوں میں۔“ لہجے میں مٹھاس کے ساتھ پیاس بھی تھی۔
 وہ حیرت رہ گئی یا تو قی لب آپس میں جڑ گئے تھے، آنکھیں میچ لیں اس کے اندر باہر جیسے دیے جل اٹھے تھے۔
 ”کیا محبت میں اقرار کا لمحہ اتنا خوبصورت و دلنشین ہوتا ہے۔“ وہ خود سے پوچھ رہی تھی۔
 ”کیا اس لمحے کے لئے پوری زندگی کو قربان کیا جاسکتا ہے کیا اس اقرار کے عوض اپنی ذات کو اپنے دل کو خوابوں کو، نیندوں کو، رنجوں کو، ہر اک خوشی کو رہن رکھا جاسکتا ہے صرف ایک اقرار کے عوض۔“ وہ اپنے آپ کو ارادے کے رازوں میں تولنے لگی تھی۔
 ”ہاں۔“ دل نے فٹ سے حامی بھر لی تو اس نے آنکھیں کھول کر اپنا عکس اس کی آنکھوں میں دیکھ لیا تو وہ گویا اس اشل اور خوبصورت جذبے کی لہروں میں بہنے لگی اس وقت کچھ بھی پیش نظر نہیں رہا، سوائے محبت کے۔
 شام ہوئی نہیں تھی لیکن آسمان پہ مختلف رنگ بھر گئے تھے نیلا اور گلابی آسمان بھلا کب اتنا خوبصورت دکھائی دیتا تھا، فیروزہ رنگ کے شیشوں سے مزین دوپٹے اس کی آنکھوں کے رنگ کے ساتھ یکجا اور ہم آہنگ تھا۔
 ”ایک بات کہوں تم سے ملو قی! یہ دوپٹہ تم پہ بہت سوٹ کر رہا ہے۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا تو جیسے اس کا دل تنگ ہو گیا جیسے شام چلنے چیتے تنگ ہو، پھر وہ کافی دیر بائیں کرتے رہے ہر طرف سے بے خبر ہو کر۔

”میں چلتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی طرف بڑھا۔
 ”اتنی جلدی۔“ وہ بے چین ہوئی۔
 ”جانا تو ہے پھر آنے کے لئے۔“ وہ بے اشت سے بولا۔
 ”ایسے افسردہ ہو گئی تو کبھی جان نہیں پاؤں گا۔“ وہ اس کی طلسمی ہلکیوں کے اٹھنے کے منظر میں گم تھا کہ ملکوتی کے موبائل کی بپ بجی تھی اس نے نمبر دیکھا تو سنعیہ کا تھا لیں کر کے کان سے لگایا تو سنعیہ نے کہی۔
 ”ملکو قی جلدی سے گھر آ جاؤ آنٹی کی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے۔“ یہ سنتے ہی ملکوتی کے چہرے کا رنگ سفید پڑ گیا۔
 ”کیا ہوا؟“ وہ آگے بڑھا۔
 ”صقی! وہ ماما کی طبیعت بہت خراب ہو گئی ہے میں چلتی ہوں۔“ وہ پٹلی۔
 ”کیسے جاؤ گی میں بھی ساتھ چلتا ہوں۔“ اور پھر گھر پہنچنے کے بعد ملکوتی کی ماما کو ہسپتال لے گئے وہاں ان کو آئی سی یو میں رکھا گیا اور رپورٹس آنے کے بعد یہ جگہ کہ ان کی دونوں کڈنیز خراب ہو چکی ہیں اگر متبادل کا انتظام نہ کیا گیا تو۔۔۔۔۔
 ملکوتی سے آگے سنائی نہ گیا اس کے ساتھ ساتھ صفوان رضا بھی کوشش کر رہا تھا لیکن کہیں سے کڈنی کا انتظام نہیں ہو رہا تھا تو ملکوتی نے اپنا گردہ دینے کا فیصلہ کر لیا۔
 ”باہل ہو گئی ہو۔“ صقی سن کر بولا تھا۔
 ”تو کیا کروں اپنی ماما کو اپنے سامنے زندگی سے ہارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔“ وہ روہاسی ہو کر بولی۔
 ”دیکھو تم سمجھنے کی کوشش کرو، ہم کوشش کر رہے ہیں کہیں سے انتظام ہو جائے گا۔“

”صفی بابا تو پہلے ہی نہیں ہیں اب میں ماما کو نہیں کھوسکتی تم شاید نہ سمجھ سکو کہ ماما باپ کے بغیر اولاد کس قدر ادھوری ہوتی ہے۔“ وہ روتے روتے بے خودی میں اس کے شانے سے آگ لگ گئی اور محسوس ہی نہ کر پائی کہ صفوان نے لکھی آہستگی سے اسے خود سے الگ کر دیا ہے۔

”ٹھیک ہے جیسے تم کہو۔“ وہ شکست خوردہ لہجے میں بولا۔

آرپش کا مایاب ہوا تھا گھر واپسی پر سب بہت خوش تھے لیکن صفوان کی آنکھیں اس کے لبوں کی مسکراہٹ کا ساتھ دینے سے قاصر تھیں جیسے ان کی آنکھوں میں کے شفاف ڈوروں میں کوئی احساس زیاں ہلکورے لے رہا تھا اپنی بے انتہا خوشی کے نشے میں وہ محسوس ہی نہ کر پائی۔

”صفی میں تمہارا شکریہ کس طرح ادا کروں جس طرح تم نے ماما کی بیماری میں میرا ساتھ دیا۔“ مسعیہ کے جانے کے بعد وہ تشکر آمیز لہجے میں بولی۔

”ارے اس میں احسان کی کیا بات ہے، آخر کو کچھ تو حق دوستی ہمیں بھی ادا کرنا تھا۔“ وہ ہلکی سی آواز میں بولا۔

”صفوان ماما نے زندگی کا بہت لمبا سفر گزرا سفر تنہا میری انگلی تمام کر طے کیا ہے یونہی وہ اور میں یعنی ہم ایک دوسرے کی کل کائنات ہیں، وہ بہت صابر اور بہادر ہیں۔“ اس کے لہجے میں ماما کے لئے محبت بول رہی تھی۔

”اچھا تو آنتی سکول سے کب ریٹائر ہو رہیں ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”ابھی اتنی جلدی کہاں ابھی چند سال اور ہیں ان کے۔“

”آنتی آرام کر رہیں ہیں تم بھی آرام کرو

مجھے جانا چاہیے۔“ وہ اٹھتے ہوئے مضطرب ہو کر بولا۔

”صفوان کوئی پریشانی ہے کیا؟“

”تم سے بات کرنی تھی، آؤ باہر لان میں چلتے ہیں۔“ وہ باہر چلے آئے وہ اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی، وہ شاید فقرے ترتیب دے رہا تھا چند ثانیے خاموش رہنے کے بعد بولا۔

☆☆☆

”ملکوتی! میں دو سال کے لئے دوہنی جا رہا ہوں، کمپنی کی طرف سے۔“ پھر وہ بغیر تمہید کے بولا تھا اور ملکوتی کی آنکھوں میں پل بھر میں آنسو آ رہے اس کے لئے جدائی کے بارے میں سوچنا ہی سوہان روح تھا اور وہ جدائی کی بات کر رہا تھا، وہ جا کر لان میں بڑی کرسی پر بیٹھ گئی اور خود کو کنٹرول کرنے لگی۔

”کیا ہوا تم ٹھیک تو ہو۔“ وہ بھی پیچھے چلا آیا۔

”یونہی دل گھبرانے لگا تھا۔“ کہتے ہوئے وہ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”دل گھبرا رہا ہے۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔

”جب جانتے ہو تو پوچھتے کیوں ہو۔“ وہ شکوے کرنے لگی۔

”ملکوتی! اس نے اچانک اس کے ہاتھ پکڑ لئے۔

”دیکھو نہ کمپنی کا آرڈر ہے اور گولڈن چانس بھی ہے ایسے چانس کس کس کو ملا کرتے ہیں۔“ وہ اسے رساں سے سمجھانے لگا۔

”واپس کب آؤ گے۔“ کس آس کے تحت پوچھا تھا۔

”پتہ نہیں۔“ وہ انجان بننے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”ملکوتی! میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

دو قدم کے فاصلے پر ہو کر بولا۔

”ہاں بتاؤ کیا بات ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں بغور دیکھتے ہوئے بولی تو وہ ایک پل کو لرز گیا اس کی آنکھوں میں پہاں محبت کی شدتوں کی تاب نہ لاسکا تو سر جھٹک کر بولا۔

”کچھ نہیں۔“

”بس ایسے ہی۔“ وہ استہزاء سے ہنسا اور رخ پھیر گیا، چند لمحے رکا پھر واپس نہ آنے کے لئے چلا گیا۔

☆☆☆

آج سترہ ستمبر تھا ملکوتی کی تیرہ ڈے تھی اک موبہم سی امید تھی شاید وہ آج ہی اسے فون کر لے کیونکہ صفوان کو اس کی زندگی میں آنے کے بعد پہلی سالگرہ تھی، صفوان نے اسے کہا تھا کہ وہ ملکوتی کی تیرہ ڈے بھر پور طریقے سے منائیں گے۔

”لیکن اسلام میں سالگرہ کا کوئی تصور نہیں نبی پاکؐ یا صحابہ کرامؓ کی زندگیوں سے کہیں سالگرہ منانے کے شواہد ملیں ہیں۔“ مسعیہ نیاز اچانک مجھڑی تھی اس ایسے خرافات سخت ناپسند تھے۔

”تو کیا سالگرہ منانا گناہ ہے۔“ صفوان نے جرح کے انداز میں پوچھا۔

”یہ گناہ کیسے ہو سکتا ہے بھئی، ہم ایک دوسرے کے لئے اس دنیا میں آنے پر خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور بس۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا۔

”ان باتوں کے لئے مولانا بننا ہی ضروری نہیں ہوتا صرف اچھا مسلمان بن جائیں تو ہی کافی ہے۔“ وہ دوبارہ جواب دیتے ہوئے بولی۔

”ویسے آئیڈیا برا بھی نہیں ہے۔“ صفوان نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور پھر وہ تینوں ٹھکھلا کر ہنس پڑے، ابھی بھی اسے لگا کہیں قریب سے ہی ہنسی کی آواز گونجتی ہے مگر دوسرے پل وہی خاموشی پر اسرار رات تھی۔

کروٹیں بدلتے بدلتے رات گزرتی جا رہی تھی دل کی بے چینی حد سے سوانحی وہ اپنے بستر سے اتر کر کمرے میں ٹیبلٹ لگنی تھی کتنے ڈیڑھ سارے دن گزر گئے تھے صفی نے اسے فون نہیں کیا تھا اور اب وہ اپنے آپ کو کوس رہی تھی کہ اس نے صفی سے یا خبر بھی نہیں لیا تھا یہ دن کس قدر مشکل سے گزرے تھے کہیں ہی نہیں پہنچتا تھا کتنی اچھی باتیں کیا کرتا تھا گفتہ، گفتہ، ٹکری ٹکری گفتگوں کر اس کا من لگا چلاکا ہو جاتا تھا اور پھر اللہ تعالیٰ کو اس پر رحم آگیا فون کی کھنٹی بجی تو اس نے جلدی سے موبائل کانوں سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو!“ وہ مسم لہجے میں بولی۔

”السلام علیکم! دوسری طرف سے سرکشی ہوئی تو اس کا رواں روایا ہبک اٹھا۔

”آپ مٹی!“ شدت خوشی سے بولا بھی نہ جا رہا تھا۔

”میرے فون کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ پوچھ رہا تھا تو اس کے لبوں پر شرم کے تالے آن گئے اس سناٹے میں وہ زندگی سے بھرپور آواز کتنی بھلی لگی تھی اس کا من چاہا وہ آنکھیں بند کر لے اور وہ بولتا رہے اس لئے وہ بھول گئی کہ صفی نے دعویٰ جانے کے کتنے دنوں بعد اسے فون کیا تھا۔

”میرا انتظار نہ کرنا میں شاید آ نہ پاؤں۔“ اچانک ہاتھوں سے پھر کرانے لگے تھے۔

”بھئی بھی نہیں۔“ الفاظ سننے ہی اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں سوال ہو توں پر پھڑپھڑا کر رہ گئے اپنی بے باکی کا احساس شدت سے اچانک

جاگا تھا۔

”لیکن کیوں؟“ وہ تمام ہمتیں مجتمع کرتے ہوئے بمشکل بولی تھی، وہ بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

”کچھ تو بولو، کچھ تو بتاؤ صفیٰ ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ روتے ہوئی بولی تھی۔

”ہاں میں تمہیں بتا دینا چاہتا ہوں اور اس بات کا مزید بوجھ اٹھانے کی ہمت مجھ میں نہیں ہے تم سے ہر ربط ہر تعلق توڑنے کی وجہ بتا دینا چاہتا ہوں۔“ سپاٹ لچر اس کی سماعتوں کو چیر رہا تھا وہ دم سادھے سن رہی تھی کہ وہ جانے کس جرم کے کٹہرے میں لاکھڑا کرے یا اگر کوئی غلط فہمی ہے تو وہ اسے دور کر دے گی، لیکن وہ بولا تو کیا کہہ رہا تھا۔

”اب تم مجھے ناعاقبت اندیش سمجھو یا کچھ بھی لیکن میں ایک ادھوری لڑکی سے شادی کیسے کر سکتا ہوں میں جانتا ہوں تم جیسی سچی بے غرض اور پر خلوص بہرہ مند شہید بھی نہ مل سکے لیکن میں تمہاری اس کی کو نظر انداز نہیں کر سکتا میں نے تمہیں کتنا روکا تھا کہ ہم کہیں نہ کہیں سے گڈنی کا انتظار لیں گے مگر تم نہ دو لیکن تم نے میری ایک نہ دانی۔“ چند تاجے وہ رک کر پھر گویا ہوا۔

”مگر تم نے میری محبت کو امتحان میں ڈال دیا، والا تم نے مجھے تپتی دھوپ میں لاکھڑا کیا، اس لئے میں بھی بھی لوٹ کر تمہارے پاس نہیں آ سکتا۔“ صفیٰ کی آواز اسے کسی گہری گھائی سے سنائی دے رہی تھی تو اس نے نون بند کر دیا۔

”کیا ماں سے محبت کا یہ صلہ ملتا ہے اگر میری جگہ تم ہوتے صفیٰ تو کیا اپنی ماں کو یونہی بیچ مہجد حار میں چھوڑ دیتے اتنی کڑی سزا تو نہیں ملنی چاہیے تھی مجھے اتنی کڑی سزا نہیں صفیٰ۔“ وہ کہنا چاہتی تھی لیکن کہہ نہ پائی الفاظ ہونٹوں پر پھڑپھڑا

کر رہ گئے آنسو ایک تو اتار سے بہنے لگے تھے اس کو صفیٰ سے ایسی بے حسی کی توقع نہیں تھی وہ تو سنائے میں ہیں مگر کتنی بے بسی تھی، وہ ہاتھوں میں منہ چھپائے ضبط کے سارے بندھن توڑ گئی تھی۔

”تو نے میری محبت کو کتنا بے امان کر دیا ہے۔“ اک موہوم سی آس تھی جو اس کا دل بندھائے ہوئے تھی مگر جس طرح سحر ڈھل چلی ہے یہ امید بھی ڈھل گئی تھی اور تاریک رات کے سینے پر سر رکھے وہ بھی اپنی آخری دم توڑ جانے والی امید کا ہی ماتم کر رہی تھی، وہ اس بے حس سے محبت کی بھیک نہیں مانگنا چاہتی تھی۔

☆☆☆

ایک ہفتے بعد ہی امی نے اس کے سامنے ایک پراپرزل رکھ دیا۔

”مالا بیٹا میں تمہارے فرض سے جلد از جلد سکدوش ہو جانا چاہتی ہوں اور پھر آج کے دور میں معقول رشتے ٹھکنے مشکل ہیں یہ میری دوست فاکہہ کا بیٹا ہے جو انگریزڈ میں رہتا تھا اس لئے

بہن کی شادی میں شرکت نہ کر سکا بعد میں اس نے مووی دیکھی تو اس نے تمہارے ساتھ شادی کی خواہش ظاہر کر دی ویل ایجوکینڈ ہے ویل فیملی بیک گراؤنڈ ہے اور پھر فاکہہ نے بڑی آس سے جھولی پھیلائی ہے، نیکسٹ منچ پاکستان آنے والا ہے، یہیں بزنس سیٹ کرے گا مجھے تو سب کچھ بہت اچھا لگا ہے لیکن بیٹا صفیٰ فیصلہ تمہارا ہی ہو گا۔“ ماں نے کتنی سہولت سے اسے آگاہ کر دیا تھا لیکن وہ غولی خالی نظروں سے اسے سامنے پڑی تصویر کو دیکھتی رہی تھی یہی ہی صفیٰ کی جدائی سوہان روح بنی ہوئی تھی اپنی جلدی اس کے لئے یہ ممکن نہیں تھا۔

”میرا بہت بڑا نقصان ہوا ہے ابھی خود کو

سنہالنے میں مجھے بہت وقت لگے گا میں نے اپنا ہان کھو دیا ہے اب پتہ نہیں لگے گا کہ یہ اعتبار کر سکوں گی یا نہیں۔“ وہ آنسو گود میں رکھی تھیلیوں پر گرے تھے، اس نے مجھ سے کہا منصور سے ملنے کے بعد ہی وہ کوئی حتمی فیصلہ کر پائے گی یوں ماما بھی فی الحال خاموش ہو گئیں تھیں اور پھر منصور کی واپسی پر ملکوتی نے اسے اپنی ذات کے ہر جگہ سے آگاہ کر دیا تھا ہر بات کو مکمل کر بتا دیا تھا، وہ گہری سانس خارج کرتا ہوا دھیسے سے مسکرا دیا۔

”ہر ماں کی طرح میری ماں بھی چاہتی ہیں ان کے بیٹے کے ساتھ ہمیشہ گڈ لک ہو وہ دنیا کی ہر نعمت سے مالا مال دیکھنا چاہتی ہیں آئی ایم سوری اگر آپ کی دل آزادی ہو تو میں معافی کا خواستگار ہوں۔“ ماحول کس قدر پوچھل ہو گیا تھا، وہ مدغم لہجے میں کہتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا، چند دنوں کے بعد خبر ملی منصور واپس انگلینڈ چلا گیا ہے۔

”ایم سوری منصور میں دوہری زندگی نہیں جی سکتی تھی اس لئے تمہارا جانا ہی بہتر تھا۔“ اس کے دل سے جیسے بوجھ سرک گیا تھا اور پھر اس نے صفوان ہاشم کی یادوں کے سہارے جینا شروع کر دیا تھا۔ اس نے شرارت کی تھی ہم نے محبت کی تھی اس نے جتنے جتنے دل کو توڑ دیا ہم نے روتے روتے عمر گزار دی دو ٹھیکین قطرے اس کی آنکھوں سے باہر نکلے اور اس نے کروٹ بدل کر سونے کی ناکام کوشش کی کیونکہ اس سال بھی گزشتہ سالوں کی طرح دس کرنے کے لئے اس کا سندیہ نہیں آیا تھا اور ہمیشہ کی طرح خوش تھی اس پر ہنس رہی تھی۔

محفل مروج تھی رنگ و نور کا سیلاب اٹھ آیا تھا آج منصور کے چھوٹے بھائی عمران کے بیٹے کا حقیقہ تھا بڑی عالیشان دعوت کا انتظام کیا گیا تھا وہ شامل نہیں ہونا چاہتی تھی مگر ماما زبردستی لے آئیں نئے سال کا پہلا دن تھا گو کہ سردیوں کا آغاز پہلے ہو چکا تھا، مگر دھند آج اتری تھی۔ ”بھلا اتنی سردی میں حقیقہ کرنے کی کیا تک تھی۔“ وہ چائے کا کپ لئے غصے سے سوچتی تھیں پر چلی آئی سب سے الگ تھلگ رہنا اس کا خاصہ بن چکا تھا اس نے نگاہ دوڑائی تو دور تک کوئی منظر واضح نہیں تھا ہر طرف دھند بھری ہوئی تھی نئے سال کی پہل دھند، اس نے اپنا ہاتھ ہوا میں لہرایا اور دھند کو پکڑنے کی ناکام کوشش کی اک پل کو اسے لگا سفید دھند کے درمیان کہیں مٹنی کھڑا ہے دوسرے پل کو جب تک اور اپنے خیال پہ مسکرا دی۔

”محبت میں مکمل نہ مکمل کی بھرا رہا تھا کھانا سے آگئی یہ تو بہت اعلیٰ و ارفع جذبہ ہے صفوان ہاشم تم نے محبت کا دعویٰ تو کیا تھا مگر محبت نہ کر سکے کاش، ایک بار محبت کر لیتے مگر کسے کرتے تمہارا دل شفاف نہیں تھا اس پر خود غرضی کی گرد جی ہوئی تھی تو محبت کا ندو ل کیسے ہوتا۔“ وہ سامنے کے منظروں سے باتیں کرنے میں مصروف تھی کہ منصور اسے ٹھیک پر تھما کھڑے دیکھ کر چلا آیا۔ ”لگتا ہے محبت کا بھیرا ابھی تک آپ کے غم ذات میں ہے۔“ وہ اس کی بات سن کر اچانک مڑی تھی اس کے اس طرح پلٹنے پر بالوں کی لٹ گاؤں کو چھوٹنے لگی تو وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت دکھائی دی یہ کیسی مماثلت تھی وہ بھی سفید سوٹ پہنے تھا تو ملکوتی نے بھی سفید لباس زیب تن کیا تھا یوں منصور کا دل خوش بہم ہوا تھا۔ ”بہسی بھی مجھے لگتا ہے میں زندگی کو نہیں

محبت کو بسر کر رہی ہوں اور مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔“ وہ چائے کا سیپ لیتے ہوئے قدرے مسکرا کر بولی۔

”لیکن آپ بتائے آپ کیوں جوگ لئے بیٹھے ہیں شادی کر کے گھر بسائیں اور لائف بچوائے کریں آپ کی طرف سے پریشان رہتی ہیں۔“ ملکوتی نے اپنے تئیں سمجھانے کی بات کی تھی۔

”تو سنو بہت عرصہ پہلے ایک معصوم لڑکی میرے دل کو بھائی تھی اور میرے دل میں بھی ایک جذبے نے سر اٹھایا تھا اس جذبے کو نام دینا چاہا تو پتہ چلا کہ مقدر نے اسے میرے نام نہیں لکھا پھر میں دل کی بات ٹالتا رہا جس کی کمزور لہجے کی گرفت میں نہیں آتا چاہتا تھا مگر میرا جذبہ محوں کی کمزوری نہیں وقت کی طاقت ثابت ہوا مگر یقین رکھنا میں کم ظرف ہوں نہ تنگ دل میں جانتا ہوں تم نے تمہارا ایک لمبا سفر طے کیا ہے تمہارا سفر انسان کو جلد تھا دیتا ہے یہ مجھ سے بہتر بھلا کون جان سکتا ہے تو آؤ ہم یہ تھکنے بانٹ لیں تم اپنی مسکراہٹ کے مرہم میرے زخموں پر رکھ دو میں اپنے اعتبار کے پھول تمہاری راہوں میں بچھا دوں گا۔“ آخری فقرے ادا کرتے ہوئے اس سے بڑی نرمی سے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”منصور آپ اس محبت کے لئے خود کو گردی کیوں رکھ رہے ہیں جو بھی آپ کی تھی ہی نہیں میری زندگی میں صفوان کے علاوہ کسی کی گنجائش نہیں۔“ وہ قطعیت سے بولی اور اس کی اذیت بڑھ گئی تھی جب پتھر بلی لڑکی تھی۔

”آپ پلینز واپس پاکستان آ جائیں اور شادی کر لیں میں فاکر آئی کے سامنے خود کو شرمندہ محسوس کرتی ہوں۔“

”تم صفوان کو بھول جاؤ میں تمہیں بھول

جاؤں گا۔“ وہ غصے میں سے بولا۔ ”لیکن آپ کی اور میری محبت میں فرق ہے میں نے آپ کو بھی امید کا کوئی جھنڈا نہیں اٹھایا کس یاد کے سہارے کس اقرار کی روشنی میں جیون بتائیں گے۔“ وہ رسان سے سمجھانے لگی۔ ”اس لمحہ موجود کے سہارے کہ جس لمحے ایک نیلی آنکھوں والی لڑکی میرے لئے پریشان ہے میری فیملی کے لئے پریشان ہے اور پھر وہ لمحہ جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تو دل نے ایک دم سے فیصلہ سنا دیا، اگر کوئی محبت ہے تو یہی ہے اگر یہ نہیں تو کوئی نہیں کبھی نہیں جینے کے لئے فقط ایک لمحہ ہی کافی ہوتا ہے پانی عمر کے سودو زیاں کا حساب کون کرے گا کم از کم میں تو نہیں۔“ وہ بولا تو اس کے لہجے میں فخر اور آنکھوں میں عجب سی چمک تھی۔

”اتنی شدید محبت اور وہ بھی یکطرفہ، امپا سئل۔“ وہ دھیسے سے بولی۔

”محبت یکطرفہ یا دوطرفہ نہیں ہوتی محبت، محبت ہوتی ہے، ہوتی ہے تو شدید ہوتی ہے۔“ منصور کی باتیں سن کر اسے لگا جیسے اس کے وجود کے اندر روشنی پھیل گئی ہے روح کی گہرائیوں تک وہ آسودگی سے مسکرا دی وہ تمہا محبت کے رستے پر محو سفر نہیں تھی کوئی اور بھی اس کی طرح حاصل تمنا کے بغیر چل رہا تھا۔

”ایک لمحے کا اتنا بڑا حساب، ساری عمر کی سزا، آپ کے لئے میں نے یہ تو نہیں چاہا تھا منصور۔“ دوسرے ہی پل وہ خود دل ہی دل میں مخاطب ہوئی تھی، کسا چٹک بک بڑے زور کی ہوا چلی تھی مثبت اور منفی سوچیں گڈ مذہبور ہیں تھیں وہ دونوں نیچے چلے آئے، بڑی خاموشی سے اپنے اپنے فیصلے پہ ثابت قدم رہنے کا عہد کر کے۔

سنبلہ اور اس کے اخلاقیات

VIRGO

برج سنبلہ
24 اگست تا 23 ستمبر
نام کے پہلے حروف
پ۔ غ

نام کے پہلے حروف . . . پ، غ
نشان . . . دو شیزہ
عصر . . . خاک
مبارک دن . . . بدھ
خوش بختی کا ہندسہ . . . 5

دوسرے بروج کے ساتھ تعلقات

بہترین . . . جدی، ثور
بہتر . . . میزان، عقرب، اسد، سرطان
غیر یقینی . . . قوس، حوت، جوزا
غیر جانب دار . . . دلو اور حمل

سنبلہ افراد اس قدر سختی اور ذہین ہوتے ہیں کہ وہ سونے میں تولے جانے کا حق رکھتے ہیں۔ وہ محنت زیادہ کرتے ہیں لیکن تفریح کی طرف زیادہ رجحان نہیں رکھتے جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وقت سے پہلے بوڑھے ہونے لگتے ہیں، آخر میں وہ بغاوت کی روش بھی اختیار کر سکتے ہیں اور شاید خود غرض حمل یا اسد یا خوش باش قوس کی

خصوصیات اپنانے کی کوشش بھی کر سکتے ہیں، انہیں آتش بروج کے جوش و خروش کی ضرورت ہوتی ہے اور انہیں آتش بروج کی خود اعتمادی کے رجحان کو بھی اپنانا چاہیے۔

سنبلہ افراد میں عزت نفس کی کمی ہوتی ہے، یوں لگتا ہے جیسے محنت ان کے مقدر میں مکھ دی گئی ہو اور اپنے حصے سے زیادہ کی مشقت کر کے بھی انہیں صلہ نشتا کم ملتا ہے، وہ اپنے وسائل کو نہایت احتیاط سے استعمال میں لاتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ بڑھاپے میں وہ کسی بھی قیمت پر کسی کے محتاج نہ رہیں، وہ کسی معاملہ کی ضرورت سے زیادہ تیاری کرتے ہیں، انہیں زندگی سے لطف اندوز ہونے کے لئے بے حد محنت و مشقت کرنی پڑتی ہے۔

تکمیل پسند، قائل کرنے والے:-

سنبلہ افراد جس کام میں بھی ہاتھ ڈالتے ہیں، اس میں اپنی ذات سے بہترین کارکردگی کا

مطالبہ کرتے ہیں، وہ دنیا کو ایک منطقی مقام سمجھتے ہیں جس میں ہر شے اور ہر فرد کا کوئی نہ کوئی مقصد اور کردار ہے چنانچہ وہ سب سے پہلے اپنا نصیب لینے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر اسے پورا کرنے کے لئے تگ و دو کرتے ہیں اور ان کا حصہ دوسروں سے کسی طور بھی کم نہیں ہوتا۔

ایماندار، عملی، معلوما تی:-

سنبلہ افراد گہری دماغی قوتوں کے مالک ہوتے ہیں اور وہ ان پر بہت زیادہ بھروسہ کرتے ہیں، وہ مصنوعی پن اور بددیانتی کو ناپسند کرتے ہیں، وہ مسائل کو کوسوں دور سے بھانپ لیتے ہیں اور اس سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں، وہ فریب اور آلودگی کو دور کرنے کے لئے اپنی زندگی تک وقف کر کے رکھ دیتے ہیں، وہ بہت اعلیٰ پائے کے تحقیقی رپورٹر ثابت ہوتے ہیں، وہ عقرب افراد کے نفسیاتی مسائل حل کر سکتے ہیں، حوت افراد کے لاشعور کے اسرار کا کشف کر سکتے ہیں اور میزان افراد کی گڈ ٹر جہات میں ترتیب پیدا کر سکتے ہیں اور ان سب کے مسائل کو منطقی انجام دے سکتے ہیں۔

منسکر المیزان:-

سنبلہ افراد منسکر المیزان ہوتے ہیں، اکثر وہ پس پردہ تار ہلانے والے ہوتے ہیں اور دوسروں کو پتہ بھی نہیں چلتا کہ وہ کیا کر رہے ہیں، وہ اپنی کارکردگی کی کوترج من پسند نہیں کرتے، اگر وہ مشہور ہو جائیں تو اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ انہوں نے اپنا کام مکمل جانفشانی کے ساتھ کیا ہوتا ہے، انہیں اپنے ہنر و فن کی تمام بنیادی تفصیلات کا علم ہوتا ہے۔

وہ بحران کے وقت آگے بڑھنے کی بجائے

پچھے ہٹنا شروع ہو جاتے ہیں، وہ فطرت کے قریب رہتے ہیں اور کسی پارٹی کے ہلا گلا کی بجائے کسی پرفضا مقام پر پیدل چلے کو ترجیح دیتے ہیں۔

ذمہ دار، صاف ستھرے:-

سنبلہ افراد محسوس کرتے ہیں کہ وہ جو بھی کام کریں، مکمل ذمہ داری کے ساتھ کریں، وہ محبت کرتے ہیں تو ٹوٹ کر کرتے ہیں اور محبت کی راہ میں بڑی سے بڑی قربانی سے بھی گریز نہیں کرتے، ان کا معیار بہت بلند ہوتا ہے اور وہ پوری زندگی تکمیل کے راستے پر گامزن رہتے ہیں۔

سنبلہ اپنی محبت کا اظہار آسانی سے نہیں کرتے، یہ ان کی منفرد شخصیت کا ایک حصہ ہے، وہ اپنے محبوب کا محض مطالعہ کرتے ہیں اور اس کی زندگی کے ہر پہلو کا جائزہ لیتے ہیں، اپنے دل کو زخمی ہونے سے بچانے کے لئے ایسے جذبات کے اظہار میں بخل سے کام لیتے ہیں لیکن ایک بار جب وہ محبت کرنا شروع کرتے ہیں تو پھر تا عمر کرتے ہی چلے جاتے ہیں۔

شریک حیات کے لئے وقف:-

سنبلہ افراد اپنے شریک حیات سے اس قدر وفادار ہوتے ہیں کہ پوری زندگی اس کے لئے وقف ہو کر رہ جاتے ہیں، وہ جب کوئی قدم اٹھاتے ہیں تو کامیابی کے امکانات بہت کم رکھتے ہیں اور جب بھی وہ کوئی دعویٰ کرتے ہیں تو پھر ان کی کامیابی یقینی ہوتی ہے۔

وہ اپنے شریک حیات کے ساتھ مکمل تعلقات کے خواہاں ہوتے ہیں، اس کے علاوہ انہیں کسی یقین دہانی یا دلچسپی کی ضرورت نہیں

ہوتی، انہیں جذباتی طور پر ابھارنے کے لئے ایسے فرد کی ضرورت ہوتی ہے جو ان کے ہم پلہ اور قابل اعتماد ہو، اگر ان کے شریک حیات کی دلچسپی ان کی شخصیت میں کم ہو جائے، تو وہ اسے رائج محسوس کر لیتے ہیں۔
متجسس، متحرک، مضطرب۔

سنبلہ افراد کے تجسس کی کبھی تسکین نہیں ہوتی اور اس کی یہ انتہا ہوتی ہے کہ اگر ان کے بارے میں یہ کہا جائے کہ وہ بیک وقت تین تین کتابیں پڑھ رہے ہوتے ہیں تو بے جا نہ ہوگا، وہ ذہن اور جسمانی طور پر مستقل حرکت میں رہتے ہیں، وہ ایک چین سو کر بھی ہو سکتے ہیں، وہ اشیاء کو قریب سے دیکھنے، ماحول میں گھومنے اور اصل کہانی کی تہہ تک پہنچنے کی خواہش رکھتے ہیں وہ اشیاء کو ان کے تناظر میں دیکھنا اور حقائق دریافت کرنا پسند کرتے ہیں، وہ تقریباً ہمیشہ سفر کرنا، منت لئے مقامات دیکھنا، موازنہ کرنا اور تجربہ کرنا پسند کرتے ہیں وہ اپنی مہمات کی منصوبہ بندی کرنا بھی پسند کرتے ہیں۔
شعور صحت، منظم، متفکر۔

سنبلہ افراد متاثر کن حد تک منظم ہوتے ہیں اور کھانے پکانے کی ترکیبوں سے لے کر تعمیر شخصیت کی تکنیکی تک ہر شعبہ زندگی کے بارے میں ان کے پاس ایک قابل مرتب کی ہوئی ہوتی ہے۔

اپنے عجیب اعصابی نظام اور عزت نفس کی کمی کے احساس کی وجہ سے وہ اکثر متفکر رہتے ہیں، وہ ہر شے کی بحسن و خوبی ترتیب دے کر پریشانیوں کے آگے بند باندھنے کی کوشش کرتے ہیں، اس طرح وہ انتشار اور الجھن آمیز مطالبات

کا امکان کم سے کم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔
رحمل، اچھے استاد۔

سنبلہ افراد اور وفادار اور قابل بھروسہ ہوتے ہیں، گھر کا مسئلہ ہو یا ہسپتال کا معاملہ یہ کسی خیراتی ادارہ کا کام ان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے اور وہ تمام ہدایات کی احسن طریقے سے پیروی کرتے ہیں، چنانچہ وہ کسی مریض کی تہ ررداری یا کسی گاہک کی نسل کا کام مثالی انداز میں انجام دے سکتے ہیں، ان معاملات میں وہ انسانی پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کرتے اور کسی روتے کے آنسو پونچھنا اور کسی گرے ہوئے کا ہاتھ پکڑنا بھی نہیں بھولتے۔

تقیدی، موثر کردار۔

سنبلہ افراد تدبیریں اور اصول و ضوابط کی پیروی میں اس قدر منہمک ہوتے ہیں کہ اپنے اصولوں کے خلاف چلنے والے لوگوں کو برداشت نہیں کر پاتے، وہ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ ان کی بات ہمیشہ درست ہوتی ہے، وہ تنقید کے معاملہ میں بڑی سختی سے کام لیتے ہیں، وہ اخلاق پرست بھی ہوتے ہیں اور لوگوں کو مکمل سادگی کی طرف رجوع کرنے کی تبلیغ بھی کرتے ہیں، مشہور فلسفی روسو کا فطری طریقہ تعلیم ان کے لئے بہت کشش رکھتا ہے۔

سنبلہ افراد کو اپنی ذات سے محبت کرنا بھی سیکھنا چاہیے، جو لوگ اپنی ذات سے مطمئن نہیں، وہ خواہ مخواہ اعلیٰ اور اعلیٰ کام سرانجام کیوں نہ دیں، ان میں کوئی نہ کوئی خامی ضرور رہ جاتی ہے، سنبلہ افراد اپنی زندگی میں سیکھنے سکھانے کا عمل جاری رکھتے ہیں اور معاشرے کے اہم افراد میں شامل ہونے کے متمنی ہوتے ہیں، وہ اکثر قابل تحریف اور معیاری افراد ہوتے ہیں، وہ اچھی

دوستی اور بلند کردار کے حامل ہوتے ہیں۔

☆☆☆

سنبلہ عورت

سنبلہ افراد اکثر ایک لیڈر، استاد یا سربراہ ہوتے ہیں، زمین اسے زندگی کے مادی پہلوؤں، نعمت، رجعت پسندی، حساب کتاب اور تیزی کی طرف مائل کرتی ہے، تمام خاک پرورج بشمول ثور اور جدی جسم کے معاملات سے تعلق رکھتے ہیں، آتش بروج روح کی حکومت سے اور بادی بروج ذہن کی حکومت سے جبکہ آبی بروج روح سے تعلق رکھتے ہیں، سنبلہ عورت سحرانہ قوتوں کی مالک ہو سکتی ہے، وہ نقالی کی صلاحیتوں سے بھرپور ایک مجسمی ہوئی اداکارہ ہوتی ہے، اپنی اس خوبی کی بناء پر وہ اپنے ایک اشارہ ابرو سے بڑے بڑے کام لے سکتی ہے۔

سنبلہ عورت اپنی ذات میں انجمن ہوتی ہے، وہ ذرائع کو جمع کرنا اور ان کا استعمال کرنا بخوبی جانتی ہے اور ان ذرائع کو منظم انداز سے اپنے عزیز واقارب کی بہبود کے لئے مستعمل کرتی ہے، وہ بے شمار دوست بنانے کا رجحان رکھتی ہے لیکن بعض دوست اس کی ذات سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش بھی کر سکتے ہیں جس کا اسے خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔

سنبلہ، رومانی عورت اور سحرانہ چال ڈھال کی مالک ہوتی ہے، وہ مرد دماغ کے ساتھ حرارت سے بھرپور بدن رھتی ہے اور محبت کے فن کو ایک عظیم ہنر میں تبدیل کر دیتی ہے، وہ جو چاہتی ہے حاصل کرنے کا رجحان رکھتی ہے، وہ خصوصاً ایک جاثرا اور سنجیدہ قسم کی محبوبہ ہوتی ہے،

وہ کیوں کے انداز میں بات نہیں کرتی بلکہ اس کی دلچسپی کا لفظ ہے ”کیسے؟“ مثلاً اس کا محبوب کیسے اس کی دلفوں کا اسیر بن سکتا ہے وغیرہ، وہ اکثر اپنے آپ سے اس قسم کے سوال کرتی ہے، وہ محبت کی کینز ہوتی ہے اور اپنے محبوب کی خواہشات کے آگے سر جھکا دیتی ہے، وہ وقت کی پابندی کرتی ہے اپنی پسند کے کیسٹ خریدتی ہے، ہاتھ روم کو چمکا ڈالتی ہے اور اس میں اپنا پسندیدہ پرفیوم بھی چھڑکتی ہے۔

سنبلہ عورت تکمیل پسند ہے چنانچہ وہ ایسے مرد کو پسند کرتی ہے جو مکمل شخصیت ہو، اس کے علاوہ اس کے محبوب کو دلکش، حساس، بخشنی اور ایماندار ہونا چاہیے، سنبلہ عورت ایسے مرد کو پسند کرتی ہے، جو کہ تعلیم الطبع، باصلاحیت اور مالی، جذباتی لحاظ سے مضبوط ہو، اس کے محبوب کو منصوبہ ساز، دھوکہ باز یا مہم جو نہیں ہونا چاہیے، وہ گھریلو قسم کے مرد کیساتھ زیادہ سکون و اطمینان محسوس کرتی ہے جس پر وہ اعتماد بھی کرتی ہو میں اس کے ساتھ تعاون کرے۔

آغاز میں سنبلہ عورت ایک نسوانیت سے بھرپور تکمیل پسند لڑکی ہوتی ہے، اس لئے وہ اکثر اپنی ماں اور زمانے کی طرف سے دی گئی دوہری تربیت سے فیض یاب ہوتی ہے، اس کا سب سے بڑا مقصد موزوں ترین مرد سے شادی کا منصوبہ بند ہن باندھنا ہوتا ہے۔

سنبلہ عورت خوشگوار اور پر جوش ازدواجی تعلقات کی متمنی ہوتی ہے، وہ آزاد دل و دماغ کے حامل مرد کی خواہش مند ہوتی ہے جو اس کے شرمیلے پن کو دور کر کے اسے اپنی ذات کی اندرونی نہیں بے نقاب کرنے میں مدد کرے، سنبلہ اپنے شوہر کے ناز اٹھانا اور اس کی ملکیت بننا پسند کرتی ہے۔

☆☆☆

القرآن

☆ اور اگر تم اللہ کی نعمتوں کو شمار کرنا چاہو تو جس نہ سکو بے شک اللہ بخشنے والا مہربان ہے اور جو کچھ تم چھپاتے اور جو کچھ ظاہر کرتے ہو اللہ سب سے واقف ہے۔ (نمل - ۱۸، ۱۹)

☆ اللہ نے آسمانوں اور زمین کو حکمت کے ساتھ پیدا کیا ہے کچھ شک نہیں کہ ایمان والوں کے لئے اس میں نشانی ہے۔ (نمل - ۲۴)

☆ اگر یوں ہو کہ زمین میں جتنے درخت ہیں قم ہوں اور سمندر (کا تمام پانی) سیاہی ہو، اس کے بعد ساتھ سمندر اور (سیاہی ہو جائیں) تو اللہ کی باتیں (یعنی اس کی صفات) ختم نہ ہوں، بے شک اللہ غالب حکمت والا ہے۔ (لقمان - ۲۷)

رضوانہ عمران، فیصل آباد

استغفار

حضرت ابو سعید رضوی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔

”جب شیطان مردود ہو گیا تو اس نے کہا کہ اے رب تیری عزت کی قسم میں تیرے بندوں کو ہمیشہ بہکا تا رہوں گا، جب تک ان کی روحیں ان کے جسموں میں رہیں گی۔“

اللہ رب العزت نے ارشاد فرمایا! کہ مجھے قسم ہے اپنی عزت و جلال کی اور اپنے اعلیٰ مقام کی جب تک وہ مجھ سے استغفار کرتے رہیں

گے، میں ان کو بخشتا رہوں گا۔

روینہ خان، ساہیوال

روزی دینے والا

حضرت بایزید بسطامی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب نماز پڑھتے تو خوف خدا اور تعظیم شریعت کے سبب آپ کے سینے کی ہڈیوں سے اس قدر چرچاہٹ کی آواز نکلتی کہ لوگ اس آواز کو بخوبی سن لیتے، ایک دن حضرت ایک امام کے پیچھے نماز پڑھ رہے تھے، جب نماز سے فارغ ہوئے تو امام نے حضرت سے پوچھا۔

”اے شیخ! آپ کوئی کام نہیں کرتے نہ کسی سے سوال کرتے ہیں آپ کھاتے کہاں سے ہیں؟“

حضرت نے فرمایا۔

”نہروں میں نماز کا اندہ کر لوں کیونکہ جو شخص روزی دینے والے کو نہیں جانتا اس کے پیچھے نماز جائز نہیں۔“

اشم شاہد، سکھر

انمول باتیں

☆ راستوں کی ویرانی اور جلتی دھوپ سے ڈرنے والے منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔

☆ جہاں سے گزرو پھول برساتے جاؤ تاکہ تمہیں اپنی واپسی پر بڑا سا بارح دکھائی دے۔

☆ اپنی پہلی بازی جیتنے کے نشے میں دوسری بازی ہارنا پڑتی ہے

☆ زندگی ایک ٹھنک سفر ہے جس کی منزل موت

☆ اگر تم نے ہر حال میں خوش رہنے کا فن سیکھ لیا ہے تو یقین کر دو زندگی کا سب سے بڑا فن سیکھ لیا ہے۔

رخسانہ رفیق، راجن پور

قابل تقلید فرمودات

”آتش نشانی پہاڑوں سے آتش ٹرے استعمال کرنے کی توقع نہیں ہونی چاہیے۔ (امیل کر دنگی)

”نئی نسل میں ایک ایسی کوئی خرابی نہیں ہے جو زندگی میں ایک بار اٹھ ٹیس ادا کرنے کے قابل ہوتے ہی رنج نہ ہو جائے۔ (ڈین ہٹ)

”کامیاب اور مطمئن زندگی کے لئے ایمان ایک ضروری جزو ہے یہ ایمان خدا پر ہوا کسی مذہب پر ہو یا کسی بلند نصب العین پر، اس کے بغیر کامیاب اور مطمئن زندگی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ (حمید نظامی)

”مجھے عمر کے اوائل میں دوستی کا عظیم ترین راز معلوم ہو گیا تھا کسی کو مطلب کے حصول کے لئے دوست مت بناؤ، خود غرضی کو بھی بچ میں نہ آنے دو، دوستوں کی مدد کرو لیکن انہیں تکمیل کا آلہ کار نہ بناؤ۔ (کیرل ہائیڈر)

”اکثر میرے صبر سے دوسروں کی شازشیں بے کار ثابت ہوئیں، اگر کینہ ساز کامیاب بھی ہو گئے تو میری شکست میرا قلب اور ضمیر مجروح نہیں کر سکی، البتہ صبر تعطل کا نام نہیں ہے، کوشش چھوڑ دینا صبر سمجھا جائے تو یہ صبر ہر قاتل ہے، کوشش زندگی اور تعطل موت ہے۔ (ڈاکٹر اشتیاق حسینی)

مہنا حسن، فیصل آباد

ناقد شناس

ایک مرتبہ ایک بوڑھا شخص خیفہ ہشام بن عبد المانک کے سامنے ایک جرم میں پیش کیا گیا

کہ وہ گانے بجانے اور شراب و کباب سے دلچسپی رکھتا ہے۔

ہشام نے اسے دیکھ کر کہا۔

”ظنورہ اس کے سر پر توڑ دو۔“

اس حکم کی تعمیل ہوئی، وہ بوڑھا رونے لگا۔

ہشام نے کہا۔

”صبر سے کام لو۔“

بوڑھے نے جواب دیا۔

”چوٹ کی وجہ سے نہیں روتا بلکہ اس ناقدر شناسی پر روتا ہوں کہ اب برہم کو ظنورہ کہا جاتا ہے۔“

وحید رضا، شیخوپورہ

عشق تھا کہ وحشت

عشق تھا کہ وحشتیں

جنون تھا کہ تجو

جہان بے حیات میں چار سو

سفر نصیب خواہشیں

سفر نصیب خواہشوں کے بے اماں مسافرتیں

وہ بے قرار راستے

جو منزلوں کے خواب تھے

ہم یہ دیر سے کھلا

کہ یہ تو بس سراب تھے

اصل سفر وہی

سفر کی جو اساس تھی

لکھ تھا جو نصیب میں

سول گیا وہی نہیں

نعل ہمارا دل

آشنائی کا بھرم

اشک آنکھوں میں پڑے ہیں اور آنکھیں لا جواب

ہر حقیقت کھو چکا ہوں اور ہوں میں محو خواب

اس سے کہنا اب نہ آئے میری ہستی کی طرف

میں اکیلا ہوں وہاں اور درد بچے بے حساب

کچھ تو رکھتے ہیں بھر اے سعد اپنے پیار کا
پھیر لیتے ہیں نظر کو جب درد ہو بے حساب
نور یہ غزل، شیخوپورہ

چوری کرنا

ڈاکو پکڑے بھی جا میں تو پولیس کے ساتھ
ان کی تصویریں یوں چھپتی ہیں، جیسے وہ پراتز
لے رہے ہوں، چور اس دور میں پتلی کی کا اہل
نہیں، وہ چپ چاپ اتنی بلند دیواریں پھانگ
جاتا ہے کہ کوئی اور ہوتا تو اخباروں میں ان کی
رہیں تصویریں چھپتیں، مگر اسے نام سے غرض نہیں
کام سے غرض ہے، چور اپنے جوتے اتار کر با
اذب ہو کر مختلف گھروں میں یوں داخل ہوتا ہے
جیسے کسی مقدس مقام کی زیارت کو آیا ہو، اگر کسی
کی آہٹ سے غصہ خدا کی نیند میں غلغلہ پڑتا ہے تو
وہ شرم کے مارے بھاگ نکلتا ہے، کیونکہ ہر راز
جاننا ہے اگر وہ سامنے آگیا، تو چور کے رتبے سے
گر کر ڈاکو اور لیفٹیننٹ بن جائے گا۔

زاہد علی، راہور

سچ ہے یہ بھی کہ

”زندگی پیار کا گیت ہے مگر اس میں سوز و
مگرا شادی کے بعد آتا ہے۔“
”پاکستانی جہیز کو لغت سمجھتے ہیں اگر شادی
میں کم ملے تو۔“

”عورتیں واقعی سختی ہوتی ہیں اور اس کا
اندازہ اس بات سے لگا جاسکتا ہے کہ پندرہ
فیصد عورتیں قدرتی طور پر حسین ہوتی ہیں پتی
پتھر فیصد اپنی محنت سے۔“

”شادی اور بیوی مرد کی زندگی کم کرنے کا
نہایت آسان اور آزمودہ نسخہ ہے۔“

”برقعے کا رواج ہرگز ختم نہ ہوتا اگر اس
میں سے ایک میک اپ شدہ چہرہ نظر آسکتا۔“
”شوہر کو اس کے گہروں کی سز بھوہڑ

بیوی کی صورت میں ملتی ہے۔“

کشمالہ شاہ، بہادر پور

روپہلی کر نہیں

☆ سنا جب روح کی گہرائیوں میں تر جے تو
روحیں متاثر نہیں کرتیں۔

☆ محبت حاصل کرنا ہر کسی کے لئے ممکن نہیں
لیکن محبت پھیلانا ہر ایک کے لئے ممکن
ہے۔

☆ زندگی ہمیں وہ کچھ کرنے پر مجبور کر دیتی ہے،
جس کا ہم نے کبھی تصور بھی نہیں کیا ہوتا۔

☆ ہم کسی کو تب تک مجبور نہیں کر سکتے جب تک
اس کی کسی کمزوری سے واقف نہ ہوں۔

☆ زندگی میں دو باتیں انتہائی تکلیف دہ ہوتی
ہیں ایک جس کی خواہش کی ہو اس کا نہ ملنا
اور دوسرے جس کی خواہش نہ کی ہو اس کا مل
جانا۔

☆ شخص لگے تو ہی شاہکار بننے اور منظر عام پر
آتے ہیں۔

☆ ہنسی کے ساتھ رونا بھی ضروری ہے کہ یہی
زندگی کا چلن ہے۔

☆ دوسروں پر رائے دینے سے پہلے یہ جان لو
کہ ان کی رائے تمہارے بارے میں کیا
ہے۔

☆ جب ہم بولتے ہیں تو لوگ نہیں سنتے جب
لوگ بولیں تو ہم نہیں سنتے معاشرے میں
انتہائی کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔

☆ لڑائی کے لئے جواز ضروری نہیں۔

نوروز اطہر، شاہ پور

آنسو

ستارے
رات کی آنکھوں میں چمکتے ہیں
رات آسمان کے آنگن میں چمکتی ہے

آسمان میرے دل میں اترا ہے
کسی بڑے غم میں بھائے ہوئے آنسو
کائنات کی بارشوں میں بھی بڑے ہوتے ہیں
میرا غم بڑا ہے
میرے آنسو چھوٹے نہیں ہیں
میں اپنے لئے کبھی نہیں روتا

سعدی علی، ملتان

روحانی عظمت

چند آدمی جو حضرت رابعہ بھری کے خدا داد
شہرت کو حسد کی نگاہ سے دیکھتے تھے، ان کے پاس
آئے اور ان سے کہنے لگے۔

”بہترین اوصاف مردوں میں ہی پائے
جاتے ہیں عورتوں میں نہیں، اب تک مردوں نے
ہی اپنے روحانی کمالات سے دنیا کو حیرت میں
ڈال ہے آپ نے یہ روحانی عظمت کیسے پائی۔“

حضرت رابعہ بھری نے جواب دیا۔
”ممکن ہے آپ جو کہہ رہے ہوں وہ سچ ہو،
کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ آج تک دنیا میں کسی
عورت نے خدائی کا دعویٰ کیا ہو اور لوگوں سے کہا
ہو کہ اسے پوچھیں، غرور بیت اور فرعونیت مردوں
ہی کی ایک خصوصیت ہے اور عورتیں اس سے بری
ہیں۔“

زیبا منصور، خانیوال

مہکتی کر نہیں

۱۔ کاش! اے کاش جس طرح ہم اپنے گناہ
بھول جاتے ہیں بالکل اسی طرح ہم لوگ اپنی
نیکیاں بھی بھول جاتے ہیں۔

۲۔ کچھ رشتے ”نوم اینڈ جیری“ کی طرح
ہوتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ رہ بھی نہیں
سکتے اور کسی تیسرے کا وجود بھی برداشت نہیں ہو
سکتا ہے۔

۳۔ رب نے قبر اور محشر کے وقت پوچھے جانے

والے سوالوں کو پہلے سے ہی ہمیں بتا دیا ہے تو
کیوں نہ ہم ان کے جواب ابھی سے تیار کرنا
شروع کر دیں۔
۴۔ اگر آج ہم کسی کے بڑھاپے کا خیال کریں
”لے تو آتے والے کل میں کوئی ہمارا خیال کرے
گا۔“

۵۔ ہم اپنے جسم کو تو نکھارتے ہیں مگر کیا کبھی ہم
نے اپنے دل و دماغ اور اپنی سوچوں کو تہہ میل
کرنے کا سوچا ہے۔

۶۔ خونی رشتہ ایک انجانی، ان دیکھی ڈور سے
بندھے ہوتے ہیں، رب نے یہ خونی رشتے بھی
نجانے کیسی ڈور سے باندھ رکھے ہیں، ایک سرا
ٹوٹ جائے تو دوسرا سرا خود بخود ڈھیلا ہو جاتا
ہے۔

رابعہ حسین، جلاپور جٹاں
خطرناک انجام

ایک ستر سالہ بوڑھے دادا نے یہ اعلان
کر کے پورے گھر میں سنسنی پھیلا دی کہ وہ ایک
بائیس سالہ دوشیزہ سے شادی کر رہے ہیں، ان
کے بیس سالہ پوتے نے کہا۔

”اس کا انجام خطرناک ہوگا۔“
”خطرناک ہوگا تو مجھے کیا۔“ بوڑھے میاں

بوئے۔
”وہ مر جائے گی تو میں کسی اور سے شادی
کر لوں گا۔“

نزہت جبین، جہلم

☆☆☆



تسليم طهر

امرت اعوان ----- ہارون آباد
جہاں سوال کے بدلے سوال ہوتا ہے
وہیں محبتوں کا زوال ہوتا ہے
اکسی کو اپنا بنانا ہنر میں لیکن
بکسی کا بن کے دکھانے کمال ہوتا ہے

سکتے ناداں تھے طوفان کو کنارہ سمجھا
سکتے بے جان سہاروں کو سہارہ سمجھا
سکتے کم ظرف تھے وہ لوگ جو ساحل پہ تھے
غم کو ڈوبتے دیکھا اور نظردہ سمجھا

کسی نے جب بھی وفاؤں کی بات کی ہوگی
تیری نگاہ مجھے ڈھونڈتی رہی ہوگی
شیرے غلوں سے شکوہ فضول ہے دوست میرے
میرے خصوص میں شاید کی رہی ہوگی
کنول فرید حسین ----- جب پور بڑا
ہر حال میں ہر درد میں تابندہ رہوں گا
میں زندہ جاوید ہوں پائندہ رہوں گا
تاریخ میرے نام کی تقظیم کرے گی
تاریخ کے اوراق میں آئندہ رہوں گا

جب سے تیرے نام کر دی زندگی اچھی لگی
تیرا غم اچھا لگا تیری خوشی اچھی لگی
تیرا پیکر تیری خوشبو تیرا لہجہ تیری بات
دل کو تیری گفتگو کی سادگی اچھی لگی

موسم موسم بس اک پہن یاد رہا

صدیاں جس میں سمٹ گئیں وہ لمحہ یاد رہا
توس قزح کے ساتوں رنگ تھے اس کے لہجے میں
ساری محض بھول گئی اک چہرہ یاد رہا
علی ناصر ----- حافظ آباد
ساری دنیا میں میرے جی کو لگا ایک ہی شخص
ایک ہی شخص تھا ایسا باخدا ایک ہی شخص
درجہ کفر سہی مدح جمال جاناں
دل کی پوچھو تو خدا سے بھی بنا ایک ہی شخص

محبتوں میں ہر اک لمحہ وصال ہو گا یہ طے ہوا تھا
پچھڑ کے بھی اک دوسرے کا خیال ہو گا یہ طے ہوا تھا
دی ہو جائے کہ بدلتے نمونوں میں تم نے ہم کو بھلا دیا ہے
کوئی بھی رت ہونے پہ توں کا زوال ہو گا یہ طے ہوا تھا

کبھی کی ہوگی سورج نے چاند سے محبت
تبھی تو چاند میں داغ سے
ممکن ہے کہ چاند سے ہوئی ہوگی بے وفائی
تبھی تو سورج میں آگ ہے
رضوانہ عمران ----- فیض آباد
جو بھی دیتا ہے زخم دیتا ہے
کس قدر ہا اصول ہیں یہ لوگ

طون کی دشمنی سے نہ بچے تو خیر تھی
ساحل سے دوستی کے بھرم نے ڈبو دیا

وہ جو بہتار بارت جگوں کی یاد چاند پہ ہے
مر گیا جب تو نہ کس تھے پھر چاند خاموش تھا

کبیں پھر خدا کی زمیں یہ کوئی سانحہ ہو گیا
نے گل رات جو اٹھائی نظر چاند خاموش تھا
بینہ خان ----- ساہیوال
بے وفا ہے لے اک بری خبر سن لے
انتظار میرا دوسرا بھی کرنا ہے

کہنا کہ پلٹ آئے کہ اب تو
انی درد بقی جا رہی ہے
بھیل ہے آنکھوں میں جو آباد بہت ہے
میں یونہی رونے کو تیری یاد بہت ہے
دو کہ سمندر سے پلٹ آئیں ہوا میں
دل کو میرے اشکوں کی بنیاد بہت ہے
مہ شام ----- سکھر
نے مجبور ہیں ہم اپنی انا کے ہاتھوں
وہ ریزہ بھی ہوئے اور بکھرتے بھی نہیں

رے جو بستیاں بر باد وہ سیلاب ہوتا ہے
ساحل سے اچھل جائے اسے دریا نہیں کہتے

ق تو فنکار ہے اس درجہ کہ پل میں
ب در کعبہ سے بھی اضماع تراشے
کون ہے اور کیہ ہے تیرا داغ قبا بھی
نے تو مریم پہ بھی الزام تراشے
پیر غزل ----- شیخوپورہ
نے نہ دیں گی چاندنی راتیں اسے بھی تبھی
تو سک اس کے دل میں چھوڑ جاؤں گا

تیرا اگر نہیں آساں تو سہل ہے
تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں
سک ----- فیض آباد
اس کی دسترس میں ہوں مگر وہ

مجھے میری رضا سے مانگتا ہے
بند ذہنوں میں سسکتا ہے خیالوں کا بھوم
جج بن جاتی ہے کھلتے ہوئے درد کی صورت

زندگی نے میری مفہوم جہاں سے پایا
مجھ کو اچھا نہیں لگتا اسے مقبل لکھنا
پیار کے سچے مراسم کا پتا دیتا ہے
خط کے القاب میں اس کا تجھے پاگل لکھنا
وحید رضا ----- شیخوپورہ
ڈھانچے کے ایک ڈھیر کی گنتی سے فائدہ؟
کیوں ہو رہی ہیں شہر میں مردم شہریاں

قرتیں ہی بڑے امتحان لیتی ہیں
کسی سے واسطہ رکھنا تو دور کی رکھنا

کھو آؤ گے اک روز کسی موڑ پہ خود کو
اس دل کی مسافت تمہیں کچھ بھی نہیں دے گی
غل ہا ----- ناروال
کیوں مرا ساتھ چھوڑے جاتے ہو
راستہ رہنا نہیں ہوتا

پتھر پہ لکھروں کی طرح دل میں تیرا نام
اور لوگ کہیں مجھ سے اب اس کو بھلا دو

صحن گل میں خاک اڑاتی آگئی بادِ سموم
بارغ نے پھولوں کا کہنا بھی ابھی پہنایہ تھا
شاخ کی آنکھیں خزاں کے رتے جگے سے چور تھیں
برگ کے سینے میں دل تھا جو ابھی دھڑکا نہ تھا
کشمالہ شاہ ----- بہاول پور
اک غفلت تمام نے پنا بنا دیا
اک ساعت تمام پھر بینائی لے گئی



جذبہ حصول رزق کے رستوں میں چھل گئے
خوابوں کو میرے عہد کی سچائی لے گئی

رستوں کو دھواں شہروں کو سنان نہ کرتے
کرنا ہی تھا تو یہ کام انسان نہ کرتے
کچھ دیر ہمیں رہنے دیا ہوتا گھروں میں
کچھ دیر ہمیں ہے سرو سامان نہ کرتے
نوروز اطہر

ہجر کے کبھی پہلو ریشوں کے سارے دکھ
کتنے اچھے لگتے ہیں چاہتوں کے سارے دکھ
مسئلہ انا کا تھا فاصلے دلوں کے تھے
قریبوں سے کیا مٹتے دوریوں کے سارے دکھ

ہمارے قبول و عمن میں تضاد کتنا ہے
مگر یہ دل ہے کہ خوش اعتماد کتنا ہے

ہمیں معلوم ہے ہر جیت بالآخر ہماری ہے
سو ہم وقتی شکستوں پہ دل ٹھوڑا نہیں کرتے
سعدی علی

پھولوں کے گھر بہار نے بھر بھی دیا تو کیا
دامن میرا اداس رہا خار کے بغیر
اس شوخ سے بچھڑ کے ظفر اپنی زندگی
جیسے مکاں ہو کوئی دیوار کے بغیر

جوتے سے لگ کر مٹی نکل تک پہنچ گئی
ہم فطرتا پہاڑ تھے رستے میں رہ گئے

طوفان کر رہا تھا میرے عزم کا طواف
دنیا سمجھ رہی تھی کہ کتنی بھنور میں ہے
زیبا منصور

تم نہاتھ تھے ہم بھی تھے منزل سے آشنا
اب تم نہیں تو لگتے ہیں رستے عیب سے

ان پارشوں سے دوستی اچھی نہیں فرار
کچا تیرا مکان ہے کچھ تو خیال کر

زندگی درد کا عنوان کہاں تھی پہلے
بتلا رنج میں یہ جٹ کہیں تھی پہلے
دل جو ٹوٹا تو کھد سب کی محبت کا بھرم
اپنے بے گانے کی پہچان کہاں تھے پہلے
شہدہ خضر

درد دل کو اسرار ہو شاید
غم جوانی کو ریس ہو شاید
کہہ رہی ہے فضا کی خاموشی
ان دلوں تم اداس ہو شاید

ساری بات تعق کی ہے جذبوں کی سچائی تک
میل دلوں میں آجائے تو گھر دیرانے ہو جاتے ہیں
ہر اک چیز بدل جاتی ہے عشق کا موسم آتا ہی
راتیں پاگل کر دیتی ہیں دن دیوانے ہو جاتے ہیں

پڑھنا ہے تو انسان کو پڑھنے کا ہنر سیکھ
ہر چہرے پہ لکھا ہے کتابوں سے زیادہ
نزہت جبین

جیسا جتنا بھی رشتہ تھا اس کو رسوا مت کر
ہم بھی ایسا نہیں کہیں گے تم بھی ایسا مت کرنا

دامن کے سارے چاک گر بیاں کے سارے چاک
ہو بھی گئے بزم تو بزم اور کتنی دم

شرم آ رہی ہے ذوق سورج بتائے
تم اور کتنی دیر ہو ہم اور کتنی دم
سرہ خد

فضا میں رنگ نہ ہوں آنکھ میں نمی بھی نہ

وہ حرف کیا کہ رقم ہو تو روشنی بھی نہ ہو
وہ کیا بہار کہ پیوند خاک ہو کے رہے
کشا خش روش و رنگ سے بری بھی نہ ہو

یوں مجھ کو ٹکا ہوں کے ترازو میں نہ تولو
ہے شوق تو بے ساختہ آنکھوں میں سمو لو
اب دل کو میں لایا ہوں تھکی پہ سجا کے
اس حسن کے بازار میں کیا دام ہیں بولو

کبھی لوگ تو کبھی بھی اچھے نہیں رہتے
جن سے بچ سیکھا ہو وہ بھی بچے نہیں رہتے
کچھ اور بڑھ گئے جو اندھیرے تو کیا ہوا
ماپیں تو نہیں ہیں طلوع سحر سے ہم
نسرین خورشید

چلے آتے تمہارے پاس لیکن
جدائی راستہ روکے کھڑی ہے
چاند بدلا ہے کہیں جمیل بدل جانے سے
آئینہ کوئی کبھی ہو عکس تمہارا ہو گا

کبھی تو روئے گا وہ بھی کسی کی پاموں میں
کبھی تو اس کی بٹنی کو زوال ہوتا ہے
ملیں گی ہم کو بھی اپنے نصیب کی خوشیاں
بس انتظار ہے کب یہ کمال ہوتا ہے

ٹوٹا تو ہوں مگر ابھی بکھرا نہیں فرار
میرے بدن پر جیسے شکستوں کا جال ہے
صائمہ مظہر

خاموش اے دل بھری محفل میں چلانا نہیں اچھا
ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں

وہ کچھ سنت تو میں کہتا مجھے کچھ اور کہتا تھا
وہ بل بھر کو جو رک چتا مجھے کچھ اور کہتا تھا

غلط فہمی نے باتوں کو بڑھا ڈالا یونہی ورنہ
کہا تھا کچھ وہ سمجھا کچھ مجھے کچھ اور کہتا تھا

شیشہ جاں کو مرے اتنی ندامت سے نہ دیکھ
جس سے ٹوٹا ہے یہ آئینہ وہ سنگ اور ہی تھا
خلق کی بھیجی ہوئی ساری علامت اک سمت
اس کے لہجے میں چھپا تیر و تفنگ اور ہی تھا
نوریز غزل

زیست کرنے کے سب انداز سے اذہر تھے
مجھ کو مرنے کا سلیقہ بھی نہیں تھا شاید
خاک اڑاتے ہوئے بازاروں میں دیکھا سب نے
میں کبھی گھر سے نکلتا بھی نہیں تھا شاید

کئی کتابیں تھیں دیمک نے جن کو چاٹ لیا
بہت سے لفظ تھے ایسے کہ جو پڑھے نہ گئے

غم بیاں کرنے کو کوئی اور ڈھنگ ایجاد کر
تیری آنکھوں کا یہ پانی تو پرانا ہو گیا
ایمان علی

آپ کتنے اچھے ہیں آپ کتنے پیارے ہیں
آپ کو بتاؤں کیا آپ ہی کے بارے میں
خواب شعر اور نثر کون خوبصورت ہے
دلکشی بتائے کیا دلکشی کے بارے میں

بے اعتبار وقت یہ جھنجلا کے رو پڑے
کھو کے کبھی اسے تو کبھی پا کے رو پڑے
خوشیاں ہمارے پاس کہاں مستقل رہیں
باہر بھی لٹنے بھی تو گھر آ کے رو پڑے

جہاں بھی ملتا ہے وجہ ملال پوچھتا ہے
جو حل شب ہیں ابھی وہ سوال پوچھتا ہے



چائے گگ سے اشتہادھواں
قطعہ

اب کے برس پھر اس نے
لفظ اک بے دھیان لکھا ہے
اب کے پھر بیقرار کر دیا
پھر ہمیں بھائی جان لکھا ہے
رضوانہ عمران، فیصل آباد
چار چاند
چار گئے افراد جو بڑے صحت مند تھے، بن
بدائے مہبت بن کر ایک دعوت میں پہنچے اور
میزبان سے کہنے لگے۔
”کیا شاندار محفل ہے؟“
میزبان نے ان کے گنجے سروں کو غور سے
دیکھ کر کہا۔
”ہاں جی اور آپ نے تو آکر ہماری محفل
میں چار چاند گدائیے ہیں۔“
واعظ
نئے پردی نے چرچ میں پہلی مرتبہ واعظ
دینے کے بعد ایک عورت سے پوچھا۔
”آپ کا میرے واعظ کے متعلق کیا خیال
ہے؟“
”یہ واعظ بہت ہی اچھا تھا جناب!“
عورت نے کہا۔
”آپ کا واعظ نہایت معمولی تھا، اس
سے قبل ہمیں گناہوں کی اتنی اقسام کا علم نہیں
تھا۔“
رابہہ حسین، جلاپور

سعدیہ ایل کاشف، ملتان
مجزہ
LOURDES کی زیارت گاہ سے
بلنے والے ایک عیسائی زائر کو کینیڈی ایئر پورٹ
پر کسٹم کے لئے رکتا پڑا، جب اس کی باری آئی تو
اس نے کہا۔
”میرے پاس کوئی چیز غیر قانونی نہیں
ہے؟“
”اس شیشی میں کیا ہے؟“ کسٹم آفیسر نے
پوچھا۔

”اس میں۔“ زائر نے کہا۔
”جاہ بورڈس کا مقدس پانی ہے۔“
کسٹم آفیسر نے بوتل کھول کر اسے سونگھا
اور منہ بندتے ہوئے بولا۔
”کون کہتا ہے کہ یہ مقدس پانی ہے۔“ اس
نے کہا۔

جو تم سے دور بہت دور جی رہے تھے الگ
عظلی جبین
عقل کے شہر میں آیا ہے تو یوں گم ہے جنوں
لب گویا کو بھی بے ساختہ پن یاد نہیں
اول اول تو نہ تھے واقف آداب نفس
اور اب رسم و رہ اہل چمن یاد نہیں
فراز اس شہر میں کس کو دکھاؤں دُغم اپنے
یہاں تو ہر کوئی مجھ سا بدن پہنے ہوئے ہے
سنگ دل ہے وہ تو کیوں اس کا گلہ میں نے کیا
جبکہ خود پتھر کو بت بت کو خدا میں نے کیا
کیسے نامانوس لفظوں کی کہانی تھا وہ شخص
اس کو کتنی مشکلوں سے ترجمہ میں نے کیا
درود منیر
مگہ فضول تھا عہد وفا کے ہوتے ہوئے
سو چپ رہا ستم ناروا کے سہتے ہوئے
یہ قریبوں میں عجب فاصلے بڑے کہ مجھے
ہے آشنا کی طلب آشنا کے ہوتے ہوئے
نہ سہہ سکا جب مسافتوں کے عذاب سارے
تو کر گئے کوچ میری آنکھوں سے خواب سارے
بیاض دل پر غزل کی صورت کہے ہیں
ترے کرم بھی ترے ستم بھی حساب سارے
دو چار نہیں مجھے کو فقط ایک بتا دو
جو شخص اندر سے بھی باہر کی طرح ہو
ثمرہ شیرازی
وہ اپنے دُغم میں تھا بے خبر رہا مجھ سے
اسے گمان بھی نہیں میں نہیں رہا اس کا
ہمیں نے ترکِ حق میں بے لیل کی فراز
وہ چاہتا تھا مگر حوصلہ نہ تھا اس کا

ڈرا ہوا ہے ہر اک فرد اس طرح سے یہاں
کہ جیسے خواب میں بچے نے بھوت دیکھ لیا
ترا کھڑا سلوٹا کیا کروں میں
یہ مٹی کا کھلونا کیا کروں میں
میرے بالوں میں چاندی آگئی ہے
تیری زلفوں کا سوتا کیا کروں میں
طاہرہ رحمان
میں اس کے ہاتھ نہ آؤں وہ میرا ہو کے رہے
میں گر پڑوں تو مری پستیوں کا ساھی ہو
کرے کلام جو مجھ سے تو میرے لیے میں
میں چپ رہوں تو مرے تیروں کا ساھی ہو
کوچے کو تیرے چھوڑ کر جوگی ہی بن جائیں مگر
جنگل ترے پریت ترے بستی تری صحرا ترا
تو بادشاہ تو مہرباں ہم اور تجھ سے بدگماں
ہم نے تو پوچھا تھا ذرا یہ وصف کیوں ٹھہرا ترا
عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی
میری وحشت تری شہرت ہی سہی
قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے
کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی
عمران علی
میں تم کو چاہ کر پچھتا رہا ہوں
کوئی اس دُغم کا مرہم نہیں ہے
مری طلب تھا اک شخص وہ جو ملا نہیں تو پھر
ہاتھ دعا سے یوں گرا بھول گیا سوال بھی
یہ جان کر بھی کہ دونوں کے راستے تھے الگ
غیب ص تھا جب اس سے ہو رہے تھے الگ
خیال ان کا بھی کیا کبھی نہیں جاناں

”یہ تو ہنسکی ہے۔“
”وہ ہنسکی؟“

زائر نے اچھٹے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے سینٹ برنارڈ کی ایک اور معجزہ؟“

روینہ خان، ساہیوال
مفتی

ایک صاحب نہایت پابندی سے مسجد میں پانچ وقت کی حاضری دیا کرتے تھے، لوگ ان کے تقویٰ سے بہت متاثر تھے، ایک شخص نے جب انہیں نہایت انہماک سے نماز ادا کرتے ہوئے دیکھا تو اپنے ساتھی سے بولا۔

”یہ جو شخص نماز ادا کر رہا ہے، نہایت مفتی اور پرہیزگار ہے۔“

اس پر وہ صاحب نماز توڑ کر بولے۔
”اور جناب! میں حاجی بھی ہوں۔“

صباح احمد، لاہور

نیند کی گولی

ایک کلرک ڈاکٹر کے پاس گیا اور کہا۔
”مجھے بہت زیادہ نیند آتی ہے، اس لئے وقت پر دفتر نہیں پہنچ سکتا، کوئی ایسی دوا دیجئے کہ بروقت دفتر پہنچا کروں ورنہ اس نیند کی بدولت مجھے نوکری سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔“

ڈاکٹر نے اسے چند گولیاں دیں اور کہا۔
”سوئے وقت ایک گولی کھالیا کرنا۔“

وہ کلرک رات کو گولی کھا کر سویا اور صبح اٹھا تو بہت حیران ہوا کیونکہ وہ وقت سے پہلے اٹھ گیا تھا، چند منٹ بعد مقررہ وقت سے دو چار منٹ پہلے ہی دفتر چ پہنچا اور آفسر سے کہا۔

”دیکھیے سر! آج میں وقت پر آفس آ گیا ہوں۔“

آفسر نے جواب دیا۔
”یہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ بتاؤ کہ کل کہاں رہے؟“

انجم شہد، سکھر

تردید

ریس کے شوٹین ایک صاحب نے اپنی بیوی کے روز روز کے لڑائی جھگڑے سے تنگ آ کر وعدہ کر لیا تھا کہ آئندہ وہ ریس نہیں کھیلے گے انہیں دنوں ایک پرانا دوست ان سے ملنے آ پہنچا اور باتوں ہی باتوں میں بولا۔
”سناؤ، نیلم پر بیوی ریس خراج کر رہے تھے کچھ فائدہ ہوا کہ نہیں۔“

بیوی شعلہ ہار نظروں سے شوہر کو گھورتی، پاؤں پچھتی کمرے سے باہر چلی گئی، ان صاحب نے دوست پر آنکھیں دکائیں۔

”کیا غضب کر دیا تم نے بارے میں نے بیوی کو بتا رکھا ہے کہ میں آج کل بالکل ریس نہیں کھیل رہا۔“

اس دوران بیوی دوبارہ کمرے میں آئی تو دوست اس سے مخاطب ہوا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا بھابھی! نیلم کسی گھوڑی کا نام نہیں یہ تو لڑکی کا نام ہے۔“
رخسانہ رفیق، راجن پور

خوف

ایک صاحب رات کو تاخیر سے گھر پہنچے تو بیگم نے کہا۔

”آج آپ نے بہت دیر کر دی؟“
”کیا کروں؟“ شوہر نے کہا۔

”کام بہت بڑھ گیا ہے۔“
”اچھا یہ بتائیے، دفتر میں لڑکیوں کی موجودگی میں آپ مجھے بھول تو نہیں جاتے۔“

موجودگی میں آپ مجھے بھول تو نہیں جاتے۔“

بیگم نے پوچھا۔
”بالکل نہیں!“ صاحب نے روانی سے جواب دیا۔

”تم تو ہر وقت میرے ذہن پر سوار رہتی ہو کہ کہیں دفتر نہ آ جاؤ۔“

مہنا رحمن، فیصل آباد

خوش قسمت

ایک پھول فروش نے ایک نوجوان کو روکے لئے کہا۔

”جناب! اپنی محبوبہ کے لئے پھولوں کا ہار بنے جائیں۔“

نوجوان نے جواب دیا۔
”میری کوئی محبوبہ نہیں ہے۔“

”تو پھر اپنی بیوی کے لئے ہی لیتے جاؤ۔“
”افسوس، میں شادی شدہ نہیں ہوں۔“

یہ سن کر پھول بیچنے والے نے کہا۔
”تو پھر اے دنیا کے خوش قسمت انسان یہ میری طرف سے تحفے کے طور پر مفت میں لے جاؤ۔“

بشری ناز، گلبرگ لاہور

مجبوری

ایک نوبیا بتا لڑکی اپنی سہیلی سے شکوہ کر رہی تھی۔

”واقعی شادی کے بعد عورت کی کوئی قدر نہیں رہتی، اب یہی دیکھ لو کہ میری شادی کو صرف دو ماہ گزرے ہیں اور دو ماہ سے سیم نے مجھ سے یہ سب منہ بات نہیں کی۔“

”پھر تو تمہیں سلیم سے طلاق لینے کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“ سہیلی نے تشویش سے کہا۔

”لیکن میں سلیم سے طلاق کیسے لے سکتی

ہوں؟ میری شادی سلیم سے تھوڑی ہی ہوئی ہے۔“
لڑکی نے مجبوری بیان کی۔

وحید رضا، شیخوپورہ

سکھ

ایک سکھ رات کے وقت موٹر سائیکل پر جا رہا تھا سامنے ٹھنڈی ہوا چل پڑی تو اس نے رگ کر اپنا ٹکٹا لٹا بہن لیا اور بہن پیچھے کی طرف کر لئے اور موٹر سائیکل پر سوار ہو گیا اور سردی سے بچنے کی اس ترکیب پر وہ اتنا خوش ہوا کہ ڈھلون پر موٹر سائیکل پھسل گئی اور وہ دھڑام سے گر گیا۔

کچھ دیر بعد بہت سے لوگ وہاں جمع ہو گئے دیکھا سردار صاحب مرے پڑے ہیں اور ایک سکھ ان کے پاس کھڑا ہے، لوگوں نے پوچھا۔
”کیا ہوا ہے؟“

وہ بولا۔
”جب میں پہنچا سردار جی کراہ رہے تھے میں نے جھک کر دیکھا تو پتا چلا گردن مڑ گئی ہے، میں نے زور لگا کر گردن سیدھی کی تب سے نہیں بولے۔“

نعل ہما، ناروال

شہسواری

ایک شیخی خور گاؤں میں بیٹھ اپنی شہسواری کی ڈٹیکس مار رہا تھا، پٹواری کو تاؤ آ گیا، اس نے زمیندار کا ڈیل گھوڑا منگوا بھیجا اور کہا۔

”لے بیٹا اب شہسواری دکھا۔“ شیخی خوار ڈرتے ڈرتے گھوڑے پر سوار ہوا، گھوڑا دو چار بار اچھلا تو وہ پیچھے دھڑام سے نیچے آ رہا، پٹواری نے طنز سے پوچھا۔

”کیوں میاں شہسواری تمہاری کیا ہوئی؟“
”شہسواری اپنی کیا ہوئی۔“ شیخی خوار کپڑے جھاڑتا ہوا بولا۔

میری ڈائری سے

صائبہ محمود

میرے لب بھول کی نازک سی پتی کی طرح سے
ڈولتے ہیں، مسکراتے ہیں
میرے بالوں میں صندل کی مہک اتری ہے
میں یہ محسوس کرتی ہوں تمہاری انگلیاں ہر پل
میرے بالوں کے الجھے ریشم کو سلجھاتی ہیں
میں یہ کیا دیکھتی ہوں.....؟
ہر اک جانب تمہارے لفظ ٹکھڑے ہیں
کچھ ایسے لفظ کہ جو میرے کانوں میں
محبت گھولتے ہیں
مجھے دیوانہ کرتے ہیں
میری شیریاؤں میں جتے لہو کو جوش دیتے ہیں
میں کیا لکھوں.....؟
لکھنا مجھے کچھ بھی نہیں آتا
مجھے بس علم ہے اتنا
کہ میں تیری ان آنکھوں کے شیشوں میں
ہمیشہ خود کو دیکھنا چاہتی ہوں
ہمیشہ مسکرانا، جگمگانا
زندہ رہنا چاہتی ہوں!
رابعہ حسین: کی ڈائری سے ایک غزل
دل میں نہ ہو جرات تو محبت نہیں ملتی
خبرات میں اتنی بڑی دولت نہیں ملتی
کچھ لوگ یونہی شہر میں ہم سے بھی خفا ہیں
ہر ایک سے اپنی بھی طبیعت نہیں ملتی
دیکھا ہے جسے میں نے کوئی اور ہے شاید
وہ کون تھا جس سے تیری صورت نہیں ملتی
علی رضا: کی ڈائری سے ایک خوبصورت غزل
توہ خانے میں دھواں بن کے سائے ہوئے لوگ

تحسین اختر: کی ڈائری سے ایک نظم
”نہم دن پر“
سوچتی ہوں آج
اس خاص دن کی مناسبت سے
اے کیا تحفہ دوں
پر فیوم بھیجوں
بھولوں کا مہکتا ہوا گلہ دستہ
یا پھر
پروین کی کتاب ”خوشبو“ بھیجوں
پھر ڈر لگتا ہے
کہ خوشبو تو خوشبو ہوتی ہے
ہر سو بھیل جاتی ہے
نہیں میرے جذباتوں کی خوشبو بھی
اسے ہر بات نہ بنا دے
مسعدیہ اہل کاشف: کی ڈائری سے ایک نظم
”زندہ رہنے کی خواہش“
میں کیا لکھوں.....؟
تمہارے پیار نے کیا کروا ہے؟
ہر طرف کچھ خوشبوؤں کے گیت رقصاں ہیں
لگا ہوں یہ بہت کچھ جھللاتی سی تصویریں امنڈتی
ہیں
نظارے ہر طرف سے جگمگاتے مسکراتے سے نظر
آتے ہیں جاناں
مجھے کیا ہو گیا ہے.....؟
میرے آئینے میں یہ روپ کس نے ڈال رکھا ہے
میری آنکھیں ستاروں کی طرح سے ٹٹمنا جان
پیشی ہیں

ہوں۔“

○ تم بہت اچھے جام ہو، تمہاری باتیں سنتے
ہوئے چاہی نہیں چلنا کہ کب حجامت ہوگئی۔
☆ ”یہ فن مجھے ورثے میں ملا ہے۔“
○ ”کیا تمہارے والد حجام تھے؟“
☆ ”نہیں سراسر! وہ انب نہ نگار تھے، میں نے ان
کے پیشہ کو ترقی دی ہے۔“
○ ”سر آپ کس طرح حجامت بخوانا پسند کریں
گے؟“
☆ ”تمہاری آواز سننے بغیر۔“
○ ”سر! میں شیو بنانے لگا ہوں، پلیز اپنا منہ
بند کر لیجئے۔“
☆ ”ہرگز نہیں، پہلے تم بند کرو۔“
○ ”سر آپ تیزی سے گئے ہو رہے ہیں، کیا
اس سلسلے میں کوئی احتیاطی تدابیر کر رہے
ہیں؟“
☆ ”ہاں میں اپنی بیوی کو طلاق دے رہا
ہوں۔“

صائبہ مشتاق، جزائوالہ

محبت وطن

ایک شخص کئی سالوں کے بعد وطن واپس
آیا، جہاز کی میزبہوں سے اترتے وقت وہ زمین
پر سجدے کی حالت میں گر پڑا اور زمین چومنے
لگا۔
”آپ بہت محبت وطن ہیں میں آپ کی
حب الوطنی کو سلام کرتا ہوں۔“
”تم پہلے یہ بتاؤ کہ سرزمینوں پر کیسے کا چھلکا
کس نے پھینکا تھا۔“
فوزیہ غزل، شیخوپورہ

☆☆☆

”گھوڑا ہی شتم ہو گیا۔“

کشمیر، شہ، بہاولپور
پھلجوری

خوش نہ ہو اتنا اگر یہ تیری بارات ہے
جان جائے گا تو جلدی کیا تیری اوقات ہے
ازدواجی زندگانی کی حقیقت ہم سے پوچھ
چار دن کی چاندنی ہے پھر اندھیری رات ہے
نزدت جییں، جہلم

زخم

ہم نے ایک پتنگ بازار سے پوچھا۔
”آپ کے ماتھے پر یہ زخم کیسا ہے؟“
انہوں نے کہا۔
”ساتھ والی چھت پر خاتون نظر آتی تھیں
نا، جن کا خاوند وہی میں رہتا تھا۔“
ہم نے کہا۔
”ہاں پھر؟“
”کل شام وہ اچانک دوئی سے واپس آ
گیا۔“
پتنگ بازار نے منہ بسورتے ہوئے جواب
دیا۔

شاہدہ اسد، گوجرانوالہ

سپر باربر سلیوٹ

○ ”یار شیر بہادر کا انتقال کیسے ہوا؟“
☆ ”وہ ایک ماڈرن قسم کے باربر شاپ میں شیو
کرائے گئے تھے، جہاں لڑکیاں گاہکوں کی
شیو کرتی ہیں، لڑکی شیو بنا رہی تھی کہ ایک
چوہا لڑکی کے پاؤں پر سے گزر گیا چنانچہ وہ
بھی دنیا سے گزر گئے۔“
○ تمہاری بھی سر جری ہوئی؟
☆ بہت مرتبہ، کیونکہ میں باربر سے بنواتا

جانے کس دھن میں سکتے ہیں بجائے ہوئے لوگ
نام تو نام اب شکل بھی یاد نہیں
ہائے وہ اعصاب پہ چھائے ہوئے لوگ
حاکم وقت کو معلوم ہوا ہے شاید
بچ ہوتے ہیں یہاں چند ستائے ہوئے لوگ
اپنا مقصود سے گلیوں کی ہوا ہو جانا
یار ہم ہیں کسی غفلت سے اٹھائے ہوئے لوگ
امرت اعوان: کی ڈائری سے ایک نظم

کہا تھا ناں
اس طرح سوتے ہوئے مت چھوڑ کے جانا
مجھے بے شک جگا دینا، بتا دینا
محبت کے سفر میں ساتھ میرے چل نہیں سکتیں
جدا کی کے سفر میں ساتھ میرے چل نہیں سکتیں
تمہیں رستہ بدلنا ہے، میری حد سے نکلنا ہے
تمہیں کس بات کا ڈر تھا
تمہیں جانے نہیں دیتا، کہیں پتہ قید کر لیا
ارے بھئی.....

محبت کی طبیعت میں زبردستی نہیں ہوتی
جسے رستہ بدلنا ہوا اسے رستہ بدلنے سے
جسے حد سے نکلنا ہوا اسے حد سے نکلنے سے
نہ کوئی روک پایا ہے نہ کوئی روک پائے گا
تمہیں کس بات کا ڈر تھا
مجھے بے شک جگا دیتیں، میں تم کو دیکھ ہی لیتا
تمہیں کوئی وعادیتا، کم از کم یوں تو نہ ہوتا
میری سادھی حقیقت سے
تمہارے بعد کھونے کے لئے کچھ بھی نہیں جاتی
مگر کھونے سے ڈرتا ہوں

میں اب سونے سے ڈرتا ہوں
رضوانہ عمران: کی ڈائری سے ایک غزل
ہر تہاشائی فقط ساحل سے منظر دیکھتا
کون دریا کو الٹا، کون گوہر کو دیکھتا
وہ تو دنیا کو مری دیوانگی خوش کر گئی

تیرے ہاتھوں میں دل نہ پہلا پھر دیکھتا
آنکھ میں آنسو جڑے تھے پر صدا تجھ کو نہ دی
اس توجہ پر کہ شاید تو پلیٹ کر دیکھتا
میری قسمت کی لکیریں میرے ہاتھوں میں نہ تھیں
تیرے ہاتھ پر کوئی میرا مقدر دیکھتا
زندگی پھیلی ہوئی تھی شام، اجراں کی طرح
کس کو اتنا حوصلہ تھا، کون جی کو دیکھتا
ڈوبنے والا تھا اور ساحل پہ چروں کا ہجوم
پل کی مہلت تھی میں کس کو آنکھ بھر کر دیکھتا
تو بھی دل کو اک لہو کی یوند سمجھا ہے فراز
آنکھ اگر ہوتی تو قطرے میں سمندر دیکھتا
روبینہ خان: کی ڈائری سے ایک غزل
کس سے پچھڑی، کون ملا تھا بھول گئی
کون برا تھا، کون تھا اچھا، بھول گئی
کتنی باتیں بھولی تھیں اور کتنی سچی
جتنے بھی لفظوں کو پرکھا بھول گئی
چاروں طرف تھے دھندلے دھندلے چہرے
خواب کی صورت میں بھی دیکھا بھول گئی
سختی رہی سب کے دکھ خاموشی سے
کس کا دکھ تھا میرے جیسا بھول گئی
بھول گئی ہوں کس سے میرا ناتا تھا
اور یہ ناتا کیسے ٹوٹا، بھول گئی۔
انجم شاہد: کی ڈائری سے ایک نظم
”ایک خط“

چمن زاروں سے کہنا
دل نے ایسے دُغم کھائے ہیں
وہ صدمے آزمائے ہیں
کہ خن ہوا میں وحشت افتادگی ہے
اور نہ اندھی آنکھ خوابوں کو رستی ہے
چمن زاروں سے کہنا
تم نے وہ باتیں بھلا دی تھیں
تو اب کیوں دل کو خانوں میں مقید کر رہے ہو

انجم ذوں فید، کسی بے پرانے حوصلہ میں ہیں
جاتے ہو
ہم نے صدیوں کی گراں خوابی کو خود اپنا مقدر کر لیا
تھا

جانے ہو وحشت افتادگی لذت ہے
اور لذت تو زخموں کے عقب سے آنے والی
اس حرارت کو کہا کرتے ہیں
جو صدیوں کو کندن کر دیا کرتی ہے
رخسانہ رفیق: کی ڈائری سے ایک غزل
اس شب کتنا ٹوٹ کے روئے چاند ہوا اور میں
تینوں ہی ایک ساتھ اجڑتے تھے چاند ہوا اور میں
سارے خواب عذاب ہوئے اور سب خیال زوال
کس برستے پر بیٹے بیٹے چاند ہوا اور میں
کیا منظر تھے آنکھوں میں جو گاڑھ گئے ناخن
کون تم رت تھی جب پچھڑے چاند ہوا اور میں
چاند ہوا اور جہاں مجھ میں کوئی فرق نہیں
ایک سی رت کے چاہنے والے چاند ہوا اور میں
لب بستہ تھے، جس رتیں اور اماؤس رات
کیونکر من کی پہتا کہتے چاند اور میں
حسن رضا وہ رات مرادوں والی جب بھی آئی
دیکھنا کیسے گلے ملیں گے چاند ہوا اور میں
مہنا حسن: کی ڈائری سے ایک غزل
مجھے پھر بے سکوں اس نے کیا ہے
مرے دل پر فسوں اس نے کیا ہے
ٹی شہرت جسے میرے ہی دم سے
مجھے خوار خیزوں اس نے کیا ہے
عیاں ہیں مہمتیں اس کی جبین سے
مجھے بھی سرگوں اس نے کیا ہے
کسک سی دل میں رہتی تھی ہمیشہ
مگر اس کو نروں اس نے کیا ہے
بہت چھانی ہے خاک میں نے

مجھے چاہا تھا اپنی جاں سے بڑھ کر
میری حسرت کا خوں اس نے کیا ہے
وہ خود بھی بد نصیبوں میں ہے شامل
مجھے بھی بدشگون اس نے کیا ہے
وحید رضا: کی ڈائری سے ایک خوبصورت نظم
”وہ کیا جانے“

میرے بالوں میں
چاندی کے تار دیکھ کر
تم لمحہ بھر کو پوچھو گے
میری آنکھوں میں جھانک کر
یوے
تہا ہو، اب تک
وہ کیا جانے
میں نے اپنا تمام جیون
اس کے نام تیاگ دیا ہے
ظلی ہما: کی ڈائری سے ایک غزل
ہر شخص کبریا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
دعویٰ میرا بجا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
ہم آ کے تیرے شہر سے واپس نہ جائیں گے
یہ فیصلہ کیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
تجھے ہیں تجھ کو لوگ مسجما مگر یہاں
اک شخص مر گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
سجدہ کردوں کہ نقش قدم چومتی رہوں
گھر کعبہ بن گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
رتی ہے کھوئی کھوئی سی ہر وقت اب
یہ حال ہو گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
گمشالہ شاہ: کی ڈائری سے ایک نظم
گئے دنوں کی عزیز باتیں
نگار تھیں، نگار باتیں
بساط دل میں عجیب شے ہے
ہزار جہتیں، ہزار باتیں

جدا ہونے کی ہوائیں لھوں کی
خنگ مٹی اڑا رہی ہیں
گئی رتوں کا ملال کب تک
چلو کر شاخیں
تو ٹوٹی ہیں
صائمہ سلیم: کی ڈائری سے ایک نظم
"دیشے سا"

اعتبار شیشے کا، استخوان شیشے کا
رکھو کھیل مت کھیلنا شیشے کا
ان دنوں جہاں ہم ہیں ہم کو ایسا لگتا ہے
ہے زمین شیشے کی، آسمان شیشے کا
ٹوٹا تو ہے آخر، ٹوٹنے سے کیا ڈرنا
پتھروں کی بستی میں کیا دھیان شیشے کا
ہم بھی کتنے سادہ ہیں، دھوپ سے بچاؤ کر
سر پہ تان رکھا ہے ساتبان شیشے کا
شہر سے محبت کا اور حیران ہوں میں
ہر مکین شیشے کا ہر مکان شیشے کا
جز مرے بتاؤ تو اور کون دے سکتا
فصل بوئی پتھر کی اور لگان شیشے کا
نازیہ جمال: کی ڈائری سے ایک نظم
کوئی سورج جاگے میری دھرتی پہ
کچھ ایسا ہو یہ رات ڈھلے
کوئی ہاتھ میں تھا ہے ہاتھ میرا
کوئی لے کر مجھ کو ساتھ چلے
کوئی بیٹھے میرے پیلو میں
میرے شانے پر ہاتھ رکھے
آنسو پونچھ کر آنکھوں سے
رکے رکھے لہجے میں کہے
یوں تنہا سفر بھی کتنا نہیں
چلو تم دونوں ساتھ چلیں
سمن رضا: کی ڈائری سے ایک غزل
میں نے پایا ہے وہی جو تھیں آشنائیں تیری

میرے آہٹوں سے پئی رہیں دعائیں تیری
گھرے پانیوں پہ جھکی آنکھیں میری سرشام
اور میری آنکھوں میں چھلکیں نکلیں تیری
ایک ہم کو بھی راس نہ آئے تیرے موسم دنیا
ایک لے مہر بہت تھیں ہوائیں تیری
صدیوں کی مسافت بھی رائیگاں ٹھہری
بڑھنے ہی نہ دیتی تھیں آگے صدائیں تیری
جانے والے نے وقت رخصت یہ بھی نہ پوچھا
قدم اٹھتے ہی کیوں آنکھیں بھر آئیں تیری
میں دشت کے سفر پہ کب تنہا تھی غزل
مجھ کو ہر گھڑی تھامے رہیں پانیوں تیر
شاہین سلیم: کی ڈائری سے ایک غزل
وہ جو اس کے چہرے پہ رنگ جیسا ٹھہر جائے
تو سمندر وقت ہوا ٹھہر جائے
وہ مسکرائے تو اس پڑے کئی موسم
وہ گنگنائے تو باد صبا ٹھہر جائے
ہو ہونٹ ہونٹوں پہ رکھ دے دم آخر
مجھے لگتا ہے آئی قضاء ٹھہر جائے
میں اس کی آنکھوں میں جھانکوں تو جیسے جم جاؤں
وہ آنکھ جھکے تو چاہوں ذرا ٹھہر جائے
ایمن عزیز: کی ڈائری سے ایک غزل
تجھے اظہار محبت سے اگر نفرت ہے
تو نے ہونٹوں کو لرزے سے تو رکھا ہوتا
بے نوازی سے مگر کا پتی آواز کے ساتھ
تو نے گھبرا کے مرا نام نہ پوچھا ہوتا
تیرے بس میں تھی اگر مشعل جذبات کی لو
تیرے رخسار میں گلزار نہ بھڑکا ہوتا
یوں تو مجھ سے ہوئیں

☆☆☆

حمنہ کی رحمت

انشاں احمد ----- پاکپتن
س: درد جب حد سے بڑھ جاتا ہے تو؟
ج: دوا وہ جاتا ہے۔
س: آج کل کے لڑکے کس بات سے ڈرتے ہیں؟
ج: شادی سے۔
س: پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ؟
ج: کہ میں اب کنگول ہو گیا ہوں۔
س: رات کو آسمان پر ستارے کیوں نکل آتے ہیں؟
ج: تاکہ تم جو دن بھر زمین پر چاند ڈھونڈتے رہے ہو، اب ستارے بھی دیکھ لو۔
س: جی کس مہربان نے آکے میری زندگی؟
ج: جہنم بنادی کیوں ٹھیک ہے نہ۔
س: رضا فاطمہ ----- سادھو کی
س: رخ بجی کیسے مزاج ہیں؟
ج: ٹھیک ہیں ویسے کوئی تو ڈھنگ آیا تمہیں۔
س: مجھے گرمیاں بہت بری لگتی ہیں اور گرمی بہت لگتی ہے کیا کروں؟
ج: جلنا چھوڑ دیں۔
س: ویسے آپ باتیں بڑی سیانی کرتے ہیں؟
ج: شکریہ تحریف کرنے کا۔
س: کسی غلطی میں نہ رہیں؟
ج: کس بات کی۔
س: تو ہے سب بھی نہ ہو؟
ج: چوہا آپ نے تو یہ تو کی پتی غلطیوں پر۔
محمد بلال فیض ----- ملتان

س: آپ سے تو یوں ہی نہیں چاہیے؟
ج: یہ ہی تو ہم چاہتے ہیں خدا حافظ
س: اب میں سوالات کا آغاز کرنے لگا ہوں،
رونی شکل مت بنا لیجئے گا؟
ج: یہ میری شکل نہیں ہے غور سے دیکھو آئینہ ہے
تمہارے سامنے۔
س: عین ٹین جی یہ جو آپ کے سر پر وسیع و
عریض چمکتا صاف شفاف میدان ہے کیا
ہم اس میں کرکٹ کھیلنے آسکتے ہیں؟
ج: نہیں اس میں اب جوؤں کے لئے کوئی جگہ
نہیں ہے۔
س: ابھی تو میں نے مزید سوال کرنے تھے مگر یہ
کیا آپ نے تو رونا شروع کر دیا، اچھا پلیز
چپ کر میں جا رہا ہوں؟
ج: سوال تو ہم نے کرنے تھے تم سے روی کا
بھاء معلوم کرنا تھا مگر تم تو پہلے ہی بھاگ
گئے۔
فرحین ملک ----- دھوریہ
س: کھڑک سنگھ کے کھڑکنے سے کھڑکتی ہیں
کھڑکیاں اب کھڑکیاں کے کھڑکنے
سے؟
ج: کھڑکتا ہے کھڑک سنگھ۔
س: شعر مکمل کریں؟
آداب سفر وہ سکھاتے ہیں جنہوں نے
ج: بھی گھر سے باہر قدم نہیں رکھا
س: کہتے ہیں کہ انسانوں اور بھیڑیوں میں کوئی
فرق نہیں رہا جدھر ایک بھیڑیا جاتا ہے قطار

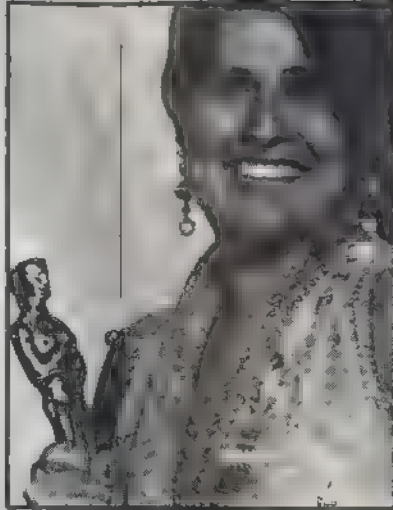


عبدالله

ممتاز انعامات کے جوابات میں بڑے دھیمے انداز میں لکھا یہ ۵۰۰ ایک NGO نے کیا تھا اور جب یہ فلم پاکستان میں ریلیز ہوگی تو نہ صرف رخسانہ کو بلکہ تیزاب سے متاثرہ تمام لڑکیوں کو دیا جائے گا۔

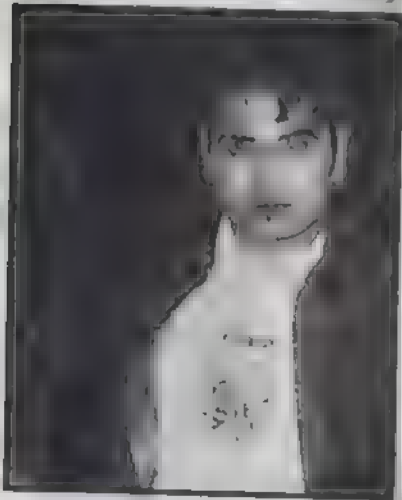
چھوٹی اسکرین کا بڑا اشار

شوہز کی دنیا میں کئی اشارے ایسے ہیں جن کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ آئے، انہوں نے دیکھا اور رخ کر لیا، ان ہی لوگوں میں ایک نام ہایوں سعید کا ہے، ہایوں نے ایک چھوٹے رول سے ٹی وی پر انٹری دی اور دیکھتے ہی دیکھتے شہرت کی بلند پلے پلے چا پہنچے۔ ہایوں سعید اس وقت نہ صرف اداکاری بلکہ اپنی پروڈکشن کے حوالے سے مالا مال اس خوبصورت فنکار نے اداکاری کے میدان میں غضب کی جدوجہد کی اور کامیابی کے جھنڈے گاڑے ہیں۔



کون سے میں دریا بنی

شرمین سعید چنئے پاکستان کے لئے قابل فخر ہستی کا درجہ رکھتی ہے اس کی فلم ”سیونگ فیس“ نے آسکر جیت کر پاکستان کا نام بلند کیا لیکن ہمارے یہاں یہ روایت رہی ہے کہ ہر پارے اعتبار ہستی کو بے اعتبار کیا جائے جیسے عبدالستار ایدھی اور عبدالقدیر خاں کی مثال ہمارے سامنے ہیں، سو ایسے میں بھلا شرمین کو کیوں چھوڑا جائے سو آج کل اس کی فلم میں کام کرنے والی رخسانہ سے شرمین کے خلاف بیانات دلاوائے جارہے ہیں رخسانہ نے کہا ہے شرمین نے اس سے اجازت لئے بنا اس کے مناظر چائے اس کے پیلا وہ شرمین نے کہا تھا کہ وہ اسے (رخسانہ کو) بیس لاکھ دے گی اور ساتھ اس کے چہرے کی پلاسٹک جرجی کو دے گی لیکن کوئی وعدہ پورا نہیں کیا گیا، شرمین نے رخسانہ کے تمام



ثابت ہو رہی ہوتی ہیں۔

علینہ طارق ----- لاہور

س: آج کل مرد زیادہ جھوٹ بولتے ہیں یا عورت؟

ج: وقت وقت کی بات ہے جس کا دائرہ چل جائے۔

س: آج کے دور میں اپنے پرانے اور پرانے اپنے کیوں بن جاتے ہیں؟

ج: اپنوں کے بارے میں کیا کہوں، البتہ پرانے اپنے مطلب کے لئے اپنے بن جاتے ہیں۔

س: کبھی کانٹے اور پھول میں بھی دوستی ہوئی ہے؟

ج: کیوں نہیں دونوں اپنی اپنی جگہ خوش ہوتے ہیں۔

س: آپ دل کی بات مانتے ہیں یا دماغ کی؟

ج: پہلے سوچتا ہوں پھر کوئی فیصلہ کرتا ہوں۔

س: مجھے کوئی ایسا گہرا دکھ نہیں پھر بھی؟

ج: نہ جانے کیوں ہر وقت ابھی ابھی سی رہتی ہوں۔

س: مجھے اس بات کا پورا احساس ہے کہ تمہیں فرصت نہیں ملتی؟

ج: پھر یہ گلے شکوے کس بات کے۔

س: میں بس ایک نظر تجھے دیکھنا چاہتی ہوں؟

ج: اچھی بچیاں ایسی باتیں نہیں کرتیں۔

س: تم تو میری سوچوں کے محور ہو؟

ج: کون میں۔

بنائے باقی بھی ادھر ہی کو چل دیتے ہیں یہی حساب آج کل کے لوگوں کا ہے جدھر ایک چلتا ہے باقی بھی اسی طرف کیا خیال ہے؟

ج: میرے خیال میں اس مثال میں بھیڑیے کی بجائے بھیڑ ہونا چاہئے تھا۔

س: آپ اتنے خوش کیوں ہو رہے ہیں؟

ج: آپ کی مثالیں پڑھ کر۔

س: شادی کے دن دولہا کے دل میں کیا ہوتا ہے؟

ج: ایسے دن زندگی میں بار بار آئیں۔

س: آج کل فٹ ہال کے بیچ ہو رہے ہیں کیا خیال ہے؟

ج: کس کے بارے میں۔

س: میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم؟

ج: اب بھی سوچ ہے پھر سے سوچ لو۔

س: شاہینہ یوسف ----- عمر کوٹ

س: یہ لوگ ہم کو محبت کیوں نہیں کرنے دیتے؟

ج: اس شہر کے لوگ بڑے دانا ہیں۔

س: ساتھ ساتھ چلنے کی سوچ بھی اس کی تھی؟

ج: تمہارا اپنا کیا خیال ہے۔

س: سنا ہے کنوارے شخص کام پر جاتے وقت ہر روز نیا راستہ اختیار کرتا ہے؟

ج: اس میں اعتراض کی کون سی بات ہے۔

س: افش زہن ----- شیخوپورہ

س: ایک ایسے شخص جس سے مجھے بے پناہ محبت ہو اور ہر وقت خیالوں میں رہے اور وہ بھول جائے تو؟

ج: بڑائی نامعتول شخص ہے وہ۔

س: یہ مرد لوگ شادی کے بعد بیوی سے ڈرتے کیوں ہیں؟

ج: کہہ سکتا ہوں کہ مہر کی بات ہے۔

❖ افراح طارقي ❖

اشاء

زکیہ

انوکھے چپس

حاصلے اور کٹے آلو

کئے اور حملے آلودوں کو ابال لیں، اب اتنا
ملیں کہ تمام آلودیجان ہو جائیں کوئی گٹھی نہ رہے،
ایک برتن میں پانی اور مکھن ملا کر ابال آنے دیں،
جب مکھن پھل جاتے تو چمکا ہوا میدہ ملا کر اتنا
چمچ چلائیں کہ میدہ برتن کے کنارے چھوڑ کر گیند
کی شکل اختیار کر لے، اب اس میدے کو بلینڈر
میں ڈال دیں، ساتھ ہی اٹھارے ایک ایک کر کے
شامل کرتی رہیں اور بلینڈر چلا دیں اب آلود بھی ملا
کر بلینڈر کر لیں، ایک بائینگ بیگ میں یہ مرکب
بھر کر گرم جل میں پانچ سینٹی میٹر لمبا کھڑا ڈالتی
جائیں، جب اچھی طرح سنہری ہو جائے تو نکال
کر نشو پر رکھ دیں، پیش کرتے ہوئے نمک
چھڑک دیں۔

اشياء

آلو (چھلے اور کٹے ہوئے) ایک کلو

کرم

۱۸۷۷

۱۰۰

خبر

حکیم

نچلے آلو اہال لیں، ٹھنڈا کر کے مس کر لیں، اس میں کریم اور زردیاں ملا کر ریفریجریٹر میں تین منٹ کے لئے رکھ چھوڑیں، اب آلو نکال کر ان کے لمبے کباب تیار کریں، ہر کباب پر پہلے سیدھا اچھی طرح سے لگائیں اس کے بعد اڈے میں ڈبچ کر دیں، پھر ذیل روٹی کا چورا اچھی طرح لگا لیں، اب ان کبابوں کو ٹھنڈے میں ڈھک کر تین منٹ کے لئے ریفریجریٹر میں رکھ دیں پیش کرنے سے قبل تیل میں ڈبچ فرمائی کریں، سنہرے کباب تیار ہیں کچپ کے ساتھ پیش کریں۔

اشياء

| | |
|------------------|----------------|
| ایک کلو گرام | پھونے آلو |
| ایک چائے کا چمچ | سیاہ رائی دانے |
| ایک چائے کا چمچ | سیا زیرہ |
| ایک چائے کا چمچ | نابت زیرہ |
| ایک جوا | ہسن |
| دو کھانے کے چمچے | بکوں کارس |
| ۱/۴ کپ سٹما ہوا | تازہ دھنیا |

فرنج شاشک

مرغی کا گوشت (بون لیں) ایک کلو

| | |
|------------------|---------------------|
| دو عدد | پیار |
| دو عدد | ہرے سیب |
| ایک عدد | اٹا |
| دو عدد | شلمر میں |
| دو کھانے کے چمچے | سویا ساس |
| دو کھانے کے چمچے | سرکہ |
| دو کپ | تیل |
| دو عدد | لال ٹماٹر |
| ایک چائے کا چمچ | ٹمک، سیاہ مرچ پاؤڈر |
| ایک چائے کا چمچ | چائیز ٹمک |
| دو چائے کے چمچے | کارن فلور |
| آدھا کلو | چاول (اگلے ہوئے) |
| | تیر کب |

گوشت کے کیوبز کاٹ لیں، پیاز، شملہ
مرچ اور سیب کے بھی ہار یک قتلے کاٹ کر رکھ
لیں، گوشت، پیاز، شملہ، مرچ، ٹماٹر اور سیب کو سویا
ساس، نمک، چائیز نمک، سرکہ، سیاہ مرچ پاؤڈر،
انڈا، کارن فلور ملا کر رکھ دیں، شاشک اسٹک پر
ایک ایک بونی اس کے بعد پیاز، ٹماٹر، شملہ، مرچ
اور سیب کے قتلے پرو دیں، گہرے فرائنک پین
میں تیل گرم کریں اور ان سیخوں کو گھما گھما کر تیل
لیں اور چاروں جانب سے براؤن کر لیں، ابلے
ہوئے چاولوں کے اوپر رکھ کر پیش کریں۔

چکن مشروم سوپ

آئل

دو کھانے کے چمچے

ترکیب

بڑے برتن میں پانی بھری کر نوڈلز ڈالیں،
انہیں ہلائیں، تاکہ بندل کھل جائے، چوبیسے پر
چڑھا دیں اور چار پانچ منٹ رکھیں، اب انہیں
اچھی طرح نچوڑ لیں، پھر کسی چھلنی میں تھوڑا سا
تیل ملا لیں، گہرے فرائی بین میں آئل گرم
کر کے مرغی کا گوشت دو منٹ تک فرائی کریں۔
مرغی نکال کر اسی تیل میں بند گوشتی فرائی کر
لیں، اب بخنی اور باقی اشیاء ڈال کر ایک منٹ
کینے دیں تاکہ بند گوشتی نرم ہو جائے، اب گوشت
شامل کر دیں اور ایک دو منٹ پکائیں، ابلی نوڈلز کو
آٹھ گرم پیالوں میں برابر برابر ڈال دیں اور اوپر
یہ گرم گرم سوپ ڈالیں، چلی سوس کے ساتھ فوراً
پیش کریں۔

چکن ٹماٹو دھ پاستا

اشیاء

مرغی کا قیر

مکرونی

ٹماٹر

نمک

ایک کپ

ایک کپ

آدھا کلو

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

کالی مرچ پاؤڈر

کارن فلور

پیاز (باریک کٹی ہوئی)

پانی

مکھن

ٹماٹو کچپ

ادرک کا پیسٹ

ہرا دھنیا

دو کھانے کے چمچے

دو کھانے کے چمچے

ایک چائے کا چمچ

تھوڑا سا

تین عدد (بڑی)

مشروم کو آئل گرم کر کے دو منٹ تک فرائی
کریں، پھر نکال لیں، اب بخنی ڈال دیں اور
کارن فلور کے علاوہ تمام اشیاء ڈال کر پانچ منٹ
تک ابلنے دیں، اب اس میں پہلے مشروم پھر
کارن فلور ملائیں اور اسے دو منٹ مزید پلنے دیں
پھر فوراً گرم گرم پیش کریں۔



السلام علیکم! آپ کے خطوط کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ، اللہ تعالیٰ ہم سب کو اور ہمارے اس پیارے وطن کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین، حنا کو ترحیب دیتے وقت ہمارے پیش نظر ہمیشہ یہ ایک مقصد ہوتا ہے کہ اسے زیادہ سے زیادہ دلچسپ بنا کر آپ کی خدمت میں پیش کیا جائے تحریروں کا انتخاب کرتے وقت ہمارے پیش نظر صرف اپنے معاشرے کی روایات ہوتی ہیں، بلکہ اپنے مذہب کے بتائے گئے اصول و قواعد بھی ہوتے ہیں اس سلسلے میں ہم ہر ممکن احتیاط کرتے ہیں، آپ کی جانب سے پذیرائی ہمیں یقین دلاتی ہے کہ ہم اپنی کوششوں میں کس حد تک کامیاب رہے ہیں ہمیں ہر ماہ بے شمار خطوط اور ای میل ملتی ہیں جن میں اکثر کہیں ہم سے پوچھنا چاہتی ہیں کہ یہ حنا کے لئے افسانے ناول، یا ناولت وغیرہ لکھنا چاہتی ہیں ہماری ان سب سے گزارش ہے کہ وہ ضرور لکھیں بس ایک بات کا خیال رکھیں کہ لکھتے وقت ایک لائن چھوڑ کر لکھیں تحریریں اگر معیاری اور قابل اشاعت ہوتی تو ہم ضرور شائع کریں گے، ہر ماہ اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیا کریں اس سے ہمیں راہنمائی ملتی ہے اور ہم حنا کو مزید بہتر بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ محبتوں کا یہ سفر یونہی جاری رہے آمین۔
اپنی دعاؤں میں یاد رکھئے گا بلکہ جب بھی

دعا کیجئے پوری امت مسلمہ خصوصاً پاکستان کے لئے دعا کریں اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔
آئیے اب آپ کے خطوط کی طرف چلتے ہیں، یہ پہلا خط ہمیں فرح راؤ کا کیٹ لاہور سے ملا ہے وہ لکھتی ہیں۔
اگست کا شمارہ عید نمبر کے طور پر خوبصورت ٹائٹل سے سجلا۔

سب سے پہلے اسلامیات سے فیضیاب ہوئے عید کے حوالے سے سید اختر صاحب نے بڑی مفید باتیں بتائیں، اس کے بعد انشاء نامہ سے محفوظ ہوئے اور فوزیہ آئی کی محبتوں سے سجائی محفل ”یہ سلسلے چاہتوں کے“ میں پہنچے، جتنی محبت سے آپ نے سوال کیے تھے اتنی ہی چاہت سے مصنفین نے جواب دیے، بہت مزہ آیا اس سلسلے کو بڑھتے ہوئے، تحسین اختر آپ کے لئے ہم نے خصوصی دعا کی اللہ تعالیٰ آپ کی ہر جائز خواہش پوری کرے آمین، باقی جو مصنفین نے اس سلسلے میں شامل نہیں ہوئی ان کے لئے ہم بھی کہیں گے کہ ایسے سلسلے میں آپ لوگوں کی شمولیت قارئین کے دلوں میں آپ کی محبتوں کو بڑھاتی ہیں باقی آپ لوگ خود بخود ار ہیں۔

سلسلے وار ناول میں پہلے ہم نے فوزیہ غزل کا ناول پڑھا، فوزیہ جی چین کے متعلق آپ کا نالج قابل رشک ہے خصوصاً فیک شونی طریقہ علاج، بہت زبردست طریقے سے آپ نے اپنے پڑھنے والوں کو ان معلومات سے مستفید

کیا، یقیناً آگے چل کر مزید اس کے بارے میں معلومات مل سکیں گی، ام مریم ویلڈن آپ کی یہ تحریر بھی آپ کی سابقہ تحریر کی طرح بہت خوبصورت ہے ہر کردار اپنی جگہ نگینہ کی طرح فنٹ ہے، پلیز آپ سے ایک درخواست کرتی ہے کہ پرنیاں اور جہان کے ساتھ کچھ برا نہ کیجئے گا یہ دونوں کردار آپ کے تحریر کی جان ہیں، ناولٹ اس مرتبہ دو تھے اور دونوں کے آخر میں باقی آئندہ پڑھ کر اپنا سامنے لے کر رہ گئے، خصوصاً سندس جبین کی تحریر، سندس آپ کی اس تحریر کو پڑھ کر لگا کہ ”اس کا رجحان“ والی سندس کو پڑھ رہے ہیں بے حد دلچسپ تحریر ہے یہ آپ کی، تخریج آپ کافی عرصے بعد طویل تحریر کے ذریعے سامنے آئیں، بے حد اچھا لکھا آپ کی تحریر کے دو کردار میرے آس پاس ہی ہیں جی میں بات کر رہی ہوں عروٹی اور سادی کی ایسے کردار نہ جانے کہاں کہاں بکھرے پڑے ہیں، شینہ شی کی تحریر بھی کافی دلچسپ تھی، افسانوں میں بمشورہ ناز اور تحسین اختر کا افسانہ بے حد پسند آیا، نظارت نصر، صائمہ حجاب اور سیمی کرن نے بھی اچھا لکھا، مستقل سلسلوں میں ستاروں کے آئینے میں تو ہوتا ہی معلومات سے بھر پور، عید کے حوالے سے اس مرتبہ تمام سلسلے ہی خوب تھے، مہندی کے ڈیزائن بھی پسند آئے اور دسترخوان کی تو کیا ہی بات ہے۔

فرح راؤ کیسی ہو؟ اور کہاں تھی اتنا عرصہ سے کافی لمبے وقفہ کے بعد آپ اس محفل میں آئیں اور ہمیشہ کی طرح دلچسپ اور بھرپور تبصرے کے ساتھ عید نمبر کو پسند کرنے کا شکریہ، آئندہ جلدی جلدی آئی رہنا اس محفل میں ہم آپ کی محبتوں اور تحریروں کے متعلق رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

رطابہ آمین: سرگودھا سے لکھتی ہیں۔
دس تاریخ کو ”عید نمبر“ ملا سب سے پہلے ٹائٹل کو دیکھا عید کے حوالے سے کچھ کچھ پھیکا سا لگا، خیر آگے بڑھے اور سب سے پہلے ”جس قیامت کے یہ نائے“ میں پہنچے، اس مرتبہ پانچ خطوط شامل ہوئے جس میں ایک میرا بھی تھا کوئی پانچ مرتبہ اپنا نام پڑھا پھر یقین آیا کہ ہاں میرا ہی ہے آپ نے بنا کسی کانٹ جھانٹ کے میرا خط شائع کیا اور پھر محبت بھرا جواب بھی دیا فوزیہ آئی آپ جس طرح سب کو جواب دیتی ہیں ان کو پڑھ کر میں نے آپ کا ایک اچھا بنایا، محبتوں چاہتوں سے گندھا ایک ایسا اچھ جوس کی کو نارض کرنا ہی نہیں جانتا آپ سب کی تعریف و تہنید کو اتنے پیارے انداز میں جواب دیتی ہیں کہ بے اختیار آپ سے ملنے کو آپ کو دیکھنے کو دل کرتا ہے میری دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ایسا ہی رکھے آمین، اب چلتے ہیں تحریروں کی طرف سب سے پہلے ہمیشہ کی طرح پیارے نبی کی پیاری باتوں اور حمد و نعت سے مستفید ہوئے پھر مصنفین سے ملاقات کی ”سلسلے چاہتوں کے“ میں اس کے بعد فوزیہ غزل کی تحریر ”وہ ستارہ صبح امید کا“ کی طرف بڑھے فوزیہ جی آپ بہت نہیں بہت ہی اچھا لکھ رہی ہیں اس مرتبہ جی قسط تو کمال تھی، فوزیہ کے ہمدام مریم کی تحریر میں پہنچے، ام مریم کی آپ کی تحریر میں ہمیشہ بڑے شوق سے پڑھتی ہوں ”شم آخری جزیرہ ہو“ آپ کی بہترین کاوش ہے اللہ تعالیٰ مزید آپ کو عروج دے آمین، مکمل ناول میں سحر شی کی تحریر پڑھی، اس موضوع پر آج کل ٹی وی پر ایک ڈرامہ بھی آرہا ہے اور مزے کی بات یہ ہے کہ اس کی ہیروئین کا نام بھی عروٹی ہے ناولٹ میں اس بار سندس جبین کی تحریر کافی

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ
ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ
ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ
ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔
اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ
آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ
لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

حفظہ ایاز بیٹ: شیخوپورہ سے لکھتی ہیں۔

حنا پڑھا اچھا لگا اس کے تمام کھاری بہت
اچھے ہیں، ہر ایک کہانی دلچسپ ہے، خط لکھنے کا
ایک مقصد یہ بھی ہے کہ میں اپنی کہانی ارسال کر
رہی ہوں، نوڈیہ آپ کی میں نوڈیہ پر آپ سے بات کر
چکی ہوں اور کہانی ارسال کرنے کی اجازت بھی
لے چکی ہوں اگر تو کہانی قابل اشاعت ہوگی تو
شائع کر دی جائے گی اور اگر نہ بھی ہوگی تو نوڈیہ
آپ کی مجھے امید ہے آپ میری حوصلہ افزائی ضرور
کریں گی۔

حفظہ ایاز بیٹ خوش آمدید آپ کی تحریر مل
چکی ہے قابل اشاعت ہوگی تو انشاء اللہ ضرور
شائع ہوگی آئندہ بھی محفل میں شامل ہوتی رہے گا
شکریہ۔

عابد محمود: ملکہ ہانس پاکستان سے لکھتے ہیں۔

ایک ہنسی مسکرائی دوپہر کو دیدہ زیب سرورق
کیا تھ ملا تو دل کے ویران آنگن میں بہاروں کا
قص شروع ہو گیا تھا سے دایک کانی پرانی ہے مگر
درمیان میں حالات کی تلخیوں نے قلمی دوری پیدا
کر دی اس دوران ایک طویل فہرست ہے حنا
سے وابستہ ان افراد کی جنہوں نے یاد رکھا ان کی
یادگیری اور دعاؤں کا تہہ دل سے مشکور ہوں انشاء
اللہ اب باقاعدگی سے حاضری رہے گی اب آتا
ہوں نئے شمارے کی طرف اس بار انکل سردار محمود
کا ادارہ لا جواب تھا حمد و نعت پڑھ کر دلی
پاکیزگی ہوئی معروف نعت خواں ہمدانی سے
ملاقات یادگار رہی طویل تحریروں میں سبھی تحریریں

بہت پسند آئیں
بھائی عابد محمود آپ کانی طویل عرصے بعد
اس محفل میں آئے خوش آمدید حنا کی تحریروں کو چند
کرنے کا شکریہ ہم آئندہ بھی آپ کی رائے کے
نہایت سے متوجہ رہیں گے۔

جاندار تھی لیکن آخر میں باقی آئندہ دیکھ کر بد مزہ
ہوئے، شہید شیخ کی طویل تحریر ”سندھیے سبز
موسموں کے“ بھی پسند آئی، انسانوں میں
نظارت نصر، بشیرہ ناز اور تحسین اختر کی تحریر قابل
تعریف تھیں، مستقل سلسلوں میں عید کے حوالے
سے دست خوان نمبروں تھا، مہندی کے ڈیزائن بھی
پسند آئے باقی تمام سلسلے بھی بہترین تھے، آپ کی پلیز
مصفین سے تفصیلی ملاقات کا کوئی سلسلہ شروع
کریں۔

رطابہ آمین، عید کے شمارے کو پسند کرنے کا
شکر ہے، آپ کسی دن آفس آجائیں ملاقات ہو
جائے گی اور آپ بھی دیکھ لیجئے گا کہ آیا ہم اس
کے اچھے پر پورا اترتے ہیں یا نہیں آپ کی رائے
کے ہم آئندہ بھی منتظر رہیں گے شکریہ۔

فریال دانش: حیدرآباد سے لکھتی ہیں۔

عید نمبر خوبصورت ٹائٹل کے سچا ملا، اس پر
ہر تحریر ہر سلسلہ بہت خوب تھا عید کے حوالے سے
سروے بے حد اچھا لگا سلسلہ دار دونوں ناول پسند
آئے مکمل ناول بھی اچھے تھے، ناولٹ میں دونوں
تحریریں پسند آئیں آپ کی پلیز یہ کیا سلسلہ چل نکلا
ہے ہر تحریر کے آخر میں باقی آئندہ لکھا ہوتا ہے۔
انسانوں میں بشیرہ ناز کی تحریر ناپ پر بھی
مستقل سلسلے بھی بہترین تھے خصوصاً ستاروں کے
آئینے میں بے حد مفید ہے۔

فریال دانش اس محفل میں خوش آمدید
اگست کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کے
اعتراف کے سلسلے میں بھی کہیں گے مصفین
تحریریں ہی کانی طویل لکھنے لگیں ہیں اس سلسلے
میں سوائے باقی آئندہ کے سوا ہمارے پاس کوئی
چارہ نہیں ہوتا اپنی رائے سے آئندہ بھی آگاہ
کرتی رہے گا شکریہ۔